RELIURE
LE SOLEIL
QUÉBEC

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/lesalmanachsfran02gran

XIXe SIÈCLE.

1312. — L'ABEILLE OU L'ALMANACH DES GRACES, DES MUSES ET DE POLYMNIE. || Paris, An VIII (1800). Pet. in-12.

Avec figures. D'après un catalogue.

1313. — L'ABEILLE OU L'ALMANACH DES GRACES ET DES MUSES pour l'An IX (1800) contenant... un recueil des plus jolies chansons nouvelles, une belle gravure (*sic*) et plusieurs charades, énigmes et autres pièces agréables. || Paris, Mongie l'aîné. 1800. In-18.

La « belle gravure » est une composition dans la note anacréontique du temps.

[Quérard.]

1314. — LES AGRÉMENS DU SPECTACLE OU RECUEIL D'ARIETTES LES PLUS NOUVELLES. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 31. 1800-1801. In-32.

Almanach, avec texte et musique gravés, auquel se trouve ajouté un cahier de chansons imprimé, ayant 2 calendriers, et accompagné de 6 estampes : 1. M. Guillaume (*sic*) à M. de Fierville. — 2. Tableau des Sabines (à propos du tableau du Poussin).— 3. Ariodant. — 4. Marcellin (il s'agit, ici, de la romance de Marcelin qui obtenait, alors, grand succès à l'Opéra). — 5. Les deux journées (illustration, également, pour une romance, celle des « Deux journées ».) — 6. Le Maréchal d'Anvers (autre ariette à la mode).

[Coll. baron Pichon.]

1315. — ALMANACH DE LA SAGESSE ET DE LA VERTU. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. An IX. In-32.

Almanach orné de 12 figures coloriées.

[Cat. Tschener (5129) : ex. reliure mar. r. entièrement dorée, avec médaillon, un Amour couronnant un cœur et, au-dessous, la devise : « Agréable à tous ». 50 fr.]

1316. — ALMANACH DES MÉCONTENS Armés pour le Roi dans plusieurs Villes de France. Contenant la division de l'année; Le Comput éclésiastique (*sic*) et les Fêtes mobiles; Le Calendrier grégorien; Les Chronologies du Monde, des Rois et des Papes; Tableau des Maisons des Rois, Reines, principaux Princes et Princesses de l'Europe, des Archevêques et Évêques de France; Époques des événemens mémorables pendant le cours de la Révolution Française ; Notices des Brefs du Souverain Pontife Pie VI; Réfutation des Faux Brefs introduits en France; Anecdotes concernant Louis XVIII et les Princes français, etc., etc., etc.; pour l'année 1800. [Épigraphe :] Aimer son Roi, c'est servir sa patrie. || De l'Imprimerie de l'Armée royale. 1800. In-18.

Le faux-titre porte : *Almanach de l'Armée royale, dite des Mecontens*.

Frontispice gravé représentant Louis XVIII, profil blanc sur fond noir, dans un médaillon orné, surmonté de la couronne, avec cette légende « Qui oserait se venger quand le Roi pardonne ? »

Almanach conçu dans un esprit monarchiste ; en tête on se trouve un avis dont voici la reproduction :

« Français! nous suspendons un instant nos travaux militaires, pour nous occuper de la rédaction d'un Almanach pour l'an de grâce 1800. Tous nos vœux, en ce renouvellement du siècle, tendent vers notre bonheur commun, la Religion sainte et antique, le Roi, digne successeur d'Henri IV, la paix, l'anéantissement des brigands de toute espèce, et la cessation des malheurs qui désolent notre patrie depuis onze années consécutives. Que Dieu daigne écouter nos prières et seconder nos

armes, et bientôt cette horde impie et sacrilège disparaîtra, et bientôt vous jouirez du calme que des insensés vous ont ravi; bientôt enfin, vous éprouverez que les miséricordes du Seigneur ne sont pas épuisées.

« Nous avons cru important de rappeler les époques de quelques événemens qui ont eu lieu dans le cours de l'année 1799, à dater de la reprise des hostilités; ils suivent les époques antérieures et mémorables qu'il n'est pas permis d'oublier.

« Nous espérons que l'accueil de notre nouvel Almanach deviendra un nouveau témoignage de votre reconnaissance envers les fidèles sujets de Sa Majesté Louis XVIII, Roi de France et de Navarre. »

Les exemplaires de cet almanach furent saisis par la police du Consulat.

[Cat. de 8 à 12 fr. en bel état.]
[B. N. Le^{22} 458.]

1317. — ALMANAC DES PHYSICIENS, Par le citoyen Lalande, Astronome. || A Paris, au dépôt des bonnes nouveautés. Chez Laurens jeune, imprimeur-libraire, rue Saint-Jacques, vis-à-vis celle des Mathurins, nº 32. (1800-1801). In-18.

Recueil d'observations physiques, et d'expériences, pouvant être considéré comme faisant suite au précédent almanach de Lalande (Voir nº 1299.)

[B. N. — R 2321 / C. a. / 12035]

1318.— ALMANACH DES RENTIERS, dédié aux Affamés; pour leur servir de passe-temps; par un Auteur inscrit sur le Grand-Livre. [Épigraphe :]

Il se passe de dîné,
Et soupe à la diable,
O gué!
Et soupe à la diable.

|| Paris, chez Cailleau, Imp.-Lib. [En bas, en note : Les exemplaires ont été fournis à la Bibliothèque nationale.] 1800. In-18.

Le frontispice représente un personnage assis, dans une chambre, en train de lire une gazette. Légende : « C'est de la viande creuse!!... » Texte assez curieux (prose et vers), attribué à l'éditeur lui-même, Cailleau.

[Cat. de 6 à 8 fr.]

1319. — ALMANACH PARISIEN ou Guide de l'Étranger à Paris, contenant une indication des choses les plus curieuses et les plus intéressantes, qui méritent de fixer l'attention d'un étranger. || A Paris, chez Barba, libraire, palais du Tribunat, galerie derrière le théâtre de la République, nº 51. An IX (1800-1801). In-18.

Petit guide assez amusant par le C. Dumaniant, précédé de quelques notices officielles et d'un calendrier. L'auteur, en plusieurs endroits, manifeste hautement son antipathie à l'égard des Anglais. Ainsi, à propos des demandes de renseignements sur les rues, il écrit : « Rien de plus ordinaire que de voir une jolie marchande quitter son comptoir pour indiquer la route qu'on lui demande. Il n'en est pas de même à Londres où les grossiers habitants de cette ville enfumée se font un malin plaisir de fourvoyer à dessein les pauvres étrangers. » Marchés, halles, marchands de comestibles, promenades, bains, jardins, voitures, cabriolets, cafés, journaux, bibliothèques, bals, théâtres, maisons de jeu, on y trouve tout et, quelquefois, une observation amusante empruntée, du reste, aux ouvrages de l'époque.

Devait avoir une figure qui ne se rencontre presque jamais.

[Cat. de 5 à 7 fr.]

1320. — LES AMANS TROMPÉS, Almanach chantant et récréatif. || A Paris, chez Tiger, Imp.-Lib., Place Cambrai, au Pilier Littéraire. Et chez les marchands de nouveautés. (An IX, 1800-1801.) In-32.

Frontispice gravé, colorié, représentant trois amants offrant des fleurs à une beauté.

Recueil de chansons, avec calendrier pour l'an IX. Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

1321. — L'ANNÉE THÉATRALE ou Almanach des Spectacles de Paris pour l'An VIII; Rédigé par un Observateur impartial. || A Paris, chez Cailleau, Imprimeur-Libraire, rue de la Harpe, nº 461. An VIII-1800. In-18.

Frontispice représentant l'incendie de l'Odéon. Notices sur les 22 théâtres alors existant, examen critique des pièces, noms des acteurs et des actrices, lois et arrêtés relatifs aux spectacles ou aux propriétés dramatiques, nécrologie, etc. Tous les petits théâtres d'amateurs y sont mentionnés. A la fin se trouvent quelques brèves notes sur les jardins et amusements publics : Tivoli, Mousseau, Monplai-

sir (faub. Honoré), Frascati (Pavillon d'Honoré), Idalie, Jardin Turc, Paphos.

Incendie de l'Odéon.

D'après un avis de l'éditeur, cet almanach devait paraître tous les ans et avoir, en tête, une vignette sur l'événement le plus remarquable arrivé dans l'année.

[Coll. Arthur Pougin.]

1322. — ANNUAIRE MÉTÉOROLOGIQUE POUR L'AN VIII DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, par Lamarck [complété immédiatement ainsi :]

Annuaire météorologique pour l'an IX de la République française, faisant suite à celui de l'an VIII, et contenant de nouvelles recherches sur ce qu'il y a de régulier et de constant dans les principales variations de l'atmosphère dans notre climat, et sur les moyens de parvenir à le déterminer. Ouvrage périodique, dédié aux Amateurs de la Météorologie, aux Agriculteurs et aux Médecins. Par J. B.-P.-A. Lamarck. ‖ A Paris, chez l'Auteur, puis chez Maillard, puis chez Treuttel et Würtz, Dentu et Gérard (prix 1 fr. 50, 2 fr. et 2 fr. 50). 1800-1810. 1re année in-12, 2e année in-18, années suivantes in-8.

Cet annuaire, ainsi que l'indique le titre, était rédigé par J.-B. Lamarck, chargé par le Ministre de l'Intérieur de diriger la correspondance météorologique nouvellement établie. Le titre fut plusieurs fois modifié; c'est ainsi que, pour l'an XIV, on lit : « à l'usage des Agriculteurs, des Médecins, des Marins, etc. Présentant : 1° l'indication de l'époque où, dans le cours de l'an XIV, les influences de la lune sont dans le cas d'occasionner de mauvais temps; 2° une esquisse historique de la Météorologie, et différentes considérations sur cette histoire; 3° un système général de Météorologie. » L'auteur, dans la préface de l'année 1810, dit que c'est le dernier numéro de l'Annuaire qu'il lui est possible de publier, son âge, la faiblesse de sa santé, et ses affaires le mettant malgré lui dans la nécessité de cesser de s'occuper de cet opuscule périodique.

[D'après Fleischer.]

1323. — CALENDRIER A L'USAGE DES MEMBRES DU COLLÈGE DE PHARMACIE et de leurs élèves pour l'an IX de l'ère républicaine, 1800 et 1801 de l'ère chrétienne. A Paris, chez Quillau, Imp. du Collège de Pharmacie, rue du Fouare, n° 2. An IX. In-24.

Pièces historiques sur le Collège de pharmacie établi en 1777, coup d'œil sur les travaux. Lectures faites durant l'année, etc. Très certainement, ce calendrier a dû paraître antérieurement.

[Bibl. Faculté de Médecine.]

1324. — CALENDRIER MILITAIRE ou Tableau sommaire des Victoires remportées par les Armées de la République française, depuis sa fondation (22 septembre 1792), jusqu'au 9 floréal, an 7, époque de la rupture du Congrès de Rastadt et de la reprise des hostilités; Précédé de l'État nominatif des Armées que la République française a mises sur pied, des Généraux en chef et autres commandans les différentes expéditions qui y sont rapportées, avec les dates exactes du jour et de l'année, et suivi d'une table des matières. ‖ A Paris, chez Moutardier, Imprimeur-Libraire, quai des Augustins, n° 28. An VIII de la République Franç. (1800 et suite.) In-12. (Prix 1 fr. 50.)

En tête de l'ouvrage on lit :

« Gloire immortelle aux Armées de la République française! elles ont rempli avec une inconcevable rapidité la plus belle et la plus étonnante carrière.

« Honneur et reconnaissance sans bornes aux chefs intrépides dont le génie et l'activité ont di-

rigé leur marche, et qui, au milieu des plus grands périls, créant des ressources imprévues, ont su, par leurs savantes dispositions, maîtriser la fortune, enchaîner la victoire et couvrir le nom français d'un éternel éclat.

« Tels sont les sentiments que doit inspirer à tous les Français la lecture de l'Almanach que nous leur offrons, et qui réveille à chaque page le souvenir de tant d'actions mémorables. »

Parut l'année suivante sous le titre de : *Almanach militaire*, avec de légères modifications dans le sommaire du titre.

[B. N. — Lc^{22} 379 et Lc^{22} 373.]

1325. — LE CHANSONNIER DU JOUR, Étrenne (1) au beau sexe; Suivi du calendrier. [Épigraphe :] Sans chanter peut-on vivre un jour? *Mélomanie.* || A Paris, chez les Marchands de nouveautés. [Au Magasin général des Nouveautés, sur le Pont-Neuf.] An IX et suite. In-12.

En tête de chaque année se trouve un frontispice gentiment gravé. Celui de l'an IX signé : Challiou, *del.*, Bovinet, *sculp.* représente un élégant assis sur un banc et chantant, à côté d'une jeune femme qui joue de la mandoline. Légende : « Femme sensible, entends-tu le ramage. »

Recueil de chansons diverses, romances et sujets bachiques, toutes sans noms d'auteurs.

[Coll. de l'auteur.]

1326. — ÉTRENNES HISTORIQUES, contenant l'État présent du Monde et de l'Univers en général, un mélange d'Histoires curieuses, un Précis de géographie, d'Histoire Naturelle, d'Événemens curieux et beaucoup de choses remarquables, rédigées par l'Auteur de l'Étrenne Universel (*sic*), avec la Liste des Députés au Corps Législatif. Pour l'An VIII de la République Française. Année 1800. || A Paris, chez la cit. Pitel, v. Fouquet, Imprimeur-Libraire, rue Galande, n° 47, ci-devant à Falaise. In-32.

Contient les noms des ministres, la division du globe, quelques articles d'histoire naturelle, et différentes pièces satiriques. Sous le titre de *Nouvelle feuille périodique*, il raille ainsi, à nouveau, les mœurs du jour en ayant recours au procédé des annonces humoristiques déjà employé par l'*Almanach des Honnêtes Gens de 97* et autres publications de l'époque (voir, plus haut, n° 1246). Ce sont, du reste, les mêmes choses sous une forme différente.

OFFICES A VENDRE.

Emploi d'un homme à la mode, à vendre pour un ridicule.

Emploi d'honnête homme à céder.

Charge de bel esprit à troquer contre de la fumée.

DEMANDES.

Une femme à la mode demande le moyen de bannir l'ennui, sans être obligée de médire ni de jouer.

Un vieillard cherche une jeune fille qui soit amoureuse de lui, il lui donnera un état, des diamans, et lui racontera tous les soirs l'histoire de sa jeunesse.

MARIAGES.

Il s'est fait plusieurs marchés, auxquels on a donné le nom de mariages.

Une jeune fille vient d'épouser un emploi.

Un jeune homme s'est marié à un coffre-fort.

Un homme singulier s'est marié pour lui.

MORTS.

Un fat est mort pour s'être connu.

COURS DES CHANGES ET EFFETS COMMERÇABLES.

Depuis long-temps la vertu, les bonnes mœurs perdent beaucoup.

L'ambition et la cupidité sont dans la plus grande valeur.

Le talent est à cent pour dix.

Le bons sens à dix pour cent.

CHANGES.

L'honneur, pour l'or.
Le bonheur, pour l'opinion.
Les grâces, pour les minauderies.
L'esprit, pour le jargon.
Le goût, pour la mode.
La volupté, pour la débauche.

On y trouve aussi des renseignements sur les messageries, coches et diligences, et un tableau des foires.

Calendriers républicain et grégorien.

Sur 2 feuilles se dépliant, la liste des représentants du peuple aux Conseils des Anciens et des Cinq-Cents.

[B. N. — V2348 $\frac{Lb+1}{21,174}$

1327. — LISTE DES DIVERSES AUTORITÉS du Gouvernement de la République Française, Thermidor an VIII. || Paris, de l'Imprimerie nationale (An VIII — An XII). In-24, puis in-18.

Simple liste alphabétique des membres du Sénat,

(1) Sur le titre des années suivantes « Etrenne » est au pluriel.

du Corps législatif, du Tribunat, du Conseil d'État, préfets, magistrats, etc.

Cet annuaire paraissait à des dates variables : celui de l'an XI parut en floréal, celui de l'an XII, en germinal.

[B. N.]

1328. — LA LYRE D'ANACRÉON. Choix de Romances, Vaudevilles, Rondes de Tables et Ariettes des Pièces de Théâtre les plus nouvelles et les meilleures dont tous les airs sont notés dans les pages de musique qui sont à la fin de ce recueil (1). || A Paris, chez Favre, Libraire, Palais Égalité [Galerie de Bois, n° 220, Aux Neuf Muses et à son magasin, rue Traversière-Honorée, n° 845, vis-à-vis celle de Langlade.] An IX. 1800-1807 et 1810-1812. In-18.

Titre gravé dans une lyre, signé Deshayes *inv.* C... *sc.* Au-dessous on lit le quatrain suivant :

La sévère Raison ne vaut pas son délire,
L'Amour retient ses accords enchanteurs,
Et des sons brillants de sa Lyre
L'Écho retentit dans nos cœurs.

Recueil de chansons, avec musique gravée, par Armand Gouffé, de Piis, Désaugiers, Millevoye, Belle aîné, Dupaty, de Ségur, Comtesse de Salm, Cousin d'Avallon, Coupart.

Cet almanach « embelli par les couplets les plus piquants des charmans auteurs des *Dîners du Vaudeville* » et qui « remplacera l'*Almanach des Grâces* dont il a le format et la belle exécution », disaient les Éditeurs, fut rédigé d'abord par Mercier, de Compiègne, puis, par Chazet.

Il eut également, par la suite, des frontispices représentant plus ou moins Anacréon, Bacchus et Vénus.

On trouve dans l'année 1812, parmi les chansons de Désaugiers : Vivent les Grisettes ! — Portrait de Mam'selle Margot la ravaudeuse, par son cher Zament Dubelair.

Calendrier.

(Coll. Olagnon, Années 1800 à 1812.)

[B. N.]

1329. — LA LYRE D'ÉRATO ou Apollon en délire. Chansonnier composé de Romances nouvelles, Françaises, Italiennes et Languedociennes, Chansons de tables et autres, extraites des meilleurs Auteurs modernes. (Prix : un franc). || A Paris, chez les Marchands de Nouveautés. (Vers 1800). In-12.

Frontispice gravé, représentant une parade. Recueil de chansons.

[Communiqué par M. Greppe.]

1330. — MANUEL PORTATIF, CONTENANT LA CONSTITUTION FRANÇAISE DE L'AN VIII, Précédée et suivie des Discours de Boulaye (de la Meurthe), et de celui de Jacqueminot ; la Liste des Noms et Demeures des Membres du Consulat, des Ministres, du Conseil d'État, du Sénat conservateur, du Tribunat et du Corps Législatif ; les Lois sur l'acceptation et la mise en activité de la Constitution ; les jours et heures d'Audience des Ministres, ainsi que ceux où la Bibliothèque et le Muséum sont publics ; les nouveaux Poids et Mesures ; le Calendrier Républicain et Grégorien ; le Départ des Coches d'eau, etc., etc. || A Paris, Imprimerie de Chaigneau aîné, l'An VIII. (1800 et suite). In-18.

Frontispice allégorique, signé Monnet, *del.* Il parut de l'an IX à l'an XI avec un titre légèrement modifié dont voici la reproduction :

— *Manuel portatif pour l'an IX*, contenant la Constitution Française ; les Noms et Demeures des Premières Autorités de la République ; avec l'indication des Villes où siègent les Tribunaux d'Appel, Criminels et de Première Instance ; et les Chefs-lieux de Préfectures et sous-Préfectures de la République ; ainsi que les Noms et Demeures de toutes les Autorités Judiciaires et Administratives, et de tous les Fonctionnaires et Officiers publics du département de la Seine ; enfin, une nouvelle Instruction sur les Poids et Mesures, [d'après les Résultats définitifs de la Commission chargée de ce Travail. Troisième édition, considérablement augmentée] (1). || A Paris, Imprimerie de Chaigneau aîné, l'An IX. (1801.)

[B. N.]

1331. — MISANTROPIE ET REPENTIR OU LES ÉPOUX RÉUNIS. Suivi d'un choix de jolies Ariettes nouvelles. ||

(1) Le titre de l'an XII est, tout simplement, « La Lyre d'Anacréon, avec quarante-quatre airs gravés. »

(1) La partie entre crochets n'existe pas sur les exemplaires des Ans X et XI, qui n'ont pas de frontispice gravé.

A Paris, chez Janet, rue Saint-Jacques, n° 31. (1800-1802.) In-24.

Titre gravé et 6 compositions, non signées, illustrant les romances du jour, le titre de l'almanach étant, lui-même, emprunté à la pièce dont le succès était alors si grand : 1. Adolphe et Clara. — 2. L'auteur dans son ménage. — 3. Il n'est plus pour moi de repos. — 4. Mon Eulalie! embrasse ton époux. — 5. L'Opéra-Comique. — 6. La Dot de Suzette.

Texte gravé, avec musique, accompagné d'un cahier de chansons imprimé. Calendrier grégorien et républicain.

Les figures assez lourdement gravées, comme toutes les estampes de l'époque, sont cependant intéressantes au point de vue de la décoration des intérieurs.

[Coll. baron Pichon, calendrier pour 1800.]

[Coll. Paul Eudel, calendrier pour 1802.]

1332. — LES NŒUDS DE L'HYMEN SERRÉS PAR LA TENDRESSE, OU LES ÉPREUVES DU SENTIMENT. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St. Jacques (1800). In-24.

Avec 12 jolies figures gravées par Dorgez.

Ce petit almanach contient un calendrier pour l'an IX, et forme carnet de jeu, ainsi que beaucoup de ses congénères. J'ai rencontré le même avec un calendrier pour 1813.

[Cat. Morgand, ex. mar. r., dos orné : 50 fr.]

1333. — NOUVEAU TRÉSOR DES ALMANACHS. Étrenne Française, Curieuse et Instructive, Contenant une Notice historique des Départemens par ordre alphabétique, la distance de Paris à leur chef-lieu, leurs productions, leur commerce, leur population ; les villes remarquables et leurs curiosités ; la division de Paris et les autorités constituées ; les établissemens publics; les Foires, les Voitures publiques, etc., etc. Pour l'an VIII. || A Paris, chez Caillot, Imprimeur-Libraire, rue du Cimetière-André-des-Arcs, n. 6. 1800-1840. In-32.

Suite du *Trésor des Almanachs* de 1779. (Voir, plus haut, n° 617).

En 1805, il subit une nouvelle modification et parut définitivement sous le titre suivant :

— *Trésor des Almanachs, Étrenne Française* [*Impériale*, puis *Royale*, jusqu'en 1820], *Curieuse et instructive*, contenant [les cérémonies du sacre et du couronnement de S. M. à Paris et à Milan; les autorités civiles et militaires de l'Empire; les titres et qualités qu'on doit donner à toutes les personnes en place, soit en leur parlant, soit en leur écrivant, etc. (V. la table à la fin)] (1) [1805 et 1806, ans XIV et XV.) L'An deuxième de l'Empire. || Paris, chez Caillot, Impr.-Libraire, rue du Hurepoix, quai des Augustins, n. 9 et 17; puis rue Pavée-Saint-André, n. 9.

De 1808 à 1820, les titres portent en plus: *Rédigé et publié par Caillot.* A partir de 1820, le titre porte simplement : *Étrenne Curieuse et instructive.* En 1837 le sous-titre disparaît.

La plupart des années possèdent, en tête, une ou deux feuilles se repliant qui contiennent soit des données sur l'histoire ancienne avec la nomenclature des mois chez différentes nations, soit les portraits gravés du Roi et de sa famille avec une carte de France, soit une mappemondeou un plan de Paris. Ces feuilles se répétaient.

A partir de 1816 on y trouve une chronologie des faits et événements remarquables ayant eu lieu en Europe, du 1er septembre de l'année précédente aux 31 août de l'année courante.

L'éditeur annonçait la collection de ces almanachs moyennant 6 fr. 50 cent. par année commandée.

[B. N. Lc2 s 32.]

1334. — LES NOUVELLES FOLIES PARISIENNES ou Les Caricatures à la Mode. || Chez Marcilly, Rue Julien le Pauvre, nos 14 et 16, Et Demoraine, rue du Petit-Pont n° 99. (An IX) 1800-1801. In-32.

Titre gravé. A l'intérieur est un second titre : *Calendrier Républicain et Grégorien pour la neuvième année de la République française*, avec les fêtes nationales. || A Paris, chez Marcilly, Marchand Papetier, rue Saint Julien-le-Pauvre, n° 14 (à remarquer que le vocable « Saint » se trouve rétabli ici.)

Texte gravé avec addition d'un cahier imprimé. 12 compositions reproduisant les plus célèbres caricatures de l'époque sur les Muscadins et les Merveilleuses, la plupart d'après C. Vernet :

1. Les Merveilleuses. — 2. La folie du Jour (La danse). — 3, Hélas! nous ne nous ressemblons pas (d'un côté le rentier ruiné et, de l'autre, le nouvel enrichi tenant les clefs du coffre aux ducats). — 4. Les Inconcevables. — 5. L'Incroyable à cheval. — 6. L'Impayable Rentier de l'État. — 7. Les Croyables au Perron (du Palais-Royal). — 8. Ma chevelure s'en va (Le merveilleux à cheval, perdant

(1) La partie entre crochets, contenant le sommaire des matières, changeait chaque année.

sa perruque). — 9. Pas possible (historiette morale)

... Faites voir à la poulette
De l'or ou de l'argent comptant ;
Elle s'adoucit et répète :
« C'est très possible, assurément. »

10. Faites la Paix ! (deux mascadins ferraillant pour une femme). — 11. C'est Inconcevable ! tu n'es pas reconnaissable. — 12. Les Incroyables.

Cette rarissime petite plaquette peut être considérée comme faisant suite aux almanachs *Nouvelles Étrennes curieuses des Incroyables* et *Quelle Folie !* (voir, plus haut, n° 1237 et n° 1265).

[Coll. de l'auteur.]

1335. — PORTE-FEUILLE FRANÇAIS pour l'An VIII, Ou Choix d'Épigrammes, Madrigaux, Couplets, Impromptus, Anecdotes, Bons mots, etc., tant en vers qu'en prose. Rédigé par C*** [Épigraphe :] Il faut chanter, il faut rire. *Mélomanie.* 1re Année. || A Paris, chez Capelle et Renaud, Libraires, rue J.-J. Rousseau n° 6. An VIII. 1800. Vers 1815. In-12.

Mélange de bons mots, de contes, romances et autres actualités « d'esprit » empruntées aux feuilles quotidiennes, publié par Capelle. Chaque année a un frontispice, gravé par Macret ou autre, mais qui n'offre pas un égal intérêt. — Calendrier.

L'année 1807 s'ouvre par cet avant-propos :

On nous blâme depuis sept ans
De faire entrer dans cet ouvrage
Des contes, des bons mots connus depuis long-tems;
Et cependant tel est l'usage,
Que lorsque nous joignons un volume au recueil
(Quand la fin de l'année approche)
On court le demander, et le plus doux accueil
Vient lui tenir lieu de reproche.
Tourmentez-vous donc bien, creusez-vous le cerveau
Pour donner au public un livre *tout nouveau*,
Régulateurs du goût, censeurs strabilaires,
Qui voulez à votre art mettre tout de niveau !
Et nous en manquons bien souvent :
Nous ne prétendons point au titre de savant;
Mais pour nous, ignorans libraires,
L'ouvrage le meilleur est celui qui se vend.
Les Editeurs.

Jusqu'en 1806 le *Portefeuille Français* publia régulièrement le tableau analytique des ouvrages dramatiques joués dans le courant de l'année sur les différents théâtres. En 1807, prétextant que l'année 1806 avait vu plus de chutes que de succès, il remplaça cette partie par des chansons des auteurs à la mode.

Ce recueil se vendait : sur papier ordinaire 1 fr 50 ; sur papier fin, relié en veau, et doré sur tranche, 4 fr. 50.

1336. — LA REVUE DE L'AN HUIT, ou les Originaux du palais Égalité. || Paris, 1800. In-18.

Avec calendrier.

[D'après un catalogue de libraire.]
[Cat. 4 fr.]

1337. — LES TABLETTES HISTORIQUES ET GÉOGRAPHIQUES FRANÇAISES, ou Recueil synthétique de tout ce qui concerne la politique et la législation, la diplomatie et la jurisprudence, l'histoire et la géographie, les sciences et les arts, en France. Cet ouvrage offre en même temps la galerie des hommes célèbres qui ont paru dans chaque département jusqu'en vendémiaire an IX, et celle de ceux que l'on distingue aujourd'hui dans les différentes classes de la société. [Épigraphe :] Crescit eundo. Prix, deux francs cinquante centimes. || A Paris, chez N. Renaudière, Imprimeur et Propriétaire des *Tablettes historiques*, rue des Prouvaires, à côté de celle du Contrat-Social, n° 564. An IX de la République. In-18.

Contient une « esquisse raisonnée, quoique succincte, » de ce qu'était la France avant le 18 Brumaire, et de ce qu'elle est aujourd'hui.

On y trouve aussi le texte de la Constitution, la liste des membres du Gouvernement, la loi sur l'organisation des tribunaux, etc.

[B. N.]

1338. — LA VENDANGEUSE D'AMOURS, Almanach chantant et récréatif. || A Paris, chez Tiger, Impr.-Libr. place Cambrai, au Pilier Littéraire. Et chez les marchands de nouveautés. (an IX, 1800-1801). In-32.

Frontispice sur bois, colorié (vendanges).

Recueil de chansons avec calendrier. Du reste, simple publication de colportage.

[B. N. — Y]

1339. — ALMANACH DES CATHOLIQUES, pour l'année 1801, Contenant : 1° l'état actuel de la Religion dans les différents pays de l'Europe ; 2° l'état de la Religion et du Clergé en France, avant et depuis la Révolution ; 3° une Notice assez étendue sur les papes Pie VI et Pie VII ; 4° des anecdotes sur les anciens Evêques de France. || A Paris, chez Mestayer, Li-

braire, rue de Grammont, N° 12, près le Boulevard. Année 1801. In-12.

Contient des aperçus historiques sur la religion des différents états de l'Europe; donne les noms des évêques et archevêques de France et rapporte des extraits de lettres ou mandements de quelques-uns d'entre eux. On y trouve, aussi, un résumé historique du pontificat de Pie VI, le discours de Bonaparte aux Curés de Milan, (5 juin 1800) et une pièce de vers « Le jour des morts dans une campagne », par Fontanes.

Se vendait 1 fr. 80.

[B. N.]

1340.— ALMANACH DES HONNÊTES GENS, pour l'année M.DCCCI. || A Paris, chez Michel, rue des Moulins, n° 531, près la rue Thérèse. (1801). In-18.

Suite de l'almanach de 1800, également publié par Cotinet.

Frontispice gravé représentant deux animaux : un singe, en main un pot de chambre et personnifiant le Directoire, et un lion personnifiant le Consulat. On lit sur des banderolles que le Directoire signifie : otages, déportation, fusillade, emprunt forcé, et le Consulat : justice, confiance, liberté des cults (*sic*), crédit public.

Le texte se compose de pièces détachées, en

Frontispice de l' « Almanach des Honnête Gens »

prose et en vers, se rapportant à différents sujets relatifs principalement aux modes et aux mœurs de l'époque. Quelques-uns de ces morceaux sont assez curieux; voici, notamment, celui intitulé : *Bulletin de mon Baromètre.*

Les Consuls.....	*au beau fixe*
Le Corps législatif.....	*au tempéré*
Les Poëtes.....	*à la glace*
Les Armées.....	*à la foudre*
La Coalition.....	*au dégel*
Le Peuple.....	*au calme plat*
Les Rentiers.....	*au très-sec*
Madame Tal...	*au variable*
Les anciens Directeurs...	*à la boue*
Les Jacobins.....	*à la tempête*
Les Théophilantropes....	*au brouillard.*

Chaque mois contient, outre une petite dissertation humoristique, des prédictions rédigées dans un esprit quelque peu satirique. C'est ainsi qu'en Janvier, après avoir annoncé des étrennes étonnantes de la part des nouveaux riches (plus d'amabilité et moins d'impertinence), on lit dans une note : « Le citoyen Michel a l'honneur de prévenir les citoyens fraîchement enrichis, qu'ils trouveront chez lui des alphabets et des barêmes pour étrennes ». L'almanach se termine par une notice sur les illuminés, relatant le « terrible et authentique serment que prêtent les initiés à ces exécrables mystères ».

Calendrier républicain avec la concordance grégorienne (1800-1801).

[Cat. Rondeau, 6 fr.]

{B. N.]

1341. — ALMANACH DES PROSATEURS OU RECUEIL DE PIÈCES FUGITIVES EN PROSE. Rédigé par les C.C. (itoyens) Fr. N. [François Noël], Inspecteur général des Études, et P.-B. Lamarre. || A Paris, chez Léger, Libraire, quai des Augustins, N° 44, puis chez Louis Dentu, puis Nicolle. An X. 1801-1809, 8 volumes petit in-12. [1 fr. 80 les quatre premières années, et 2 fr. les quatre dernières].

En tête de chaque année est un frontispice dû au burin populaire et naïf de J. B. Compagnie. Le premier volume est imprimé sur papier très bleuté. — Calendrier.

A partir de la quatrième année l'almanach fut rédigé par Noël seul; les années 5 et 6 sont anonymes, enfin les deux dernières années portent le nom de Leclerc (sans doute Joseph Victor Leclerc, l'érudit, alors âgé de vingt ans). On trouve dans ce recueil des articles de Ségur, Michaud, D. Genlis, Mercier, La Harpe, et de nombreux récits humoristiques. Le volume de 1806 contient une étude sur Voltaire et Molière considérés sous le rapport du comique dans l'art dramatique.

L'*Almanach des Prosateurs* était destiné à servir de pendant à l'*Almanach des Muses*, sans prétendre à aucune rivalité avec lui, ainsi que les éditeurs l'annonçaient, mais la prose eut la vie moins dure que la poésie.

[De 2 à 3 fr. l'année.] [Coll. de l'auteur.]

1342. — ALMANACH DES QUATRE COULEURS ou les Loisirs de M. Fagotin; Étrennes lyriques et comiques sur les plus jolis airs; ornées de jolies figures en taille-douce. || A Paris, chez Demoraine, Imp.-Libraire, rue du Petit-Pont, n° 99, aux Associés. (1801). In-32.

Almanach orné de quatre gravures en taille-douce, tirées en bleu, dont une sert de frontispice. En voici les légendes : — 1. (femmes couronnant un chevalier vainqueur dans un tournoi) :

Sexe puissant que voyaient nos climats
Régler jadis les jeux et les combats.

— 2. Chantons, dansons, amusons-nous (fête au village). — 3. La Chandelle :

Un amant est souvent trompé,
Quand il court (*sic*) une jeune fille;
Il ne voit pas qu'il est dupé
Parce qu'il voit qu'elle est gentille.
S'il avait le soin de prévoir
Que la friponne est infidelle (*sic*)
Le jeune imprudent, pour mieux voir,
Allumerait de la chandelle.

— 4. Les Nouvelles Bourbonnaises (bal masqué). Texte, composé de vers et de prose, imprimé en quatre couleurs : rouge, vert, bistre, bleu. Calendrier pour l'an X (1801-1802.)

[Coll. de Savigny.]

1343. — ALMANACH DES REVENANS, Pour l'année 1801. || A Paris, de l'Imprimerie des Sourds-Muets, rue de l'Oratoire du Louvre, n° 146. An IX. In-18.

Contient une histoire de revenant dont les chapitres portent, pour titre, les 12 mois de l'année. A la fin est un calendrier avec case vide correspondant à chaque jour du mois, « destiné », lit-on dans la préface, « à marquer le jour heureux qui doit remettre entre les bras d'une tendre mere, un fils absent depuis long-tems; ou bien rendre un époux à sa compagne gémissante, et éterniser, pour ainsi dire, l'époque de ces retours heureux. »

Allusion à la France « désertée sous la Terreur et se repeuplant à ce moment, de plus douces loix faisant rentrer dans son sein les exilés. »

[B. N. — Lc^31 335.]

[Cat. 4 fr.]

1344. — ALMANACH DES RIDICULES, Pour l'année 1801. Prix, 1 franc. || A Paris. De l'Imprimerie des Sourds-Muets, rue de l'Oratoire du Louvre, n° 146. An IX. In-12.

Joli frontispice (costumes d'iocroyables) avec cette légende : « Magazin de Ridicules et d'Indispensables. » signé : G. Kok — PL'E.

Le calendrier renvoie, pour chaque jour de l'année, à l'une des historiettes du texte, égales en nombre, par conséquent, au total des jours de l'année, qui se trouvent ainsi tenir lieu et place des saints habituels.

Cet almanach reparut l'année suivante (An X) sous le titre de : *Testament de Madame Angot ou le fond du sac de ses Calembours*. L'éditeur annonçait que pareil recueil — chansons, madrigaux, anecdotes, historiettes — serait, à l'avenir, publié chaque mois. Mais je ne crois pas que ce « Testament » ait eu de suite.

[Cat. 4 à 5 fr.]

[B. N. — 8° Z 1724.]

1345. — ALMANACH DU XIXe SIÈCLE OU ÉTRENNES DU BON VIEUX TEMS. || A Paris, chez Michel, rue des Moulins, n° 531, près la rue Thérèse (An IX) 1800-1801. Petit in-12. Se vendait 1 fr. 50.

Frontispice représentant « la Folie conduite par la Sagesse ». Celle-ci, la Minerve historique, le tient par le bras et l'arrache aux folies politiques

représentées par un personnage au bonnet rouge portant en main le drapeau de la Révolution.

Adieu Paniers, Vendanges sont faites).

Cet almanach clôt la série des pamphlets politiques dirigés contre la Révolution. Mélange de prose et de poésie, de satires politiques et d'observations assez intéressantes sur les mœurs nouvelles. En tête se trouve une sorte de revue, mois par mois, des choses curieuses de l'ancien temps, sous le titre de : *Paris en 1788*. Calendrier grégorien et républicain.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

[B. N. — V 2348 Rc. || Coll. de l'auteur.]

1346. — ALMANACH DU XIXe SIÈCLE. 1801. || Paris. In-18.

Autre almanach sous le même titre composé de 6 parties en 3 vol.

[Quérard.]

1347. — ALMANACH DU THÉATRE DES JEUNES ÉLÈVES, De la rue de Thionville. Dédié aux Jeunes Élèves; Pour l'An IX. Contenant des vers, des Couplets, des Bons-Mots et des Anecdotes; Précédés d'une Notice sur les principaux Élèves, et sur les Ouvrages nouveaux qui ont paru sur ce Théâtre dans le cours de l'an VIII. Par un observateur impartial, qui ne connoit ni Pierre ni Jacques. || A Paris, chez Hugelet, Imprimeur, rue des Fossés Saint-Jacques, n° 4. Et au Théâtre, rue de Thionville. An IX. In-18. 60 centimes.

Frontispice allégorique (Arlequin et Pierrot jouant la comédie. Sur un rideau, on lit : Crescit Eundo.) avec les mots : « Almanach des Jeunes Élèves. An IX, » sur une tablette grise.

Notices sur les acteurs et actrices de ce théâtre, sur les pièces jouées dans le cours de l'an VIII; différents fragments littéraires et un précis des journaux qui font mention des spectacles.

Le Théâtre des Jeunes Élèves, situé dans l'ex-rue Dauphine, avait pour directeur le citoyen Belfort et comme instituteur le cit. Volmérange (il remplaçait Dorfeuille) auteur d'ouvrages qualifiés, alors, « estimables. »

[B. N. — $\frac{8^{o}\ Yf.}{223}$]

1348. — ALMANACH ÉDIFIANT, OU NOUVELLES VIES DES SAINTS, à l'usage des pensions et écoles. || A Paris, chez Duchesne, 1801. Pet. in-12. Prix : 1 fr. 20 cent.

D'après un catalogue.

1349. — ALMANACH LITTÉRAIRE OU ÉTRENNES D'APOLLON. Choix de productions en vers et en prose, faisant suite aux « Étrennes d'Apollon » qu'a rédigées pendant vingt ans d'Aquin de Château-Lyon, par C.-J.-B. Lucas de Rochemont, Membre de la Société libre des Belles-Lettres de Paris. Année 1801. || A Paris, chez Moller, puis au Dépôt Gén. des Livres nouveaux, chez Laurent jeune, Imp.-Libraire, rue Saint-Jacques, n° 32, et à la Librairie Économique (Guillaume). 1801-1806, 6 volumes petit in-12.

Chaque année a un frontispice gravé à la manière noire. Les deux dernières ne contiennent pas le nom du directeur et n'ont pas été rédigées par Lucas de Rochemont.

Recueil assez varié dans lequel se trouvent des œuvre de Arnault, Aubert, Baour-Lormian, Boufflers, Deguerle, Parny, Ducis, Florian, de Neufchâteau, Armand Gouffé, Lebrun, Legouvé, Millevoye, Lemazurier, Ségur, etc...

L'almanach ne s'est pas continué au delà, mais à partir de 1808 les années parues ont été successivement écoulées avec des calendriers nouveaux. Les six années se vendaient 10 fr. 80.

[Coll. de l'auteur.]

1350. — ANNÉE THÉATRALE. Almanach pour l'an IX. Contenant une Notice sur chacun des Théâtres de Paris, les Acteurs, les Pièces nouvelles et les débuts. [Épigraphe :] La critique est aisée et l'art est difficile. || A Paris, à l'ancienne Librairie de Du Pont, rue de la Loi, n° 1231. (Les autres années portent : Chez Courcier, quai des Augustins.) (An IX à an XII : 1801-1804,) 4 années. In-18.

Almanach fort intéressant, rédigé par Fabien Pillet, contenant, chaque année, un calendrier (celui de l'an IX est dans le style républicain). L'auteur fut accusé d'avoir voulu renverser, par ses critiques, « notre premier théâtre lyrique ». La préface de l'an X porte sur la véritable liberté à désirer pour les théâtres : ni indépendance absolue, ni privilèges exclusifs (il était alors question, on le sait, de rendre au théâtre ses anciennes entraves). A la fin de chaque année est une nécrologie.

[Vente Sapin, 26 fr.]

1351. — ANNUAIRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE pour l'an IX de l'ère française et l'année 1801 de l'ère chrétienne. || A Paris, chez Duprat. 1801-1805. In-18.

En 1804, le titre fut ainsi complété :

— *Annuaire de l'Instruction publique pour l'an XII*, ou Recueil complet des lois, arrêtés, décisions et instructions concernant l'établissement et le régime des lycées, des écoles primaires, secondaires et des écoles spéciales; avec l'état général et nominatif de tous les établissemens et de tous les fonctionnaires dépendans de la direction de l'instruction publique; publié avec l'autorisation spéciale de M. le Conseiller d'État chargé de cette direction. || Paris, Courcier, 1804.

L'année suivante, l'Annuaire se transforma en « Manuel de l'Instruction publique ».

1352. — ANNUAIRE DE LA MARINE DE FRANCE pour l'An IX (1801 *v. st.*), par l'Historiographe de la Marine et des Colonies. Prix : deux francs 50 cent. broché. || A Paris, de l'Imprimerie de la République. 1801-1803. In-18.

Publication faisant suite à l'*État de la Marine* de 1763. (Voir, plus haut, n° 355.) Un avertissement fait observer que, depuis 1790, l'on n'avait plus aucun annuaire sur la marine et les colonies, d'où la nécessité de reprendre une tradition interrompue. La première année donne, après les renseignements officiels, la notice des ouvrages publiés sur la matière depuis 1790, et les années suivantes contiennent un relevé des publications annuelles.

A l'annuaire se trouve jointe comme précédemment cette autre publication :

— *Annuaire des Colonies françaises* pour l'An IX (1801 *v. st.*), par l'Historiographe de la Marine et des Colonies. [De l'Imprimerie de la République.]

La première année donne la liste nominative des colons-propriétaires qui, conformément au vœu de la loi, restés fidèles à la patrie, pouvaient par eux-mêmes ou leurs fondés de procuration, rentrer de droit dans leurs possessions.

Reprit en 1803 l'ancien titre d'« État. » [Voir plus loin n° 1414.]

1353. — [ANNUAIRE DE] L'INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES ET DES ARTS. || Paris, Beaudouin, Imprimeur de l'Institut national des Sciences et arts (Puis Firmin Didot.) Vendémiaire an IX à ce jour. In-18.

Annuaire avec l'organisation, les règlements officiels, et les noms des membres de l'Institut, devenu successivement impérial, royal, national et, à partir de 1853, tout simplement *Institut de France*. La vignette du titre a également varié suivant les régimes, mais depuis 1832 c'est uniformément la tête de Mercure actuelle entourée d'une couronne de lauriers.

[B. N.]

1354. — ANNUAIRE, OU TABLEAU DU PALAIS DU TRIBUNAT; Contenant l'historique des divers changements qu'il a éprouvés depuis deux siècles; la description détaillée de ses Bâtimens, Jardin, et dépendances; les noms et adresses des Marchands, Artistes et Artisans, avec la nomenclature des objets de leur commerce, etc.; terminé par la table alphabétique des personnes qui l'exercent, avec renvoi à leurs numéros et pages. Par J.-F. Normant, Archiviste de la Société libre du point central des Arts et Métiers. [Épigraphe :]

De-même que Paris est la capitale de l'Univers;
De-même le Palais c. d. R. est la capitale de Paris.

Prix : un franc 20 cent. || A Paris, chez Favre, Libraire, Palais du Tribunat. Galerie de bois, n° 220, aux Neuf-Muses, et à son magasin, rue Traversière-Honoré, n° 845, vis-à-vis celle Langlade. An X. In-18.

Frontispice gravé : Vue du Jardin du Palais du Tribunat (grande planche se dépliant.)

Contient, lit-on dans la préface, « des détails historiques et une description soignée de tout ce qui a rapport à l'ancien Palais-Royal. »

Il renferme, en outre, l'indication générale de tous les marchands et artisans établis dans le Palais-Royal (aussi bien ceux des galeries de pierre que ceux des galeries dites de bois et de la galerie vitrée), l'historique et la description du théâtre de Mlle Montansier, l'indication des artistes et la nomenclature de leurs ouvrages contenus dans les tableaux qui font l'ornement desdites galeries, le tout terminé par la description du jardin avec l'historique des changements qu'il a éprouvés.

Comme ses prédécesseurs du XVIIIe siècle, ce curieux almanach demande à être lu, car il contient des choses fort amusantes en fait de réclames.

En voici quelques-unes cueillies au hasard :

Tout d'abord sur le magasin de confiance du C. Corcelet : « Il continue de garantir toutes les marchandises que l'on achète dans son magasin, » lit-on, « et l'on ne peut lui faire un plus grand plaisir que de lui rapporter celles dont, par hasard, on ne serait pas content. »

Voilà, certes, un marchand accommodant. Ce n'était pas encore : « On rend l'argent », mais bien déjà « on reprend les marchandises ». Il est vrai que Corcelet n'était pas au coin du quai!

Puis Mme Lisfrand, marchande de modes, (A la Renommée) tenant dépôt de pommade, de rouge et de blanc, annonçant des remises « aux personnes qui en prennent par pacotilles ». « Le plafond d'enseigne de cet intéressant magasin », lit-on, « est peint avec beaucoup de vérité. Les belles femmes et les belles marchandises qu'il représente ne sont que de faibles échantillons de celles que l'on voit au naturel, dans l'intérieur. Nous invitons les amateurs à le visiter et, surtout, à faire emplette. » Diable! Diable!

Ici c'est Kiggen, bottier (A la Botte Anglaise) qui compose une eau pour mettre les revers de bottes à neuf (*sic*), ou le citoyen Roblot qui lève (*sic*) les cors aux pieds, ou encore la veuve Craen, marchande de perruques tenant, derrière, une autre boutique, dite « âtelier (*sic*) de propreté pour les bottes et souliers, maison ornée de glaces, qui ne désemplit pas. Cette boutique a un agrément de plus, vous en sortez brillant et propre par l'effet de la cire luisante que l'on y emploie. On y trouve habituellement cinq à six ouvriers très intelligents, mis très décemment. »

O naïveté des anciens âges! Aujourd'hui on « vous passe à tabac »; alors, on vous passait à la cire.

Tous les commerçants font ressortir la grande beauté de leur boutique; tous déclarent qu'il faut en visiter l'intérieur.

Chez nombre d'entre eux se trouvaient en dépôt, sous verre, dans la montre, des portraits en miniature, — la grande industrie du moment, — exécutés par des artistes plus ou moins célèbres logés dans les maisons environnantes. L'un d'entre eux, une Dame, déclare « faire des portraits ressemblants et s'engage à retoucher ceux qui ne le sont pas. » On frémit en pensant au nombre des miniatures qui durent lui être laissées pour compte.

Mais le comble, le voici : c'est à propos des industries logées dans les deux pavillons qui fermaient le passage communiquant à la grande cour du Tribunat :

« L'un de ces pavillons est occupé par le corps de-garde; dans l'autre sont des latrines publiques Cet établissement se trouve on ne peut plus à-propos dans un palais où il y a tant de restaurateurs; mais la construction à jour de ces latrines, et sur-tout dans un endroit très-resserré, leur fait exhaler une vapeur fétide et très-désagréable pour le voisinage et pour les passants. Une chose étrange, et qu'il est à propos de remarquer, c'est qu'on a adossé à ces cabinets un magasin de tabac, qui s'annonce être sans mélange. Voilà, sans doute, pour dédommager les nez offensés par l'établissement dont nous venons de parler. »

Fleur de la Havane et Cie Richer; parfums pénétrants du Palais-Royal, où êtes-vous?

Alors, il est vrai, les commerçants ne se plaignaient point et ne demandaient pas qu'on fît passer une rue à travers les allées du jardin!

[B. N.]

[Ex. cart. cat. 15 fr.]

1355. — L'ART DE PLAIRE AUX BELLES, ou le Vrai Bijou des Amans; Étrennes charmantes et chantantes, mêlées de pièces agréables et amusantes.

On attire par la figure,
Mais on conserve par l'esprit.

|| A Paris, chez Janet, Libraire et Doreur, rue Jacques, n° 31. (An IX.) In-32.

Recueil de chansons.

1356. — ASINIANA OU L'ASNE PARLANT, Étrennes mignonnes pour l'année 1801. || A Paris, 1801. In-18.

Publication populaire composée d'anecdotes plus ou moins spirituelles, avec frontispice colorié ayant pour légende : L'Ane parlant. (Un âne, dans une chaire, tenant, entre ses pieds, un livre).

Sur la couverture rouge (cartonnage de l'époque) un âne portant un sac.

A été publié à nouveau sous le titre suivant :

— *Asiniana, ou Recueil de Naïvetés et d'Aneries*, Dédié à l'Athénée de Montmartre. || A Avignon, chez J.-A. Joly, Imprimeur-Libraire. 1813.

[B. N. réimpression de 1813.]

1357. — LES AVENTURES DE DON QUICHOTTE, ornées de jolies Gravures.

|| A Paris, chez Marcilly, rue St-Julien le Pauvre, nos 14 et 15. In-32.

Avec un calendrier pour l'An IX. Titre gravé, et 12 planches pour accompagner une suite de chansons, également gravées, sur les Aventures de Don Quichotte. En plus, un cahier imprimé.

1358. — LE BOUQUET DE ROSES, ou le Chansonnier des Grâces. || A Paris, chez Favre, Libraire, Palais-Égalité, Galeries de Bois, aux Neuf Muses. An IX. In-18.

Recueil de chansons, fables, contes, madrigaux, rédigé par Chazet et, d'après l'avis de l'auteur, paraissant pour la première fois. Titre gravé par Deshayes.

[Ex. br. cart. 4 fr.]

1359. — LE CHANSONNIER DES DAMES, ou les Étrennes de l'Amour

Tout ressent ton pouvoir suprême,
Amour! tout reconnaît ta loi :
Tu ne dépends que de toi-même,
Tous les cœurs dépendent de toi. (1)

|| A Paris, chez Pillot, Libraire, sur le Pont Neuf, [n° 5 puis n° 12], et chez tous les Marchands de Nouveautés. De l'Imprimerie de Moller, [en 1810, Au Magasin Général de Nouveautés]. An IX-1801 (1801-1810 ?). In-18.

Frontispice de l'année 1802

(1) L'épigraphe variait chaque année.

En tête de chaque année se trouve un frontispice : les premières années ce sont des gravures assez amusantes, dans la note érotico-amoureuse de l'époque ; puis, peu à peu, elles perdent de leur intérêt pour devenir à la fin, tout à fait banales. Je signale ainsi :

— A. 1801. Étrennes de l'Amour. L'Amour offrant l'Almanach aux Trois Grâces. Binet *del.*, Bovinet *sculp.*

— A. 1802. Le Baiser d'Amour. Binet *del.*, Bovinet *sculp.*

— A. 1803. L'Amour pour vous, Iris, de flore [le reçoit,
Recevez de ma main ce que l'amour [vous doit.

(Jeune homme offrant un bouquet à une femme. Dans le fond, temple de l'Amour.)

Frontispice de l'année 18[illegible]

— A. 1804. Vers le bonheur en cette vie,
Chacun fait route à sa façon.

(Gravure symbolisant la philosophie, la guerre, l'amour.)

— A. 1805. Il faut te perdre pour la vie!
Je me donne à Dieu sans retour.

(Femme contemplant, pour la dernière fois, le portrait de son amant.)

— A. 1806. Sapho. Nanine Valin *del.* Monsaldy *sc.*

Poésies de Coupart, Coupé, Cousin d'Avallon, Ducis, Étienne, Grétry neveu, Grille, Lemercier,

Lebrun, Collin d'Harleville, Armand Gouffé, Désaugiers, Mme de Montenclos, Philidor, Philippon la Madelaine, Rougemont, Constance de Salm, Ch. Nodier, Dusaulchoy, Legouvé, Millevoye, Béranger, Radet, Ségur.

Calendrier à chaque année.

[Coll. de l'auteur.]

1360. — CHANSONNIER DES MUSES, Pour l'An IX (1800), Rédigé par C***. [Épigraphe :]

Tout ce qui prête enfin
Au refrain,
Chez nous on le chansonne.
Val-de-Vire.

|| A Paris, chez Capelle, Libraire-Commissionnaire, rue J. J. Rousseau, n° 346. An IX (1801). In-18. (1801-1807) (?)

Chaque année possède un frontispice gravé par Canu, représentant invariablement des Muses et des Amours. Recueil de chansons d'Armand Gouffé, Piis, Désaugiers, Radet, Étienne, Martainville, Philippon La Madelaine, Ségur, Coupé, Sartrouville, Ducray-Duménil, Brazier, Capelle, etc...

Calendrier en tête de chaque année. Ce chansonnier se vendait 1 fr. et tirait à 6000 exemplaires, si l'on en croit la réclame des éditeurs.

[Coll. de l'auteur.]

1361. — LE CHARMANT PETIT CONFIDENT. Étrennes aux Cœurs honnêtes et sensibles. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 31. In-32.

Avec un Calendrier pour l'An IX. Titre gravé (Un petit Amour présentant le calendrier à une femme assise et appuyée contre un arbre) et 12 planches assez finement gravées. Recueil de chansons.

1362. — ÉTRENNES DES ENFANS ET DES ADOLESCENS, ou Le Calendrier du Jeune âge; Contenant des anecdotes piquantes et morales, des notions familières sur l'histoire naturelle; des traits historiques, de petites fables, de petits jeux, etc., etc. || A Paris, chez Demoraine, Imprimeur-libraire, rue du Petit-Pont. (Ans X-XI.) In-32.

Frontispice différent pour chaque année. (Celui de la 1re année représente un père avec ses enfants.)

Contes et historiettes.

[B. N. — $\frac{R.\ 2990}{Ga}$]

1363. — ÉTRENNES DRAMATIQUES Pour l'année 1801. || A Paris, chez Michel, rue des Moulins, n° 531, près celle Thérèse. In-12.

Frontispice de Canu représentant en quatre petites vignettes les Français de 1788, 1789, 1793 et 1801 avec des costumes divers, selon ces dates; en fou, en garde française, en piquier bonnet rouge, en élégant. Les trois premières de ces vignettes sont la reproduction exacte du frontispice de l'*Almanach des Gens de Bien* de 1798.

Compte rendu des principales pièces jouées durant l'année, avec quelques notices nécrologiques par J. A. Ségur.

[Coll. Arthur Pougin.]

1364. — ÉTRENNES LYRIQUES ET THÉATRALES pour l'an IX. || A Paris, chez Billois, libraire, quai des Augustins, n° 32, Vente libraire, boulevard des Italiens, n°340. An IX. In-18.

Recueil de chansons, romances et récits sur les spectacles. Frontispice gravé à la manière noire pour « Le Presbitère de l'Amour » du citoyen Gassicour, musique de Saint-Amans.

« Le petit Dieu se met en oraison » devant une femme nue assise sur un piedestal. A ses côtés, un livre ouvert sur les feuillets duquel on lit : Bertin, Parny, Dorat, Grécourt, Bréviaire de l'Amour.

[Coll. Arthur Pougin.]

[Cat. 5 fr.]

1365. — ÉTRENNES MIGNONNES, Pour l'an dixième de la République française; Dédiées aux Prêtres de toutes les couleurs. Par A. L. S. T. D. B. [Épigraphe :] Point d'action sans réaction. || A Berne, Et à Paris, chez les Marchands de Nouveautés. In-16.

Contient pour chaque jour des réflexions satiriques contre les prêtres et la religion.

« Tout prêtre vit de l'autel; et voilà précisément pourquoi il y a un autel.

« Les prêtres ont fait de la religion un commerce, et du temple une boutique où ils vendent le paradis au plus offrant, etc. »

Et il y en a 365 dans le même style.

[B. N. — Lc 2 3 44.]

1366. — ÉTRENNES RELIGIEUSES POUR L'AN DE GRACE MIL HUIT CENT UN, An premier du dix-neuvième siècle. An second du Pontificat de Pie VII. [Épigraphe :] Au Roi immortel des siècles, seul vrai Dieu, honneur et gloire dans les siècles des siècles. Ainsi soit-il !

I. Ep. à Tim. ch, 2. In-12. 1801 et suite. || Paris.

Avec le portrait du Souverain pontife Pie VII pour frootispice. Nombreux articles sur des questions religieuses : Puissance spirituelle et temporelle des Papes. Notice historique des Papes du XVIIIe siècle. Notices sur le pontificat de Pie VI et sur les premiers actes de Pie VII. État actuel de la religion en Europe. Influence de la religion sur le bonheur des hommes. Exemples de charité chrétienne durant la peste de Marseille en 1720. Établissements de charité créés par St-Vincent de Paule. Hospice du Grand Saint-Bernard. Notions générales sur la conjuration de la secte des prétendus Philosophes contre la Religion. Diverses prédictions sur la Révolution. Traits édifiants tirés de la persécution du XVIIIe siècle. Anecdotes et maximes.

Almanach conçu dans un esprit essentiellement réactionnaire, ainsi que le prouve suffisamment cet extrait des principales matières, s'élevant non seulement contre les Philosophes, mais encore « contre les ministres impies et perfides de Louis XV et de Louis XVI ».

Les années suivantes ont pour frontispice des sujets religieux historiques ou des portraits.

Voir les autres « Étrennes Religieuses » au cours de ce volume.

[B. N. — Lc 2237.]

[De 2 à 3 fr. l'année.]

1367. — L'INDISPENSABLE OU LE MANUEL DES JOLIES FEMMES. Almanach chantant avec l'ancien et le nouveau Calendrier, pour l'An IX (1801) et une jolie gravure. Prix 24 sols et 30 s. franco. || A Paris, chez Mlle Goullet, Libraire, Palais du Tribunat, Galerie des Offices, n° 4, et chez les Marchands de nouveautés. An IX. Pet. in-12.

Frontispice signé Binet *del.* Bovinet *sculp.* représentant une femme et un homme dans une pièce. La femme assise, tenant en main un livre, l'*Indispensable* sans doute, dit : « C'est charmant, en vérité. »

Recueil de chansons.

[Coll. Bégis.]

1368. — LES OMBRES, OU LES VIVANS QUI SONT MORTS. Fantasmagorie littéraire. Almanach pour l'an X. [Epigraphe :]

Tenez, vous croyez vivre ; on s'y trompe souvent : Vous êtes morts, très-morts, et Voltaire est vivant.

|| A Paris de l'Imprimerie de la rue Cassette, n° 913. An X-1801. In-12.

Grand frontispice gravé, se dépliant, signé Desrais *del.*, Benoist *sculp.*, représentant un magicien évoquant des personnages.

Au-dessous cette légende :

— Mais tous ces Personnages-là sont Vivants.
— Vous vous trompez ils sont morts et très morts [je vous jure.

Sorte de dictionnaire donnant des renseignements satiriques sur les écrivains, comédiens et artistes de l'époque : Fabien Pillet, ironiquement surnommé le Martial français, qui « rampe tellement à plat que l'écraser est impossible » ; Madame Pipelet depuis princesse de Salm) « une femme pédante qui veut fuir les Grâces mais que les Grâces ne veulent pas encore quitter » ; Luce, qui depuis la chute de quelques tragédies a pris le surnom de Lancival afin de faire voir que s'il perdait d'un côté il gagnait de l'autre » ; David, « à qui l'on peut reprocher d'ignorer l'histoire en grande partie, mais on connaît son mérite comme bon calculateur par les pièces de 30 sols qu'il a su tirer du public en exposant son tableau des Sabines ; Lebrun-Pindard s'élevant quelquefois si haut qu'il perd tout à fait de vue la grammaire, » etc. Avec un supplément.

Calendrier républicain et grégorien.

[B. N. — Lc^22 349.]

1369. — LES PARFAITS MODÈLES Choisis dans les Saints Personnages. Étrennes Édifiantes. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 31. (An X. 1801-1802.) In-24.

Titre gravé, signé Bovinet *s.* (deux anges appuyés sur une croix tenant un linceul sur lequel se lit le titre ; au pied de la croix, personnages avec divers objets en main, un calice, un cœur, etc.)

Almanach orné de 10 gravures (épisodes de la vie des saints) dont voici les légendes : — 1. Saint Jean-Baptiste. — 2. Sainte Hélène. — 3. Saint Denis. — 4. Sainte Catherine. — 5. Sainte Marguerite. — 6. Saint Ambroise. — 7. Sainte Adélaïde. — 8. Saint Charles Borromée. — 9. Sainte Geneviève. — 10. Saint Louis.

Le texte se compose des Prières de la Messe et des Vêpres, et de notices biographiques accompagnées de cantiques sur les saints et saintes représentés en gravures.

Calendrier républicain et grégorien.

[Communiqué par M. Greppe.]

1370. — LE PETIT LAVATER OU TABLETTES MYSTÉRIEUSES. Almanach dans lequel on trouve : la Lunette de l'Astrologue, la Discuse de bonne aven-

ture, l'Art de tirer les cartes, les vers cabalistiques, etc. || Paris, an IX. In-12.

Recueil de prédictions diverses publié sous un titre alors à la mode. Avec frontispice gravé. (Voir plus loin, n° 1554.)

[Cat. 3 fr.]

1371. — LE ROMANCIER OU DÉLASSEMENS DES CŒURS SENSIBLES, orné de cinq gravures enluminées. [Épigraphe :] La mère en prescrira la lecture à sa fille. Première année. || A Paris, chez Rochette, Imprimeur, rue et maison de Sorbonne, n° 382. An X. In-12.

Publication se proposant de réagir contre les nombreux recueils de chansons licencieuses et voulant offrir au public un choix de poésies « respirant le véritable amour, la franche amitié, la constance et la fidélité ». — L'enluminage des gravures (lisez : barbouillage et placage) est un véritable rêve.

Calendrier pour l'An X.

[Cat. 5 fr.]

[Coll. Olagnon.]

1372. — LE SUPRÊME BON-TON OU ÉTRENNES DE LA MODE. Aux personnes curieuses de leur Parure. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 31. (1801-1802.) In-32.

Titre sur un rideau tenu par des Amours. Calendrier rép. et grégorien, avec figures gravées se rapportant aux chansons du recueil : 1. Le Suprême Bon-Ton ou les Travers de la mode. — 2. La Conversation intéressante. — 3. C'est en vain, ou l'Inconstance de la mode. — 4. Le charme de la mélodie ou le mouchoir retourné. — 5. Le messager fidèle ou la mode favorable. — 6. Elle va fleurir (la rose), ou l'heureux emblème de la mode. — 7. Elle est prête à cueillir, ou la mode en défaut. — 8. Les cerises ou la mode gênante. — 9. La Valse, ou la Danse à la mode. — 10. Tenez-vous droit, ou la Gimblette et le petit chien. — 11. Le chiffre d'Amour, ou le Retard au rendez-vous. — 12. La Course à Long-Champ, ou les faux Cheveux.

Ces estampes, presque toutes à deux personnages, sont extrêmement précieuses au point de vue de la mode. A la suite de la partie gravée (texte et figures) se trouve une série de notices imprimées sur la mode.

[Ex. mar. r. cat. 180 fr.]

[Coll. de Savigny.]

1373. — ALMANAC AMÉRICAIN pour l'année 1802. || A Philadelphie (1). (1802 et suite.) In-18.

Almanach porte-feuille comme il s'en faisait alors beaucoup, en Allemagne principalement, avec poche pour les papiers et porte-crayon. En tête de l'avertissement on lit : « Le succès qu'ont eu depuis plusieurs années, en France et en Allemagne, différens Almanacs littéraires, nous a persuadé qu'un ouvrage de ce genre pourroit obtenir la même faveur auprès du public de l'Amérique. »

Avec frontispices et planches de costumes très gentiment coloriés.

Le frontispice de 1802 représente la Liberté en Déesse tendant à l'aigle antique une coupe qui le ranime. Au fond, dans les nuages, le bonnet phrygien placé sur le drapeau américain. L'année 1802 contient également un portrait de Washington, une vue de la campagne du grand homme et une vue de la ville de Berne.

[Cat. de 15 à 25 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

1374. — ALMANACH DE PHILADELPHIE OU LA CONSTITUTION DE SANCHO PANÇA ET DU BON-HOMME RICHARD. || A Paris, chez les marchands de nouveautés. 1802. In-18.

Réimpression de l'almanach déjà publié au XVIIIe siècle sous le titre de *Calendrier de Philadelphie* (voir, plus haut, n° 595).

Ce même almanach fut publié à nouveau, sous la Res-

La Course à Longchamps. — Figure du « Suprême Bon-Ton. »

(1) « A Philadelphie » peut être considéré comme une indication fictive, l'almanach ayant dû, très certainement, être publié à Paris, quoiqu'il n'y ait aucun nom d'imprimeur ou de libraire.

tauration, en 1823, avec un portrait lithographié de Franklin comme frontispice et avec quelques modifications dans le texte:

— *Almanach de Philadelphie* ou Constitutions de Sancho Pança et du Bonhomme Richard. Dédié aux bons citoyens. || Paris, chez tous les marchands de nouveautés.

[Cat. de 3 à 5 fr.]

1375. — ALMANACH DE SANTÉ pour l'An 1802, à l'usage des gens du monde, par une société de médecins de Vienne; traduit par D..... s, médecin. || Paris, Poignée. An X. 1801. In-12. (Prix 1 fr. 50.)

Avec le portrait de John Brown.

1376. — ALMANACH DES ACTIONNAIRES; Pour l'An XI. Contenant: Les 12 mois de l'année, avec indications des jours de clôtures, des tirages des cinq Loteries, et des N^os très heureux appliqués aux jours de clôtures, pour toute l'année. Plus: des cadres pour inscrire commodément les Tirages qui se feront à Paris, Bruxelles, Lyon, Strasbourg et Bordeaux, séparément, Et en outre: les tirages de ces Loteries, les uns sous les autres, comme n'en formant qu'une: Des Tables de progression; Des Tables de perte et gain. || A Paris, A l'Imprimerie du Journal l'Observateur, Rue S.-Antoine, N° 324. In-8.

Par almanach de renseignements, publié par un sieur Cocatrix [d'après Quérard.]

[B. N.]

1377. — ALMANACH DES DAMES Pour l'An XI 1802 et 1803. Avec Figures [Épigraphe:] Diversité c'est ma devise (1). || A Tubingue, chez J. G. Cotta et à Paris chez Fuchs, Libraire, rue des Mathurins, Levrault frères et Henrichs [pour 1809, chez Lefuel et Delaunay au Palais-Royal; à partir de 1811: A Tubingue, chez Cotta, à Paris, chez Treuttel et Wurtz, Libraires. Sur quelques années: « A Paris » se trouve avant « A Tubingue »]. 1802-1840, 38 années. In-18.

A l'exception de la 1re année le titre est toujours gravé et a un petit sujet. Ce petit sujet, la plupart du temps un amour, est, en general, très finement exécuté, surtout quand il est dû au burin de Lambert.

Comme texte, c'est un recueil de romances, élégies épitres, fables, stances, contenant les œuvres les plus diverses, beaucoup dues à des femmes et sur les femmes. On y rencontre ainsi des poésies de Ducis, Mme Dufrénoy, Esmenard, Ginguené, de Jouy, Millevoye, Mme de Montolieu, Mollevault, Parny, Parseval-Grandmaison, comtesse de Salm, Alexandre Soumet, Géraud, Ch. Malo, Ponger-

(1) Les mots « Avec figures » ainsi que l'épigraphe disparaissent du titre des années suivantes.

ville, Baour-Lormian, Béranger (les deux chansons « Ma vocation » et « Les Gueux » parurent, pour la première fois, dans l'année 1814), Boucher de Perthes, Mme Desbordes-Valmore, Victor Hugo, Lamartine, Casimir Delavigne, de Ségur, Chenedollé, Mlle Delphine Gay, Ulric Guttinguer, Nep. Lemercier, Aug. Mouflé, Saintine, Eug. Scribe, A. de Vigny, etc. Les premières années ont, sous forme de lettres, des notices sur la littérature et les spectacles.

Comme illustrations les premières années contiennent 6 planches gravées (reproductions de tableaux du Muséum de Paris, ou de ceux ayant obtenu le plus de succès à l'Exposition annuelle, dit l'Avis), mais à partir de 1810 il y a invariablement 8 planches, 6 reproductions de tableaux anciens ou contemporains gravés par Delvaux, et 2 portraits.

Voici la liste de ces derniers, intéressants à noter pour ceux qui se livrent à des recherches iconographiques sur les femmes; liste toutefois incomplète, une collection de l'*Almanach des Dames* n'existant nulle part :

A. 1811 : Mme de Sévigné et Mme de Maintenon, reproduction des peintures de Mignard (Lambert *sc.*) — A. 1813 : Mme du Deffand (Carmontelle *pinxt.*, Forssell *sc.*); Mme Geoffrin (Robioeau *pinx.* Forssell *sc.*) — A. 1814 : Mme de Tencin et Mme du Bocage (Forssell *sc.*) — A. 1815 : Mme de Graffigny (Forssell *sc.*) Mme du Chastelet (Lair *pinx.* Forssell *sc.*) — A. 1819 : Jeanne d'Arc et Blanche de Castille (Bein *sc.*) — A. 1820 : Mme de la Suze, Mme de la Vallière (Bein *sc.*) — A. 1822 : Marguerite de Provence et Jeanne Laisné (soit Jeanne Hachette), Manceau *sc.* — A. 1823 : Renée de France, fille de Louis XII, (Convaset *del.*) et Clémence Isaure (Jacob *del.*, Delvaux *sc.*) — A. 1824 : Mme Roland et Mme Campan, d'après d'anciens portraits (Delvaux *sc.*) — A. 1825 : Mme Lebrun par elle-même, et Mme de Genlis (A. Delvaux *sc.*) — A. 1826 : Mlle Mayer, Mme Dufrenoy. — A. 1827 : Mme de Salm-Dyck (Girodet *pinx.*) et Mme J. de Montolieu (Ruth *pinx.*), tous deux gravés par Delvaux. — A. 1828 : Mme Le Prince de Beaumont, d'après le pastel de La Tour (1762), et Mme Benoist peintre, par elle-même (Delvaux *sc.*) — A. 1829 : Mme Guizot (Scheffer *pinxit*, Delvaux *sc.*), Julie Candeille (Mlle C. Lombard *del.*, Delvaux *sc.*) — A. 1830 : Mme de Motteville (Taraval *pinx.*, Delvaux *sc.*) — A. 1832 : Mlle de l'Espinasse, d'après Carmontelle (1760) et Mme de Souza, d'après Chrétien (A. Delvaux *sc.*) — A. 1835 : Mme d'Abrantès d'après Gavarni ; Mme Haudebourt-Lescot, peintre, par elle-même (Delvaux *sc.*) — A. 1840 : Mme Ancelot (J. Gigoux *del.*, A. Delvaux *sc.*) Mlle Bertin, auteur des opéras *Le Loup-Garou*, *Fausto*, *Esmeralda* (Ingres *del.*, Delvaux *sc.*)

L'*Almanach des Dames*, qui a très rarement des feuilles de souvenirs (même dans les exemplaires de luxe), et, en ce cas, elles sont gravées par Pomel, fut imprimé d'abord par Ch. Fr. Cramer puis par Leblanc et enfin par Didot.

Il est le premier en date de cette longue suite de publications, toutes plus ou moins calquées sur lui, qui parurent de 1810 à 1840, sous les titres de *Almanach dédié aux Dames* (1807), *Petit Almanach des Dames* (1810), *Almanach dédié aux Demoiselles* (1812), *Hommage aux Dames* (1813), *Almanach des Demoiselles* (1814), *La Guirlande des Dames* (1815), *Le Merite des Demoiselles* (1817), *Hommage aux Demoiselles* (1818), etc. (Voir ces titres divers.)

Brochés, cartonnés, reliés, les « Almanachs des Dames » se rencontrent dans tous les états, avec ou sans étuis. Cartonnés, ils sont avec des ornements au fer ou des compositions spéciales, mélange de roses et d'Amours. Reliés, ils sont en maroquin rouge ou vert à longs grains (quelques-uns, vers 1830, ont des reliures à la cathédrale) ou bien encore recouverts de soie ou de velours. Ils valent ainsi de 4 à 12 fr.

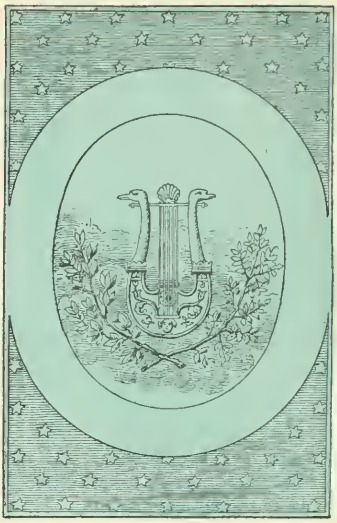
Quelques prix catalogués : A. 1801-02. Cat. Techener, ex. mar. r., dos orné, tabis, 10 fr.; A. 1827, mar. r., 10 fr.; A. 1814, mar. vert. 5 fr.; A. 1807, mar. r., 4 fr. 50; A. 1820, v. fauve, 4 fr.; A. 1826, cart. 3 fr. 50; A. 1830, rel. à la cathédr. 20 fr.

[Coll. de l'auteur.]

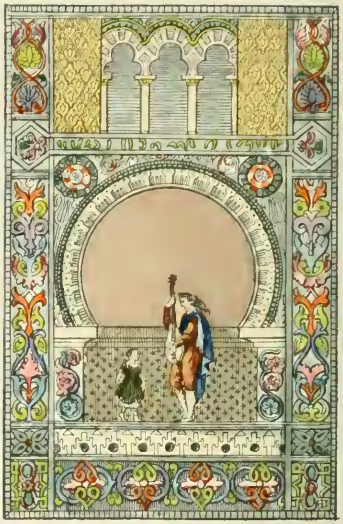
1378. — ALMANACH ECCLÉSIASTIQUE DE FRANCE pour l'an XI de la République et pour l'année 1802 et 1803 de l'ère chrétienne contenant l'état exact de l'Église de Rome; la liste des archevêques et évêques de France, des vicaires-généraux, chanoines, curés et dignitaires; les noms des trente-mille succursales; le clergé de la Cour; les établissements de bienfaisance; la note des lois, arrêtés, décrets et décisions concernant le culte et ses ministres: l'instruction à Messieurs les curés et desservants sur les formalités à remplir pour toucher leur traitement. ‖ Paris, Adr. le Clère, Vinçard, veuve Nyon, H. Nicolle, et Adr. le Clère. [De l'Imprimerie de Mame frères] 1803-1804. 1803 et suite. In-18.

Cet almanach, avec une carte géographique de la France ecclésiastique, a été successivement amélioré et surtout augmenté, aussi son prix d'origine, qui était de 1 fr. 80, avait-il été élevé, en 1811, à 2 fr. 50.

Comme augmentations il faut signaler une « Notice sur les principaux ouvrages de religion et de morale qui ont paru en l'an 1806 » imprimée dans l'année 1807, puis les quatre articles des libertés de l'Église Gallicane contenus dans la dé-



Almanach des Dames. (1814)



Nouvelle Collection de Costumes Suisses. (1825)

Almanach des Demoiselles. (1813)

Les Folies Parisiennes. (1821)

CARTONNAGES D'ALMANACHS DU XIXe SIÈCLE

Collection de l'auteur.

claration du clergé de France de 1682, imprimés dans l'année 1811.

[De 3 à 4 fr. l'année.]

1379. — ALMANACH HISTORIQUE pour l'an XI, Contenant les Evénements remarquables de l'an 10, en Politique, littérature, découvertes intéressantes dans les sciences et arts, belles actions, phénomènes de la nature, aventures extraordinaires, quelques traits des personnages célèbres de nos jours, anecdotes diverses, etc., etc. [Épigraphe :] Diversité, c'est ma devise. Lafontaine. ‖ A Paris, chez Hedde, Libraire, passage du Perron, Palais du Tribunat. An XI. In-18.

Cet almanach donne un aperçu de tous les faits importants qui se sont passés en l'an X au point de vue de l'histoire, des sciences, des lettres et des arts.

[B. N.]

[Cat. de 4 à 5 fr.]

1380. — ALMANACH PORTATIF DES COMMERÇANS DE PARIS, Pour l'an XI de la République; Contenant les noms et demeures des Banquiers, Négocians, Agens-de-change, Courtiers, Épiciers, Droguistes, Marchands de vin, Fabricans en tous genres, Marchands en gros et en détail de toute espèce, tels qu'Orfèvres, Bijoutiers, Quincaillers, Drapiers, Merciers, etc., etc. [Avec les changemens de noms et de demeures survenus pendant l'an 10 (1)]. Prix : 2 fr. : et franc de port, 2 fr. 30 c. ‖ A Paris, chez Ant. Bailleul, au bureau du Journal du Commerce ; Favre et Latour; Debray. (An X.) 1803 et suite. In-24.

On lit dans l'avertissement placé en tête de l'ouvrage : « Un des points les plus importans était de bien s'assurer de l'exactitude des demeures et des raisons de commerce. Pour y parvenir avec plus de certitude, les Éditeurs ont fait vérifier chaque adresse à domicile.

« Ce petit volume est tellement disposé, qu'il contient l'adresse de toutes les personnes connues pour faire le commerce en grand et en particulier. »

A partir de l'an XII, il contient en plus : une Table des Poids, mesures et monnaies des divers pays, des tableaux de change, et un Tableau des Echéances, Jours de grâce et Usages des places de Commerce.

(1) Cette observation indique naturellement que l'almanach avait déjà paru antérieurement.

A partir de 1806 la numérotation des maisons de Paris est donnée conformément aux nouvelles opérations cadastrales.

[B. N. Ans XI, XII, XIII; Années 1806, 1807, 1808.]

1381. — ANNUAIRE DE L'HERBORISTE, contenant, 1° Le temps de la fleuraison des Plantes suivant les différens mois de l'année, et la récolte de leurs différentes parties selon les usages qu'on en veut faire dans la Médecine végétale. 2° La manière de faire cette récolte pour pouvoir les conserver. 3° L'indication générale des endroits où on les doit chercher, la couleur de leurs Fleurs, et leurs descriptions suivant la méthode sexuelle de *Linnée*, spécialement des plantes qui se trouvent aux environs de Paris. On y a joint quatre Dissertations intéressantes sur l'anatomie des Plantes, leur végétation, leur génération, et la méthode d'en faire des Herbiers. Par un Médecin Botaniste. ‖ Paris, Servière, an X-1802. Se vendait 5 francs. In-8.

Annuaire de spécialité qui paraît avoir été écoulé plusieurs années durant, moyennant un simple changement de calendrier.

1382. — ANNUAIRE DE LA LIBRAIRIE. Par Guillaume Fleischer. Première Année. ‖ Paris, Levrault frères. An X, 1802. In-8.

La première année a seule paru. Elle contient un Répertoire systématique de la littérature française durant l'an IX, ouvrage précieux à consulter pour l'époque.

1383. — ANNUAIRE FORESTIER [DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (1)] pour l'an X, 1802. ‖ A Paris, chez Goujon fils, Ans XI, 1802-1803. 1802 et suite. In-18.

Publication officielle indiquée par Fleischer, donnant des renseignements sur le personnel de l'administration des forêts et sur la division du pays en « conservations ».

(1) Les mots entre parenthèses disparurent à partir de 1803.

La B. N. possède l'année suivante :

— *Annuaire Forestier* Pour l'An XIII, 1805; Contenant L'État, tant au *Personnel* qu'au *Matériel*, de toute la partie forestière, au 1er nivose an XIII (fin de l'année 1804). || A Paris, chez l'Éditeur du Mémorial forestier, Maison de Goujon fils, rue Taranne, n° 737. In-18.

Voici, d'autre part, d'après Fleischer, le titre de l'année 1811 :

— *Annuaire Forestier pour 1811;* suivi d'un Précis des Lois et Instructions sur l'Administration forestière, jusqu'en 1811 ; ou Tableau de l'organisation forestière, contenant les noms, grades et résidences des Officiers des Eaux et Forêts; des Officiers du Génie maritime, Chefs d'Arrondissemens forestiers, et des officiers de la Louveterie; suivi de l'Analyse méthodique et raisonnée des Lois, Arrêts, Décisions et Instructions en matière de Forêts, Chasse et Pêche ; d'un Traité de Semis et de Plantations, et d'un Calendrier forestier ; par M. Baudrillart, premier Commis à l'Administration Générale des Forêts, etc. || A Paris, chez Arthus-Bertrand, 1811. In-12 (2 fr. 50).

Cet annuaire fut continué sous la Restauration puis interrompu pendant de longues années (voir plus loin *Annuaire des Eaux et Forêts*).

1384. — LE BOUQUET DE PENSÉES Pour l'An Xme, Rédigé par Servière. || A Paris, chez Roux, Libraire, Palais du Tribunat, galerie du Théâtre Français An X, 1802.

Frontispice de Binet gravé par Mariage, ayant déjà servi au *Chansonnier des Grâces*. — Nombre des chansons de ce recueil sont de Servière lui-même ; les autres sont signées des fournisseurs habituels de ce genre de publications.

[Coll. de l'auteur.]

1385. — LE BOUQUET DE VIOLETTE, ou Recueil De chants simples et purs comme cette fleur. [Épigraphe :]

Lorsque l'on court après l'esprit,
On n'arrive qu'au ridicule.
Le Télégraphe d'Amours, par les cit.
Servière et Henrion.

|| A Paris, chez Surosne, Libraire, Palais du Tribunat, gallerie de bois, n° 253. An X, 1802. In-18.

Joli frontispice gravé par Berthet, intéressant pour les modes du jour. Chansons de Barré, Campenon, Champdorat, Chazet, Coupart, Dupaty, Armand Gouffé, Henrion, Jacquelin, Lebrun, Noël, Philippon la Madelaine, Rougemont, Vigée, etc.

[Coll. de l'auteur.]

1386. — CALENDRIER POUR L'AN XI DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Avec la date correspondante de l'ancien Calendrier. || *S. l. ni d.* [A Paris, chez Janet.] (1802-1803). In-64.

Simple calendrier, avec petites estampes gravées. 1. Les Bons enfans. — 2. Avantages de l'enfance. — 3. L'amour innocent couronné. — 4. Leçon de modestie. — 5. Le Portrait d'une mère. — 6. La Nièce reconnoissante. — 7. La Bague trouvée. — 8. La surprise agréable. — 9. La Vertu récompensée. — 10. L'Utile contrainte. — 11. Le Débat généreux. — 12. La Vraie Consolation.

[Coll. Georges Salomon.]

1387. — DÉJEUNERS DES GARÇONS DE BONNE HUMEUR. || A Paris, chez Capelle, Libr-Commissionnaire, 1802. In-12.

Joli recueil de contes en vers et chansons avec musique notée. On y remarque, notamment, quelques chansons de Désaugiers qui ne figurent pas dans ses œuvres complètes. — Calendrier.

[Coll. Olagnon.]

[Cat. 6 fr. 50.]

1388. — LES DOUCEURS DE LA NATURE. Étrennes aux Ames honnêtes. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue

St-Jacques, n° 31. [Avec un calendrier pour l'An XI de la République] (1802-1803). In-64.

Titre gravé avec 12 figures signées Dorgez et datées 1797. 1. Les délices de la Solitude. — 2. Le parfait Bonheur. — 3. Les Plaisirs vrais. — 4. Le rappel (sic) à la Ville. — 5. Le danger de la Campagne (les conséquences de l'occasion et de

Dont l'âme est au moins mercenaire,
Veut faire de vous un Docteur :
C'est pis qu'une galère !

∴

A peine l'homme est-il parfait,
Que son cœur s'ouvre à la Nature :
L'Amour le dévore en secret.
Est-il plus affreuse torture ?
Il cède aux plus fougueux désirs ;

Les Plaisirs vrais.

La Douleur de la vie humaine.

Le Tableau de Famille.

Le véritable Bonheur.

La petite Actrice de Société.

Figures de Dorgez pour l'Almanach « Les Douceurs de la Nature »
[D'après un exemplaire appartenant à M. Georges Salomon.]

l'herbe tendre. — 6. Le Charme de la Beauté. — 7. La galère de la vie humaine :

On nous campe dès en naissant
Dans une petite bannière ;
Et tout le temps qu'on est enfant,
On nous conduit à la lisière
Puis un mauvais précepteur,

Il invite ses père et mère :
Croyant goûter les vrais plaisirs,
Il rame à la galère.

∴

Ensuite viennent les procès,
Puis l'ambition des richesses
L'intrigue étoffe vos succès

Le triomphe est pour les bassesses.
Condamnés à toujours souffrir,
Nous terminons notre carrière.
Vaut-il mieux naître que mourir,
Pour être à la galère?

— 8. La tourterelle. — 9. Le Tableau de Famille. — 10. La véritable Beauté. — 11. La petite actrice de société. — 12. La douceur du Printems. — Texte composé de chansons.

[Coll. Georges Salomon.]

[Ex. mar. r., cat. 120 fr.]

1389. — LES ÉCHOS DES BOCAGES. Étrennes Pastorales et Chantantes. || A Paris, chez Janet, rue St-Jacques, n° 31. In-64.

Avec un calendrier pour l'An XI. Titre gravé, 12 planches. Recueil de chansons.

[Coll. Georges Salomon.]

1390. — ÉTRENNES HISTORIQUES, MORALES ET LITTÉRAIRES, contenant Des faits curieux et intéressans, les noms et adresses des Membres du Gouvernement, du Conseil d'État, du Sénat conservateur, les jours d'audiences des Ministres, les Traités de Paix, la Notice des Lois rendues par le corps Législatif... les Archevêchés et Évêchés de France, Cures et succursales de Paris... des morceaux de Religion et de Morale, Anecdotes, Poésies, etc. Pour l'An XI (1802 et 1803). || A Paris, chez Pitel, veuve Bouquet, Libraire, rue du Marché-Palu, n° 10, près le Petit-Pont. Et Amiot propriétaire de l'*Étrenne Universelle*, ci-devant à Falaise. In-32.

Calendrier républicain et grégorien. Cartes se dépliant et enveloppant l'almanach.

Pour l'An XIII, par Pitel veuve Bouquet (Quillau) éditeur et propriétaire. A Paris, chez Dubois, Libraire, rue du Marché-Palu.

Pour l'An XIV, chez Mme Ve Bouquet-Quillau, Libraire, rue Galande, n° 37.

1812, chez Montandon, rue Galande, 37. En 1816, Mme Bouquet-Quillau étant morte sans doute, son nom disparaît, et on lit, au bas : Chez Montandon successeur de Pitel, veuve Bouquet, quai des Grands-Augustins, 15.

Le sommaire varie un peu suivant les années. Quelques-unes ont, en plus, des poésies.

[B. N. — Années diverses.]

1391. — LES JEUX DE CYTHÈRE, ou les Confessions du jour; Chansonnier pour l'an X. || Paris, 1802. In-18.

Avec frontispice.

[D'après un catalogue de librairie.]

[Cat. 3 fr.]

1392. NOUVEL ALMANACH DES MUSES, pour l'An Grégorien 1802. || A Paris, chez Barba, Libraire, palais du Tribunat, puis chez Brasseur, puis chez Capelle et Renaud, et la dernière année chez Moronval. An X, 1802-1813 : 12 volumes pet. in-12. [Prix : 1 fr. 80.]

Dans une assez longue notice l'éditeur, qui n'était autre que Barba, explique que ces étrennes viendront souhaiter la vraie bonne année, celle du premier jour du vieux mois de Janvier. Elles n'ont, dit-il, rien de commun avec le recueil publié il y a trois mois sous le titre de : « Almanach des Muses pour l'An X, 38e volume de la collection » : il juge inutile, du reste, de se justifier du crime de lèze-typographie dont on chercherait à l'accuser. « Tout le monde peut faire des histoires de France après celle de Mézerai de Daniel et de Vely. A plus forte raison on ne peut interdire à personne la faculté de compiler l'esprit des autres, de faire le métier de l'abbé Trublet, des *Almanachs* et des *Ana*. »

Chaque volume devait être orné du portrait d'une *Muse française vivante*. Mais trois Muses seulement virent le jour : Fanny Beauharnais, dont tous les recueils publiaient les traits à l'envi; Fortunée Briquet, auteur d'un *Dictionnaire des Françaises et des étrangères naturalisées*, paru en 1804, et Mlle Duchesnois, « Muse d'un genre spécial ». Les autres années ont des frontispices allégoriques dessinés par Mars, gravés par Macret.

Les quatre premiers volumes ont été rédigés par M. Armand Charlemagne, l'année 1805 par Millevoye et Capelle, les années 1806 à 1812 par Benchot. C'est à cet érudit bibliographe que sont dues également les « Notices nécrologiques » publiées à la fin de chaque volume, notices remplies de renseignements intéressants.

Le *Nouvel Almanach des Muses*, qui publia pour la première fois l'ode d'André Chénier *La Jeune Captive*, avait pour collaborateurs, soit pour fournisseurs attitrés, MM. Andrieux, Armand Gouffé, Boufflers, Boinvilliers, Capelle, Joseph Chénier, Désaugiers, Casimir Delavigne, Delille, Ducis, Dusaulchoy, Fontanes, François de Neufchâteau, Ginguené, Jouy, La Madelaine, Laujon, Millevoye, Parny, Piis, Mme de Salm, Eusèbe Salverte et même feu Cabanis et feu Rivarol.

L'année 1812 contient *Les deux Missionnaires, ou Laharpe et Naigeon*, la piquante satire de Joseph

Chénier, anéantie par l'auteur lui-même tout aussitôt après la mise en vente.

[Cat. de 2 à 3 fr. suivant les années et l'état.]

1393. — LE PAPILLON, OU RECUEIL de Chansons, Romances et Pièces fugitives. [Épigraphe :]

Je suis chose légère, et vole à tous sujets :
Je vais de fleur en fleur et d'objets en objets.
LAFONTAINE.

Première Année. || A Paris, chez Guefnier jeune, Libraire, boulevard Cérutti, n° 21, vis-à-vis la rue de Choiseul. De l'Imprimerie de Langlois fils, rue de Thionville, n° 1840. An X (1802) et suite. In-18.

Chansons et poésies de différents auteurs: Armand Gouffé, Boufflers, Colin d'Harleville, Coupé de Guerle, Delille, de Nieulant, Desaugiers, Dupaty, Étienne, Hoffman, Lebrun, Luce de Lancival, Philippon La Madelaine, Pils, Ségur, Vigée. En tête de la 2e année est un frontispice gravé par Briou. A la fin se trouve le compte rendu des pièces données sur les différents théâtres de Paris. (Théâtre des Arts, Théâtre-Français, Opéra Comique, Opéra Buffa, Vaudeville, Théâtre Louvois, Montansier, Théâtre Mozart, à la Cité).

[Coll. Olagnon. A. 1803. || Coll. de l'auteur. A. 1802.]

1394. — LE PETIT CONTEUR AMUSANT ET CHANTANT. Étrennes d'un nouveau genre. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 31. 1802. In-24.

Titre gravé : allégorie composée d'une série de personnages en costumes XVIIe et XVIIIe siècles censés représenter les maîtres du conte. 12 compositions dont les légendes suivent : 1. Les Contes qui ne finissent point. — 2. La Peureuse. — 3. La Maison de Paris. — 4. Le Bouquet de Jasmin. — 5. La Paie du Ménage :

Cassandre épousa l'autre jour
La jeune et fraîche Guillemette :
Ne pouvant lui faire l'amour,
Il lui fit mainte et mainte emplette.
Voudrais-tu point un Caraco
Ite cette belle étoffe rose?
Oui, lui dit-elle, mais tout beau!
Je veux encor bien autre chose.
. . .
« A ton doigt l'anneau que voici
Va briller avec tant de grâce! —
— Oui, mais je voudrais voir aussi
Chaque chose mise à sa place. —
— Si ma montre peut t'arranger,
Parle, aussitôt je te la donne. —
— Qu'à l'instant l'heure du berger
Sous mes doigts, y résonne! »
. . .
Le vieux Cassandre à cette fois
N'eut pas la force d'aller contre,
Mais, dès le soir même, il fit choix
D'un bon ami de rencontre.
Si jeunes que soient les maris
Lorsqu'une femme est par trop tendre,
Ils doivent, surtout à Paris,
Agir comme Monsieur Cassandre.

6. Au feu! (le feu prenant à l'île de Cythère.) — 7. La Musette du berger Lubin. — 8. L'Espérance. — 9. Les Couches de Vénus. — 10. Le Rouge de la pudeur. — 11. La Balançoire. — 12. La corde cassée.

Texte gravé, avec cahier imprimé d'ariettes nouvelles. Calendrier pour l'An X et pour 1802. Les pages du secrétaire sont aux jours et aux mois du calendrier révolutionnaire. Les vignettes, très gentiment exécutées, doivent être d'un artiste de la fin du XVIIIe siècle : elles ont, en tout cas, le charme et le cachet de l'époque.

Cat. Morgand : ex. mar. vert, 60 fr.]
[Coll. Victorien Sardou.]

1395. — LE PETIT GESNER OU LE CHANTRE DES PASTEURS ET DES CAMPAGNES. Étrennes aux âmes sensibles et honnêtes. || A Paris, chez Janet, rue St-Jacques, n° 31. 1802-1803-An XI. In-64.

Titre gravé (pâtres au milieu des montagnes, avec un Amour jouant du chalumeau). Calendrier républicain et grégorien.

Almanach dans la note des bucoliques et des bergeries, avec chansons imitées de Gesner et autres chantres de l'Églogue. 12 figures non signées : 1. Le fils que les dieux bénirent. — 2. La Voix de la Nature ou l'orage. — 3. La Matinée d'automne (Vendanges). — 4. Le bonheur d'être époux et père. — 5. Les Alpes. — 6. Le Ruban. — 7. Le Charme de la bienfaisance. — 8. Laurette et Myrtil. — 9. Le chanteur plus docile. — 10. Le saule (d'après la tragédie d'Otello). — 11. La promesse mal tenue. — 12. Chacun à son tour ou l'Amour qui passe et qui reste. — Jolies figures finement gravées.

Avec un cahier imprimé d'ariettes nouvelles.

[Ex. mar. rouge, 50 fr.]

1396. — LE PRÉSENT DE NOCES ou Almanach historique et moral [illegible]

Époux. || Hyménopolis et Paris, Fuchs. 1802. In-18.

D'après Barbier, aurait eu pour auteur l'abbé J. A. Guyot.

1397. — LES SECRETS DE L'AMOUR DÉVOILÉS. Étrennes nouvelles et Chantantes. || A Paris, chez Marcilly, rue Julien le Pauvre, nos 14 et 15. 1802. In-32.

Titre gravé : petits amours s'embrassant, et dévoilant ainsi à deux primitifs, Adam et Ève selon toute probabilité, les mystères de la nature.

A Paris chez Marcilly, Rue Julien le Pauvre N° 13. et 15.

12 compositions qui semblent être d'époques différentes, provenant, en tout cas, de burins différents. 1. La Fête de village. — 2. La plus belle des femmes ou le portrait anacréontique. — 3. Almène et Seymour ou la nouvelle épreuve du sentiment. — 4. Le sage qui devient fou. — 5. La Séduction sans malice ou le Séducteur innocent. — 6. La nouvelle Psyché ou l'indiscrétion pardonnable. — 7. L'adresse bien choisie. — 8. La Vengeance inutile. — 9. Les Aveux singuliers. — 10. La Bergère qui ne peut pas se fâcher. — 11. L'Opticien savant. — 12. Le Mariage heureux (cette dernière composition, de tous points ravissante, paraît être de Queverdo). La figure 3 (Almène et Seymour) est signée : J. B. Gatine, celui-là même qui se rendra célèbre par ses gravures de modes.

Calendrier pour l'An X et pour 1802. [Coll. Victorien Sardou. || Coll. baron Pichon.] [Cat. de 60 à 80 fr.]

le Sage qui devient fou.

l'Adresse bien choisie.

Figures de l'almanach « Les Secrets de l'Amour. »

1398. — LES SOIRÉES CHANTANTES ou Le Chansonnier Bourgeois, Formé du Choix de tous les Vaudevilles, Couplets, Romances, Rondes, Scènes chantantes Du Cousin-Jacques. [Recueil revu, épuré par l'Auteur, avec les Airs nouveaux, notés]. Tome premier. || A Paris, Chez Moutardier, Libraire, Quai des Augustins, N° 28. An X-1802. In-12.

Frontispice colorié.

Recueil de chansons avec musique.

A paru, pour la 1re fois en 1802, et pour la seconde en 1805 (an XIII).

[Communiqué par M. Greppe.]

1399. — UN MOT SUR TOUT LE MONDE ou la Revue de Paris pour l'An dix; Almanach chantant par les auteurs des « Dîners du Vaudeville ». || A Paris, chez Favre, Libraire, Palais-Egalité, Galeries de Bois (1802). In-18.

Chansonnier accompagné d'un almanach.

[Ex. broché, cat. 4 fr.]

1400. — ALMANACH DES ARTS, PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE ET GRAVURE pour l'An XI. || A Paris, chez C. P. Landon, éditeur des *Annales du Musée*. Prix : 2 fr. 40. 1803-1805. In-18.

Almanach publié par C. P. Landon, qui prit l'année suivante, le titre de « Almanach des Beaux-Arts », et qui donne la liste complète des écoles ou établissements concernant les arts, les noms des peintres, sculpteurs, mouleurs, graveurs, avec le catalogue des ouvrages relatifs aux arts.

Chaque année a un frontispice gravé au trait : celui de l'An XII signé Boutrois *sculp.*, représente la fontaine de Desaix, élevée alors place Dauphine, d'après les dessins de Percier.

[Cat. 4 à 5 fr. l'année.]

1401. — ALMANACH DES GOURMANDS OU CALENDRIER NUTRITIF, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère, Suivi de l'Itinéraire d'un Gourmand dans divers quartiers de Paris, et de quelques Variétés morales, apéritives et alimentaires, Anecdotes gourmandes, etc., Par un vieux amateur. [Epigraphe :] Tanquam leo rugiens, circuit quærens quem devoret. S. Petr. epist., cap VI, vers 8. || A Paris, chez Maradan, libraire, rue Pavée Saint-André-des-Arts, n° 16. An XI (1803), 1803-1812, 8 années. In-18.

Chaque volume a sur le titre une devise latine différente et un frontispice dont le sujet était invariablement fourni par l'auteur lui-même, Grimod de la Reynière. Dessinés par Demant, ces frontispices sont gravés par Maradan. Seul le dernier est dessiné par Charles et gravé par Mariage (1). Voici, d'autre part, le sujet de ces vignettes, d'une exécution assez lourde, et toutes chargées de détails culinaires pour faire venir l'eau à la bouche des illustres gourmands auxquels l'almanach se trouvait chaque année dédié. Il est amusant de voir avec quel enfantillage Grimod de la Reynière s'est appliqué à décrire minutieusement les détails des estampes. Cochons de lait, pâtés, cervelas, têtes de veau, chapons, dindes truffées, jambons de Bayonne, friandises de toutes espèces, bouteilles de vin et de liqueurs, rien n'est oublié. Voici, du reste, les titres des frontispices qui correspondent aux différents volumes :

— Année 1803. — *Bibliothèque d'un gourmand du XIXe siècle* (au lieu de livres ce sont des provisions alimentaires).

— Année 1805. — Dédiée à Camérani, semainier perpétuel de l'Opéra-Comique. *Les Audiences d'un gourmand* (il est assis à son bureau et reçoit diverses personnes chargées de victuailles).

— Année 1805. — Dédiée à Corbin-Bartinazzi, dernier arlequin de la Comédie italienne à Paris. *Séance d'un jury de gourmands dégustateurs* (un scribe assis à une table séparée dresse le procès-verbal des jugements).

— Année 1806. — *Les Méditations d'un gourmand* (il est en train d'écrire, mais vient d'interrompre son travail pour réfléchir sur les matériaux qui en font l'objet.)

— Année 1807. — *Le premier devoir d'un Amphitrion* (il est dans sa cuisine, et reçoit des mains de son chef le menu du jour).

— Année 1808 — *Les Rêves d'un gourmand* (voluptueusement étendu dans un lit, il rêve aux bonnes choses dont le crayon du dessinateur a généreusement garni la pièce, tout cela sous la garde d'une chatte aimable et vigilante qui est, nous apprend-on, celle de l'auteur, « et dont la moindre qualité est d'être angora blanche et superbe ».

— Année 1810 — Dédiée aux mânes de Albouis

(1) Il existe un frontispice de 1803 signé *N. Delin. M. sculps.* Je n'ai pu retrouver le nom du dessinateur commençant par un N. mais, en tout cas, il ne faut point traduire ce *N. delin. avit. Maradan sculpsit*, comme l'a fait M. Pouy « N. Delin maître sculpteur », ce qui montre chez l'auteur des *Recherches sur les Almanachs* plus de fantaisie que de savoir artistique

d'Azincourt, en son vivant acteur-sociétaire de la Comédie-Française. *Le Lever d'un gourmand*, (on vient lui présenter le menu du dîner qu'on lui prépare.)

— Année 1812 [devait paraître en 1811, mais fut retardée, sans doute par suite de difficultés particulières à l'auteur]. — Dédiée à l'ombre du grand Vatel. Frontispice représentant le plus mortel ennemi du dîner.

L'*Almanach des Gourmands* que certains regardaient comme le livre le plus délectable sorti de la main des hommes, créa pour ainsi dire la littérature culinaire, car s'il a eu des prédécesseurs (voir, plus haut, l'*Almanach du Comestible* n° 1) aucun n'avait auparavant vulgarisé pareillement le goût des choses de la cuisine. Aujourd'hui encore, il peut être en quelque sorte considéré comme le véritable Évangile de l'art alimentaire par ses recettes, par ses considérations, par ses petits traités sur toutes les branches de la gourmandise.

Chaque volume de l'almanach se vendait 1 80, et la collection complète des sept volumes 12 fr. 60. Plusieurs années, les trois premières notamment, obtinrent un très grand et très prompt succès, et ont été réimprimées avec des interversions dans le titre.

Il existe une affiche imprimée annonçant la vente de l'*Almanach des Gourmands* pour 1808.

Il a été publié, également, un tableau allégorique du jury dégustateur en exercice auprès de l'*Almanach des Gourmands* (grande planche in-folio avec épreuves en noir et en couleur). Ces pièces sont très rares.

A mentionner parmi les plaquettes publiées en réponse à l' « Almanach des Gourmands » : *Merdiana ou Suite de l'Almanach des Gourmands*.

Enfin, dernier renseignement, l'almanach de Grimod de la Reynière, dont la personnalité est entrée dans le domaine de la grande curiosité depuis les études de Charles Monselet et de Desnoiresterres, a été traduit en allemand et paru en cette langue, en 1804, à Hambourg, sous le titre de *Almanac der Lœcker-Maüler* avec nombre de pièces et de poésies ajoutées par le traducteur.

[Collection, en bon état, cat. de 20 à 25 fr.]

1402. — ALMANACH DES ŒDIPES, ou Recueil des Énigmes les plus ingénieuses, Publiées par les meilleurs poëtes. || A Paris, chez Marcilly, Papetier, rue Saint-Julien-le-Pauvre, n° 14, et rue du Marché-Palu, n° 14. (An XII, 1803-1804). In-18.

Avec un calendrier n'ayant rien des Œdipes et une dédicace en forme d'énigme dédiée à Mlle Pauline ***. Recueil de 86 énigmes ayant, à la fin, une table des mots.

[Cat. 3 fr.]

[Coll. de Bonnechose.]

1403. — ALMANACH DES OISIFS DE PARIS. || A Paris, chez les marchands de nouveautés. An XII (1804). Pet. in-12.

Renseignements sur les lieux de plaisir de la capitale et sur le public qui les fréquente.

[D'après un catalogue.]

1404. — ALMANACH DES VOLUPTUEUX ou les Vingt-quatre heures d'un Sybarite par un Épicurien. || A Paris, chez Bertrandet, Imp. Libr., place St Michel, n° 780, et à Avignon, chez le même, Place de l'horloge. An XII — 1804. Se vendait 1 fr. In-18.

Frontispice : femme nue à mi-corps, tenant une coupe de laquelle s'échappe un papillon. Tableau de mœurs, dans la note légère de l'époque. C'est bien, en quelque sorte, l'histoire, heure par heure, des vingt-quatre heures de la journée offrant, depuis le matin jusqu'au soir, aux voluptueux tout ce qu'il est possible de réunir en fait de plaisirs, commençant à une heure du matin par le bal et finissant à minuit par le délire, et cela sous la forme d'un récit. Vient ensuite, une description, mois par mois, des plaisirs des différentes époques de l'année ou plutôt des saisons qui semblent inspirer le plus la volupté, le tout se terminant par des principes généraux.

Voici, du reste, comment s'exprime la préface, curieuse à plus d'un titre :

« S'il faut attribuer le succès de l'*Alm. des Gourmands* au nombre d'amateurs qui sont dans cette ville, on doit beaucoup espérer de l'*Alm. des Voluptueux* car le nombre de ces derniers est plus considérable.

« Qu'on ne s'imagine pas que ce petit ouvrage renferme des pensées obscènes, des images dégoutantes. Le mot de *Volupté* si joli, si doux à prononcer, ne doit inspirer que des idées aimables. S'il nous peint une réunion de tous les plaisirs, ce ne sont pas de ces plaisirs que le vice et l'horrible débauche inventent pour profaner le culte le plus délicieux, mais ce sont les jouissances réunies du cœur, de l'esprit, de l'âme et du corps. » — Suivent des conseils pour chaque mois et des principes généraux :

« On indique comme des excitatifs de nos sens, les truffes, les écrevisses, les vins d'Alicante, de Madère, le café, le chocolat, et surtout les liqueurs.

« Il ne faut jamais prendre une femme blonde quand on veut lui livrer de fréquents assauts. En général, ces femmes-là sont d'un faible tempérament. Elles ont les dehors de la volupté, mais elles sont aussitôt froides qu'animées.

« Les femmes brunes, dont l'œil est brillant, le sourire agaçant, sont de véritables prêtresses. Elles mourraient sur les autels.

« Le meilleur tems pour suivre les lois de la Nature, c'est le matin : on est frais et dispos.

« Jeunes Sybarites, suivez ces conseils ; un ami vous les donne. »

Cet almanach paraît avoir rencontré un certain succès, car il eut de nouvelles éditions en l'An XIII et en l'An XIV.

[Cat. de 8 à 10 fr.]

1405. — ALMANACH DU PALAIS, Et Agenda pour les Gens d'Affaires et Jurisconsultes ; utiles pour les Affaires civiles près les Tribunaux et pour les Rendez-Vous. || A Paris, Chez Hacquart, Imprimeur des Tribunaux et de la Chambre des Défenseurs-Avoués, rue Git-le-Cœur, n° 16 ; La veuve Dufresne, Libraire, au Palais de Justice, galerie des Prisonniers. An XII et suite. In-12.

Simple liste d'adresses des magistrats, avoués, notaires, etc., avec un agenda pour prendre des notes. — Calendrier se dépliant.

[B. N.]

1406. — ALMANACH DU VOYAGEUR ET DU COMMERÇANT, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de Paris et des départements. Pour l'an 1806. || A Paris, chez Ad. Garnier, imp.-lib., cul-de-sac de la Monnaie, n° 3 (1803-1809). In-12.

Contient l'état général des Diligences, Messageries et autres voitures publiques ; les postes, la navigation, les foires de la France et des principales villes d'Europe, les conditions et taxes des voitures dites Fiacres et les places où elles stationnent, les notaires, banquiers, agents de change, ministres, ambassadeurs, écoles, etc.

Se vendait 1 franc, puis 1 fr. 20.

Quérard indique les années 1803, 1805, 1808, 1810.

[B. N. Années 1806-1809.]

1407. — ALMANACH PERPÉTUEL DES PAUVRES DIABLES, pour servir de correctif à « l'Almanach des Gourmands », dédié à M. d'Arnaud Baculard, par un amateur peintre, musicien et poète. Épigraphe : Panis sacra fames. || A Paris, chez Mme Caillot, galerie du Théâtre de la République. An XI. 1803. In-18.

Frontispice gravé représentant un auteur debout dans sa bibliothèque, tenant un morceau de pain à la main et montrant un verre et une carafe d'eau posés sur son bureau, avec l'inscription : *Voilà donc le prix des talents.*

Cette sorte de protestation contre l'esprit de jouissance et de gourmandise de l'époque était, alors, fort à la mode. Les estampes montraient à l'envi les artistes travaillant pour la gloire, la misère et la famine. Voir notamment la série : *Vie d'un artiste.*

[B. N. — Le 22 381.]

[Cat. Rondeau, 8 fr.]

1408. — L'AMI DE BACCHUS, ou Recueil de Chansons de Table. Pour l'an XI. [Épigraphe :]

Eh ! pourquoi ne boirais-je pas,
Tandis que tout boit dans le monde ?
ANACRÉON.

|| A Paris, chez Lemarchand, Libraire, place de l'École, n° 1 (An XI.-1803). 1803 et suite. In-12.

Chansons d'Armand Gouffé, Luce de Lancival, Piis, Philipon-la-Madelaine, Coupé, Ségur, etc. A dû paraître pendant plusieurs années. M. Weckerlin possède 1806 avec un frontispice.

1409. — LE BOSQUET D'IDALIE ou L'Amant heureux et discret. Almanach nouveau et chantant. [Épigraphe : A la plus aimable. || A Paris, Chez Marcilly, Papetier, rue Saint-Julien-le-Pauvre, n° 14. (An XI-1803). In-32.

Recueil de chansons populaires sur l'amour et les amants.

1410. — LE BRÉVIAIRE DE MOMUS ou L'Arrivée de Fanchon en Olympe. Almanach chantant pour l'An XII. Avec figure. || A Paris, chez Vve Lepetit jeune, libraire, rue Pavée-Saint-André-des-Arcs, n° 28, Galland, libraire, Palais du Tribunat, galerie de bois, n° 223. An XII-1803. In-18.

Frontispice signé Brion f. : Momus, marotte et bréviaire en main, avec la légende : « Sans chanter peut-on vivre un jour ? » Chansons d'Antignac Piis, Legouvé, Armand Gouffé, Dussaulchoy, Ségur, etc. Curieuse pièce intitulée Les Amours de Bonaparte.

(Col Olegnon

1411. — LE CHANSONNIER DE L'AMOUR dédié aux Grâces. ‖ Paris, an XI. In-18.

Avec frontispice.
[D'après un catalogue de libraire.]
[Cat. 4 fr.]

1412. — LES COSTUMES DES DAMES PARISIENNES, ou l'Ami de la Mode. ‖ A Paris, chez Janet, Rue St Jacques, n° 31 (1803). In-18.

Titre gravé sur un rideau avec amours et attributs se rapportant à la mode. 12 gravures, non signées, représentant des personnages costumés selon le goût de l'époque et dont voici les légendes: — 1. Décence et Pudeur. — 2. L'Empire de la mode :

Autrefois voilant ses appas,
Le sexe était trop ridicule:
Il montre aujourd'hui sans scrupule,
La jambe, le sein et les bras.
Toutes nos Dames sont sans gêne,
Leurs costhumes (*sic*) sont très décens,
Et l'on regrette le vieux tems,
Comme si c'en était la peine!

A Paris chez JANET Rue St Jacques N°31.

∴

Molière en peignant à grands traits
Nous rendait toujours la Nature,
Mais nous, nous faisons des portraits
Tout exprès pour la mignature (*sic*).
En nous dispensant du bon sens
Votre esprit si loin nous entraine
Qu'on bâille à celui du vieux tems!
Comme s'il donnait la migraine.

— 3. La Mode mieux réglée :

En descendant trois doigs (*sic*) plus bas,
Que la taille soit embellie :
Pour que la main soit plus jolie,
Que l'étoffe couvre le bras.
Que le sein, sous un léger voile,
Palpite toujours en secret:
Le désir est bien moins discret
Quand l'œil s'arrête sous la toile.

∴

Un seul jupon est trop léger
Quand la mousseline est trop claire.
A qui voit trop rien ne peut plaire.
Et l'œil de l'amour veut chercher.
Ah! que sous tunique flottante
Il voie un pied mignon... Bientôt
Le désir ne fera qu'un saut,
Dans son ardeur impatiente.
. . . . . .
Pour que l'amour tombe en extase

l'Empire de la Mode.

Dans son lien toujours nouveau,
Il faut qu'il se mette un bandeau
Quand le plaisir ôte la gaze (*sic*).

— 4. La Mode transparente :

Pour être prise haut ou bas,
Votre taille est-elle embellie ?
Et lorsqu'on vous voit le bras,
La main est-elle moins jolie ?
Il peut palpiter en secret
Le sein que couvre un léger voile :
L'amour n'est jamais moins discret
Que quand l'œil s'arrête à la toile.

∴

Je supprime jupon léger :
Je veux une étoffe très claire :
Surtout j'aime à voir voltiger
Dans ses plis l'enfant de Cythère :
Pied mignon fait bien mieux un saut,
Sans jupon, sous robe flottante :
Le désir va de bas en haut,
Dans son ardeur impatiente.

∴

Mesdames ! ah ! ne soyez pas,
Plus que nous, sur cela, sévère (*sic*) :
A nous dévoiler vos appas
Ne mettez donc point de mistères (*sic*).
Cédez toujours au goût nouveau ;
Quand pour vous un époux s'embrase,
A l'hymen mettez un bandeau,
Qui ne soit point de gaze (*bis*).

— 5. La Mode bergère ou la nouvelle Geneviève.

— 6. Le Mensonge de la Mode :

Fard pour blanchir,
Fard pour rougir ;
On ne peut rien de plus commode !
Voulez-vous maigrir
Ou grossir ;
Prenez des Spencers à la mode.
Gorges d'emprunt, fichus menteurs,
Perruques de toutes couleurs.

— 7. La Mode au Bal. — 8. Le Vuile Importun

C'est la mode ! Est-ce une raison
Pour ensevelir sous la gaze
Ce doux minois, cet œil fripon,
Qu'on ne saurait voir sans extase ?
On doit montrer avec orgueil
Teint de rose et gente figure ;
Et sous noir crêpe du deuil,
Ne pas enterrer la nature.

∴

Du sein de vouer ses l'aclaves
La Française ne veut point d'entraves
Soit-il amant, soit-il époux,
Des chefmes da se douce amie
Sans obstacle il aime à jouir :
Or je suis Française, ma Zilie
De la mode me t'affranchir

— 9. L'Age mûr à la mode. — 10. Le Ton de Paris. — 11. L'Insolent ou la Coquette. — 12. Le Modèle des Amours.

Texte gravé composé de chansons se rapportant aux estampes.

A cet almanach est joint un cahier imprimé, composé de 12 feuillets, et ayant pour titre : « Nouveaux mélanges curieux et intéressans, sur la mode, le costume, etc. » Il débute par un Éloge de la Mode, en vers, dont j'extrais les passages suivants :

La mode est un tyran des mortels respecté,
Digne enfant du dégout et de la nouveauté ;
Qui de l'État français, dont elle a les suffrages,
Au-delà des deux mers disperse ses ouvrages...
Son trône est un miroir dont la glace infidèle
Donne aux mêmes objets une forme nouvelle.
Les Français inconstans admirent dans ses mains
Des trésors méprisés du reste des humains.
Assise à ses côtés, la brillante parure
Essaie, à force d'art, de changer la nature.
La beauté la consulte, et notre or le plus pur
N'achète point trop cher son or et son azur.
La mode assujettit le sage à sa formule :
La suivre est un devoir, la fuir un ridicule.

Suivent de courtes notices dont quelques-unes ont déjà figuré dans de précédents almanachs de la même nature : Manières et modes françaises adoptées en Europe, les modes et la civilisation, aimable bigarrure de la mode, perfection des costumes, activité de l'industrie française, obligations que les femmes et les hommes ont à la mode, effets, avantages des manières françaises.

[Cat. 85 fr.]

[Coll. de Savigny.]

1413. — LES DÉLICES DE PARIS. || A Paris, chez Janet, libraire, rue St Jacques, n° 31. (1803). In-32.

Petit almanach gravé, orné des figures suivantes : 1. Les Étrennes (chez le Confiseur.) — 2. Le Carnaval. — 3. La Marchande de Modes. — 4. La Guinguette. — 5. La Femme à deux maris. — 6. Frascati. — 7. Dîners du Vaudeville. — 8. La Maison de Prêt. — 9. Les Thuilleries (*sic*). — 10. Salon des Arts (le principal tableau reproduit est la *Phèdre* de Guerin). — 11. Le Bal de l'Opera. — 12. Le Mariage.

Certaines de ces planches sont aussi intéressantes pour la physionomie de l'époque que les gravures de l'almanach *Les belles Marchandes* pour le XVIIIe siècle. Les chansons se rapportent comme toujours aux figures.

[Cat. de 30 à 40 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

Les Etrennes.

La Marchande de Modes

Frascati.

Planches de l'Almanach : « Les Délices de Paris. »
[Collection de l'Auteur.]

1414. — ÉTAT GÉNÉRAL DE LA MARINE [Et des Colonies (1)]. Pluviôse An XI. ‖ A Paris, De l'Imprimerie de la République [puis chez Testu, Imprimeur de l'Empereur, puis de l'Imprimerie Royale, de l'Imprimerie Nationale et à nouveau de l'Imprimerie Impériale.] An XI (1803-1851). In-18 et in-8 (à partir de 1820)

Suite de l'*État de la Marine* de 1763 et de l'*Annuaire de la Marine de France* de l'an IX (n° 1352), donnant les mêmes renseignements officiels.

A partir de 1813, le titre porte : « Imprimé par ordre du Ministre. » 1816 et 1817 ont paru réunis.

Exceptionnellement l'année 1842 parut sous le titre de « *État du Personnel de la Marine et des Colonies.* 1er Janvier 1842. || Paris, Imprimerie Royale. »

Il existe un supplément pour l'année 1849.

Les années 1849 et 1850 se vendaient chacune 1 fr. 50 brochées.

Plusieurs années se rencontrent imprimées à grandes marges, format in-4, concurremment avec l'édition ordinaire (An XIII, années 1824 et 1828).

[Cat. Alisié, exemplaires en veau vert, rose, grenat ou fauve, avec ornements ou attributs spéciaux sur les plats, de 3 fr. 50 à 4 fr. Ex. en grand papier, de 8 à 9 fr.]

[Voir, pour la suite, l'*Annuaire de la Marine* de 1852.]

[B. N.]

1415. — LES ÈTRENNES DE CUPIDON OU LE CHANSONNIER DU PLAISIR. ‖ A Paris, chez les Marchands de Nouveautés. An XI-1803. In-32.

Recueil de chansons dans la note du jour. Avec un frontispice anacréontique.

1416. — LES ÉTRENNES PAR EXCELLENCE, ou Le petit trésor des sociétés aimables. Almanach nouveau, chantant et amusant. ‖ A Paris, chez Marcilly, Papetier, rue Saint-Julien-le-Pauvre, n° 14, et rue du Marché-Palu, n° 14. (An XI). In-32.

Recueil de chansons populaires sur l'amour et de chansonnettes champêtres. [La Prône de l'hymen, Conseil à deux jeunes mariés, L'Ile singulière ou la Revue des amours, etc.)

[Cat. 4 fr.]

1417. — LE JOUJOU AMUSANT. Almanach nouveau pour l'année 1803. ‖ A Paris, chez Marcilly, rue S.-Julien-le-Pauvre, nos 14 et 15. In-128 (0,29 mill. sur 0,20).

12 grav. sur bois avec autant de chansons en regard, divisées en deux parties par le calendrier. La première gravure représente un enfant jouant du tambour de basque :

Vive mon petit Savoyard
Aux manières toujours gentilles,
Toujours frais, dispos et gaillard,
Toujours faisant danser les filles !
Savez-vous d'où lui vient cela ?
C'est qu'il garde l'argent qu'il a.

[Coll. marquis de Fayolle.]

1418. — LE JOYEUX AMI DU CARNAVAL, ou L'aimable Enfant de la Folie; Nouvelles Étrennes chantantes, amusantes et récréatives. Aux amateurs de bonne compagnie. Avec des Notices, Anecdotes, Variétés, etc., d'un genre nouveau et intéressant, etc., etc. ‖ A Paris, Chez Marcilly, Papetier, rue Saint-Julien-le-Pauvre, n° 14, et rue du Marché-Palu, n° 14. (An XI.) In-32.

En tête est un avis essentiel de l'éditeur au public, dont nous extrayons les passages suivants : « Le Carnaval, plus brillant que jamais, va dorénavant éclipser les fêtes les plus solennelles et les plus fastueuses; et nous n'avons pas encore un seul Almanach digne de cet *aimable Enfant de la Folie* à offrir à ses nombreux et zélés sectateurs!... Cette idée, qui depuis longtemps nous chagrinait, nous a inspiré celle plus heureuse de ces nouvelles étrennes, qui *sentent* et signifient au moins *quelque chose*. Nous pensons très naturellement et avec raison que le mérite de ce joli Almanach, d'un genre absolument nouveau, et qu'on s'est efforcé de rendre le plus substantiel et le plus succulent possible, sera aussi parfaitement senti que les *matières* qu'on y a traitées sous tous les rapports qui peuvent le rendre agréable et piquant pour les personnes de bonne compagnie. »

Les matières du dit almanach sont, est-il besoin de le dire ? tout particulièrement grasses. Les 6 chapitres contiennent, en effet, des anecdotes

(1) A partir de l'année 1821

dont on pourra facilement dégager l'esprit par le seul énoncé des titres : le Pet, le Cul tourné à la mariée, Il a chié au lit, La jolie couturière, Margot la malpeignée, et autres vieilles histoires à la Vadé.

[Cat. de 6 à 8 fr.]

1419. — LE LEVER DU RIDEAU DES SPECTACLES DE PARIS, ou Étrennes Lyriques Théâtrales. || A Paris, chez Janet, rue St Jacques, n° 31. (1803.) In-24.

Titre gravé sur un rideau : au-dessous Polichinelle, Arlequin, Pierrot, le ténor, la première chanteuse, et autres personnages classiques du théâtre. Cet almanach est orné de 6 gravures dont voici les légendes : 1. L'Opéra (allégorie). — 2. Théâtre Français (avec personnages des comédies classiques). — 3. L'Opéra-Comique National (également avec personnages d'opéras, Annette et Lubin, Babet et Irato), — 4. L'Opéra Buffa (allégorie). — 5. Théâtre Louvois (intéressante planche donnant l'extérieur du théâtre, sous les portiques). — 6. Le Français né malin créa le Vaudeville (allégorie : Piron et Panard devant Érato et Thalie).

Texte, chansons et musique, également gravés se rapportant à des sujets à la mode.

A cet almanach est joint un cahier de chansons imprimées, et un Secrétaire avec Tablettes, Perte et Gain.

[Cat. Rondeau ex. mar. rouge, avec calendrier pour 1812, 40 fr.]

Calendriers pour 1803 et pour l'an XI.

[Coll. de Savigny.]

Théâtre Louvois

Figure du « Lever du Rideau des Spectacles de Paris ». Le même sujet existe en grande planche coloriée.

1420. — LE NOUVEL ALMANACH DES AMIS DU VIEUX DIMANCHE pour l'An XI, augmenté de quarante couplets et de vingt quatrains sur le Concordat. || Paris, l'an XI. (1803). In-8.

Il y a eu, précédemment, un Almanach des Amis du Vieux Dimanche dont celui-ci se trouve être une sorte de réimpression.

[Catalogué par Alvarès en 1857, 6 fr. 50].

1421. — L'OPINION DU PARTERRE ou Censure des acteurs, auteurs et spectateurs du Théâtre-Français, par Clément Courtois. [Épigraphe :]

C'est un jeune fou qui se croit tout permis
Et qui pour un bon mot va perdre vingt amis.

(Boileau.)

|| A Paris, chez Martinet, Libraire, rue du Coq-St-Honoré. (1803-1813 : 10 années.) In-18.

Collection publiée par Lemazurier, la premièr

année sous le pseudonyme de Cl. Courtois, la deuxième et troisième année sous le pseudonyme de Valleran ; les autres années sont anonymes.

Le titre a été modifié à deux reprises, comme suit :

Années 1804 à 1808 : — « L'Opinion ou Revue des Théâtres Français, de l'Opéra, de l'Opéra-Comique national, de Louvois, de l'Opéra Buffa et du Vaudeville » [puis des Variétés, de la Porte-St-Martin, de l'Ambigu et de la Gaieté.]

Années 1809 à 1813 : — « L'Opinion ou Revue de tous les théâtres de Paris », sans autres détails. Toutefois, la 10e et dernière année donne le sommaire des matières contenues.

La première année surtout [un peu plus petite de format] est intéressante. Elle contient un avant-propos plein de verve à l'adresse des « hauts et puissants seigneurs, très redoutés et très orgueilleux Messieurs les comédiens français, » et est consacrée en entier à des notices sur les acteurs, les auteurs, les spectateurs. Les violences de cet article contre la Comédie-Française font croire à quelques biographes de théâtres que les deux premières années ne doivent pas être de Lemazurier, lequel avait, alors, une situation officielle à l'Académie. Ce qui est certain, c'est que M. Clément Courtois ne se montra pas clément à l'égard de « messieurs de la Comédie » et qu'il ne fut même pas toujours courtois. On ne pouvait pas trouver un nom plus franchement ironique. Quoi qu'il en soit, voici ce qu'on lit dans le *Nécrologe des Auteurs vivans* au mot Courtois :

« *L'Opinion du Parterre*, satyre pitoyable. Quand on se donne les airs de critiquer auteurs, acteurs, il faut avoir mission pour cela ; il faut savoir pourquoi. M. Courtois n'a point ce qu'il fallait, son œuvre tout entière est restée chez le libraire ; il croyait sans doute qu'elle ferait du bruit, qu'elle ferait époque, que sur lui Courtois tous les regards allaient se fixer ; le voilà detrompé : fortune, célébrité littéraire, tout est évanoui. »

Conclusion : Qui a mordu sera mordu.

Une note au verso du faux titre de l'année 1810 apprend que l'année 1803, fort recherchée, se vendait alors 4 fr. ; chacune des autres 2 fr.

[La collection vaut de 25 à 30 fr.]

[Coll. Arthur Pougin.]

1422. — LE PETIT FLORIAN ou Recueil de Romances Pastorales. || A Paris, chez Janet, libraire, rue St-Jacques, n° 59. 1803. In-32.

Almanach gravé avec « Le petit Secrétaire », et un cahier imprimé d'ariettes nouvelles, 12 figures non signées : 1. Le Chevrier (planche déjà parue dans un almanach du XVIIIe siècle). — 2. Le Troubadour. — 3. Musette, imitée de Monta Mayor. — 4. Le Pont de la Veuve. — 5. Chimène et le Cid. — 6. Les deux Amours. — 7. Le Ramier de la montagne. — 8. Le Novice de la Trappe. — 9. Ganzul et Zélinde. — 10. Marie Stuard (*sic*). — 11. Nelzir et Semire. — 12. L'Amour et l'Hyménée.

[Collections Paul Eudel et de Savigny, avec un calendrier pour 1807.]

[Cat. Rondeau ex. avec cal. pour 1810, mar. à grain orn. sur les plats, 35 fr.]

1423. — LE PETIT GRIMOIRE. Almanach des Curieux pour l'An XII. || Paris, 1803-1804. In-24.

Frontispice.

[D'après un catalogue de libraire.]

1424. — LE PETIT LIVRE DE POSTE, ou Départ de Paris des Courriers de la Poste aux Lettres. [Imprimé avec autorisation de l'Administration générale des Postes. Prix : un franc (1).] || A Paris, chez Lecousturier l'aîné, rue J.-J. Rousseau, n°9 ou 358, en face la Poste aux Lettres, au Pélerin-Blanc.] Prairial an XI. (Juin 1803). Ans XI-XIII à 1830. In-8.

Fait suite à l'*État général des Postes de France* (voir plus haut, n° 843.)

Ouvrage rédigé par Lecousturier l'aîné, « chef du Bureau de la Direction des lettres mal-adressées », donnant la nomenclature des bureaux de poste ; il se continua jusqu'en 1829 avec les changements suivants sur le titre :

— *Le Livre de Poste*, ou Départ de Paris des Courriers de la Poste aux Lettres, dressé, avec autorisation de M. le Directeur général, Par A. F. Lecousturier l'aîné, Chef du Bureau de la Direction des lettres mal-adressées. || A Paris, chez l'Auteur, rue de Lancry, n° 18. Dans les Départemens, s'adresser à Messieurs les Directeurs des Postes. Janvier 1817. Valade, Imprimeur du Roi et de S. A. R. Madame. 1811-1829. In-8.

[B. N. — Le 23 3 et 4.]

1425. — LE PETIT MAGASIN DES DAMES. [Épigraphe :]

Il en est de l'esprit des hommes
Par rapport à celui des femmes
Comme du rouge à l'égard du rose.
Sainte-Foix (2).

Première Année, Paris, chez Solvet, Li-

(1) Les parties entre crochets ne se trouvent que sur le titre de l'an XIII.

(2) Chaque année avec nouvelle épigraphe.

braire-Éditeur, rue du Coq-Saint-Honoré, puis chez Delaunay, chez Debray et chez Perronneau imprimeur. An XI. 1803-1810. In-12.

Publication uniquement consacrée aux dames, contenant des poésies et des mélanges en prose : sur le style des femmes, sur la peinture cultivée par les femmes, liste des ouvrages publiés par les femmes ou relatifs à elles, nécrologie féminine. Les deux premières années n'ont pas de calendrier; les autres, au contraire, portent sur le titre : « Avec un Calendrier. »

Frontispices, portraits de femmes célèbres gravés par Mariage et autres artistes : Mme du Bocage (1803); — Mlle Clairon et Mlle Dumesnil, 2 médaillons ovales accolés (1804); — Héloïse et Mlle de La Vallière, 2 bustes se faisant face (1805); — Mme Roland (1808); — Catherine II Impératrice de Russie (1810).

On y trouve des articles (prose ou vers) de Mme de Condorcet, de Mme Joliveau, de Mme Des Roches, de Mme de Staël, de Mme de Vannoz, de Mlle de Montferrier, de Mme Montanclos, de Mme Dufresnoy, de Mme de Chastenay, de Mme de Jaucourt. L'année 1810 contient une description d'Ermenonville par Fayolle, étude insérée, dit l'auteur, « parce qu'il y est beaucoup question d'un homme (J. J. Rousseau) qui a plaidé si éloquemment la cause du beau sexe. »

D'après Barbier, cet almanach était recueilli par l'éditeur lui-même, P. L. Solvet.

[Cat. de 3 à 4 fr. l'année.]

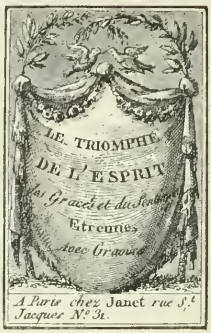
[Coll. de l'auteur.]

1426. — LE TRIOMPHE DE L'ESPRIT, des Graces et du Sentiment. Étrennes. Avec Gravures. ‖ A Paris, chez Janet rue St Jacques no 31. (1803-1804). In-64.

Titre gravé, suivi immédiatement d'un « Calendrier pour l'An XII avec la date correspondante de l'ancien calendrier. » Gravures avec chansons (texte imprimé). 1. Les Fleurs comparées. — 2. Le triomphe de l'Esprit :

Aux sons bruyans de la trompette
Parmi les éclairs et le bruit
Se faire un nom que l'on répète,
C'est le triomphe de l'esprit :
Mais dans sa modeste chambrette,
S'il montre une heureuse lueur,
Sur tout si son œuvre s'achète,
C'est le triomphe de l'auteur.

— 3. Les avantages des Grâces. — 4. Le conseil d'un bon père. — 5. L'abus des mots. — 6. Le pauvre vieillard. — 7. Les nœuds du mariage. — 8. Les deux petits Bergers. — 9. L'espérance trop douce. — 10. Les oiseaux aimables. — 11. Le bonheur d'être sensible. — 12. Le Besoin de sentir.



Les figures 1 et 7 se trouvent répétées deux fois.

[Ex. r. mar. Cat. 70 fr.]

[Coll. Georges. Salomon.]

1427. — LA VÉRITÉ DANS LE VIN, ou L'union de Bacchus et de L'Amour. Nouvelles Étrennes Bachiques, érotiques et lyriques, etc. Pour les Personnes qui aiment à rire et à chanter à table. ‖ A Paris, chez Marcilly, rue Saint-Julien-le-Pauvre, no 14, et rue du Marché-Palu, no 14. (An XI.) In-32.

Chansons bachiques et amoureuses, la plupart provenant des anciens petits recueils du XVIIIe siècle.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

1428. — ALMANACH DE LA LITTÉRATURE ALLEMANDE. || Coblenz (1), chez Lassaulx, n° 402. Paris, chez Pougens, quai Voltaire, n° 10. An XII, 1804-1805. In-16. [Prix 1 fr. 25 cent.]

Recueil de pièces fugitives tirées des auteurs dont les productions obtenaient alors le plus de succès en Allemagne. On y trouve des extraits de Meissner, Rabener, Jean-Paul, Pfeffer, Auguste Lafontaine.

Avec un calendrier.

[B. N.]

[Cat. 3 fr.]

1429. — ALMANACH DE SANTÉ POUR L'AN XII, Par J.-M. Lambon, ancien chirurgien de l'Hôtel-Dieu et de l'Hôpital Saint-Louis de Paris, Professeur d'accouchemens, des maladies des femmes et des Enfans, Auteur de Plusieurs Ouvrages de Médecine, rue des Prêtres-St-Germain l'Auxerrois, n° 9, près le Louvre, au coin de la rue de l'Arbre-Sec. A Paris. || Se délivre gratuitement, A la Bibliothèque des Grands-Hommes, place St-Germain l'Auxerrois; chez le Libraire, barrière des Sergens, rue St-Honoré, n° 27; Hedde aîné, Libraire, Passage du Péron, Palais du Tribunat; Renard, Libraire, rue Caumartin. (An XII, 1804, An XIV, In-32.

Simple brochure de 24 pages, à laquelle était joint un calendrier, et qui se distribuait gratuitement. Elle était destinée à servir de réclame à la maison de santé de l'auteur et à un certain élixir « cordial et fortifiant » guérissent les maladies d'estomac.

Même texte pour 1805. En 1806, l'auteur, se basant sur « l'accueil flatteur » fait par le public aux deux premières éditions, en fit paraître une troisième plus étendue, et contenant quantité de préceptes et de formules.

Voici le titre de cette 3e année :

— *Almanach de Santé, pour l'an XIV*, Contenant le caractère des Maladies, leurs causes et les moyens de les guérir, augmenté d'un petit Formulaire Domestique de ce qui convient de faire pour éviter d'être malade. Par J.-M. Lambon, Médecin-Accoucheur, ancien Chirurgien à l'Hôtel-Dieu de Paris, l'professeur d'Accouchemens, de Maladies des Femmes et des Enfans, Auteur de plusieurs Ouvrages de Médecine. || A Paris, chez Levacher, rue du Hurpoix, n° 13, l'Auteur, rue St-Thomas-du-Louvre, n° 19, près le théâtre Vaudeville, en face du Palais Royal. (An XII-XIV). In-32.

[B. N.]

(1) Nous faisons figurer cet almanach ici parce qu'il était évidemment destiné à Paris.

1430. — ALMANACH DES GRACES, ou Les Hommages à la Beauté. Première Année. || A Paris, chez Pillot, jeune, Libraire, Place des Trois-Maries, n° 2, vis-à-vis le Pont-Neuf. Imprimerie de Chaignieau jeune, rue Saint-André-des-Arcs, n° 97. An XII-1804, [puis chez Chaignieau seul]. 1804-1809. 6 années. In-12.

Cet almanach, publié par J.-A. Jacquelin, peut être considéré comme faisant suite au précédent « Almanach des Grâces ». En tête de chaque année se trouve un frontispice représentant presque toujours l'Amour entouré de femmes, ou offrant à Diane son carquois et ses flèches. D'autres fois, ce sont les Grâces offrant un prix au chantre moderne de la beauté, ou bien encore des femmes jouant de la lyre et de la harpe.

Quelques frontispices sont signés « Mlle Vallin *del.*, Mariage sc. »

Poésies de Dusaulchoy, Ducis, Favart fils, Lebrun, de Rougemont, etc.

Avec calendrier en tête.

Se vendait 1 fr. 50. Il existe des exemplaires avec frontispice avant la lettre.

[B. N. || Coll. Olagnon.]

1431. — ALMANACH DES LYCÉES, pour l'An XII, contenant les réglements de l'instruction publique, l'organisation des lycées dans toute l'étendue de la France, avec la liste des livres adoptés par le Gouvernement pour l'enseignement. Ouvrage donnant annuellement les fastes de l'instruction publique, et propre à exciter et à diriger utilement l'émulation de la Jeunesse, par les traits moraux, les beaux exemples, etc. Rédigé par un professeur. || De l'imprimerie de Guilleminet, Paris, 1804. Se vendait 1 fr. 80. In-12.

Avec un frontispice signé Gatine *fecit* : l'Instruction, accompagnée de la Religion, de la Justice et de la Force, accueillant les enfants et leur montrant le Temple de la Gloire, au pied duquel sont les neuf Muses. Au-dessus, le génie de la France tenant en main le médaillon de Bonaparte.

Intéressant volume imprimé sur papier quelque peu bleuté, accompagné d'un calendrier, et donnant des notices sur les enfants célèbres depuis l'antiquité.

[B. N.]

1432. — ALMANACH ROMAIN DE LA LOTERIE IMPÉRIALE DE FRANCE, Contenant différentes instructions sur les Loteries, les noms des Membres de l'Em-

pire français, ceux des Administrateurs et chefs de bureaux et l'adresse de tous les Receveurs de Paris. || A Paris, chez M. Menut, Imprimeur et Auteur, rue St-Denis, cour Batave, n° 17, et chez tous les Receveurs de la Loterie. An XIII, 1er de l'Empire français. 1804 et suite. In-12.

Ce M. Menut était Menut de St-Mesmin.

Quant à l'almanach lui-même, il ne doit pas être confondu avec celui que publiait simultanément le citoyen Renaudière. (Voir plus haut n° 1270).

Il parut pendant nombre d'années avec la mention : « Revu, corrigé et augmenté des Tableaux d'ambes non sortis à la Générale et de la sympathie universelle. » — Avec les armes de l'Empire puis du Royaume, sur le titre.

[B. N.]

[De 2 à 5 fr. l'année.]

1433. — ALMANACH ROYAL, pour l'An XIII [puis Impérial], présenté à Sa Majesté l'Empereur [et Roi à partir de 1806] par Testu (avec le calendrier républicain.) || Chez Testu, Imprimeur de Sa Majesté. 1805 à 1814, 10 vol. In-8.

Suite de l'*Almanach Royal* et de l'*Almanach National*. Armes impériales sur le titre. En 1806 le mot royal est remplacé par « Impérial » et le sous-titre porte « Présenté à S. M. l'Empereur et Roi. »

Ces dix années, difficiles à rencontrer réunies, offrent dans leur ensemble un état officiel de la Cour et de tous les personnages du règne de Napoléon Ier. L'année 1814, tout particulièrement rare, est très certainement le document le plus topique sur les changements de gouvernement dont la France fut alors la victime. Voici la reproduction exacte du titre et des avis :

— *Almanach royal pour les années M.DCCC.XIV et M.DCCC.XV*, Présenté à sa Majesté par Testu. A Paris, chez Testu et Cie, rue Hautefeuille, n° 13. || Testu, Imprimeur de LL. AA. SS. Mgr le duc d'Orléans et Mgr le prince de Condé. In-8.

Vignette sur le titre : ancien trophée de drapeaux avec canons, contre lequel on a accolé les armoiries royales. Au verso du titre se lit la note suivante :

« Avis des Éditeurs.

« L'Almanach pour l'année 1815 était prêt à être publié, lorsqu'une révolution à jamais mémorable rendit à la France son légitime Souverain. Tout le travail déjà fait est devenu inutile ; les dépenses qu'il avait occasionnées ont été perdues. Il en est résulté pour nous un dommage considérable ; mais nous en avons été consolés par l'espoir d'un heureux avenir. Cet espoir, partagé par tous les bons Français, se réalise de jour en jour sous le gouvernement paternel de Louis XVIII. Qu'il nous soit permis de consigner ici l'hommage de notre fidélité, de notre amour et de notre profonde reconnaissance pour cet auguste Monarque, qui nous a donné une preuve signalée de sa justice et de sa bienveillance en nous assurant, pour vingt années la possession du droit exclusif à l'édition et à la vente de l'*Almanach Royal* ! Nous tâcherons de nous rendre de plus en plus dignes de la gracieuse faveur de Sa Majesté en redoublant de zèle et de soins pour l'exécution de cet ouvrage. Comme son objet est de présenter, au moment de sa publication, le tableau fidèle de toutes les parties de l'administration de la France dans ses rapports intérieurs et extérieurs, il a fallu recomposer suivant le nouvel ordre de choses l'Almanach qui devait paraître au commencement de l'année 1814. Le changement de Gouvernement et le dernier traité de paix qui a fixé de nouvelles limites à la France ont nécessité une réorganisation de l'administration générale ; et cette réorganisation, qui ne pouvait se faire qu'avec le temps et successivement, a retardé la confection de l'almanach de 1814 jusqu'au dernier mois de cette même année : aussi l'Almanach que nous allons publier servira tout à la fois pour les années 1814 et 1815. *Nous nous sommes conformés pour sa rédaction aux ordres supérieurs que nous avons reçus.* »

A cet almanach se trouve joint un supplément de 36 pages portant pour titre :

— *Notice servant de supplément aux Almanachs de France pour l'An 1815* : || Contenant les naissances et alliances des Souverains de l'Europe ; la Maison de l'Empereur ; la Garde Impériale ; les Noms des Ministres et leurs jours d'Audience ; le Conseil d'État, la Légion d'Honneur, les nouveaux Changements opérés dans le Gouvernement et dans les différentes administrations ; les nouvelles Nominations des Maréchaux de France, Lieutenans généraux, Maréchaux de Camp, des Préfets des Départemens ; les Décrets impériaux qui maintiennent ou annullent différentes Institutions ; les Changemens survenus dans toutes les parties de l'Administration Civile, Militaire, Judiciaire et Commerciale, etc., etc. || Prix : 1 franc. — Paris, au bureau de distribution, rue de la Convention, n° 14, près le Palais des Tuileries, et à la porte d'entrée de la Salle de l'Assemblée du Champ de Mai.

Armes impériales sur le titre. Au verso un avis portant : « Les changements occasionnés par le retour de S. M. l'Empereur depuis le 1 mars, dans toutes les parties de l'Administration, nous ont engagés à publier un supplément aux Almanachs de 1815.....

« *Nota.* — Cet ouvrage ne contient que les noms des fonctionnaires destitués sous le gouvernement précédent, et qui ont repris leurs fonctions, ainsi que les nouvelles Nominations. Ceux dont il n'est

point fait mention ont conservé leurs emplois. Voir à cet effet les Almanachs de 1815. »

En tête de la généalogie de la famille Impériale on lit : « Omis dans les Almanachs de 1815. »

Impossible d'être plus girouette! Impossible de s'exécuter avec plus de grâce!

Les almanachs « royaux » du premier Empire sont peu recherchés et se vendent communément de 3 à 4 fr. Seule l'année 1814-1815 est cataloguée de 15 à 20 fr. suivant l'état. — A. 1806, veau, dos orné, av. emblèmes impériaux, cat. 10 fr.

[Voir pour la suite à 1815.]

1434. — ANNUAIRE DES PONTS ET CHAUSSÉES, Ports maritimes, Architecture civile, hydraulique et géométrique, Pour l'An XIII (1804) et Premier de l'Empire Français. || A Paris, chez Mme Plauzoles, rue de l'Arbre sec, n° 189, Desenne, au Palais du Tribunat, etc. 1804 (1re édition), 1807 (2e édition). In-12.

Annuaire rédigé par H**** (Huuart).

[B. N.]

[Voir plus loin, *Annuaire du Corps Impérial des Ponts et Chaussées*, n° 1485.]

1435. — LE BIJOU DES DAMES. || A Paris, chez Lefuel, rue St-Jacques, n° 54, près celle du Foin (Vers 1804). In-32.

Titre gravé, en lettres capitales, dans une couronne de roses (Blanchard sc). Au-dessous, deux personnages, une femme personnifiant la Folie, un Amour flambeau en main, tenant une lyre. Dans le fond autel sur lequel brûlent des cœurs. Texte en chansons, également gravé, accompagné de six figures par Blanchard. 1. La Folie. — 2. La Main chaude. — 3. La Musique (personnage jouant de la guitare). — 4. Le Colin Maillard (L'Amour couvert d'un bandeau, poursuivant Vénus et les trois Grâces) :

Combien d'époux Colin-Maillard
Qui le seront longtems encore!

5. L'Embarras du choix (jeune garçon monté sur un arbre hésitant entre Philis et Rosette). — 6) La Danse.

... la danse est tout ce que j'aime,
Elle offre des plaisirs divins.

Cahier de chansons imprimées ajoute : Les Vélocifères, l'Amour et les Grâces, Le désir et le plaisir, Sur l'usage que suivent les femmes de placer leur montre dans leur sein

Plus d'une coquette en profite,
Et dans un amoureux délire,
Elle croit que son cœur palpite,
Lorsque c'est sa montre qui bat!

L'Amant dans sa bouillante ivresse
Ne craint plus de la déranger,
Et le ressort que sa main presse
Fait sonner l'heure du berger.

[Cat. 12 fr.]

[Communiqué par M. L. Gougy.]

1436. — CALENDRIER DE LA COUR IMPÉRIALE pour l'an XIII (1804-1805), IIe de l'Empire Français, contenant L'État de la Maison de l'Empereur, de l'Impératrice et de la Famille Impériale; les Ministres et leurs attributions; le Sénat; le Conseil d'État, le Corps Législatif, etc., etc. || A Paris, A la Librairie de A. G. Debray, rue Saint-Honoré, Barrière des Sergens (puis chez Janet, rue St Jacques, n° 59.) 1804-1815. In-16, puis in-32.

Suite du *Calendrier de la République française* (voir, plus haut, n° 1114). Armes impériales sur le titre. Cartonnage rouge.

Le titre de la seconde année est quelque peu différent :

— *Calendrier de la Cour Impériale* pour l'année mil huit cent six, IIe de l'Empire Français, contenant le Lever et le Coucher du Soleil, le Lever et le Coucher de la Lune, etc. L'État de la Maison de l'Empereur et Roi, de la Famille Impériale, avec la naissance des Rois, Reines, Princes et Princesses de l'Europe, etc. || A Paris, Librairie de A. G. Debray, rue Saint-Honoré, vis-à-vis celle du Coq. M.DCCC. VI.

Le faux-titre porte : « Calendrier de la Cour Impériale, ou le nouveau Colombat. »

Ce calendrier donne, en plus des pièces officielles, des notices sur les travaux du Simplon, les Télégraphes, etc.

A partir de 1807 :

— *Calendrier de la Cour Impériale, Tiré de « La Connoissance des Temps, »* contenant les Lieux, les Levers, et les Couchers du Soleil et de la Lune, la Hauteur des Marées, etc... Avec la Naissance des Souverains, etc...

Le « Calendrier Hérissant » avait été repris en 1815, comme on le verra plus loin (voir n° 1690), l'année 1815 s'intitula « Le Calendrier de la Cour », et l'avis placé en regard du titre eut soin de stipuler que le Calendrier inventé en 1700 par Collombat reparaissant depuis l'année 1805 reprenait cette année sous le règne de Louis XVIII sa publication interrompue par la Révolution. Le titre a un écusson fleurdelysé, et l'indication du faux-titre : « A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. »

Toutefois l'ancien *Calendrier de la Cour Impé-*

riale, malgré cet essai de transformation, doit disparaître devant la reprise du privilège de la Vve Hérissant.

Il existe une réimpression de l'année 1815, chez Janet.

[B. N. — Années 1804, 1808, 1811, 1812, 1813, 1815.]

1437. — CALENDRIER POUR L'AN DOUZIÈME DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, Avec les Jours correspondans de l'ancien calendrier 1804. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 31. (An XII.) In-64 oblong.

Simple calendrier républicain, avec la concordance grégorienne et les phases de la Lune.

[Communiqué par M. Bihn.]

1438. — CALENDRIER POUR LA XIIIe ANNÉE DE LA RÉPUBLIQUE. || Paris, An XIII. In-32.

A la suite du calendrier se trouve « *L'Art de tirer les cartes ou le Moyen de lire dans l'avenir.* A Memphis, en Égypte, 1804, » avec un tableau se dépliant, indiquant les emblèmes des 32 cartes et le *Tableau des Progressions de la Loterie Nationale.*

[Cat. Rondeau, ex. mar. vert, 15 fr.]

1439. — CHANSONNIER DE FANCHON LA VIELLEUSE, ou Étrennes pour tout le monde. || A Paris, chez tous les Marchands de nouveautés, 1804. In-18.

Frontispice colorié représentant Fanchon jouant de la vielle :

Fanchon, jeune, aimable et jolie,
Sous les traits de Belmont est encore embellie.

(Le même que celui de la plaquette *Fanchon la Vielleuse du boulevard du Temple* publiée en 1801.

Chansonnier factice, c'est-à-dire mis en vente antérieurement sous un autre nom, auquel on a enlevé les 36 premières pages pour les remplacer par des couplets et des romances de « Fanchon ». Calendrier pour l'An XII.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

[Voir, plus loin, les autres almanachs relatifs à Fanchon la Vielleuse, nos 1469 et 1474.

1440. — CHANSONNIER FRANÇAIS, OU ÉTRENNES DES DAMES. Ire Année. || A Paris, chez Caillot, Imprimeur-Libraire, rue du Hurepoix, n° 9. [puis rue Pavée-Saint-André, n° 19.] 1804-1824. 20 années. In-18.

Chaque année possède un frontispice différent gravé par Massard et autres. A partir de 1810 le titre porte la mention : « Dans lequel on trouve

On ne rend pas l'argent quand la toile est levée

Frontispice de l'année 1805

Frontispice de l'année 1815

des chansons et couplets de MM. de Châteaubriant, Désaugiers, Armand Gouffé, Félix Nogaret, Rivarol, Brazier fils, Chazet, Coupart, Jouy, Piis,

Ourry, Jacquelin, et nombreux couplets d'opéras comiques et de vaudevilles. L'année 1808 a pour frontispice l'entrevue des deux empereurs Napoléon et Alexandre sur le radeau du Niémen (1807), et contient de nombreux couplets et impromptus sur la dite entrevue.

On y rencontre souvent des poésies portant en entier sur un mot donné.

[De 3 à 4 fr. l'année.]

1441. — LE CHARMANT PETIT CONFIDENT. Étrennes aux cœurs honnêtes et sensibles. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, 31. (An XIII.) In-32.

Recueil de chansons, avec 12 vignettes dont les légendes suivent : 1. Le premier enfant. — 2. Le doute résolu. — 3. Bon époux et bon père. — 4. L'emblème du sentiment. — 5. Les plaisirs de l'innocence. — 6. Le berceau enchanté. — 7. La fée brillante. — 8. Le captif et le spectre. — 9. Les nouvelles visions. — 10. Le bonheur des premiers âges. — 11. L'enfance du monde. — 12. Le prix de la délicatesse.

La plupart de ces sujets représentent des scènes enfantines.

[Cat. 40 fr.]

1442. — LE DESSOUS DES CARTES, ou les Intrigues Galantes des Dames de Paris. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. (An XIII, 1804-1805.) In-24.

Titre gravé avec sujet.

Almanach orné de 12 vignettes (sujets de fantaisie). Texte gravé composé de chansons.

1443. — ÉTRENNES AUX JOLIES FEMMES, Chansonnier pour l'an XIII, précédé d'un calendrier rédigé par L. P**. [Épigraphe :]

Ma Muse à près de soixante ans
Sut plaire encore à ma Délie.

|| A Paris, chez les Marchands de Nouveautés. An XIII-1804 et 1805. An XIII à 1810.] In-8.

Recueil de pièces de vers de différents auteurs. Voici la description des frontispices des deux années que j'ai eues entre les mains :

A. 1804. — Frontispice, signé Challiou *del.*, Bovinet *sculp.*, représentant un Amour donnant une leçon de flûte à une jeune femme, avec cette légende :

Ma Flûte, que conduit l'Amour,
Au loin fait entendre ma peine.

A. 1808 — Frontispice, signé Huet, *delinea.*, Delignon, *sculp.*, et ayant pour légende : « Étreane à la Beauté. »

Ainsi que le porte le titre de l'année 1808, cet almanach se vendait 1 fr. 25.

[Cat. Rondeau. A. 1808, cat. 5 fr.]
[B. N. — Années 1804, 1808.]

1444. — ÉTRENNES IMPÉRIALES, Contenant la situation, l'étendue et la superficie de la France. Un précis de son origine et des mœurs de ses habitans; sa population. Le nom et la description de ses montagnes, fleuves, rivières, lacs, canaux et forêts; ses ports et les lieux où ils sont situés. Ses possessions lointaines et ses relations commerciales avec les quatre parties du monde. Le nom de ses animaux domestiques et sauvages. Ses institutions civiles et honorifiques. Les grandes charges de l'État et les attributions de chaque autorité; l'évaluation des revenus et dépenses annuelles de la France. Ses monnaies, poids et mesures, ses productions, son commerce, ses forces de terre et de mer, etc. Par M. Et. Gérard. || A Paris, chez Mad. Cavanagh, Libraire, nouveau passage du Panorama. An XIII-1804. In-32.

Frontispice gravé, avec vignette représentant, suivant la légende, le « sceau de l'Empire ». Le texte se compose d'une série de renseignements officiels, conformément à la nomenclature qui figure sur le titre.

[B. N.]

1445. — ÉTRENNES LYRIQUES. Almanach Portatif pour l'An 1804. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 31. In-128.

Le titre « portatif » fait l'effet d'une plaisanterie en présence du format lilliputien dont il s'agit. Almanach entièrement gravé, chansons et calendrier, avec 8 figures. En plus : Devises pour les garçons. Devises pour les demoiselles.

[Ex. mar. vert. cat. 30 fr.]

1446. — LA GUIRLANDE OU CHOIX DE CHANSONS NOUVELLES. Dédié au Beau Sèxe (*sic*) [Épigraphe :]

Les vers sont Enfants de la Lyre,
Il faut les chanter, non les lire.

|| A Paris, chez Fréchet, Libraire, rue du Petit-Bourbon-Saint-Sulpice [n° 718, près celle de Tournon et rue du Roule n° 291,

près celle Saint-Honoré] (1) An XII-1804, 3 années. In-18.

Recueil de chansons. En tête de chaque année, un frontispice dans la note anacréontique. Le titre, gravé avec attribut, est signé Berthe *sculp.*

[Coll. Olagnon.]

1447. — LE JOLI PETIT BIJOU. Almanach chantant pour l'année 1804. || A Paris, chez Marcilly, Rue Saint Julien-le-Pauvre, nº 14 et 15. In-128.

Almanach minuscule gravé, 10 figures avec chansons : La Petite Fille, Voilà Lucile, Le Petit Chasseur, etc. — Calendrier.

[Coll. Georges Salomon.]

1448. — LE JOURNAL DE POCHE, [NÉCESSAIRE] (2), SURNOMMÉ L'INDISPENSABLE, à l'usage des deux sexes [Épigraphe :] Un peu de tout. Annuaire pour l'An XII de la République française, 1804. || Paris, chez A. G. Debray, place du Musée Napoléon [puis rue St-Honoré, ci-devant Barrière des Sergens] et chez Janet. 1804-1805 : 2 années. In-16 carré.

Frontispice colorié : *Avez-vous lu le Journal de Poche* ? Renseignements de toute espèce, avec des pages blanches pour souvenirs et pour la comptabilité mensuelle. *Le Journal de Poche* se vendait 2 fr. 40 sur papier ordinaire et 6 fr. sur vélin, relié en maroquin, avec peau d'âne pour les notes.

En plus des adresses officielles, on y trouve un choix des noms à donner, le calendrier des plaisirs, le prix de la journée des ouvriers, les ordonnances de l'An IX sur les carrosses de place et le salaire des cochers ainsi que sur les cabriolets, « l'Empire de la Nature » extrait du système de Linné, la chronologie des découvertes, inventions et événements remarquables depuis la création du monde, un tableau des mœurs, usages et caractère des cinq principales nations de l'Europe.

Le titre de l'année 1804 est gravé, celui de l'année 1805 imprimé, avec la mention : « Annuaire pour l'An XIII (1805), deuxième de l'Empire Napoléon. » Cette dernière année, qui n'a pas de frontispice, est divisée en 4 sections : « Calendrier, cultes et objets y relatifs. — Gouvernement français et statistique des puissances. — Sciences, arts, instruction. — Industrie, commerce et agenda des gens d'affaires. »

Le Journal de Poche, qui reçut les encouragements flatteurs des journaux et périodiques de l'époque, qui fut surnommé par eux « l'Indispensable », a paru antérieurement, mais je n'ai pas pu retrouver la tête de la publication.

[Coll. de l'auteur A. 1804. || B. N. A. 1805.]

[Cat. de 4 fr. à 6 fr.]

1449. — LE MESSAGER DE FLORE, ou Recueil de Couplets, Poésies et Compliments sur toutes sortes de sujets, pour le jour de l'An, les Fêtes, etc. (*V. la table à la fin.*) || A Paris, chez Caillot, Impr.-Libr., rue du Cimetière-St-André, nº 6. (1804.) In-32.

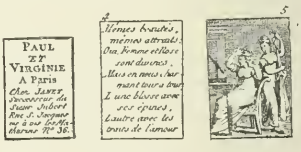
Frontispice gravé et colorié : Flore s'envolant avec une corbeille de fleurs sur la tête. Publication de colportage, avec un calendrier pour l'an XII.

[Cat. 4 fr.]

[Coll. de Savigny.]

1450. — PAUL ET VIRGINIE. || A Paris, Chez Janet, Successeur du Sieur Jubert. Rue St-Jacques, vis à vis les Mathurins, nº 36. (Vers 1804.) In-128.

Avec 12 petites vignettes se rapportant aux chansons du texte. Le titre indique l'influence prise dans la société d'alors par le roman de Bernardin de St-Pierre, mais il n'y est pas plus question de Paul que de Virginie, contrairement aux précédents almanachs publiés sous le même titre. (Voir nºs 1238 et 1262.)



Reproduction fac similé du titre et de 2 pages de l'almanach.

[Coll. Tissandier.]

[Ex. mar. r., cat. 50 fr.]

1451. — LE PETIT ALMANACH DES DAMES ou Mélange portatif de Chansons et Devises. Orné de Gravures. An XIII. || A Paris, chez Janet, rue Sᵗ Jacques, nº 31. (1804-1305.) In-64.

Avec un calendrier, pour l'An XIII, 12 plan-

(1) La partie entre crochets disparaît du titre à la seconde année

(2) Le mot « Nécessaire » disparaît du titre de l'an XIII.

ches (L'Hippocrisie. — Aux Plaideurs. — La Tabatière. — Le Retour (nécessaire). — L'avis salutaire. — La morale. — La définition. — Le contraste. — La conséquence. — La comparaison. — L'emblème. — Les savetiers.) et des devises pour demoiselles et pour garçons. Recueil de chansons. Cet almanach, dont les gravures sont d'une exécution assez lourde, a un très joli cartonnage dessiné par Dorgez et se trouve enfermé dans un étui avec compositions du même artiste. Ce sont les figures 6 et 7 pour la couverture, 3 et 11 pour l'étui de l'almanach *Les Douceurs de la nature* (voir, plus haut, n° 1387), trois des dites figures se trouvant également parmi les planches reproduites à cette place.

[B. N. ‖ Coll. Georges Salomon.]

1452. — LE PETIT ALMANACH DES MONNAIES pour l'An XII, contenant les lois, instructions et arrêtés du Gouvernement publiés sur les monnaies, avec les tarifs pour servir à l'évaluation des louis faibles et écus rognés, et de toutes les pièces d'or et d'argent, vaisselle, bijoux, etc. ‖ Paris, A. G. Debray, 1804. In-18 : 75 cent.

Simple almanach de renseignements officiels.

[Quérard.]

1453. — LES ROSES DE L'AMOUR. Étrennes chantantes pour la présente année. ‖ A Paris, et se trouve chez les principaux libraires. (Vers 1804.) In-32.

Almanach chantant dans lequel se trouvent des couplets de « Misantropie et Repentir », la pièce qui, depuis plus de cinq ans, avec sa femme coupable, humiliée devant l'époux, fa sait couler tant de larmes.

[Ex. mar. vert. cat. 15 fr.]

1454. — ALMANACH DES MODES ET DE LA PARURE. ‖ A Paris, chez Marcilly, Rue St-Julien-le-Pauvre, n° 14 et 15. (1805). In-24.

Titre gravé : un Amour que l'on coiffe d'une toque impossible, à la mode du jour, — véritable casquette, — et qui se mire dans une glace que lui présente un autre Amour. Voici la nomenclature des gravures, assez mauvaises, mais précieuses pour les renseignements qu'elles fournissent sur les modes du jour : 1. La Toilette des Élégantes de Paris :

L'Olympe est-il donc transporté
A la toilette de nos Belles?
Apollon de douceurs nouvelles,
Vient y flatter leur vanité.
D'Amour les fleurs y sont l'hommage
Plutus dit : « Prenez ces bijoux »;
Et pour le soir un rendez-vous
Grâce à Mercure s'y ménage.

A Paris chez Marcilly, Rue St Julien-le-Pauvre N° 14 et 15

— 2. Le Charme de la parure. — 3. Les quatre

la Toilette des Elegantes de Paris

saisons de l'Amour et de la Mode. — 4. La Mode et l'Amour, avec des Conseils aux coquettes:

Prête à la mode ta folie,
Amour qui mets ton nez partout:
De tes mains la Grâce embellie
S'admire en admirant ton goût.
Inventeur des formes nouvelles,
C'est toi dont la légèreté
Place les plumes de tes ailes
Sur les cheveux de la Beauté.

— 5. La Magie de la Mode ou l'Illusion. — 6. La jolie Colerette ou la ruse un peu forte. — 7. L'usage et la mode. — 8. Le petit jour nécessaire aux Grâces. — 9. La coëffure à la Malicieuse. — 10. La Danse à la mode ou le bal. — 11. L'aveugle à la mode ou l'excuse des lunettes. — 12. La parure de la Modestie et de la Gaîté. (Des amours venant présenter à des femmes des parures de toutes sortes.)

Des chansons imprimées accompagnent ces gravures, quoique n'ayant avec elles qu'un rapport très lointain. A la suite se trouvent une dizaine de notices historiques sur la toilette, les modes, la parure, les ajustements; notices, pour la plupart déjà connues.

Calendrier pour l'an XIII (1804-1805).

[Coll. de Savigny. || Coll. baron Pichon].
[Cat. de 60 à 80 fr.]

1455. — ALMANACH DES OUVRIERS, Pour l'An XIII de la République, Et le 1er de l'Empire Français; Contenant la désignation des professions comprises dans chaque classe. — Les noms et demeures des Commissaires de police chargés de la délivrance des livrets. — Les noms et adresses des personnes nommées par le Conseiller-d'État, Préfet de police, pour le placement des ouvriers. — Les Rétributions fixées pour chaque placement. — Un Calendrier avec l'ancien et le nouveau style. || A Paris, chez Bertrand-Pottier et Félix Bertrand Imprimeurs-Libraires, à l'Abeille, rue Galande, n° 56. In-32.

Cet almanach fut publié à la suite de l'arrêté du 9 frimaire An XII et de l'ordonnance de police du 20 frimaire, assujettissant les ouvriers à l'obligation du livret.

[B. N. — V. $\frac{2348.}{Y}$]

1456. — ALMANACH DU PONT DES ARTS, Contenant un Recueil de vers et de couplets à la louange des jolies femmes qui s'y promènent tous les soirs. [Épigraphe :] Diversité, c'est ma devise. An XIII-1805. L'an 1er de l'Empire Français. || A Paris, Chez Bertrand-Pottier, et Félix Bertrand, Imprimeurs-Libraires, à l'Abeille, rue Galande, n° 56. In-32.

Frontispice gravé représentant un chanteur populaire sur le pont des Arts.

Recueil de chansons populaires, avec calendrier.

[B. N. — V. $\frac{2348.}{Z}$]

1457. — ANNUAIRE ADMINISTRATIF ET STATISTIQUE DE PARIS ET DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE pour l'An 1805, par P. J. H. Allard, Membre du Collège Électoral du Département de Seine-et-Oise, Inspecteur Suppléant et Premier Commis de la Direction des Contributions du Département. Prix : 6 fr. broché; 7 fr. 50 relié. || A Paris, de l'Imprimerie Bibliographique, Rue Gît-le-Cœur. 1805-1808 (3 années, la 1re année ayant paru en 2 volumes). In-8.

Le titre de la seconde année se trouve ainsi modifié :

— *Annuaire ou Almanach de Paris.* Calendrier avec notices spéciales.

L'ouvrage rappelait chaque année, l'ordre et la suite des faits mémorables. Il est divisé en trois parties : I. Gouvernement de Paris. II. Statistique sommaire du département de la Seine. III. Paris considéré comme capitale de l'Empire (toute l'organisation officielle).

La seconde partie donne des renseignements intéressants sur Paris en prenant comme base le plan de Verniquet (1791) rectifié. On y trouve le nombre et le numérotage des maisons d'après le décret du 2 février 1805, la nomenclature des Halles (dont une halle au pain), des 22 marchés, des ponts, quais, jardins publics, etc...

Voici enfin le titre de la 3e et dernière année :

— *Almanach de Paris, Capitale de l'empire,* et Annuaire administratif et statistique du département de la Seine, pour l'année 1808. Par P.-J.-H. Allard, Inspecteur des Contributions du département de la Seine. || A Paris, chez l'auteur, De l'imprimerie de la compagnie des notaires. In-18.

Cet annuaire se vendait 3 fr.

1458. — ANNUAIRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, Pour l'an XIII (1805), Le

1er du règne de Napoléon, Contenant : 1° Les Lois, les Décrets impériaux, et Arrêtés relatifs à l'organisation de la Légion, et à l'administration de ses biens; 2° La description des Cérémonies qui ont eu lieu à Boulogne et à Paris, pour la distribution des Aigles de la Légion, avec les Discours prononcés par son Excellence M. le Sénateur Lacépède, grand Chancelier; 3° Les États nominatifs de tous les membres de la Légion d'honneur, nommés jusqu'à l'époque du Couronnement de sa Majesté Impériale. Dédié au Grand Conseil de la Légion. Par MM. Lavallée et Perrotte, membres des Bureaux de la grande Chancellerie. || A Paris, Chez Rondonneau, au Dépôt des Lois, ci-devant place du Carrousel, maintenant hôtel de Boulogne, rue Saint-Honoré, N° 75, près Saint-Roch. In-8.

Recueil des arrêtés concernant la Légion d'Honneur et liste de ses membres.

Seule année parue. Mentionné par Guigard.

[Voir plus loin, n° 1506 et à 1847. *Almanach de la Légion d'Honneur.*]

[B. N. — Lc^35 12.]

1457. — ANNUAIRE DES CONTRIBUTIONS DIRECTES DE L'EMPIRE FRANÇAIS; par T. H. Saint-Léger, chef des Bureaux de la Recette générale du département de la Seine. || A Paris, chez l'Auteur, 1805. In-8. (5 fr.)

Pur annuaire de statistique. Le premier qui ait été publié dans ce domaine, D'autres lui succéderont par la suite.

[Mentionné par Fleischer.]

1458. — ANNUAIRE DRAMATIQUE [OU ÉTRENNES THÉATRALES], contenant les noms et demeures de tous les Directeurs, Acteurs, Musiciens et Employés de tous les théâtres de Paris; le Répertoire de chacun d'eux, ainsi que la date de la Représentation de toutes les Pièces, et les Noms de leurs Auteurs, morts ou vivans; un Précis de l'histoire des principaux Spectacles; un Tableau indicatif des rétributions que les Auteurs doivent toucher dans les différentes villes de France où il y a un ou plusieurs Théâtres établis, suivant le nombre d'actes, le genre de leurs Ouvrages, ou l'ordre du lieu où se donnent les Représentations. Ouvrage nécessaire aux Auteurs, Acteurs, etc. Première Année. — Prix un franc. || A Paris, chez Mme Cavanagh, Libraire, passage du Panorama [Libraire du Théâtre des Variétés, boulevard Montmartre, n° 2, au *second*, en face du Théâtre.] (A partir de 1813, chez Delaunay, Galeries de bois, Lelong, *id.*, et chez Vente, boul. des Italiens.) 1805-1822. 18 années. In-32.

A partir de la 13e année on a ajouté sur le titre : « Seul autorisé par M. l'Intendant des Menus-Plaisirs du Roi. » Intéressante publication rédigée par Armand Ragueneau, de la Chesnaye et Audiffret, dont voici le détail, texte et portraits, chaque année étant dédiée à l'actrice dont le portrait sert de frontispice.

Ire Année : 1805.— Portrait de Mlle Duchesnois. — Donne le tableau de tous les théâtres de la France, le tarif du produit des pièces, l'ordre de la ville où elles sont jouées.

IIe Année : 1806. — Portrait de Mlle Georges. — Extrait du règlement sur l'admission des ouvrages à l'Acad. Imp. de Musique.

IIIe Année: 1807. — Portrait de Mlle Bourgoin.

IVe Année : 1808. — Portrait de Mlle Clotilde. — Décrets et arrêtés concernant les théâtres de France, depuis le 24 fructidor An 12 (11 sept. 1804).

Ve Année : 1809. — Portrait de Mlle Émilie Levert. — Modèle du brevet accordé par S. E. le Ministre de l'Intérieur aux 24 personnes choisies.

VIe Année : 1810. — Portrait de Mlle Volnais. — Décret de 1809 concernant les prix décennaux et les droits des auteurs à Paris.

VIIe Année : 1811. — Portrait de Mme Joly St Aubin. — Avec les noms des auteurs qui ont souscrit pour le buste de Dalayrac.

VIIIe Année : 1812. — Portrait de Mme Duret St Aubin.

IXe Année : 1813. — Portrait de Mme Branchu. — Avec l'ordonnance sur la police des spectacles de Paris.

Xe Année : 1814. — Portrait de Mlle Paulin. — Avec le décret de Moscou sur l'organisation du Théâtre-Français, le journal du voyage des acteurs de ce théâtre à Dresde.

XIe Année : 1815. — Portrait de Mlle Mars — Prix des places dans les théâtres de Paris.

XIIe Année : 1816. — Portrait de Mme Catalani. —Nomenclature de tous les auteurs vivants. Notices pour la direction des troupes ambulantes.

XIIIe Année : 1817 — Portrait de Mlle Bigottini. — Lettre de l'Intendant des Menus-Plaisirs aux cinq théâtres royaux et au rédacteur de l'Almanach, avec les couplets auxquels on a dû l'ajournement de la retraite de M. Fleury.

XIVe Année : 1818. — Portrait de Mme Gavaudan. — Sur les Écoles de danse de l'Opéra.

XVe Année : 1819. — Portrait de Mlle Rose Dupuis. — Organisation de l'École R. de Musique et de Déclamation.

XVIe Année : 1820. — Portrait de Mme Paradol. — Tableau des installations des comédiens italiens en France. — *Emplois* des comédiens du Second Théâtre Français.

XVIIe et XVIIIe Années : 1821-1822. — Portrait de Mme Regnault-Lemonnier.

Chaque année contient, en outre, les travaux des théâtres pendant l'année, soit la liste des pièces jouées (premières ou reprises), une nécrologie et un calendrier.

Les portraits, tous médaillons ovales, sont assez gentiment exécutés : une note de l'éditeur disait qu'ils étaient toujours exactement faits d'après nature, ou copiés sur les originaux des meilleurs peintres. Ils se vendaient également détachés, dans tous les formats, coloriés et non coloriés.

Les 7 premières années furent mises en vente au prix de 2 fr. Ce prix fut abaissé à 1 fr. 25 en 1812. Les 15 premiers volumes se vendaient 25 fr. chez l'éditeur.

[52 fr. à la vente Sapin.]

[B. N. — A 1805, 1821, 1822.]

1459. — BOUQUETS DE FAMILLE ET DE SOCIÉTÉ. Cueillis par A. S... Première année. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, Place Cambray, au Pilier Littéraire. (An XIII-1805.) In-18.

Frontispice gravé, représentant un jeune homme offrant un bouquet de roses à une jeune femme.

Recueil de chansons.

[B. N. $\frac{Ye}{16059}$.]

1460. — CHANSONNIER DES DEMOISELLES (1). || De l'Imprimerie de Doublet. A Paris, chez Caillot, Libraire, rue Pavée St André, n° 19 [et, plus tard, chez Janet.] 1805. (1805-1824.) In-18.

En tête de chaque année se trouve un frontispice généralement dessiné par Sophie Delvaux. Le frontispice de 1813 est sur le Jeu du Diable; celui de l'année 1815 représente des jeunes filles venant présenter des fleurs et leurs hommages à la duchesse d'Angoulême ; celui de 1820 est consacré à Jeanne Hachette.

A partir de la XIVe année le titre porte en plus la mention : « Rédigé par quelques convives du Caveau Moderne et des Soupers de Momus. »

Lorsque la publication vint aux mains de Janet, le titre se trouva gravé et les frontispices furent des gravures dans le genre anglais.

Chansons et couplets de Chazet, Coupart, Désaugiers, Brazier, Capelle, Coupé, Dupaty, Charles Malo, Martinville, Millevoye, de Piis, Rougemont, etc...

Le *Chansonnier des Demoiselles* se fondit avec le *Chansonnier Français* dans le *Barde Français*. (Voir ce dernier à 1825.) — Calendrier à la fin du volume.

[Cat. de 2 à 4 fr. l'année, suivant l'état.]

[Coll. Olagnon. || Coll. de l'auteur.]

1461. — LE CHANSONNIER DU VAUDEVILLE, ou Recueil de chansons inédites de MM. Piis, Barré, Radet, Desfontaines, Dieu-la-Foi, Laujon, Demonfort, Ph. la Madelaine, Ségur, Armand Gouffé, Maurice Séguier, Bouilly, Joseph Pain, Dupaty, Moreau, Tournay, Lonchamp, Jouy, Raboteau, Dubois, Lombard (de Langres), Sewrin, Thésigny, Bourguignon, Ernest Fontenille et Saint-Félix, tous convives des *Diners du Vaudeville*, ou auteurs de ce théâtre, pour faire suite aux « Dîners du Vaudeville ». Première Année. || A Paris, chez Léopold Collin, libraire, rue Git-le-Cœur, n° 18. An XIII (1805). 1805-1809. In-18.

Recueil s'ouvrant par une préface sous forme de lettre à Monsieur V***, auteur d'un article sur les Chansons publié dans le *Journal de Paris*.

J'emprunte le passage suivant à cet intéressant document :

« Que si vous persistez, Monsieur, à vouloir être le grand inquisiteur des almanachs, nous userons de stratagème pour échapper à l'auto-da-fé : nous vous démontrerons que nos couplets se lancent dans la Société sans être précédés d'un calendrier et d'une gravure, et sans être suivis d'une notice critique des ouvrages qui ont paru dans l'année. Donc les faiseurs de points ne diront pas que nous nous sommes réservé une *planche* en cas de naufrage ; donc les littérateurs ne nous reprocheront pas de les juger tout vivans ; donc nous n'offrirons point un almanach en offrant la suite des Dîners du Vaudeville: du bacchique et de l'anacréontique, voilà notre tâche. »

Désormais nombre de chansonniers s'intituleront « du Vaudeville ». Voir, plus loin, *Les Roses du Vaudeville* (1806), *La Fleur du Vaudeville* (1816).

[Coll. de l'auteur.]

1462. — LE CHANSONNIER SENTIMENTAL, ou choix de Poésie (*sic*), Propre

(1) Quelques années donnent, après le titre, les noms des auteurs dont on trouve des chansons dans le volume.

à former les qualités du cœur. Dédié à la Jeunesse. [Épigraphe :] La vertu naît du sentiment (1). || A Paris, chez Pitel, veuve Bouquet, Libraire, rue du Marché-Palu, n° 10. 1805 et suite. In-16.

Frontispice champêtre. Recueil de couplets, chansons, romances.

[Coll. de l'auteur.]

1463. — LES CHARMES DE L'OPÉRA-COMIQUE OU CHOIX DE NOUVELLES ARIETTES. || A Paris, chez Janet, Libraire et M^d de Musique, rue St Jacques, n° 31. (1805.) In-24.

Titre gravé sur un rideau que tient un Amour, et 6 planches. En plus les airs notés de plusieurs romances. Le texte est également gravé. Les figures sont pour *La tapisserie de la Reine Mathilde*, *Une heure de mariage*, *Aline ou la Reine de Golconde*, *Le Médecin Turc*, *La Jeune Prude*, et *La Romance*.

Calendrier pour l'an XIII et pour 1805.

[Cat. 18 fr.]

1464. — CONCORDANCE DES CALENDRIERS RÉPUBLICAIN ET GRÉGORIEN, depuis 1793, jusques et compris l'an XIV..., (par Louis Rondonneau.) || A Paris, chez Rondonneau, An XIV, 1805. In-8.

D'après un catalogue de librairie.

[Cat. 6 fr.]

1465. — LES DÉLICES DE LA MODE ET DU BON GOUT. || A Paris, chez Janet, Librairie et M^d de Musique, rue St-Jacques, n° 31. In-32.

Frontispice et 12 gravures curieuses pour les costumes de l'époque. — Calendrier pour l'an XIII. (1804-1805.)

[Ex. mar. plein, cat. 20 fr.]

1466. — L'ENFANT DU TROUBADOUR. Almanach chantant. || A Paris, chez Mme veuve Bouquet-Quillau, Imprimeur-Libraire, rue Galande, n° 47. (1805-1806.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (couple offrant des roses à une statue de l'Amour).

Recueil de chansons avec calendrier.

Publication de colportage.

[B. N. $\frac{Ye}{21160.}$]

(1) L. épigraphe variait chaque année.

1467. — ÉTAT MILITAIRE DE L'EMPIRE FRANÇAIS, Pour l'An Treize, Dédié à S. M. l'Empereur, d'après son autorisation, Par l'Adjud^t-Commandant Champeaux, Officier de la Légion d'honneur, Employé à l'État-Major général de la sixième division. || A Paris, Chez l'Auteur, rue du Four Saint-Germain, N° 174, près l'Abbaye. Leblanc, Imprimeur-Libraire, Abbaye St-Germain-des-Prés, N° 1121. An XIII.-1805 (1805-1814). In-12.

Suite de l'*État militaire de la République française*. (Voir. plus haut, n° 1307)

[B. N.]

1468. — ÉTRENNES DE LA VERTU, Ouvrage destiné à rappeler les faits et les pensées des hommes qui ont le plus honoré l'humanité, particulièrement en France ; les belles actions les plus récentes, les découvertes et établissemens utiles ; la vie des personnes mortes depuis peu, et recommandables par leurs vertus, leurs talens ou leurs services (1). Par Ch. D... P... S., instituteur. [Épigraphe :] L'honnête homme est celui à qui le récit d'une bonne action rafraîchit le sang. Mairan. || A Paris, Chez Demoraine, imprimeur-libraire, rue du Petit-Pont-St-Jacques. 1805-1812, 8 années. In-18.

(Voir plus haut, n° 629, la suite d'almanachs déjà publiés sous le même titre.]

Chaque année possède un frontispice dont le sujet est pris dans les anecdotes de l'ouvrage. Sous les initiales du titre, il faudrait lire, suivant Barbier, J.-B. Chemin-Dupontès.

Rapporte les traits remarquables, faits et pensées des personnages les plus célèbres de l'histoire, principalement de l'histoire de France.

Le titre des dernières années est fort écourté. Voici celui de 1812 :

— *Étrennes de la vertu*, ou choix de traits d'Histoire, Contes moraux, et Anecdotes instructives et amusantes, Par Ch... D... P... S., instituteur, etc.

Parmi les renseignements d'un intérêt général on trouve la description de la fontaine de la place du Grand-Châtelet, du bas-relief du grand fronton de la colonne du Louvre, des notes sur Greuze et une série de petits faits.

[B. N. Coll. complète.]

(1) Le titre ici reproduit est celui de la 5e année.

1469. — FANCHON LA VIELLEUSE. Étrennes du Vaudeville. || A Paris, chez Janet, Libraire et Md de Musique, rue St Jacques, no 31. (Vers 1805.) In-32.

Almanach entièrement gravé, texte, estampes et musique, avec plusieurs airs de *Fanchon la Vielleuse*, les couplets de *Ma Tante Aurore*, la romance du *Séducteur Amoureux*. Cahier de chansons imprimées, ajouté.

Six estampes, dont trois relatives à Fanchon la Vielleuse.

Au boulevard du Temple,
Le Jeudi l'on contemple
Tous les gens du bon-ton.
Pourquoi la mode a-t-elle
Fait choix de ce lieu?... C'est, dit-on,
Pour entendre la Vielle,
La Vielle de Fanchon

Les trois autres estampes sont pour *Ma Tante Aurore*, *Michel-Ange*, le *Séducteur amoureux*.

[Voir plus haut, n° 1439, et plus loin, n° 1474.]

1470. — LE PETIT ALMANACH DES DAMES Pour l'Année 1805. Ire Année. || A Paris, Chez Janet, Libraire, Rue St Jacques, no 59. 1805 et suite. In-64.

Almanach publié la même année chez le même éditeur, sous le même titre, que l'almanach qui figure plus haut, sous le n° 1451. Mais d'autant plus différent qu'il s'agit ici d'une publication annuelle.

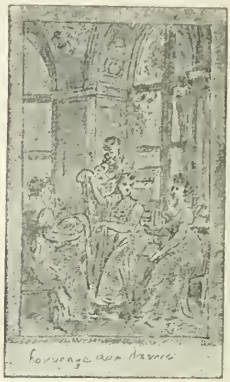
Chaque année se trouvait ornée de 8 gravures au pointillé.

Texte entièrement gravé, chansons, avec calendrier également gravé.

[8e année, 1812, Bihn, cat. 15 fr.]

1471. — LE PETIT MANUEL DU BOUDOIR. || Paris. (Vers 1805.) In-32.

Petit almanach chantant avec 6 figures attribuées à Desrais : 1. Hommage aux Dames. — 2. Le temple de l'Amour. — 3. Les fêtes de Village. — 4. Les grâces et la beauté. — 5. La Bergère appaisée (*sic*). — 6. Trop de hardiesse.



Titre et figures de l'almanach « Petit Manuel du Boudoir » — Reproduction d'après les dessins originaux au lavis.

1472. — LE PETIT NÈCESSAIRE, OU

MANUEL DES GENS D'AFFAIRES, Contenant les naissances et alliances des Princes et Princesses de l'Empire Français; l'état de la Maison civile et militaire de l'Empereur; celles de l'Impératrice et de la Famille impériale; les Grands Dignitaires de l'Empire et Grands Officiers de la Légion d'Honneur; les Ambassadeurs, les Ministres, et leurs jours d'audience; le Sénat, le Conseil d'État, le Corps Législatif, le Tribunat; les Notaires, Banquiers, Agents-de-Change, Courtiers de Commerce, etc. || A Paris, chez Caillot, Imprimeur-Libraire, rue du Hurepoix, quai des Augustins, nº 17. (1805-1806.) In-24.

Simple annuaire de renseignements officiels, avec une série de pages blanches à la fin, pour l'inscription des souvenirs personnels.

[B. N.]

1473. — LES PLAISIRS PURS OU LE BONHEUR DE VIVRE A LA CAMPAGNE. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St Jacques, nº 31. In-32.

Avec un calendrier pour l'An XIII. Titre gravé et 12 planches retraçant, toutes, des sujets champêtres. Recueil de chansons.

Le même almanach a dû être vendu tel que plusieurs années durant, car il se trouve dans la collection de M. Georges Salomon avec un calendrier pour l'année 1812.

[Ex. mar. r., cat. 22 fr.]

1474. — LE PORTEFEUILLE LYRIQUE, OU FANCHON LA VIELLEUSE, recueil contenant les couplets de la pièce de Fanchon, et autres ariettes et chansons nouvelles, calendrier pour l'an quatorze (1805-1806), avec la date correspondante de l'ancien calendrier. || A Paris, chez Caillot. In-32.

Avec figure, comme toujours relative à Fanchon.

[Voir, plus haut, nos 1430 et 1469.]

D'après un catalogue de libraire.

[Ex. v. fauve, cat. 5 fr.]

1475. — LES SOIRÉES CHANTANTES ou le Chansonnier bourgeois, par le cousin Jacques. Tome Ier. || Paris, 1805. In-18.

Avec musique notée.

D'après un catalogue de libraire.

[Cat. 3 fr. 50]

1476. — LE SPECTACLE DE LA NATURE. || A Paris, chez Marcilly, rue St Julien le Pauvre, nos 14 et 15. (1805.) In-32.

Petit almanach avec feuilles de perte et de gain. Titre gravé et 12 compositions, œuvre d'un burin populaire représentant des sujets agrestes: 1. Le point du jour dans la Campagne. — 2. L'Aurore et les fleurs. — 3. Les travaux de la Campagne, le Soleil. — 4. Le Ruisseau, les fourmies (*sic*). — 5. Les chenilles. — 6. Les Abeilles. — 7. Gouvernement des abeilles. — 8. Les oiseaux. — 9. Midy ou l'Instinc (*sic*) des animaux. — 10. La Promenade du Soir. — 11. La Tempête, le Naufrage. — 12. La Nuit, (rentrée à la maison aux flambeaux). Calendrier (feuilles se dépliant).

[Catalogué 7 fr.]

1477. — LA VÉRITÉ DANS LE VIN OU L'UNION DE BACCHUS ET DE L'AMOUR Nouvelles Étrennes Bachiques, érotiques et lyriques etc... Pour les Personnes qui aiment à rire et à chanter à table. || A Paris, chez Marcilly, papetier, rue St Julien-le Pauvre, nº 14. (1805.) In-32.

Petit chansonnier à pages encadrées. Au milieu et non paginé un calendrier pour l'année 1805.

Le même pour 1811. Publication de colportage avec une mauvaise gravure coloriée pour frontispice.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

1478. — ALMANACH CONSTITUTIONNEL DE L'EMPIRE FRANÇAIS pour l'an 1806; Contenant: 1º un précis historique des formes politiques du Gouvernement français sous les trois dynasties royales; 2º La vie de Napoléon Ier jusqu'à son avènement au trône impérial; 3º Toutes les Constitutions de l'Empire Français depuis celle de l'An VIII inclusivement; 4º Le tableau de la France organisée dans toutes ses parties; 5º Toutes les lois relatives à la tenue des assemblées cantonales et électorales. || A Paris, chez Dubroca, Libraire, rue Christine, nº 10. 1806. In-18. (Prix: 2 fr. 50.)

Avec un portrait de S. M. l'Empereur. Cet almanach, publié par J.-F. Dubroca, a paru à nouveau avec un calendrier pour 1807, et sans le portrait.

[B. N. — Année 1806. Le 24.]

1479. — ALMANACH DE FAMILLE, ou Choix de bouquets de fêtes, couplets, vers pour différentes circonstances, telles que Jour de l'An, Naissance, Anniversaire, etc., pour les enfants à leurs grands-pères, grand'mères, pères, mères, oncles, tantes, parrains, marraines, parents, parentes, protecteurs, protectrices, instituteurs, institutrices, etc. A l'usage des pensionnats. Précédé d'un Calendrier. || Paris, Guillaume, 1806. In-18. (Prix : 1 fr. 50.)

Avec figure. Cet almanach, qui date de 1806, a été renouvelé les années suivantes, jusqu'en 1811, avec le seul changement du calendrier.

(Voir, plus loin, n° 1501.)

1480. — ALMANACH DE LA COUR, DE LA VILLE ET DES DÉPARTEMENTS. Pour l'année 1806. Orné de jolies gravures. || A Paris, chez Janet, Libraire et marchand de musique, rue St Jacques, n° 59, et chez Janet et Cotelle, rue Neuve des Petits Champs, puis chez la Vve Janet. 1806-1848. 39 volumes in-24 et in-32.

Titre en lettres gravées, puis imprimé. A

partir de l'année 1809, il porte l'aigle impériale, d'abord aigle simple, puis sur fond, avec les armoiries de l'Empire. A partir de 1815 c'est l'écusson fleurdelysé et, plus tard, le coq gaulois.

Les planches des premières années sont des reproductions de tableaux célèbres, quelques-unes très finement gravées à l'eau-forte par Duplessi-Bertaux. Durant le premier Empire, on trouve à la fin de chaque année la liste des dignités conférées par l'Empereur, donnant de nouveaux noms à leurs titulaires.

Après 1814 l'illustration change de genre, le portrait remplace les reproductions de tableaux. Voici la nomenclature des suites les plus intéressantes :

Année 1815. — Portraits, tous gravés par Fr. Janet : 1. Louis XVIII le Désiré. — 2. Saint Louis, d'après Lebrun. — 3. Henri IV, d'après Porbus. — 4. Louis XIV, d'après H. Rigaud. — 5. Louis XVI, d'après Callet.

Cette année donne la composition de la maison du Roi et de toute l'administration de Louis XVIII (Conseil du Roi, Conseil d'En haut ou des ministres, etc.). Au retour de l'île d'Elbe, tout ce qui était en librairie fut saisi par ordre de l'Empereur et rigoureusement détruit, si bien que cette année est très rare à rencontrer.

Année 1819. — Portraits de Catinat, Maréchal de Luxembourg, Maréchal de Saxe, Villars.

Année 1821. — Portraits de Bayard, Lamoignon, premier Président du Parlement, Louis XII, Mathieu-Molé.

Année 1822. — Portraits de La Rochejacquelin, de Lescure, Desaix, Kléber.

Année 1823. — Portraits de Montesquieu, d'Aguessau, Trouchet, Malesherbes.

Année 1824. — Portraits de Vauban, Mme de Staël, Mme de Sévigné, maréchal Lannes.

A partir de 1825, nouvelles modifications dans l'illustration : ce sont des vues de villes et de châteaux. A signaler en cette série :

Année 1825 : (vues des châteaux de Pau, Versailles, Saint-Cloud, Meudon). — Année 1827 : (Porte St-Denis, Porte St-Martin, boulevard des Italiens, hôtel du Ministère des affaires étrangères). — Année 1828 : (Églises Ste-Geneviève, St-Étienne-du-Mont, Val-de-Grâce, Dôme des Invalides). — Année 1829 : (Châteaux de Neuilly, d'Avaray, de Lucienne (*sic*) et de Rosny. — Année 1830 : (Châteaux de Chenonceaux, de Maintenon, de Lud et de Montmaur). — Année 1831 : (Vues des ports de Boulogne, Calais, Havre, Dieppe).

A partir de 1832 jusqu'à la fin de la publication, ce ne sont plus que des vues de villes, françaises et étrangères, sans aucun intérêt iconographique.

L'*Almanach de la Cour* se vendait sous l'Empire

avec des cartonnages ornés aux armes impériales surmontées de la croix de la Légion d'honneur ; plus tard de simples cartonnages dépourvus de tous ornements, mais toujours dans un emboîtage. On faisait également relier des exemplaires en maroquin.

[Suivant leur état les années se vendent : de 1806 à 1816, 8 et 9 fr. en maroquin ; de 1817 à 1832, 5 et 6 fr. ; à partir de cette date, 2 et 3 fr. Cartonnées, avec étui, les années valent de 2 fr. 50 à 4 fr.

1481. — ALMANACH DES AMOURS, Étrennes chantantes. || Paris, 1806. In-18. (2 fr. 50.)

[Coll. Weckerlin.]

1482. — ALMANACH DES FABRICANS TRAVAILLANT EN MATIÈRES D'OR, argent et autres Métaux, contenant les noms et demeures de MM. les Horlogers, Fabricans de boîtes, d'Aiguilles de montres, Graveurs sur métaux, Guillocheurs, Émailleurs, Orfèvres, Joailliers, Bijoutiers, Lapidaires, Ciseleurs, Monteurs, Doreurs, Argenteurs, Brunisseurs, Commissionnaires en bijouterie, orfèvrerie et bronze, Arquebusiers, Fourbisseurs, Coutcliers, Tourneurs sur métaux, Lamineurs et Plaqueurs [et généralement tous les états qui ont rapport aux métaux...] par J.-A. Azur. || A Paris, au Bureau de placement des Ouvriers des dits états, rue St Martin, près celle aux Ours, n° 127. 1806-1845. 22 années. In-12.

Annuaire officiel, un des premiers qui aient remplacé les publications des anciennes corporations, connu partout sous le nom de *Almanach-Azur* et qui devait, par la suite, modifier ainsi son titre :

— *Almanach de la Fabrique de Paris*, faisant suite à l' « Almanach des Fabricants », par le même, (de 1828 à 1834), puis, à partir de 1835, considérablement augmenté, amélioré par Émile Lerîche. — Paris, place Bertin-Poirée, 1828-1845, 19 années, in-12.

C'est le Bottin de la Bijouterie ayant, chaque année, un calendrier.

1483. — ALMANACH DES TEMPLIERS, Précédé d'un Précis historique sur leur création et leur chute. Dédié à Mademoiselle Georges. [Épigraphe :] Je me trouve toujours du parti qu'on opprime. Tragédie des Templiers, Acte 2, scène I. || A Paris, Chez Gauthier, Imprimeur, rue de la Huchette, N° 32. An XIV. — (1806.) In-12.

Frontispice gravé représentant le Grand-Maître des Templiers.

Contient une notice historique sur les Templiers, avec quelques extraits de la tragédie des *Templiers*, de Raynouard, jouée en 1805 au Théâtre-Français, avec un succès considérable, et dans laquelle Mlle Georges tenait le principal rôle. Cet almanach fut publié pour répondre à l'historien Daniel, qui avait fait des Templiers « des moines crapuleux et scélérats. »

Calendrier.

[B. N. — H. 12025.]

1484. — ALMANACH DES VÉTÉRANS BOURGEOIS, GARDES D'HONNEUR DU SÉNAT-CONSERVATEUR ; Contenant le nom, la demeure de ses Membres et la date de leur entrée au Corps, avec des notes historiques sur le Bataillon. An 1806. [Épigraphe :] Pro patria mori. || A Paris, de l'Imprimerie de Le Becq, capitaine de la 3e Comp. rue St Jean de Beauvais, n° 27. 1806-1807. In-18.

Avec frontispice gravé représentant un vétéran bourgeois garde d'honneur, signé : Blanchon *excudit*. L'almanach s'ouvre par un calendrier. Suivent des notes historiques sur le corps des Vétérans et sur son régime intérieur (en plus du Sénat, il était chargé de la garde de l'Institut National, et avait envoyé 4 députés au sacre de Napoléon), puis les noms des Sénateurs.

L'année 1806 donne les discours prononcés pour l'installation des commandants au Conseil d'administration. Dans l'année 1807 se trouvent des couplets à S. A. Imp. Madame, Mère de l'Empereur, sur la bataille d'Austerlitz.

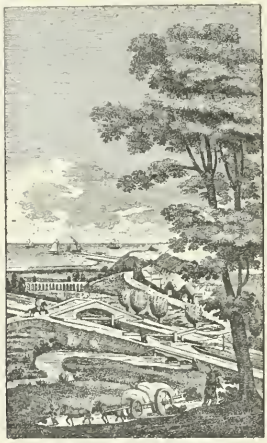
[B. N. — Le 29.]

[Voir, plus haut, n° 1035.]

1485. — ANNUAIRE DU CORPS IMPÉRIAL [PUIS ROYAL] DES PONTS ET CHAUSSÉES, POUR L'AN 1806 ; Présenté à M. le Conseiller d'État Commandant de la Légion d'Honneur, Directeur Général des Ponts et Chaussées, Par Gœury. || Paris, chez Gœury, Libraire de l'École impériale [puis Royale] des Ponts et Chaussées, quai des Augustins, N° 41. 1806, à ce jour. In-18.

Cet almanach qui, comme tous les annuaires

officiels, fut successivement impérial, royal, national, a subi différents changements, sans importance du reste, dans la rédaction des sous-titres. Sous la Restauration, il engloba également le corps des Mines, ainsi qu'on peut le voir par les titres de l'époque. Il contient les décrets, et des notices, tableaux, renseignements propres à intéresser les ingénieurs et autres agents de l'administration.



Frontispice de l'année 1806.
[Collection de l'auteur.]

Les premières années ont des frontispices assez gentiment gravés représentant des chaussées, des ponts, des canaux, des aqueducs, des ports. En tête de l'année 1814 se trouve une gravure d'actualité : « Vue du port de Calais, le 25 avril 1814. »

Cette même année contient une curieuse circulaire à MM. les préfets pour la transformation en fleurs de lis des aigles des bornes départementales.

[B. N. Année 1806. || Coll. de l'auteur. A. 1806, 1807, 1808, 1814-15.]

1486. — LES A-PROPOS DE L'OPÉRA-COMIQUE ET DU VAUDEVILLE. || A Paris, chez Jubert, doreur, rue St Jacques, N° 37 (1806). In-32.

Titre gravé dans une lyre.

Almanach avec planches se rapportant à des scènes des pièces représentées à ces deux théâtres. Texte, chansons et musique, également gravé, et cahier de chansons imprimé.

Calendrier pour l'an XIV-1806.

[Ex. mar. r. cat. 18 fr.]

1487. — LES AVANTAGES DE LA CONSTANCE, Variétés Lyriques. || A Paris, Chez Janet, Libraire, rue St Jacques, n° 31. 1806. In-24.

Titre gravé représentant une femme appuyée contre une colonne, avec un amour, et 12 figures assez finement exécutées : 1. Le Danger de l'exemple (amants se courtisant.) — 2. Le Danger de la jalousie. — 3. Les Apparences sont trompeuses. — 4. La Morale à la mode (Myrtil, aux pieds d'un saule, soupirant et versant des larmes). — 5. Les Proverbes. — 6. Le Soldat de la tour. — 7. Un Bienfait n'est jamais perdu. — 8. Chacun a son entente. — 9. Le plus grand des Maux. — 10. L'Amour auteur. — 11. Le Miroir qu'il faut consulter. — 12. Tous les jeux sont dangereux.

Toutes ces estampes sont dans la note amoureuse de l'époque.

[Cat. Morgand : ex. mar. r. 40 fr.]

1488. — LE CALENDRIER GRÉGORIEN rétabli, ou Concordance des dates avec l'Annuaire de la République, de l'an 2 à l'an 15. Auquel on a joint un Précis chronologique des Événemens remarquables depuis l'ouverture des États Généraux en France jusqu'à présent : Almanach pour l'année 1806. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St Jacques, n° 59. In-18.

Petit almanach très bien imprimé comprenant strictement ce qui figure sur le titre. Chaque page est dans un cadre typographique. (Voir, plus loin, n° 1576.)

[Cat. de 3 à 4 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

1489. — LE CHANSONNIER DE BACCHUS ou les Étrennes du Jour de l'An. || A Paris, chez Pillot jeune, Libraire, place des Trois Maries, n° 4, vis-à-vis le Pont-Neuf, et Palais du Tribunat. M.D.CCC.VI. In-18.

Chansons bacchiques et autres. Frontispice représentant Bacchus sur un char aux côtés de Vénus.

Calendrier pour 1806. Le même almanach se trouve avec des calendriers pour 1808 et 1809.

[Coll. Olagnon.]

1490. — LES ÉTRENNES DU TACHYGRAPHE, 1re année, dédiées à Son Altesse le Prince archichancelier, par Mlle Coulon de Thevenot. || Paris, 1806-1809. Pet. in-8 carré.

Ce recueil renferme différentes œuvres connues,

en caractères sténographiques, notamment : « Les quatre parties du jour » du cardinal de Bernis, et un Traité de l'art de parler au public par un célèbre comédien.

[Cat. 5 fr.]

1491. — NOUVELLES ÉTRENNES IMPÉRIALES, ou Calendrier de la Cour et de la Ville, pour l'an 1806. Déposées à la Bibliothèque nationale, avec Titres de Propriété. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur Libraire, Place Cambray, au Pilier Littéraire et chez les Marchands de Nouveautés. 1806-1814. In-32.

En manière de frontispice est un mauvais bois populaire représentant Napoléon Ier et l'Impératrice Joséphine. Après le calendrier, en tête du texte, se trouve encore un portrait de Napoléon Ier.

Texte encadré d'un double filet.

Cette publication, du même genre que les *Étrennes mignonnes* et *le Trésor des almanachs*, donne toutes sortes de renseignements concernant l'empire français : les ministres, maréchaux, grands-officiers, le Sénat, le Corps législatif, la maison militaire de l'Empereur, le tableau des Agents de Change (la Bourse était alors aux Petits-Pères, place des Victoires), les Messageries, la Poste.

En 1810 le mot « Nouvelles » disparaît du titre et l'almanach devient :

— *Étrennes impériales, ou Calendrier de la Cour et de la ville.* || Paris, Tiger. (1811-1814.)

[B. N.]

[Cat. de 2 à 4 fr., suivant l'état.]

1492. — NOUVELLES ÉTRENNES PARTICULIÈRES ET UNIVERSELLES. Almanach comme il n'y en a point. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit Pont St Jacques, au coin de celle de la Huchette, au Pilier Littéraire, puis chez Demoraine et Boucquin. 1806-1840. 35 Années. In-32.

Autre publication, du même genre que la précédente.

A partir de 1811 le mot : « Nouvelles » disparaît du titre. Se vendaient dorées sur tranches et cartonnées (un cartonnage gaufré). Contenaient en plus des renseignements officiels (famille Impériale, puis Royale, ministres, enseignement, état ecclésiastique, solde des troupes, des poésies et des récits curieux « divers »).

Texte des pages encadré d'un double filet.

[Cat. de 1 fr. 50 à 3 fr., suivant l'état.]

1493. — LE PETIT PAROISSIEN DE L'ENFANCE. || Paris, chez Marcilly, (Firmin Didot Impr.). (1806.) In-128. (26 mill. de hauteur.)

Imprimé en caractères microscopiques, avec 5 figures.

[Ex. mar. r., Morgand, 25 fr.]

[B. N.]

1494. — LE PLUS PETIT CHANSONNIER. Almanach pour l'année 1806. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St Jacques, n° 31. In-128.

Almanach gravé. Chansons, et calendrier avec 8 petites figures. En plus : Devises pour les Demoiselles, Devises pour les Garçons.

[Cat. Techner. Ex. mar. r., attributs sur les plats, 15 fr.]

1495. — LES ROSES DU VAUDEVILLE, OU LE CHANSONNIER DU JOUR. || A Paris, chez Pillot Jeune, Libraire, Place des Trois-Maries, n° 2, vis-vis le Pont-Neuf, [puis chez les Marchands de Nouveautés. 1806] et suite. In-12.

Recueil de chansons, avec frontispice et calendrier. Poésies roulant presque invariablement sur l'Amour, l'hymen, Églé ou la rose de Colette ; toujours le sexe charmant et les galants ébats. On y trouve des pièces des deux Ségur, Philipon La Madelaine, Désaugiers, Armand Gouffé, Em. Dupaty, Berchoux, l'auteur de la *Gastronomie*, Hoffmann, Barré, etc.

Le frontispice de la première année, très jolie figure, représente les Muses couronnant les bustes de Favart, Collé, Piis, Barré, Pannard. Le frontispice de 1808, montre un homme échangeant la rose du Vaudeville avec la rose qui orne le corsage d'une dame.

[Coll. de l'auteur.]

1496. — LE SOUPER CHAMPÊTRE, ou l'Art de se récréer. Dédié à la Jeunesse. || A Paris, Chez les marchands de Nouveautés (1806). In-32.

Frontispice gravé, colorié (joueuse de guitare).

Publication de colportage.

Recueil de chansons.

[Communiqué par M. Bihn.]

1497. — LE SECRET DE PLAIRE. Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Caillot, Imp.-Libraire, rue du Cimetière-André, n° 6 (1806). In-32.

Frontispice populaire colorié : personnages s'embrassant. Publication de colportage dont la plupart des chansons sont consacrées à l'amour

1498. — SUZETTE AU BOIS DE BOULOGNE. Almanach chantant et récréatif. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, place Cambray, au Pilier Littéraire. (1806.) In-32.

Frontispice colorié (enluminage grossier) représentant un monsieur et une dame à cheval. Recueil de chansons : publication de colportage.

[Cat. 3 fr. 50.]

1499. — TABLE GÉNÉRALE DU RAPPORT DU CALENDRIER RÉPUBLICAIN, depuis le 1er vendémiaire (22 septembre 1793), an II, époque à laquelle il a commencé à être en usage, jusques au 11 nivôse, an XIV (1806), époque à laquelle il a été aboli. || Paris, 1806. In-12.

D'après un catalogue de libraire.

[Cat. 3 fr.]

1500.— ALMANACH CHANTANT pour 1807, ou Choix de Chansons et poésies légères tant anciennes que modernes. || Paris. In-32.

[Coll. Weckerlin.]

1501. — ALMANACH DÉDIÉ AUX DAMES pour l'An 1807. || A Paris, chez Le Fuel, Doreur et relieur, puis chez Le Fuel et Delaunay. An 1807. — 1807-1830 (1), 23 volumes in-16.

Titre gravé avec vignette. Feuilles de notes pour les mois. « Nous prévenons nos Lecteurs », dit l'éditeur, en un avant-propos, « que le recueil que nous leur offrons peut être laissé dans toutes les mains. La jeunesse n'y trouvera rien de dangereux n'y d'équivoque. »

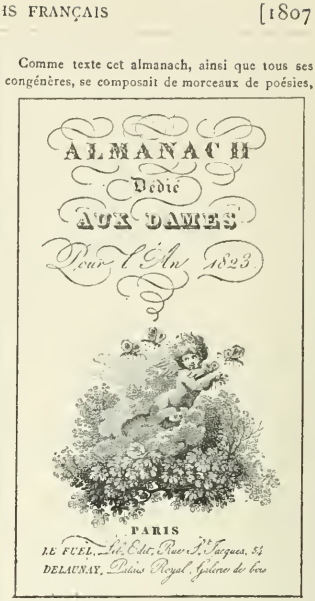
La petite vignette du titre varie chaque année, mais il est rare que l'Amour n'y figure pas d'une façon quelconque. A noter, à l'année 1826, un petit buste de Marie Stuart ; en 1822, le portrait de la duchesse d'Orléans, duchesse de Savoie (1648-1664). Les pointillés sont quelquefois assez gentils. La 1re année a un frontispice et pas de planches. Les autres années ont régulièrement six compositions gravées sur acier (reproductions de tableaux des écoles française, flamande et italienne).

Les volumes en grand papier ont des feuilles de souvenirs gravées, d'une exécution plus ou moins artistique : on y rencontre cependant, quelquefois, de jolies têtes en médaillons, des allégories et des vues (villes ou paysages).

. . . . . .

1) Et non 1826 comme l'indique Quérard par erreur.

Comme texte cet almanach, ainsi que tous ses congénères, se composait de morceaux de poésies,



de chansons et d'ariettes à la mode et même de récits en prose. On y rencontre les noms de D'Arnaud, Armand Gouffé, Boufflers, André Chénier, Desforges, Mme Dufrenoy, de Jouy, Le Filleul, Pons de Verdun, comtesse de Salm, Vigée, Tissot, Ancelot, Baour-Lormian, de Neufchâteau, Desbordes-Valmore, Delphine Gay, Guiraud, Victor Hugo, Ch. Nodier, Parceval-Grandmaison, de Ségur, Alex. Soumet, Alf. de Vigny, C. Delavigne, Mme Tastu, Saintine, etc.

Le prix du volume ordinaire, dans son étui de carton, était de 4 fr. Mais les exemplaires de luxe reliés en plein maroquin rouge anglais à dentelles, et renfermés dans un étui, également en maroquin, se vendaient 10 et 12 fr. L'éditeur exécutait également pour cet almanach des reliures de haute fantaisie, soit en velours avec coins en métal, soit en satin blanc, bleu ou rose, avec ornements en couleur. Ces petits volumes, lorsqu'ils se rencontrent en cet état, se paient fort cher.

[Cartonnés de 2 fr. 50 à 3 fr. : reliés, en veau 4 à 5 fr., en maroquin, 7 à 8 fr. : reliés, velours ou satin, avec emboîtage, de 20 à 25 fr.]

1502. — ALMANACH DE FAMILLE, ou Choix de Bouquets de Fêtes, Couplets pour différentes circonstances, telles que Jour de l'An, Mariages, Naissances, Anniver-

saires, etc. || A Paris, à la Librairie Économique, Rue de la Harpe, n° 94, ancien collége d'Harcourt (1807). In-18.

Frontispice (jeune enfant venant souhaiter la fête à son grand-père). Recueil comme il en a été publié beaucoup à cette époque et qui, à partir de 1809, complètent son titre, quelque peu insipide, de bouquets et de compliments, commençant par les vers d'une demoiselle à sa mère en lui envoyant pour étrennes un ouvrage de tapisserie.

(Voir, plus haut, n° 1479 et, plus loin, n° 1551.)

[Coll. Olagnon.]

1503. — ALMANACH DES ENFANS SANS SOUCI. || Paris. In-18.

Recueil de chansons joyeuses dans la note du jour.

[Coll. Weckerlin.]

1504. — ALMANACH GÉNÉRAL DES CONSTRUCTIONS CIVILES, pour l'an 1807 ; contenant les noms et demeures des ingénieurs, architectes, dessinateurs, entrepreneurs, menuisiers, serruriers, couvreurs, carreleurs, paveurs, plombiers, carriers, plâtriers, salpêtriers, épingliers-treillageurs, cloutiers, fumistes, marbriers-sculpteurs, vitriers, peintres-doreurs, mécaniciens, tourneurs, miroitiers, ventillateurs, marchands de fer, de tuiles, de bois de charpente et de menuiserie, toiseurs, contrôleurs, et vérificateurs de tous les ouvrages qui ont rapport aux constructions ; le lieu des dépôts, magasins et chantiers, avec le tarif des matériaux ; le vocabulaire des nouveaux poids et mesures, suivi de leur rapport réciproque avec les anciens ; détails et avis intéressants ; enfin, les ingénieurs et entrepreneurs des ponts et chaussées, et autres artistes résidants (*sic*) dans les divers départements de l'intérieur. || Paris, Demoraine, 1807. In-12. (Prix : 2 fr.)

Par almanach professionnel qui a dû paraître pendant de nombreuses années.

1505. — ALMANACH LYRIQUE DES SPECTACLES ou Choix de Nouvelles Ariettes. || A Paris, chez Janet, Libraire et M^d de Musique, rue St Jacques, n° 59 (1807). In-24.

Petit almanach avec musique, entièrement gravé, à l'exception du calendrier qui le précède et des feuilles d'ariettes nouvelles ajoutées.

Les planches reproduisent les sujets des principales romances : 1. Gulistan. — 2. Uthal. — 3. Agnès Sorel. — 4. La Jeune Mère. — 5. Monsieur Deschalumeaux. — 6. Le vieux chasseur.

Ces gravures sont d'un burin pénible et ennuyeux.

[Cat. 7 fr.]

1506. — ANNALES NÉCROLOGIQUES DE LA LÉGION D'HONNEUR, ou Notices sur la vie, les actions d'éclat, les services militaires et administratifs, les travaux scientifiques et littéraires des membres de la Légion d'Honneur, décédés depuis l'origine de cette institution : Dédiées à S. M. l'Empereur et Roi, chef suprême de la Légion d'Honneur, et rédigées d'après des mémoires authentiques, Par Joseph La vallée, chef de Division à la Grande chancellerie, etc. (Avec quinze Portraits de Légionnaires, gravés en taille-douce.) || A Paris, Chez F. Buisson, Libraire, rue Git-le-Cœur, n^a 10, ci-devant rue Hautefeuille, n° 20. 1807. In-8.

Conformément au titre, ce sont, en effet, de simples notices biographiques sur les membres de la Légion d'Honneur morts depuis son institution jusqu'en 1807.

Le titre annonce 15 portraits : l'exemplaire de la B. N. n'en contient aucun.

[B. N. — Le ²⁵ 12.]

1507. — ANNUAIRE OU RÉPERTOIRE ECCLÉSIASTIQUE A L'USAGE DES ÉGLISES REFORMEES et protestantes de l'Empire français, Contenant une Notice historique sur la Situation civile, politique et religieuse des Réformés en France depuis l'Édit de 1787 ; l'Organisation de toutes les Églises réformées et protestantes d'après la Loi du 18 Germinal an 10 ; les Lois et Décrets rendus en leur faveur depuis 1787 ; leur Discipline ; le Tableau de tous les Pasteurs, etc., etc. Par M. Rabaut le Jeune, Ex-législateur, membre de la Légion d'Honneur, et Conseiller de préfecture au département de l'Hérault. [Epigraphe :] *Deus nobis hæc otia fecit.* De l'Imprimerie de Brasseur aîné. || A Paris, chez M. le Pasteur Rabaut-Pomier, rue Neuve-Saint Roch, N° 32 ; ou chez le Concierge du Temple Saint-Louis, rue

Saint-Thomas-du-Louvre. Et à Montpellier, chez l'Auteur. 1807. In-8.

Il est dit dans la préface « qu'il ne faut pas penser que cet Ouvrage paraisse toutes les années ; nous ne réimprimerons pas ce qui l'aura été, nous bornant à vous offrir les seuls objets nouveaux qu'il sera intéressant que vous connaissiez. Ce Répertoire sera très utile aux Consistoires pour l'administration des Églises ; depuis longtemps nos frères les Catholiques Romains en ont un. »

Donne la liste des Églises Consistoriales, avec le nom de leurs pasteurs, et une notice historique pour chacune de ces Églises. On y trouve tous les Décrets et Lois relatifs à la Religion réformée.

[Voir, plus loin, nº 1530.]

[B. N.]

1508. — APOLLON ET LES MUSES, Calendrier pour l'Année MDCCCVII. Dédié et Présenté à Sa Majesté l'Impératrice et Reine Joséphine. || A Paris, Chez Chaise Jne, Éditeur, Md d'Estampes, Rue Nve des Petits Champs, vis-à-vis le Ministre (*sic*) des Finances, nº 53. In-4.

Titre en lettres gravées, avec lyre.

Almanach orné de 11 gravures au pointillé, signées Laffitte *del.* Parft Augrand, *Sculp.* La 1re est une sorte de frontispice allégorique placé en regard de la lettre dédiant l'ouvrage à l'Impératrice ; on voit de jeunes enfants offrant le recueil à un buste de l'Impératrice, avec une couronne de lauriers. Les autres gravures représentent Apollon et les neuf Muses dans des médaillons ronds, au-dessous desquels se lit le nom de la divinité représentée. Voici l'ordre dans lequel elles se trouvent : 1. Apollon. — 2. Calliope. — 3. Clio. — 4. Érato. — 5. Thalie. — 6. Melpomène. — 7. Terpsichore. — 8. Euterpe. — 9. Polymnie. — 10. Uranie.

Texte, notices sur Apollon et les Muses.

[Communiqué par M. Greppe.]

1509. — BABIOLES AMUSANTES. Petites Étrennes nouvelles pour l'An 1807. || A Paris, chez Marcilly, rue St Julien le Pauvre, nos 14 et 15. In-64.

Almanach gravé. Chansons et calendrier avec 12 petites figures.

[Ex. mar. r. 26 fr.]

1510. — LE BIJOU DE L'AMOUR OU L'ALMANACH DES CŒURS, hommage de la Galanterie à la Décence et à la Beauté. || A Paris, chez Janet, rue Jacques, nº 31 (1807). In-32.

Titre gravé au milieu d'une composition allégorique : l'Amour, un cœur en main, debout sur le monde à côté de deux femmes. Dans le haut, guirlande d'amours. Poésies de Boufflers, Favart, Florian. 12 figures, dont voici les légendes :

— 1. (Amours forgeant des cœurs :)

... Que deviendraient les familles
Si les cœurs des jeunes garçons
Étaient faits comme ceux des filles?

— 2. Le poison du cœur. — 3. La culture du cœur. — 4. Les saisons du cœur :

Quand les mains vides l'on s'approche
De quelque Lyrique tendron,
Son cœur est plus dur qu'une roche ;
Le mouton devient un dragon.
Mais quand le beau métal arrive,
A l'aspect de ce factoton,
La raison fuit, l'honneur s'esquive,
Le dragon devient un mouton.

— 5. Le papillon et l'homme. — 6. Les cœurs fripons et heureux :

Rappelle-toi ces Couplets qu'à ta gloire,
En impromptu, je chantai dans le bois ;
Je t'enchantai, l'éloge est doux à croire :
Eh bien ! ces Vers m'avaient servi dix fois.
N'oublions pas cette grande tempête,
Quand pour fléchir ton amour outragé,
D'un pistolet je menaçais ma tête;
Eh bien ! d'honneur, il n'était pas chargé.

— 7. Le cœur d'une jeune fille. — 8. Les cœurs tels qu'ils sont :

Maris, vous vous fâchez à tort
De ce qu'on vous met à la mode ;
Un logis dont votre ami sort
Est-il pour cela moins commode?
Au Palais qu'habitent les Rois
La jeune coquette ressemble :
Petits et Grands, Princes, Bourgeois,
Pêle-mêle, tout s'y rassemble.
... C'est par le Port à l'Anglais
Qu'il faut s'embarquer pour Cythère.

— 9. Le cœur tourmenté. — 10. Le cœur d'un bon fils. — 11. Le cœur maître de soi-même. — 12. Les cœurs captifs :

Que je voudrais pouvoir, comme l'amour,
En avoir mille à t'offrir, ma bergère !

Dans nombre de ces vignettes voltigent des petits amours, messagers des cœurs. Texte gravé, accompagné d'un cahier d'ariettes nouvelles de *la Tapisserie*. — Calendrier se dépliant, pour 1807.

[Coll. de Savigny.]

[Ex. mar. r. cart. 80 fr.]

1511. — LE BOSQUET D'AMATHONTE, Étrennes lyriques par MM. F. S*** et C. P***. || A Paris, chez Tiger,

Planches de l'Almanach « Le Bijou de l'Amour ».

[Collection du vicomte de Savigny de Moncorps.]

imprimeur-libraire, place Coudray, au Pilier littéraire (1807). In-24.

Avec un frontispice représentant des amoureux dans un bosquet : dans le fond, femme nue entourée d'amours dardant sur elle leurs flèches. Calendrier.

[Coll. Olagnon.]

1512. — LE BOUQUET DE JASMIN, Chansonnier Dédié au beau Sexe. || A Paris, chez Caillot, Imprimeur-Libraire, rue du Cimetière-St-André, n° 6. (1807.) In-18.

Frontispice; un homme offrant un bouquet de jasmin à deux femmes assises dans un jardin. Recueil de poésies avec un calendrier, s'ouvrant par une épître au jasmin :

Aimable fleur! auprès de ma Clémence,
Mêle ta neige à celle de son sein ;
Prends son éclat, elle ton innocence,
Et tous les goûts seront pour le Jasmin.

.*.

Pour ces couplets ayez de l'indulgence :
L'auteur espère un fortuné destin,
Puisque des dieux la douce bienveillance
N'a point donné d'épines au jasmin.

[Coll. de l'auteur.]

1513. — CALENDRIER IMPÉRIAL, pour l'an 1807 : Contenant l'état de la Maison Impériale, des grands Dignitaires, Ministres et Grands Officiers de l'Empire et de la Couronne; les Maisons Civile et Militaire de l'Empereur, de l'Impératrice et des Princes; l'organisation des Ministères et Administrations publiques ; leurs jours d'audience et ouverture de leurs bureaux, l'État-Major-général des armées de terre et de mer, et les noms des Colonels de tous les corps, la liste et demeure des Sénateurs, Conseillers d'État, Maîtres des requêtes, Auditeurs, Tribuns, Législateurs, Juges de toutes les Cours et Tribunaux siégeant à Paris ; des Notaires, Avoués, Banquiers, Agens de Change et Courtiers de Commerce ; des Cardinaux, Archevêques et Évêques de France ; l'organisation du gouvernement de Paris, de ses Préfectures et Administrations locales; Établissemens d'Instruction et Hospices ; accompagné des jours et heures des séances des Sociétés savantes, des Cours publics, de l'ouverture des Bibliothèques et Musées, du départ des Courriers et Diligences, etc. Prix 1 fr. De l'Imprimerie de Moronval, Place St-André-des-Arcs, n° 30. || A Paris, Chez Tardieu, libraire, passage du Panorama ; Chez Chaumerot, libraire, palais du Tribunat, première galerie de bois, près le passage de Valois, n° 188 ; Et chez tous les marchands de Nouveautés. 1807. In-18.

Concurrence au *Calendrier de la Cour Impériale*. — J'ignore si cette première année a eu une suite.

[B. N.]

1514. — LE CALENDRIER TRANSFORMATEUR, contenant les tables de conversion des nouveaux poids, mesures et monnaies. || A Paris, chez Dubroca, Libraire, rue Christine, n° 10 (vers 1807). In-18.

Se vendait 75 cent. D'après un catalogue de l'éditeur.

1515. — LE CAVEAU MODERNE OU LE ROCHER DE CANCALLE (*sic*) (1), Chansonnier de table, Composé des meilleures Chansons de l'ancien Caveau, des Dîners du Vaudeville, de la Société Épicurienne, dite des Gourmands, etc., etc. Par les auteurs du Journal des Gourmands et des Belles. [Épigraphe :] (2).

Sur le plan du vieux Caveau
Fondons un Caveau nouveau :
Là, qu'une ivresse unanime
Un jour par mois nous anime.

De Piis, Grande Ronde du petit Vaudeville.

|| A Paris, au Bureau du Journal des Gourmands, chez Capelle et Renaud, Libraires-Commissionnaires, rue J.-J. Rousseau, n° 6, [puis chez Alexis Eymery, rue Mazarine, n° 30]. 1807 (1807-1817). 11 années. In-12.

Chaque année a un frontispice se rapportant à une des chansons du volume; dessiné par Fontaine ou Tourcaty, gravé par Mariage ou Lerouge. Celui de la première année représente les membres du Caveau à table, avec la légende :

Pour voir de bons refrains éclore,
Buvons encore.

Le titre des premières années est imprimé; à partir de l'année 1808, il est gravé, avec une petite vignette se rapportant également à une des chansons.

Le Caveau Moderne, qui tire son sous-titre du restaurant où se réunissaient ses adhérents (le restaurateur Balaine, situé rue Montorgueil, au

(1) A partir de la 8e année tous les détails du titre disparaissent.

(2) L'épigraphe variait chaque année.

coin de la rue Mandar) vint remplacer les *Dîners du Vaudeville* disparus en l'an X. Cette société nouvelle, autrement dit la *Société Épicurienne* surnommée des *Gourmands*, eut d'abord pour organe le *Journal des Gourmands et des Belles*, fondé en janvier 1806 et se réunit sous la présidence de Laujon. *Le Caveau Moderne* fut donc une publication annuelle donnant des chansons empruntées aux œuvres des meilleurs auteurs morts et aux membres contemporains de la société : Laujon, de Piis, Armand Gouffé, Philipon de la Madelaine, Demantort, Despréaux, Désaugiers, Antignac, Brazier, Ducray-Duménil, Coupart, Jacquelin, Ourry, etc... L'année 1815 donne l'édition originale de 8 chansons de Béranger qui ne devaient paraître que l'année suivante dans le premier recueil des chansons du poète. D'emblée, les éditeurs avaient déclaré que leur publication ne devait pas être confondue « avec les almanachs chantants apparaissant chaque année, et que l'on remplit de chansons bachiques, anacréontiques ou morales, bonnes ou mauvaises » ; c'était, bien réellement, un choix de ce qui, durant le cours de l'année, avait eu le plus de succès dans le *Journal des Gourmands*. « Sans vouloir publier un almanach », ajoutaient-ils, « nous croyons néanmoins devoir choisir, pour faire paraître notre Recueil, une époque voisine du jour de l'an, afin de mettre les Amis de la *Table* et des *Belles* à portée d'offrir cet ouvrage comme Étrenne, s'ils le jugent à propos. »

Chaque année se vendait 1 fr. 80.

[Coll. Olagnon. || Coll. de l'auteur.]

1516. — LA CLEF DES CŒURS OU AMOUR ET FOLIE. Almanach précieux. || A Paris, chez Janet, libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1807.) In-32.

Titre gravé : un rideau portant le nom de l'almanach. En haut, un cœur ailé, avec une clef fichée dedans.

Gravures accompagnées d'un texte de chansons, gravé. 1. Tenez, voyez celui-là, le titre le jugera (un personnage achetant des livres à la vitrine d'un libraire) :

A présent en littérature
On juge tout par la gravure :
Offre-t-elle un tableau sanglant,
Oh ! le livre est intéressant (*bis*) !
Ici ce n'est pas mêmes choses
On voit un amour et des roses :
La rose tombe au gré du vent,
L'Amour n'est pas toujours charmant.

2. L'Amour en perspective ou Lise et son chat. — 3. L'enlèvement d'Europe. — 4. Le feu partout ou l'Amour des amans. — 5. Le dîner d'amis.

Quatre ou six amis bien semblables
Ayant bon cœur, peu de désirs,
A se voir mettant leurs plaisirs,
Rassemblés à frugales tables,
Est-il un bonheur plus parfait ?
N'est-ce pas là le bien suprême ?
Le riche en vain le chercherait,
Il n'a pas de second lui-même.

— 6. La confession difficile ou l'ortographe

A Paris chez Janet Libraire. Rue St Jacques N° 59

le Dîner d'Amis

change tout. — 7. Le mari de retour ou la contrition conjugale. — 8. Le portrait de Bélise. — 9. L'ouvrage au rabais. — 10. Le singe en cornette. — 11. Lise et ses deux amans. — 12. Les Noces du genre humain.

De Père en Père en remontant
Jusqu'au premier des Hommes,
La Sainte histoire nous apprend
Que, tous tant que nous sommes,
Chacun, tour à tour,
Nous devons le jour
Au nœud du mariage;
Nous ne serions pas
Si nos bons Papas
N'en avoient fait usage.

* * *

Faisons ce qu'ont fait nos Parens
Pour grandir leur famille,
Et faire éclore des Enfans,
Marions Fils et Filles.
A nos successeurs
Donnons-les douceurs
Qu'offre le mariage, etc.

Cahier d'ariettes nouvelles ajouté.
[Coll. Victorien Sardou. || Coll. baron Pichon.]

1517. — LES DOUX LOISIRS DE LA VILLE ET DE LA CAMPAGNE. || A Paris, chez Janet, libraire et marchand de musique, rue St-Jacques (1807). In-24.

Recueil de chansons avec almanach. Titre gravé et 12 figures : 1. Les Oiseaux du bocage. — 2. Le sage emploi de la jeunesse. — 3. Les Rigueurs de la bise. — 4. Les deux enfants. — 5. La Rose d'amour. — 6. L'Indulgence par amour. — 7. L'Union pastorale. — 8. La Tourterelle du bosquet. — 9. Quelque chose et peu de chose. — 10. Le Brave Berger récompensé. — 11. Les Tendres reproches. — 12. La Bonne épouse et son bon cœur.

Texte gravé, avec un cahier imprimé d'ariettes nouvelles. Romances sentimentales et amoureuses dans la note de l'époque.

[Cat. de 20 à 25 fr.]

1518. — ÉTRENNES SANS PAREILLES OU LES AMUSEMENTS DU CŒUR ET DE L'ESPRIT. || A Paris, chez Marcilly, Md Papetier, rue St-Julien-le-Pauvre, nos 14 et 15, et rue du Marché-Palu. In-32.

Avec un calendrier se dépliant, pour 1807. Titre gravé et 12 compositions d'une assez bonne exécution : 1. Les Etrennes Charmantes. — 2. La Jeune Péruvienne. — 3. Les premières amours. — 4. Le sentiment à la mode. — 5. St-Preux et Julie. — 6. Le chasseur et le tourtereau. — 7. La douce épreuve. — 8. L'heureux retour. — 9. Les Amours ennuyeux. — 10 La perte irréparable. — 11. Anacréon avec ses amis. — 12. L'Esprit et l'Amour.

[Cat. 20 fr.]

1519. — LA LYRE ENCHANTÉE, ou Recueil annuel des meilleures chansons et romances. An 1807. || A Paris, chez Ch. Villet, Libraire, rue Hautefeuille, n° 1. M.DCCC. VII. In-12.

Frontispice gravé (la déesse Flore et les Amours), avec cette légende :

Flore, en chantant, fait des dons aux amours;
Elle ouvre ainsi la saison des amours.

Recueil de chansons se proposant d'offrir, chaque année, au public ce que les chansonniers ont produit « de plus ingénieux et de plus digne d'être conservé ». J'ignore s'il existe d'autres années.

1520. — MANUEL POUR LA CONCORDANCE DES CALENDRIERS RÉPUBLICAIN ET GRÉGORIEN, ou Recueil complet de tous les Annuaires depuis la première année républicaine. [Troisième édition, dans laquelle les Tables de concordance sont portées jusqu'à l'an XXXIV-1826.] || A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard, rue St-André-des-Arcs, n° 55. M.DCCC.VII. In-12.

Cet almanach contient, outre la concordance des dates, les décrets relatifs à l'établissement de l'ère républicaine et le Sénatus-Consulte sur le rétablissement du calendrier grégorien, du 22 Fructidor an XIII.

[Coll. de l'auteur.]

1521. — MÉMORIAL DRAMATIQUE OU ALMANACH THÉATRAL pour l'an 1807 contenant l'analyse raisonnée et critique de toutes les Pièces jouées aux différens Théâtres de la Capitale, en l'An 1806, les Noms de leurs Auteurs et la date des Représentations, le Précis historique des principaux Spectacles, les Noms des Acteurs et Actrices attachés aux dits Théâtres, et un Calendrier pour la présente année. Dédié à M. Talma et orné de son portrait. — Prix : 1 fr. 25 cent. || Paris, Hocquet et Cie, imprimeurs, rue du faubourg Montmartre, n° 4, au coin du boulevard, Frechet, libraire-commissionnaire, rue du Petit-Bourbon-St-Sulpice. [A partir de la 3e année, Frechet est

VIGNETTES DES MOIS POUR UN ALMANACH DE LA RESTAURATION (1817)

remplacé par Barba.] M.DCC.VII. 1807-1819 : 13 volumes in-24.

Almanach rédigé par MM. Warez, ancien régisseur de l'Ambigu, et Charrin chansonnier, auteur dramatique, qui paraissait chaque année, au 1er janvier. En tête, un calendrier. Cette publication n'a guère changé d'aspect pendant toute sa durée. Seuls les « contenant » du titre ont reçu quelques adjonctions, du reste sans importance.

Les trois premières années contiennent des portraits, lesquels sont mentionnés sur la couverture de la façon suivante :

Ire Année (1807). Dédié à M. Talma et orné de son portrait. Figure ovale tournée de 3/4 à gauche (physionomie expressive mais remarquablement laide). Légende :

Des replis de nos cœurs peintre unique et fidèle,
Du plus rare talent il est le vrai modele.

IIe Année (1808). Dédié à M. Vestris et orné de son portrait (figure dans un ovale).

IIIe Année (1809). Dédié à Mme Belmont et orné de son portrait (médaillon à l'antique, profil tourné à droite).

[La collection des 13 années, qui se vendait 18 fr., a atteint 35 fr. à la vente Sapin.]

1522. — NÉCROLOGE DES AUTEURS VIVANTS. Ci-gissent..... par L. M. D. L**** || Paris, Frechet, Libraire-Commissionnaire et Directeur du Glaneur Littéraire, rue du Petit-Bourbon-St-Sulpice, n° 21. M.DCCC.VII. In-18. (Publié à 1 fr. 80.)

Avec un calendrier. Les littérateurs ne figurent point seuls dans ce necrologe. Pour faire taire toutes les jalousies, artistes, peintres, musiciens y avaient aussi leur place. Le recueil devait « paraître tous les ans et peut-être tous les six mois ». Toutefois, je ne connais que l'année 1807.

Petits ou grands, les écrivains de l'époque y sont assez fortement malmenés. Quelques noms, glanés de ci, de là :

« — *Gilbert de Pixerécourt*. La représentation de ses melodrames vaut à M. de Pixe soixante mille francs par an. Et Homère parcourait la Grèce pour vendre ses vers.

« — *Suard*. Ses titres se bornent à des traductions. Quiconque ne fait que traduire ne sera jamais traduit.

« — *Bertin*. A tout seigneur tout honneur. Place dans notre Nécrologe, place à M. Bertin, auteur de la *Caverne de la Mort*, roman effroyable.

« — *Rosny*. Sa fécondité tient du prodige ! un roman tous les mois ; au bout de l'année, douze. Il y a dix ans qu'il écrit, comptez.

« — *Villiers*. Des épigrammes, quelques opuscules en prose, en vers, et *le Panier de Chiffons*. Il n'y a qu'une voix sur le mérite des productions de M. Villiers, c'est la sienne.

« — *Chateaubriand*. Des pages superbes ; malheureusement des remplissages, des longueurs, vingt feuillets, trente feuillets à passer. Mais chut ! Malgré sa mission apostolique, malgré son départ pour la Terre-Sainte, on dit M. de Chateaubriand très susceptible, irascible même. »

Tous les personnages cités sont jetés pêle-mêle dans ce tombeau de la littérature. Heureusement l'ouvrage possède une table alphabétique.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

1523. — LE PANORAMA DE MOMUS || A Paris, chez Janet, Libraire et Md. de musique, rue St-Jacques. (1807.) In-24.

Titre gravé : le temple de Momus, devant lequel se trouve la Folie agitant ses grelots et six figures représentant toutes des sujets de comedie, à l'exception de la première purement allégorique : 1. Le panorama de Momus (personnages dansant en ronde dans un jardin). — 2. Les Maris garçons. — 3. Les Innocens. — 4. Le Séducteur en voyage. — 5. Amour et mystère. — 6. Les Pages du duc de Vendôme.

Texte gravé, avec un cahier imprimé d'ariettes nouvelles.

[Cat. 40 fr.]

[Coll. baron Pichon.]

1524. — LE PASSE-TEMS DE TOUS LES AGES ou le Monde comme il va. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1807.) In-32.

Avec un calendrier pour l'An 1807. Titre gravé : 12 compositions reproduisant des sujets de chansons. 1. Les visites du jour de l'an. — 2. La témérité justement punie. — 3. Les yeux de la foi. —

4. Les différents effets de l'absence. — 5. Les Ressemblances. — 6. Boutade contre la raison. —

7. Les dettes payées. — 8. Le tête-à-tête. — 9. Le

rendez-vous infructueux. — 10. Le premier pas. — 11. L'occasion. — 12. L'heureux ménage.

[Coll. Victorien Sardou.]

1525. — PETIT ALMANACH DE LA COUR DE FRANCE. || A Paris, chez Le Fuel, Rel.-libraire, rue St-Jacques, n° 54, et chez Delaunay. 1807-1828, 21 années. In-24 et in-32 (à partir de 1816).

Chaque année a deux titres : un titre gravé, puis un titre imprimé donnant, tout au long, le sommaire des matières contenues. La 1re année parut ainsi, avec la mention sur ce second titre « considérablement augmenté et l'explication de la gravure et autres planches en taille-douce ». Voici, du reste, l'iconographie des années les plus intéressantes :

— *Année 1807.* L'Empereur des Français donnant sa croix au plus brave militaire de la garde impériale russe (Frontispice). — Tableau de l'écu de l'Empire français : 23 blasons coloriés.

— *Année 1810.* 1 frontispice et 4 charmantes vignettes, pour les mois, dans le genre de Prudhon.

— *Année 1817.* 4 planches : petits médaillons ronds surmontés d'une couronne; au-dessous, ornement formant tablette. — 1. S. A. R. Madame à Bordeaux (Frontispice). — 2. S. A. R. Madame la Duchesse de Berry. — 3. S. A. R. Monseigneur le Duc d'Angoulême à Montélimar. — 4. Le Retour du Roi (Entrée de Louis XVIII à Paris).

— *Année 1818.* — 4 vues des principaux ports de France gravées et dessinées par Couché.

— *Année 1825.* — Portrait de Charles X, en pied.

Le *Petit Almanach de la Cour de France*, comme toutes les publications similaires, se vendait relié en maroquin ou cartonné, et toujours dans un étui. Les cartonnages du premier Empire sont particulièrement décoratifs.

[Les volumes reliés en maroquin valent aujourd'hui, suivant les années et l'état, de 6 à 8 fr.]

1526. — LE SENTIMENT ANALYSÉ OU L'ÉCOLE DE L'ADOLESCENCE. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 31. In-32.

Titre gravé et 12 compositions sans grand intérêt. Recueil de chansons.

Calendrier pour l'An 1807 (avec l'adresse de Janet, rue Saint-Jacques, n° 59).

Le même almanach a paru en 1808 mais sous le titre seulement de : « Le Sentiment Analysé » Calendrier pour l'An XIV de la République française.

1527. — LE TRIOMPHE DES DAMES OU LE MIROIR DES JEUNES ÉPOUSES. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. (1808). In-16.

Titre gravé avec sujet (Femme dans un char traîné par deux anges; un ange lui tend un miroir).

Douze figures non signées, dont voici les légendes : — 1. Les filles à marier. — 2. La jeune mariée bien instruite sur l'effet de ses charmes. — 3. Les Oracles de l'amitié. — 4. Les avantages de l'esprit. — 5. L'absence et le retour. — 6. Il faut en rester là. — 7. Le prix d'une fidèle amie. — 8. L'homme ramené à ses devoirs par l'amitié. — 9. Le joli projet du voyage ou l'île de la volupté. — 10. Le pied de nez ou Mesdames prenez-y garde. — 11. L'abus de la raison ou l'utilité de la folie. — 12. L'Hymne des Amans.

Texte gravé, avec cahier de chansons imprimé. Calendrier.

[Cat. Morgand, ex. rel. anc. 30 fr.]

1528. — L'AIMABLE SORCIER OU L'ORACLE INFAILLIBLE DES SOCIÉTÉS FACÉTIEUSES; Almanach où chacun peut trouver, par un moyen simple et facile, sa bonne aventure, et généralement toutes les vérités plaisantes qui le concernent, avec un Calendrier pour l'année 1808. || Paris, Dubroca, 1807. In-32.

Nouvelles éditions en 1808 et 1811 augmentées du « Petit Escamoteur » du « Directeur des jeux de société » et du « Convive facétieux ». Paris, chez Fabre, 1811, in-32. 1 fr. 75 cent.

[Quérard.]

1529. — ALMANACH CATHOLIQUE pour l'année 1808, orné de 375 figures en bois représentant le Mystère ou le Saint du jour par le célèbre Papillon. Précédé des prières du matin et soir et de l'ordinaire de la Messe, en latin et en français. || A Paris, chez la Vve Gueffier, puis chez Delance, 1807 et suite. [Se vendait broché 1 fr. 50 et 3 fr. sur papier vélin.] In-24.

Cet almanach a paru également en 1809, 1810, 1811, avec le seul changement de calendrier ; mais alors les figures en bois du « célèbre Papillon », fatiguées par de nombreux tirages, ne montrent plus que... la corde du bois.

Du reste, publication populaire qui se rencontre presque toujours reliée en maroquin vert.

[De 4 à 7 fr.]

1530. — ALMANACH DES BATIMENS, pour l'An 1808, Divisé en trois parties par F. M Garnier. || Prix : 3 fr. 50 cartonné, et 3 fr. broché A Paris, chez l'Éditeur, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, n° 6, chez Martinet, au Bureau des Entrepreneurs organisés, etc 1808-1830. 22 années. In-18.

Les trois parties sont les administrations officielles et les écoles, les noms et demeures des architectes et de toutes les professions relatives aux bâtiments, les noms des manufacturiers, fabricants, fondeurs et marchands.

Un chapitre intéressant à parcourir est celui des droits de la petite voirie, donnant les prix alors fixés pour l'abat-vent des boutiques, les barreaux, les bornes appuyées contre le mur, les bouchons de cabarets, les bustes formant étalage, les étalages, les échoppes, les potences de fer ou de bois, les sièges, les tableaux et volets servant d'enseigne.

[Coll. de l'auteur.]

1531. — ALMANACH DES CONSTITUTIONS DE L'EMPIRE FRANÇAIS, pour l'An 1808; contenant, 1° un précis historique des formes politiques du Gouvernement français sous les trois dynasties royales; 2° la vie militaire de Napoléon Ier; 3° toutes les Constitutions de l'empire depuis celle de l'an VIII inclusivement; 4° un tableau de la France organisée dans toutes ses parties; 5° le code des assemblées cantonnales et électorales. || A Paris, chez Dubroca, libraire, rue Christine, n° 10. 1808. In-16.

Le faux-titre est intitulé simplement : « Les Constitutions de l'Empire Français ». La 4e partie donne, en plus de l'organisation complète du pays, le détail de toutes les institutions scientifiques et littéraires.

[Cat. 2 et 3 fr.]
[B. N.]

1532. — ALMANACH DES EMBELLISSEMENS DE PARIS, ou Exposé des Travaux au moyen desquels la Capitale surpassera les Villes les plus célèbres; Avec le Détail des Ouvrages exécutés pendant les deux derniers siècles, et particulièrement sous le règne de Napoléon Ier. Prix : 1 fr. || A Paris, Au Grand Buffon, Librairie de A.-G. Debray, rue Saint-Honoré, vis-à-vis celle du Coq. 1808. In-18.

Sorte d'exposé des embellissements dont l'auteur croit Paris susceptible

Cet almanach a été refondu dans le *Cicerone Parisien ou l'Indicateur en faveur de ceux qui fréquentent la capitale*, paru également en 1808, chez le même éditeur. Dans l'Avis de l'éditeur, il est dit, du reste, qu'« on ne présente dans cet Almanach que le chapitre qui traite des embellissements de Paris, car un ouvrage plus considérable sur le même sujet, est actuellement sous presse ».

Vente Le Roux de Lincy, N° 1734.

[B. N. || Coll. de l'auteur.]
[Cat. de 3 à 4 fr.]

1533. — ALMANACH DES INVENTIONS, AVEC BREVETS, pour l'An 1808, faisant suite au Répertoire général de ces mêmes Inventions, qui a paru en l'an 1806. || Paris, Pougin, 1807. In-12. (75 cent.)

Almanach contenant, en plus des lois relatives aux inventions, la désignation exacte des brevets d'invention depuis juillet 1806, une table alphabétique et raisonnée des objets de ces inventions, la liste des artistes et inventeurs brevetés.

Avec un calendrier.

[Quérard.]

1534. — ALMANACH DES REFORMÉS ET PROTESTANS DE L'EMPIRE FRANÇAIS, pour l'an bissextile 1808. Contenant : Le Code Protestant, ou Recueil des Lois, Décrets, Arrêtés et Lettres ministérielles concernant les Réformés

et Protestans de l'Empire français, précédé d'un Aperçu de leur situation en France, depuis la révocation de l'Édit de Nantes, jusqu'à ce jour, suivi de l'Organisation des Églises consistoriales réformées et de la Confession d'Augsbourg, par ordre alphabétique des Départements, avec la Nomenclature des Pasteurs et des Anciens dont chaque Consistoire est composé, accompagné d'Observations locales et de notes historiques sur ces Églises, et terminé par l'Indicateur Impérial et Royal. Rédigé et mis en ordre par P.-A.-M. M*** || A Paris, à la librairie protestante de Gautier et Bretin, Libraires, rue Saint-Thomas du Louvre, n° 30. Prix 2 fr. 50. M.D.CCC.VIII (1808-1810, 3 années). In-18.

D'après M. Lods, qui s'occupe tout particulièrement de l'histoire du protestantisme français, l'auteur de cet almanach serait le pasteur Marron. Il s'ouvre par un avant-propos sur le protestantisme dans lequel on rend justice aux idées généreuses de Napoléon Ier en faveur de la liberté des cultes, et donne des notices intéressantes sur l'état du protestantisme dans chaque département.

Les années suivantes, le mot « Réformés » disparut du titre, afin d'effacer toute distinction entre les protestants des diverses confessions. Voici, du reste, le titre de l'année 1809 :

— *Almanach des protestans de l'empire français*, pour l'an de grâce 1809, divisé en deux parties, la première contenant : 1° les lois et actes relatifs au culte et à l'instruction publique, émanés du Gouvernement, pendant l'année 1808; 2° l'Organisation des Églises consistoriales et oratoriales, avec la Nomenclature de leurs pasteurs et de leurs anciens; 3° les Annales protestantes, ou Mémorial des événements et des traits les plus remarquables arrivés dans les églises protestantes dans le cours de l'année révolue. La seconde partie contenant : 1° un Précis historique et apologétique de la vie et du caractère de Jean Calvin, avec le Catalogue raisonné de ses ouvrages, par M. J. Senebier, ministre du Saint-Evangile, et bibliothécaire à Genève; 2° des Mélanges relatifs au protestantisme. Seconde année, rédigée et mise en ordre par M. A.-D. G. Orné du portrait de Calvin, dessiné et gravé par d'habiles artistes, d'après le tableau original déposé à la bibliothèque publique de Genève. || Paris, Gautier et Bretin, 1809. In-18. Prix 3 fr.

Le même almanach pour 1810 [modifications sans importance sur le titre] contient la vie de Martin Luther, traduite du latin de Mélanchton, avec des notes par M. Charles Villers et un portrait de Luther d'après Luderiz.

L'année 1808 fut mise en vente à nouveau, sans calendrier, sous le titre de : « Manuel Portatif des Réformés et Protestans de l'Empire Français. »

[Vente Lutteroth, 1889 (n° 856) 9 fr.]
[B. N. || Coll. A. Lods.]

1535. — ANNALES DE L'INANITION, pour servir de pendant à « l'Almanach des Gourmands », avec le portrait de l'auteur (Grimod de La Reynière). || Paris, 1808. Petit in-12.

Au bas du portrait de l'auteur se trouve cette légende : « Du pain, de l'eau!... et l'Almanach des Gourmands! »

Le texte cherche à donner un tableau des souffrances occasionnées par la faim, puis il mentionne les nombreux actes de charité accomplis par la « Société gastronomique », qui, au milieu de l'abondance, n'oubliait pas les pauvres.

D'après M. F. Pouy il existerait un *Almanach du pauvre désolé*,.... peut-être le même que les présentes *Annales de l'Inanition*.

[Cat. de 5 à 6 fr.]

1536. — LE CHANSONNIER DES LURONS, dédié aux buveurs et aux rieurs. || Paris, 1808. In-18.

[D'après un catalogue de libraire.]
[Cat. 4 fr.]

1537. — LE CHANTEUR PARISIEN Recueil des chansons de L. A. Pitou, avec un Almanach-Tablette des Grands Événements depuis 1787 jusqu'à 1808, chaque fait placé à son rang de date et de jour, ou Calendrier Éphéméride pour l'année 1808, par Louis-Ange Pitou dit *le Chanteur*, auteur du *Voyage à Cayenne*. [Épigraphe :] Jadis j'ai vendu des chansons et d'excellentes aventures. || Paris, chez L.-A. Pitou, Libraire, rue Croix-des-Petits-Champs, n° 21, près celle du Bouloy. De l'Imprimerie des frères Mame, rue du Pot-de-Fer. 1808. In-18.

Dans une préface intitulée : « Comment je m'étais fait chanteur », Pitou donne d'intéressants détails sur ses chansons et sur sa vie, de 1795 à 1797. « Si mon retour fait croire aux revenants » y lit-on (il avait été déporté à Cayenne), « c'est que je suis revenu d'un autre monde avec la même gaieté que j'avais avant mon départ. Comme l'originalité est mon lot, je me suis établi libraire dans la rue Croix-des-Petits-Champs, près la place des Victoires. Du seuil de ma porte je vois l'ancien

théâtre en plein air où j'ai chanté les *mandats*, les *patentes*, le *père Hilarion*, les *incroyables*, les *colets noirs* et autres vaudevilles accompagnés de commentaires, qui m'ont valu la déportation. »

Ce recueil se compose des anciens vaudevilles de Pitou, des romances de son exil, de chansons érotiques et critiques des anciens et des modernes.

Parut également l'année suivante, avec un titre un peu modifié :

— *Le Chanteur parisien avec un Almanach-tablettes des grands événements*, depuis 1789 jusqu'à 1792; chaque fait placé à son rang de date et de jour, ou Calendrier Historique pour l'année 1809; par L.-A. Pitou, dit *le Chanteur*, auteur du *Voyage à Cayenne*. [Épigraphe :] Jadis j'ai vendu des chansons et d'excellentes aventures. — Prix : 2 fr., et par la poste 2 fr. 60 cent. || Paris, chez L.-A. Pitou.

Comme le précédent, cet almanach se compose de deux parties, séparées du reste l'une de l'autre par des titres, et ayant chacune leur pagination. La première contient des ariettes et un résumé des événements mémorables de l'année dans tous les domaines. La seconde se compose des Tablettes historiques divisées en périodes de quatre ou de huit années. L'éditeur a, suivant ses dires, « soigneusement exclu de son recueil les niaiseries et les chansons trop libres ».

Cette année contient deux gravures, un frontispice et une illustration pour une des chansons. Le frontispice représente Pitou monté sur un tréteau et débitant ses chansons en son lieu favori, la place Saint-Germain-l'Auxerrois (Lauxerrois suivant l'orthographe de la vignette). La composition, due à lui-même, est signée : « Pitou *del.* et *sculp.* »

[Cat. de 4 à 6 fr. suivant l'état]
[Coll. de l'auteur.]

1538. — LES DOUX LIENS DE FAMILLE. Etrênes, Bouquets et Complimens. Pour l'An 1808.|| A Paris chez Marcilly, Rue S^t. Julien le Pauvre, n° 7. In-64.

12 figures représentant, la plupart du temps, des petits garçons et des petites filles. Calendrier.
[Coll. Georges Salomon.]

1539. — ÉPHÉMÉRIDES POLITIQUES DE L'EMPIRE FRANÇAIS, contenant les principaux événements qui ont eu lieu depuis le mois de mai 1789 jusqu'au 27 août 1807, par Gabr. Bordes, ex-employé. Paris, C. Villet, 1808. In-12.

Chaque jour du mois contient la nomenclature des événements qui s'y rapportent durant cette période

1540. — ETAT DU CORPS IMPÉRIAL PUIS ROYAL DU GENIE. || Paris, Anselin, (successeur de Marginel), Libraire pour l'art militaire, rue Dauphine, N° 9. 1808-1870. In-8 et in-18 (en 1832).

Fait suite à une précédente publication, aujourd'hui rarissime, *État des Officiers de l'arme du Génie*, imprimée chez Valade, An XII.

Paraissait dès 1808, mais ne se trouve plus, à cette date, aujourd'hui, dans aucun dépôt public. Voir l'avertissement en tête de la 2e partie de 1836, la notice la plus ancienne que possède la Bibliothèque. — Le mot royal disparaît du titre de 1832 à 1841, puis de nouveau à partir de 1849. — Le titre de l'année 1836 porte en plus : « suivi du précis de l'histoire des arts et des institutions militaires en France, par le ch^er Allent »; ceux des années 1838 et 1840 : « suivi des lois et ordonnances »; ceux des années 1841-1856 : « suivi des principales dispositions des lois, décrets, arrêtés et ordonnances concernant les officiers et les gardes du génie. »

Contient les noms des officiers, avec les actes officiels et toutes les modifications concernant le corps du Génie.

[B. N. Années 1829 à 1856.]

1541. — ÉTRENNES AUX DAMES pour l'An 1808, suivies de quelques mots sur le beau sexe. || Paris. In-18.

Recueil publié par Mme de Morency.
[D'après un catalogue de libraire.]
[Cat. 6 fr. 50.]

1542. — ÉTRENNES IMPÉRIALES ET ROYALES, Pour l'année 1808; Contenant les Naissances et Alliances des Princes et Princesses de France; les maisons de l'Empereur, de l'Impératrice et de la Famille impériale; les grands Dignitaires et grands Officiers de l'Empire; les noms et demeures des Membres du Conseil d'État, du Sénat Conservateur; l'Emplacement et la Solde des Troupes, les principales Puissances de l'Europe, etc. Par Pitel, veuve Bouquet-Quillau, éditeur et propriétaire. Déposées à la Bibliothèque Nationale. || A Paris, chez Mme Ve Bouquet-Quillau, Imprim.-Libraire, rue Galande, n° 37 [puis chez Montaudon] 1808-1813. In-32.

Chaque année contient deux feuilles se dépliant Mappemonde et Carte d'Europe. Les années 1809-1810, 1811 et 1812 contiennent en plus un portrait différent de Napoléon Ier et de l'Impératrice

Mêmes matières que les *Étrennes Mignonnes*, le *Petit théâtre de l'Univers*, les *Nouvelles Étrennes particulières et Universelles* et autres de ce genre.

Plusieurs autres almanachs, ceci est à noter, parurent sous ce même titre (voir plus loin nos 1653 et 1624).

[B. N.]

1543. — LA GUIRLANDE DE ROSES. Étrennes aux Dames. Almanach moral et lyrique. ‖ Paris, chez Le Fuel. In-64.

Titre gravé, vignette et 12 petites vignettes hors texte. — Calendrier pour 1808.

[Exempl., cartonnage avec sujets, dans un étui, cat. 5 fr.]

1544. — LE LAVATER PORTATIF, Avec Trente-deux planches ‖ A Paris, chez Madame Veuve Hocquart, Libraire, rue de l'Éperon, no6. An 1808. In-18 carré.

Avec un calendrier et, suivant l'indication du titre, 32 figures coloriées donnant des études de physionomies d'après Lavater. Tout ce qui touchait à ce genre était alors fort à la mode. (Voir plus haut *Le Petit Lavater*, n° 1370.)

[Communiqué par M. Lucien Gougy.]

1545. — LE PARNASSE DU SENTIMENT, ou Calendrier des Familles, de l'Amour et de l'Amitié. Recueil de Bouquets et Complimens rédigés Mois par Mois et *pour chaque jour de l'année*, dans l'ordre établi par le Calendrier Grégorien, contenant plus de quatre cents sujets différens pour le jour de l'An, les Fêtes, les Mariages, les Anniversaires, et généralement toutes les *occasions* qui se présentent de fêter ses Parens, Amis, Époux, Bienfaiteurs et autres. ‖ A Paris, chez Delaunay, libraire, Palais-Royal. Lefuel, rue Saint-Jacques, n° 54. (Vers 1808 et suite.) In-24.

Recueil de compliments destinés à s'adapter à toutes les circonstances de la vie, comme il était alors à la mode d'en publier, divisé en douze parties placées chacune sous le vocable d'un des mois de l'année et qui dut son succès, si l'on en croit son éditeur, à ce qu'il avait été combiné de manière à pouvoir servir pour toutes sortes de circonstances.

Frontispice de 1808 signé : Rochu *inv.*, De Launay, *sc.*, figurant un personnage qui présente ses compliments à une dame, avec cette légende : « La Cinquantaine. » En haut de ce frontispice se trouve le titre suivant : *Almanach de Famille et de Société*. Et, effectivement, le frontispice provient d'un des volumes publiés sous ce dernier titre. Frontispice de 1809 (famille avec un jeune enfant venant offrir des fleurs à une déesse assise et couronnée.)

[Cat. 3 et 4 fr.]

[Coll. Olagnon.]

1546. — PARTERRE DES MUSES, dédié aux Grâces, ou le Nécessaire absolu des hommes de bonne compagnie. ‖ Paris, pour la présente année et pour tous les temps, 1808. In-18.

Frontispice. Recueil de chansons.

[D'après un catalogue de libraire.]

[Cat. 3 fr.]

1547. — LE PETIT CHARADISTE OU RECUEIL D'ÉNIGMES, LOGOGRIPHES ET CHARADES, qui n'ont point encore paru, composés par un grand nombre d'Amateurs de la Capitale et des Départements, et à la solution desquels sont destinés un grand nombre de prix. ‖ Almanach des Œdipes, première année. A Paris, chez Le Normant (1809 et suite). In-18.

Publication entreprise par un nommé Pillet et qui eut un certain succès. Mais, c'est égal, on avouera qu'il fallait une fière constance pour, prenant part à un concours de charades, attendre une longue année la publication du nom des vainqueurs. Timothée Trimm et Dumas, s'étaient amusés, sous le second Empire, à donner des bouts-rimés, qui amenèrent la publication par le *Petit Journal*, de tout un volume de Rimailles, Charaderie et Bouts-rimés. Cela se tient de près!

[Cat. de 3 à 4 fr.]

1548. — LE PETIT FAVORI, ou Ce qui plaît aux Dames. ‖ A Paris, chez Janet, Libraire et Md de Musique, Rue Saint-Jacques, No 59. (1808.) In-32.

Titre gravé dans un ovale avec sujet au bas (Amours). Almanach orné de 12 gravures, représentant l'Amour sous toutes ses faces depuis sa naissance. Elles sont assez bien exécutées; c'est, du reste, un mélange d'eau-forte et de burin. Les sujets sont également ovales avec fond carré à tailles transversales. En voici les légendes : — 1. Naissance de l'Amour. — 2. Enfance de l'Amour. — 3. L'Amour armé. — 4. Le Trait qu'il faut craindre (l'Amour montrant sa flèche). — 5. Garde-à-vous (l'Amour tendant son arc). — 6. L'Amour en voyage. — 7. Exercice de l'Amour (il a transpercé une colombe d'une de ses flèches). — 8. L'heureuse découverte (l'Amour aperçoit un cœur au haut d'un rocher). — 9. L'Amour désolé (il ne

peut atteindre le cœur qu'il vient d'apercevoir). — 10. L'Amour inventif (il apporte une ancre). — 11. L'Amour vainqueur (assis sur son ancre, il est

arrive à transpercer d'une flèche le cœur qu'il a rencontré sur sa route). — 12. Le Sacrifice des cœurs.

Texte entièrement gravé dans des ovales identiques à ceux des estampes. En tête se trouve une dédicace dont voici l'exacte reproduction :

AUX DAMES.

AIR : *L'avez-vous vu mon bien-aimé*

Sexe charmant, sexe enchanteur,
Toi que j'ai pris pour guide,
Daigne honorer de ta faveur
Une muse timide.
A ton suffrage j'ai recours,
Sur lui seul je me fonde;
« Ce qui plaît aux Dames toujours
« Doit plaire à tout le monde. »

Cet almanach est suivi d'un « Souvenir des Dames », également gravé, et d'un calendrier imprimé, pour 1808.

[Cat. de 8 à 12 fr. suivant le cartonnage.]

1549. — LE RENDEZ-VOUS DE LA COLLINE ou les Echos des Campagnes. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, N° 54 [et 88]. In-[4].

Titre gravé dans un paysage.

Almanach orné de 12 gravures dont voici les légendes : 1. Les rendez-vous de la Colline. — 2. Le Succès. — 3. Le prix de la bienfaisance. — 4. Le baume salutaire. — 5. La bonté poussée trop loin. — 6. L'Amour bien singulier. — 7. Les Victimes de l'Amour. — 8. Le Naufrage. — 9. La Leçon prise dans la Nature. — 10. Le modèle de perfection. — 11. Le bonheur et le Mistère [sic]. — 12. Les conseils indiscrets.

Recueil de chansons gravées, avec cahier imprimé.

Il est suivi du *Souvenir ou Dépositaire fidèle et Discret*.

[Cat. Greppe. Ex mar. r. formant calepin, avec son crayon, 50 fr.]

1550. — LE TROUBADOUR OU LES ÉTRENNES D'ÉRATO; Avec la musique des airs choisis ou composés par M. Beauvarlet-Charpentier, professeur; précédé d'un Calendrier pour l'an 1809. || A Paris, A la Librairie Économique, rue de la Harpe, n° 94, ancien collège d'Harcourt. 1809. In-18.

Frontispice dessiné par Rœhn et représentant un troubadour qui joue de la harpe, dans le fond un tournoi. Avec 63 pages de musique gravée donnant les airs notés de romances de Beauvarlet-Charpentier, Lamparelli, Plantade, Haydn, de Pins, —

Romance de Troubadours, Troubadour et le Pèlerin, le Troubadour [illegible], le Souhait des vieux troubadours, — et le Chant de triomphe à la gloire de Napoléon Ier. C'est un curieux mélange

de troubadourisme moderne et ancien, car on y trouve les airs de plusieurs chansons de trouvères du XIIIe siècle. — Calendrier.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

1551. — ALMANACH DE FAMILLE ET DE SOCIÉTÉ, ou Choix de Bouquets de Fêtes, Vers et Chansons pour différentes circonstances, telles que Jour de l'An, Naissance, Anniversaire, Réunion, Mariage, Gâteau des Rois, Voyage, Retour, Baptême, etc., etc., pour un mari à sa femme, une femme à son mari, un amant à sa maîtresse, un ami à son ami, etc., etc. A l'usage de l'âge mûr. || A Paris, à la Librairie Économique, rue de la Harpe, n° 94, ancien collège d'Harcourt. 1809. In-18. (Prix : 1 fr. 80.)

Même frontispice : un petit garçon venant souhaiter la bonne année à son grand-père.

Même almanach que celui précédemment décrit (voir n° 1502), qui fut, à son tour, renouvelé pour 1810 et 1811, en changeant le calendrier.

1552. — ALMANACH DE L'AMOUR ET DE L'AMITIÉ. || Paris, Chaumerot, Libraire, palais du Tribunat, 1809. In-18.

Avec figure. Publié par Jacq.-André Jacquelin, cet almanach ne parut qu'une fois. Se vendait 2 fr. sur papier vélin.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

1553. — ALMANACH DE LA NOBLESSE de l'Empire français pour 1809, Contenant les Statuts, Décrets et Règlemens relatifs à l'établissement des Titres héréditaires, les Ducs, Comtes, Barons, Chevaliers et Majorats, créés soit en vertu des Décrets généraux, soit du propre Mouvement de S. M. I. [Épigraphe :] « La création des Titres de Noblesse a environné le trône d'une nouvelle splendeur : elle fait naître dans tous les cœurs une louable émulation ; elle perpétuera les souvenirs des plus illustres services payés du prix le plus honorable. » *Exposé de la situation de l'Empire pour 1808 par S. Ex. le ministre de l'Intérieur.* || A Paris, chez Fain, Imprim. de l'Univers. Impériale, 1809-1810. In-18.

Devait être publié tous les ans, mais aucun dépôt public n'en possède des exemplaires après 1810.

Calendrier-Almanach composé d'après les listes communiquées au Sénat.

[Cat. de 7 à 8 fr.]

1554. — L'ALMANACH DE SOCIÉTÉ ou Le Chansonnier des Belles. || Paris, 1809. In-12.

Recueil de chansons diverses.

[Coll. Weckerlin.]

1555. — ALMANACH DES CAMPAGNES, pour l'An 1809, contenant de petites histoires religieuses et morales, à la portée des jeunes villageois; [par l'auteur des « Contes dans un nouveau genre »]. || Paris, Gabr. Dufour et Cie, 1809-10, 2 années. In-18. [Se vendait : 1 fr. 50.]

L'Auteur des « Contes » mentionnés sur le titre, faits à l'usage des enfants, et parus en 1807, était une demoiselle Deleyre.

La deuxième année de cet almanach contient une figure.

[B. N. — R. 26363.]

1556. — ALMANACH DES HOMMES DE LETTRES, BIBLIOGRAPHES ET TYPOGRAPHES, contenant : 1° le Programme de la fête de Saint-Jean-Porte-Latine; 2° la Liste des Littérateurs, Rédacteurs, Professeurs, Censeurs et Auteurs, avec l'Indication de leurs principales Productions Littéraires; 3° celle des Libraires et Imprimeurs de Paris; 4° L'Art du Typographe mis en vaudevilles, etc. Par Vinçard, Typographiste. || A Paris, chez l'Auteur, rue du Marché-Neuf, n° 3. Et chez les principaux libraires. 1809. In-18.

Le sieur Vinçard qui tenait un cours de typographie publia cet almanach pour proposer aux hommes de Lettres, Libraires et Imprimeurs de se réunir en vue de célébrer, comme autrefois, la fête de St-Jean-Porte-Latine, de remettre en ce jour au Souverain six des plus beaux ouvrages imprimés l'année précédente, « lesquels auront reçu la sanction publique », et de décerner trois médailles en or à un typographe, à un bibliographe et à un auteur.

Cet almanach, précieux à plus d'un titre, donne la liste de MM. les littérateurs, rédacteurs, professeurs, censeurs, auteurs (vivants ou morts depuis peu) avec l'indication de leurs principales productions et fait en outre connaître les hommes de lettres, ducs, sénateurs, députés, dignitaires de l'Empire, ministres, conseillers d'état. On y trouve

galement, les membres de l'Institut, le conseil de l'Université, le collège de France, le corps enseignant des lycées, les professeurs de l'école de médecine et de l'école de droit. Une liste spéciale est consacrée aux femmes-auteurs, ainsi qu'aux imprimeurs et libraires.

A la suite de l'almanach se trouve « l'Art du typographe mis en vaudevilles, » couplets bourrés de mots techniques suivant le mode du jour et d'une sorte de cantate « *Gloire aux savants du XIXe siècle.* »

[Coll. Weckerlin.]

1557. — ALMANACH DES SPECTACLES DE PARIS pour l'an 1809. 1re année. || Paris, chez Léopold Collin, Libraire, rue Gît-le-Cœur. In-24.

Rédigé par Hipp. Audiffret. État du personnel et catalogue des pièces de tous les théâtres. Sans intérêt littéraire. (Seule année parue.) Se vendait 1 fr. 25.

[30 fr. à la vente Sapin.]

[Coll. Arthur Pougin.]

1558. — ALMANACH DU COMMERCE DE LA CHARCUTERIE DE LA VILLE ET FAUBOURGS (1) DE PARIS, contenant les Noms, Prénoms et Demeures des Marchands Charcutiers de ladite Ville et fauxbourgs, avec les Lois, Ordonnances de police, et les Instructions nécessaires et relatives au dit Commerce. || A Paris, au Bureau du Commerce de la Charcuterie, rue des Cinq-Diamans, n° 10, près celle des Lombards, et chez M. Dumer, agent dudit commerce, rue Saint-Denis, n° 155. 1809 (1809-1849). In-18.

Pur almanach professionnel : en quelque sorte, le Bottin de la Charcuterie, contenant : Les indications sur les administrations, les conseils et les autorités administratives et locales, les lois, ordonnances, arrêtés et circulaires concernant le commerce, les listes générales de MM. les charcutiers; la constitution syndicale et ses statuts; un tarif pour les droits d'octroi, les foires franches et tout ce qui concerne le commerce des porcs, etc.

L'année 1817 a sur le titre un écusson fleurdelysé, en 1825 avec drapeaux et canons pour le fond. En 1831, Coq gaulois sur un clairon, à partir de 1835 les nouvelles armoiries, c'est-à-dire « la Charte de 1830 entourée de drapeaux et à partir de 1847 l'écusson de la ville de Paris. En 1848, le titre se modifie et se complète comme suit :

— *Almanach et Annuaire général du commerce de la charcuterie de la ville de Paris*, contenant : 1° Les indications utiles concernant les administrations, les conseils et les autorités administratives et locales; 2° Les lois, ordonnances, règlements, arrêtés et circulaires concernant le commerce; 3° Les listes générales de MM. les charcutiers, par ordre alphabétique et par arrondissement; 4° La constitution syndicale et ses statuts; 5° Une relation importante des questions jugées pendant l'année; Les adresses et renseignements de toute nature qui peuvent être utiles au commerce, etc., un tarif, dit *Barême* des comptes faits pour le paiement des droits d'alcool. A Paris, au Bureau du commerce de la charcuterie, rue des Deux-Écus, n° 5, 1848.

[Cat. Lucien Gougy, collection de 40 années cat. 50 fr.]

(1) A partir de 1817.

1559. — ALMANACH HISTORIQUE, nommé le Messager Boîteux, contenant des observations astrologiques sur chaque mois; le cours du soleil et de la lune, et le changement de l'air de jour en jour exactement calculé, pour l'an de grâce 1809, avec les foires de France, d'Allemagne, de Suisse, etc., enfin une relation exacte et curieuse des choses les plus remarquables, tirées du grand livre du monde, l'année précédente, par Antoine Soucy, astrologue et historiographe. || A Paris, chez Maugeret fils, Impr.-Libraire, rue Saint-Jacques, n° 38. 1809. In-8.

Il est assez curieux de voir le titre et le type du *Messager Boîteux*, apparaître ainsi à Paris, au commencement du siècle. Antoine Soucie « astrologue et historiographe », comme il s'intitule, était le nom de l'auteur du célèbre *Messager Boiteux de Bâle*, en 1706. Se vendait 0 fr. 30.

[D'après le catalogue du *Calendrier de la Sagesse*, 1809.]

1560. — ANACRÉON OU L'AMOUR VAINQUEUR DE TOUS LES AGES. || A Paris, chez Janet, Libraire et Md de Musique, rue St-Jacques, n° 59. 1809. In-32.

Titre gravé dans un paysage.

Almanach orné de 12 gravures dont voici les légendes : — 1. L'Amour méprisé. — 2. Colmène languissante. — 3. Le choix d'un époux. — 4. La Magicienne déguisée. — 5. L'Amour rebelle. — 6. Le Moyen d'être heureux. — 7. Le Chasseur

dangereux. — 8. Craignez un faux serment. — 9. La crainte de déplaire. — 10. La déclaration ingénue. — 11. L'amour en courroux. — 12. Ils sont d'Accord.

Texte gravé, composé de chansons auxquelles est joint un cahier de chansons imprimées.

Calendrier se dépliant.

(Communiqué par M. Bihn.)

1561. — ANNUAIRE HISTORIQUE DES FÊTES CÉLÉBRÉES CHEZ LES NATIONS ANCIENNES ET MODERNES, avec des notes curieuses sur l'origine de toutes les cérémonies religieuses, sur leurs motifs, les époques auxquelles elles étoient célébrées, etc. || A Paris, chez Maugeret fils, 1809-1810. In-18. (0 fr. 75.)

Le titre de l'année 1810 fut ainsi modifié :

— *Annuaire historique des Fêtes célébrées chez toutes les Nations anciennes et modernes.* Seconde année. || A Paris, chez Maugeret fils. — Avec un calendrier pour 1810.

[D'après Fleischer.]

1562. — ANNUAIRE MÉDICAL OU ALMANACH DES MÉDECINS, CHIRURGIENS, etc. Prix 3 fr. 50 et 4 fr. par la poste. || Paris, chez Croullebois, Éditeur, Libraire de la Société de Médecine et du Conseil des Mines, rue des Mathurins-Saint-Jacques, n° 17. M.DCCC.IX. 1809-1810, 2 années. In-18.

Était destiné, selon le prospectus, à remplacer l'*État de Médecine, Chirurgie et Pharmacie en Europe*, 1776-1777 (Voir, plus haut, n° 564) et devait avoir, en tête, un tableau des révolutions et des progrès de la Médecine depuis 1789. « Des circonstances particulières » est-il dit dans l'avis, « ne permirent pas d'en faire usage. » Fait suite au « Calendrier » que publiaient l'ancienne Faculté de Médecine, la Société Royale et l'Académie de Chirurgie.

Voici les articles qu'il contient :

Enseignement de la médecine; Écoles spéciales de pharmacie; Cours particuliers à Paris sur diverses parties de la médecine; Liste des médecins, chirurgiens, officiers de santé du département, Médecins attachés à la personne de S. M.; Hospices civils; Décrets; Ordonnances; Prix proposés par les Sociétés savantes sur divers objets de science médicale; Tableau méthodique de tous les ouvrages de médecine, chirurgie, publiés en 1808; Nécrologie (on y trouve l'éloge de Cabanis); Variétés, faits remarquables et instructions sur les champignons.)

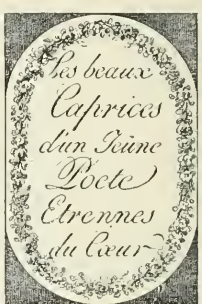
Il était rédigé par J. P. Maygrier, D[r] en Médecine, Professeur d'Anatomie et d'accouchement dont le nom figure, du reste, sur le titre de la seconde année.

Sur cette année, le sous-titre disparaît.

[B. N. — A. 1809 et 1810.]

1563. — LES BEAUX CAPRICES D'UN JEUNE POETE. Étrennes du Cœur. || A Paris, chez Janet, Libraire (1809). In-64.

Suivi immédiatement d'un almanach avec titre : « Calendrier pour l'an 1809. » Recueil de chansons, le titre et les figures étant gravés comme le titre, c'est-à-dire dans une sorte d'ovale coupé sur les côtés par un filet. 1. Péristère (nymphe antique)



— 2. Péristère changée en colombe. — 3. L'Espérance. — 4. Attalente et Hypponne (le texte porte Hyppomène). — 5. Vénus désarmant son fils. — 6. La Petite Laitière — 7. L'Amour et la Folie. — 8. Castor et Pollux. — 9. Psiché et l'Amour. — 10. Daphnis frappée (*sic*) d'aveuglement. — 11. L'Amour et la Bergère. — 12. Silène et Bacchus.

Les gravures sont d'un burin assez lourd.

[Coll. Georges Salomon.]

1564. — LE BRÉVIAIRE DES TOILETTES. || A Paris, chez Lefuel, rue St-Jacques, n° 54. In-32.

Avec un calendrier pour l'an 1809. Titre gravé, dans un esprit un peu différent des autres almanachs de l'époque, représentant une dame à sa toilette. 8 planches : La constance à la mode, La fauvette, La violette, Il faut aimer, etc. Recueil de chansons.

[Ex. cart. cat. 20 fr.]

1565. — CALENDRIER DE LA SAGESSE ET DES BONNES MŒURS, Pour l'an 1809, ou Étrennes du Sentiment, à l'enfance et à la jeunesse des deux sexes. De l'Imprimerie de Maugeret fils. || Paris, chez Maugeret fils, Impr.-Libraire, rue Saint-Jacques, n° 38. 1809. In-16.

Le faux-titre porte : *Étrennes à l'enfance et à la jeunesse.* Morceaux détachés, en prose et en vers, à l'usage de la jeunesse.

[B. N. — $\frac{R\ 2982}{19a2}$]

1566. — CALENDRIER DES NÉGOCIANS ET MARCHANDS, contenant, outre l'annuaire et les lunaisons, l'indication des principales foires autorisées par le Gouvernement, qui auront lieu en 1809, dans les principales communes de l'Empire Français, et un tableau comparatif de la livre tournois en francs, depuis un centime jusqu'à trois milliards. || A Paris, chez Maugeret, fils, Impr.-Libraire, rue Saint-Jacques, n° 38. 1809. In-18.

Se vendant 1 fr.

(D'après le catalogue du *Calendrier de la Sagesse*, 1809.)

1567. — CALENDRIER DES SEPT SAGES DE LA GRÈCE Pour l'Année 1809; Contenant les meilleures Maximes extraites de leurs Ouvrages (sic), avec un Abrégé de la Vie de chacun d'eux. De l'imprimerie de Maugeret, fils || Paris, chez Maugeret, fils, Impr.-Libraire, rue Saint-Jacques, N° 38. 1809. In-18.

Frontispice représentant les sept Sages de la Grece, en médaillons, et contenant les Maximes et la Vie de ces sept Sages. — Se vendoit 1 fr.

[B. N. — $\frac{R\ 2171}{1}$]

1568. — LE CHANSONNIER DU BON VIEUX TEMPS, ou recueil choisi de romances, chansons et vaudevilles || Paris, 18.. ; In-18.

Avec frontispice et calendrier.

(D'après un catalogue de libraire.)

Cat. 1 fr.

1569. — ÉTAT DE LA NOBLESSE EN FRANCE, de la Légion d'Honneur, des Français décorés d'Ordres étrangers, des Majorats, des personnes qui ont reçu des titres, du style dont on se sert avec les membres des autorités, soit en écrivant, soit en parlant. Pour l'an M.D.CCC.IX. || A Paris, Au Grand Buffon, Librairie de A.-G. Debray, rue Saint-Honoré, vis-à-vis celle du Coq. In-18.

Contient, en outre des matières indiquées sur le titre, un extrait de l'Étiquette du Palais Impérial et un chapitre sur les Deuils de Cour.

[B. N.]

1570. — LE FAVORI DES ENFANS. Almanach pour 1809. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. In-18 (24 mil. de haut).

8 planches, avec Devises pour Demoiselles et Garçons.

[Ex. mar. rouge, cat. Morgand, 20 fr.]

1571. — LE JOLI TEMPLE DE FLORE, ou Choix de Complimens et de Chansons pour le Jour de l'an et pour les Fêtes. Par M. D. G. M. [Épigraphe :] On n'épuise jamais la richesse du cœur. || A Paris, chez Mme Ve Bouquet-Quillau, Imp.-Lib., rue Galande, n° 37. (1809. In-32.

Frontispice sur bois, colorié (berger et bergere), avec cette legende : « Je vous salue, ô lieux charmants. . »

Recueil de pieces de vers compliments et chansons.

Publication de colportage.

[B. N. — Ye 24582 (1)]

1572. — LA LYRE MAÇONNIQUE ETRENNES AUX FRANCS-MAÇONS et à leurs sœurs pour l'année M.DCCC.IX composée des Cantiques des F.·. Antignac, Armand-Gouffé, Barre, Brazier, Cadet Gassicourt, Condorcet, Chazet, Delorme, Dieulafoy, Frédéric Bourguignon, Guichard, J. A. Jacquelin, Pessey, Pis, Pradel, Rochelle, Servières, etc. Rédigée par le F.·. J. A. Jacquelin officier dign.·. de la R.·. L.·. de Saint Eugène à l'O.·. de Paris, et dédié à la R.·. L.·. de Saint Joseph par le F.·. Chaumeret, R.·. C. || A Paris, chez J. H. Chaumeret, Libraire, pa

lais du Tribunat, galerie de bois, nº 188. 5809. (1809 et suite.) In-12.

Quelques années ont un frontispice gravé. C'est, comme le titre l'indique, un recueil de chansons dû à Jacquelin un des fournisseur attitrés de tous les chansonniers de l'époque.

Curieux recueil dédié aux belles, dans lequel l'Amour tient une grande place.

Pour la beauté chante un Maçon
Mais s'il lui chante : *Je vous aime*
Oh ! ce n'est point une chanson !

L'Amour maçonnique, la maçonnerie de Cythère, Chant d'Amour, Cantique et autres titres du même genre indiquent suffisamment l'esprit de cette publication.

[Cat. Claudin sur la franc-maçonnerie, années diverses à 2 fr. 50 et 3 fr. Voir pour la suite *le Chansonnier franc-maçon* nº 1725].

1573. — LE MESSAGER DE LA COUR IMPÉRIALE, contenant Les Naissances et Alliances des Princes et Princesses de l'Europe; les Maisons de LL. MM. I. et R.; les Grands-Dignitaires, les Ducs, Comtes, Barons et Chevaliers de l'Empire; les Ambassadeurs; les Ministres; les Cardinaux; la Légion d'honneur; les Ordres étrangers; le Sénat; le Corps Législatif; la Cour des Comptes; la Cour de Cassation, etc., Lycées; les Musées; les Bibliothèques, et généralement tout ce qui a rapport au Gouvernement, etc. || A Paris, chez Mme Vve Bouquet-Quillau, Imprim.-Libraire, rue Galande, nº 37. (1809.) In-32.

Frontispice gravé : portrait de l'Empereur et de l'Impératrice, chacun dans un médaillon ovale; le même que celui des *Étrennes Impériales* de 1810.

[B. N.]

1574. — MES RÊVERIES. Almanach chantant, orné de Jolies Gravures. || A Paris, chez Janet, Libraire et Md de Musique, rue Saint-Jacques, nº 59. In-32.

Avec un calendrier pour l'an 1810. Titre gravé écrit en lettres anglaises, et texte des chansons également gravé. 12 compositions, presque toutes sur l'Amour.

1575. — LE PETIT CHASSEUR, Almanach pour l'Année 1809. || A Paris, chez Le Fuel, rue Saint-Jacques, nº 54. In-128 (24 mill. de haut).

12 planches, avec calendrier et chansons. Almanach minuscule, gravé.

[Cat. Techener ex. mar. r. 20 fr.]

1576. — PRÉCIS CHRONOLOGIQUE DES ÉVÉNEMENS REMARQUABLES, depuis l'ouverture de la 1re assemblée des notables en France, jusqu'à présent; Suivi du Calendrier Grégorien rétabli, ou Concordance des dates, avec l'Annuaire de la République, de l'an II à l'an XVIII. [Nouvelle Édition, considérablementaugmentée]. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, Nº 59 (1809) Pet. in-18.

Almanach conçu dans le même esprit que le *Calendrier Grégorien* de 1806 (Voir nº 1488), dont il paraît être une nouvelle édition, avec cette différence que, ici, les événements sont plus détaillés.

1577.— ALMANACH DE BACCHUS, ou Élite de Chansons et rondes Bachiques composées depuis l'origine de la poësie française, Par Adam, Lamotte, Panard, Fuselier, Gallet, Piron, Grécourt, Collé, Favard, de l'Attaignant, Rochon de Chabanes, Crébillon fils, Bernard, Dorat, de Nivernais, Imbert, etc., etc., et par MM. Laujon, de Ségur, François de Neufchateau, de Piis, Barré, Radet, Desfontaines, Philipon-la-Madelaine, Despréaux, Armand Gouffé, Desprez, Désaugiers, Deschamps, Chazet, de Jouy, Millevoye, Labbé, Coupigny, Despaze, etc., etc. Prix : deux francs. || A Paris, chez Bechet, libraire, quai des Augustins, nº 63, vis-à-vis le Pont-Neuf; Et chez L. Mongié jeune, libraire, Palais-Royal, galerie de bois, nº 208. Imprimerie de Pelletier père et fils, Rue du Petit-Lion-Saint-Sauveur, nº 9. An 1810. In-18.

Frontispice anacréontique par Macret (l'Amour couronnant Bacchus).

Vive le vin, vive l'amour !
Amant et buveur tour à tour,
Je nargue la mélancolie.

Intéressant pour l'étude des productions de l'ancienne et de la nouvelle école bachique.

[Coll. Olagnon.]

[Cat. par Alvarès en 1855, 6 fr. 50.]

1578. — ALMANACH DE L'UNIVERSITÉ IMPÉRIALE. Prix : 2 fr. 50 c. Année 1810. || A Paris, chez Brunot-Labbé, libraire de l'Université impériale, quai des Augustins, n° 33. (1810-1812, 1822-1848.) In-18.

Contient une notice historique sur l'Université, les membres de l'Université, les Lycées, Collèges, décrets et règlements concernant l'instruction publique, etc. La notice n'existe que dans la 1re année.

Il fut interrompu après 1813, jusqu'en 1822, et reparut alors, sous le titre de :

— *Almanach de l'Université Royale de France.* 1822-1848, avec tous les documents officiels sur l'Université.

[B. N.]

1579. — ALMANACH DU BEL AGE, ou les Charmes de la Bienfaisance. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 54. (Vers 1810.) In-32.

Recueil de chansons, avec titre gravé et figures.

[Cat. 3 fr.]

1580. — ALMANACH JUDICIAIRE, à l'usage des cours et des tribunaux de l'Empire français, Pour l'Année 1810; Ouvrage utile aux Juges, aux Avocats, aux Avoués, aux Notaires, aux Agens d'affaires, aux Huissiers. [Épigraphe :] Les bonnes lois sont le plus grand bien que les hommes puissent donner et recevoir; elles sont les sources des mœurs, le palladium de la propriété et la garantie de toute paix publique et particulière. Prix : 3 francs 50 centimes. || Paris, chez Lenormand, rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, N° 17. L'Éditeur, rue Voltaire, N° 1, près l'Odéon. Waré oncle, libraire, successeur de Mme veuve Dufresne, galerie des Prisonniers, Palais de Justice. Delaunay, libraire, au Palais-Royal, Galerie de Bois, N° 243. 1810. In-8.

Publication donnant tous les renseignements officiels sur les lois et la magistrature, qui a dû se continuer durant plusieurs années.

Une note manuscrite de l'exemplaire de la B. N. indique comme auteur-éditeur M. Lefebvre, avocat.

1581. — ALMANACH NOUVEAU DE L'ANTECHRIST. — pour l'an de grâce 1810. Imprimerie Bibliographique. || Paris, 1810. In-12.

D'après un catalogue de libraire.

[Cat. 4 fr.]

1582. — ANNUAIRE D'HERCULE ET LE VŒU DES DIEUX, contenant plus de quatre cents faits militaires, civils et politiques, depuis 1796 jusqu'à la fin de 1809, avec une Conférence des dieux présidée par Jupiter accompagné d'Apollon et des Muses, par M. Lecomte, auteur de plusieurs ouvrages littéraires. || Paris, Tiger, 1810. In-12.

La seconde édition publiée chez Tiger et Le Normand, contient, seule, un calendrier.

1583. — CALENDRIER MAÇONIQUE, à l'usage des Loges de la Correspondance du G.·. O.·. de France. Pour l'an de la V.·. L.·. 5810 (1810 et suite). || A Paris, de l'Imprimerie du G.·. O.·. de France, rue du Cimetière-Saint-André, n° 5. In-18.

Le Calendrier est le Comput Maç.·. indiquant les jours des Tenues Ordinaires du G.·. O.·. et de ses divers ateliers, et commençant au mois de Thisri vulgairement Mars. A chaque année se trouve ajouté le premier mois de l'année suivante afin que, pendant la lacune entre l'impression et la distribution aux L. L.·., le service puisse être toujours indiqué.

Chaque année donne les noms des grands premiers Dignitaires, des grands Officiers d'honneur, des Officiers en exercice, le tableau des Loges regulières de France, etc... Il s'ensuit que ces almanachs sont précieux à parcourir au point de vue des noms.

Sous l'Empire on voit comme Grand-Maître Joseph Napoléon, roi d'Espagne; Cambacérès, archi-chancelier de l'Empire et Joachim Napoléon, roi des Deux-Siciles, étant Grands-Maîtres-Adjoints. Kellermann, Massena, Lacépède, Junot duc d'Abrantes, Maret duc de Bassano, Regnaud de Saint-Jean-d'Angely, Fouché duc d'Otrante, Augereau duc de Castiglione, Macdonald duc de Tarente, François de Beauharnais, Brune, Mortier duc de Trévise, Soult duc de Dalmatie, Regnier duc de Massa, François de Neufchâteau, Chaptal, Laplace, etc., sont parmi les hautes dignitaires. A partir de la Restauration, la mention des Grandes-Maîtres disparaît, et, peu à peu, arrivent les noms du comte Pampon, du duc de Cazes, de Lafayette, du comte de Nicolaï, du marquis de Maison, de Mayne-de-Biran, du Mareau de Saint-

Mery, du marquis de Dessolles, de Lauriston. Les médecins, les avocats, les juges, les négociants, les rentiers, commencent à se trouver en nombre sous Louis-Philippe.

Très nombreux dans les corps militaires sous le premier Empire, les francs-maçons ne se rencontrent plus qu'en très petit nombre dans l'armée, à partir de la Restauration.

La vignette emblématique du titre varie suivant les années. C'est tantôt le triangle, le compas et le mètre, entouré ou non d'une couronne de lauriers; tantôt un triangle avec les lettres G. O. F. à l'intérieur, entouré de rayons. Les mentions d'imprimeur ont varié. A partir de 1812 les almanachs portent : « De l'imprimerie de Poulet »; à partir de 1823 : « Imprimerie de Dondey-Dupré ». A partir de 1830 chaque année donne la récapitulation du nombre des ateliers tant en activité qu'en sommeil portés dans l'Annuaire.

Les « Calendriers Maçoniques » se rencontrent souvent reliés avec des emblèmes spéciaux : tables de la loi, marteau, compas, triangle, œil, etc...

[Coll. de l'auteur.]

[Voir, plus loin, *Étrennes Maçonniques*. N° 1626.]

1584. — CENDRILLON OU LE PETIT SOULIER vert. || A Paris, chez Le Fuel, rue Saint-Jacques, n° 54 (vers 1810). In-32.

Avec titre gravé et petites vignettes.

[Voir plus loin, sur *Cendrillon*, les n°s 1617, 1630, 1663, 1792.]

[Cat. 10 fr.]

1585. — LE CHANSONNIER DE LA COUR ET DE LA VILLE, Composé de Chansons de MM. Andrieux, Antignac, Armand Gouffé, Baour-Lormian, Brazier, Carnot, Chazet, Constant Dubos, Désaugiers, Despréaux (Étienne), Ducis, Ducray-Duménil, Dupaty, Étienne, Guillard, Hoffmann, Jacquelin, Jouy, Laujon, Longchamps, Luce de Lancival, Martainville, Millevoye, Ourry, Pain (Joseph), Parny, Ph. de Lamadelaine, Piis, Pons (de Verdun), Prévost d'Ivay, Rougemont, Ségur, Servières, Sewrin, etc., Et orné de huit Gravures. Première Année. || A Paris, chez Chaumerot, Libraire, Palais-Royal, Galerie de Bois, n° 188. (1810.) In-18.

Frontispice gravé, au pointillé anglais :

Rions, chantons, aimons, buvons;
Voilà toute notre morale.

Les gravures, également au pointillé, sont sans légendes; elles sont au nombre de 7 et se rapportent aux sujets suivants : — 1. Le naufrage de l'Amour (amour naviguant sur son carquois).

Ses mains ont bientôt arraché
Le carquois qui flottait à son dos attaché,
Et sur la vague le dieu lance
Cette nef, sa seule espérance :
Son arc lui sert de mât, de voile son bandeau.

— 2. La descente d'Orphée aux enfers. — 3. La fortune aveugle l'Amour (elle lui met un bandeau sur les yeux). — 4. L'Amour soutient le monde. — 5. L'Amour pris à la pipée. — 6. Les roses et les pensées. — 7. L'Amour soumet la fierté (il marche sur la queue d'un paon).

Texte composé de chansons de tout genre; on y remarque une pièce de Carnot : « Les Mœurs de mon village » :

Autrefois dans mon village
On en usait sans façon.
. . . . . .

On avait la bonhomie
Avec peu d'être content;
On passait toute la vie
A rire et chanter gaiment.
. . . . . .

En hibou dans son ménage
Chacun faisait des enfants.
Les femmes étaient sauvages,
Les maris récalcitrants.
. . . . . .

La timide pastourelle
Ignorait le nom d'amour,
N'osait lever la prunelle
Et travaillait tout le jour :
Maintenant elle est subtile,
S'enflamme à commendement,
Et sait comme à la ville,
Vous aimer pour votre argent.

[Ex. cart., cat. 6 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

1586. — LE CHANSONNIER DES GRASSES, OU LES DAMES DE LA HALLE EN BELLE HUMEUR, Dédié aux amis de la Joie. Par leur très-humble serviteur Lefort, artiste (*sic*) de d'ssus l'carreau d'la halle aux cuirs, etc. Membre honoraire de l'âne-tenez de Montmartre. Pour la présente année. || A Paris, chez Aubry, Imprimeur, au Palais de Justice, salle Neuve. (1810.) Pet. in-12.

Almanach populaire qui, par son titre, visait à être une satire du *Chansonnier des Grâces* et de l'*Athénée* de Paris. Frontispice gravé représentant des dames de la Halle près de la fontaine du marché des Innocents : le texte s'ouvre par un dialogue entre ces trois harengères. Les chansons sont signées P. Colau, Jame, M. Décour, Cossard, le berger Coridon, le berger Sylvandre, P. Ledoux.

Calendrier pour 1810.

1587. — LE CHEF-D'ŒUVRE DE LA NATURE ou le Modèle de la Perfection. Étrennes lyriques. || A Paris, chez Marcilly, rue Saint-Julien-le-Pauvre, nos 14 et 15 (1810). In-64.

Almanach composé d'un récit en vers donnant au volume son titre et d'une série de chansons. Avec 12 compositions : 1. Le Chef-d'Œuvre de la Nature. — 2. La nouvelle Création. — 3. Le dernier coup de Pinceau. — 4. Célestine ou l'Ouvrage parfait. (Ces 4 figures sont pour le « Chef-d'Œuvre de la Nature.) » — 5. L'Oiseleur. — 6. Le Sort de la plus belle des Fleurs. — 7. Espoir flatteur. — 8. La Plainte du Berger. — 9. Le Papillon et la Jeune Fille. — 10. Le Pot au noir. — 11. Le Berger savant. — 12. Le Livre de la Nature.

[Coll. Georges Salomon.]

1588. — LES DÉLICES DES CHAMPS. Étrennes Chantantes pour l'An 1810. || A Paris, chez Marcilly, rue Saint-Julien-le-Pauvre, n° 7. In-64.

12 figures avec calendrier et chansons.

Le même almanach existe pour l'année 1811.

[Coll. Georges Salomon.]

1589. — ESPRIT ANACRÉONTIQUE DES POÈTES FRANÇAIS. || A Paris, chez Letuel, Libraire-Relieur, rue Saint-Jacques, n° 54, et Delaunay, Libraire, au Palais-Royal. In-32. (1810.)

Titre gravé avec vignette emblématique. Choix de poésies depuis Marot et Racan jusqu'au premier Empire, précédé d'un calendrier accompagné de huit gentilles petites figures allégoriques gravées à la manière anglaise par Charlin (femmes et amours). Le frontispice représente un Amour apportant à Minerve une couronne de lauriers.

[Coll. de l'auteur.]

1590. — ÉTRENNES AUX SECTATEURS DE L'ART ROYAL, suivies de la Chronologie des Ères Maçonniques et Juives. || Paris.

Dédié aux officiers du G. O. de France. Mais le G. O. non seulement n'accepta pas l'hommage de ce Calendrier, mais encore inséra dans le *Calendrier Maçonnique* de 1810 un avis pour prévenir les Ateliers réguliers contre toute surprise.

Doit être considéré comme une publication dissidente.

[D'après un catalogue.]

1591. — ÉTRENNES DE L'AMOUR, Chansonnier nouveau, Pour l'an 1810. || Paris, Chez Caillot, Imprimeur-Libraire, quai des Augustins, n° 9. 1810 et suite. In-16.

Frontispice gravé (jeune femme jouant de la guitare) avec cette légende :

> Sa grâce ajoute un nouveau prix
> Aux doux accords de la guittare.

Recueil de chansons par Armand Gouffé, Brazier, Désaugiers, Ducis, Dufresnoy, Coupart, Guillebert-Pixérécourt, Revoil, Martainville, Etienne, Jouy, etc. — Avec calendrier.

[A. 1810. Coll. de l'auteur. || A. 1811. B. N. — Y 6087 / 506]

1592. — ÉTRENNES DE L'ESPRIT ET DU CŒUR. || A Paris, chez Le Fuel, Rue Saint-Jacques, N° 54. (1810.) In-32.

Titre gravé dans un paysage.

Almanach orné de 6 gravures dont voici les légendes : — 1. Mes Vœux remplis. — 2. La Résolution. — 3. Une Femme à son Amie. — 4. L'Epicurien. — 5. Les Regrets. — 6. A une aimable mère.

Chansons gravées avec musique

A cet almanach est joint un cahier de chansons imprimées.

[Communiqué par M. Bihn.]

[Cat. 0 fr.]

1593. — LES ÉTRENNES DE POLYMNIE, ou choix d'ariettes nouvelles de l'Opé-

ra comique et du Vaudeville. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, nº 59. 1810. In-32.

Almanach partie gravé, partie imprimé, avec 6 gravures se rapportant aux pièces à la mode jouées dans les théâtres mentionnés sur le titre.

[Cat. 6 à 8 fr.]

1594. — ÉTRENNES NAPOLÉONIENNES, IMPÉRIALES ET ROYALES. 6e Année du Règne Napoléonien. Pour l'Année 1810. Contenant les Naissances et Alliances des Princes et Princesses de France; les maisons de l'Empereur, de l'Impératrice et de la Famille Impériale; les Grands Dignitaires et Grands Officiers de l'Empire; [les noms et demeures des membres du conseil d'État, du sénat conservateur, l'emplacement et la solde des troupes, les principales puissances de l'Europe, etc., etc.], [Par Aubry, éditeur propriétaire.] || A Paris, chez Aubry, Imprimeur-Libraire, au Palais de Justice, 1810-1814, 5 années. In-32.

Aigle impériale sur le titre. Comme toujours, pour ces petits almanachs, chaque page est encadrée. Quoique de petit format, cette publication est imprimée en caractères moins lilliputiens. Voici du reste, ce qu'on lit à cet effet dans l'avertissement de l'éditeur :

« L'on a toujours exigé que ce genre d'Almanach tienne peu de place dans la poche. Aussi les Imprimeurs ont-ils choisis (sic) le plus petit caractère possible : qu'en est-il résulté ? la difficulté de s'en servir sans une bonne vue et des lunettes grossissantes; l'Éditeur des *Étrennes Napoléoniennes* a pensé qu'en présentant au Lecteur un caractère moitié plus gros que celui dont on se sert, en y ajoutant, en plus, un nombre de pages pour y insérer autant d'articles qu'en contiennent les Étrennes qui paraissent annuellement, et n'en augmentant pas le prix connu, le Public y trouverait plus de commodité pour la lecture et moins de fatigue pour sa vue ».

[B. N.]

1595. — LES FLEURS DU SENTIMENT : ÉTRENNE DE L'AMITIÉ. Bouquets, Complimens et Lettres pour fêtes et bonnes années. Par A. S. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont, au coin de celle de la Huchette, en bas de la rue Saint-Jacques. Au Pilier Littéraire. (1810.) In-18.

Frontispice gravé représentant un jardin : sur le devant, enfants apportant des fleurs à leurs parents dans le fond, jeunes gens s'embrassant.

Recueil de poésies avec un calendrier pour 1810.

Coll. de l'auteur.]

1596. — LE FRANC GAILLARD, Almanach chantant, pour la présente Année. || A Paris, au Palais-Royal (chez Tiger, Imp. Libraire). (Vers 1810.) In-32.

Almanach de colportage, chansons, énigmes et bons mots, avec frontispice colorié (un jeune galant cueillant des fleurs pour venir les offrir à une femme qui se tient sur un perron).

[Cat. E. Rondeau, 4 fr.]

1597.—LE FRANCONI DE CYTHÈRE. || A Paris, chez Janet, Libraire. (Vers 1810). In-32.

Vignette sur le titre gravé, et couplet-préface, en regard, également gravé.

De not'*Franconi de Paris*
Sans doute on admire l'adresse;
On n'peut voir sans être surpris
Son agilité, sa souplesse.
Mais un Écuyer plus léger,
Et beaucoup plus connu sur terre
Pour fair (*sic*) des tours, pour voltiger...
C'est *Le Franconi de Cythère*.

Six planches dessinées par Séb. Leroy, gravées par Fr. Janet, représentant toutes, invariablement, l'Amour conduisant un char romain auquel sont attelés tantôt des chevaux, tantôt des chiens, tantôt des lions, des cerfs et autres animaux.

A la fin, notes et calendrier, sous le titre : *Petit Souvenir des Dames*.

[Coll. de l'auteur.]

1598. — LE GALANT CHANSONNIER pour 1810. || A Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1810. In-12.

Frontispice représentant les Trois Grâces, un chanteur à leur côté. Recueil de poésies diverses avec calendrier.

[Coll. Olagnon.]

1599. — LES GRACES A CYTHÈRE, chansonnier pour l'an 1810. || Paris, 1810. In-18.

Avec figures.

[D'après un catalogue de libraire.]

[Cat. 3 fr.]

1600. — L'HORTENSIA. Almanach chantant. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1810.) In-32.

Almanach gravé, avec adjonction d'ariettes nouvelles imprimées : chansons et gravures se rapportant toutes aux fleurs. Sur le titre, un hortensia dans une caisse. Voici, d'autre part, le titre des 12 compositions : 1. L'embarquement ou l'heureux voyageur (faisant la conquête du pays du beau sexe et des fleurs). — 2. Le pouvoir de Flore. — 3. La leçon de botanique ou l'origine des fleurs. — 4. L'Hortensia ou la fleur à la mode. — 5. La Rose et sa rivale. — 6. Point de saisons : toujours des fleurs. — 7. La Violette. — 8. Le Mirte ou le vainqueur des belles. — 9. La Pensée ou la fleur facile à cueillir. — 10. La sensitive et la pervenche ou fleurs des jardins et des champs (personnage un bouquet à la main, à Ermenonville, à côté du tombeau de Rousseau).

Une seule (fleur) je réserve,
Et c'est la fleur de Rousseau :
La Pervenche se conserve
Comme le rare et le beau.

11. Les Papillons. — 12. Les Abeilles.
[Coll. baron Pichon. || Coll. de l'auteur.]
[Cat. de 18 à 25 fr.]

1601. — L'INDICATEUR IMPÉRIAL, ou Calendrier Pour 1810. || A Paris, chez Moronval, Imprimeur, rue des Prêtres-Saint-Séverin, n° 4. (Ci-devant place St-André des Arcs.) M.DCCC.X. 1810-1813. In-18.

Sorte d'Indicateur de toutes les personnes possédant un emploi dans le gouvernement. On y trouve même les Docteurs en médecine, les Notaires, Agens de change, etc.

L'année 1811 eut une seconde édition.

L'année 1813 contient, en frontispice, un portrait de Napoléon le Grand, signé : Compagnie *sculp.* Les mots : « Ou Calendrier » ont disparu du titre et ont été remplacés par un long sommaire.

[B. N.]

1602. — PETIT ALMANACH DES DAMES, 1re année. || A Paris, chez Rosa, Rel.-Libraire, rue de Bussy, n° 15. (1810.) 22 Années. (1811-1832.) In-18.

Titre gravé avec petite vignette : Amours, femme jouant de la harpe, ou zéphirs, d'après Prudhon. Chaque volume est orné de six gravures (cuivres carrés et, la plupart du temps, placés en travers), quelquefois sept, reproduction de tableaux ou de grandes estampes. Le calendrier est généralement imprimé, quelquefois cependant il se trouve gravé et, suivant l'habitude alors, avec des vignettes de petites circonstances. Il existe des exemplaires avec feuilles blanches pour les mois, mais ces pages sont ornées de motifs communs. La plupart des exemplaires sont reliés (reliure de l'éditeur, en veau, avec ornements extérieurs dorés). Les cartonnages, papier ou soie, sont assez rares dans cette collection. Tous possèdent un étui. L'almanach, broché, se vendit d'abord 2 fr. 50, plus tard 3 fr. sur papier fin, et enfin 4 fr. sur papier vélin.

Composé de morceaux de poésie et de prose (cette dernière peu nombreuse), inédits ou peu connus, ce recueil eut pour collaborateurs tous ceux dont on voyait, alors, les noms figurer sur les almanachs : Andrieux, Mme de Beaubernais, Chénedollé, Delille, Ducis, Mme Dufresnoy, Mme de Genlis, Ginguené, Miger, Millevoye, Mollevaut, de Pompignan fils, Pons, Verneuil, Vial, etc. Ce n'était ni meilleur ni plus mauvais.

[De 3 à 10 fr. suivant l'état, cartonné ou relié. || A. 1816, cart. tr. dorée avec étui, 4 fr. 50.]

1603. — LE PETIT BIJOU. An 1810. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 54. In-12S.

Almanach minuscule. Titre gravé avec sujet : Amour tenant un papier déroulé sur lequel se lit le titre, 12 figures dont 7 pour une poésie « La

Rose » et 5 pour une autre poésie « L'Amour papillon. »

[Voir, plus loin, nº 1699.]

[Coll. Georges Salomon.]

1604. — LA PETITE MYTHOLOGIE DES DAMES. || A Paris, chez Lefuel, rue St-Jacques, nº 54, entre la rue du Foin et celle des Mathurins. (1810.) In-32.

Titre gravé dans un sujet allégorique.

Almanach orné de 12 gravures dont voici les légendes : — 1. La petite Mythologie des Dames (Vue de l'Olympe). — 2. Les Noces d'Hercule. — 3 et 4. Vénus et Mars. — 5 et 6. L'Aventure d'Orphée et d'Euridice. — 7. La curiosité trop punie (Orphée perdant Euridice). — 8. Les Soupirs d'Euridice. — 9. Achille à la Cour de Lycomède. — 10. Les Amours d'Achille. — 11. Ruse d'Ulysse. — 12. Achille Reconnu.

Texte en vers, entièrement gravé.

[Communiqué par M. Bihn.]

1605. — RAPPORT ET COMPTE RENDU [puis ANNUAIRE] (1) DE LA SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE DE PARIS. || Paris, au siège social, 1810 à ce jour. In-8.

Suite du *Calendrier de la Société Philanthropique* au XVIIIe siècle (voir plus haut nº 819) qui avait repris sa publication à partir de 1800. Les anciennes années ont des calendriers, les dernières ne sont plus que des rapports.

A partir de 1845, on trouve dans ces volumes, variant comme importance de cent vingt à trois cent cinquante pages, des renseignements sur les soupes économiques, sur la gélatine, sur les sociétés de prévoyance, sur les asiles, sur les méthodes d'enseignement, sur les fourneaux, etc...

En feuilletant ces rapports et ces annuaires, on rencontre les noms de quantité de célébrités contemporaines dans tous les genres depuis le commencement du siècle. Citons entre autres : Bitaubé, Brongniart, Cadet de Vaux, Chabrol, Choiseul-Praslin, de Candolle, de Lasteyrie, Delessert, Dupont de Nemours, François de Neufchâteau, Frochat, les la Rochefoucauld, les Montmorency, Parmentier, Maréchal Serrurier, Pelet de la Lozère, et parmi les médecins, Alard, Corvisart, Dubois, Dupuytren, Laënnec, Lerminier, Lisfranc, Parent-Duchâtelet, Pinel, Récamier, Thouret, Velpeau, etc.

1606. — LE RÉVEIL DE L'AMOUR, Étrenne pour la présente année. || A Paris, et se trouve à Cythère. (1810.) In-32.

Publication de colportage. Recueil de chansons et romances.

1607.—TABLEAU DES AVOCATS A LA COUR IMPÉRIALE DE PARIS. || Paris, Vve Delaguette. 1810 à ce jour. In-8°.

Simple liste avec les règlements de l'ordre et les actes officiels.

Deviendra plus tard :

1. *Tableau des Avocats à la Cour Royale.* || Paris, Simonet-Delaguette. In-8. (1816-1847.)

2. *Tableau des Avocats à la Cour d'Appel de Paris.* (Années judiciaires 1847-1852 : 5 volumes in-8.)

3. *Tableau des Avocats à la Cour Impériale de Paris.* (1852-1870.)

4. *Tableau des Avocats à la Cour d'Appel de Paris.* (1871 à ce jour.)

[B. N.]

1608. — LES TABLEAUX DE L'EXPÉRIENCE ou le Gymnase des adolescens. || A Paris, chez Janet, Libraire. (Vers 1810.) In-32.

Recueil de chansons avec titre gravé et 10 jolies figures.

[D'après un catalogue de librairie.]

[Ex. mar. vert, cat. 35 fr.]

1609. — TABLETTES DES BOUDOIRS, recueil de contes, historiettes, fabliaux en vers. || Paris, 1810. In-18.

Avec un calendrier pour 1810 et avec figures de Chasselat.

D'après un catalogue de librairie.

[Cat. 4 fr.]

1610. — LE TALISMAN DES GRACES. Chansonnier Nouveau; Par A. M. J. P. de Verceil, de l'Athénée des Arts, Secrétaire de la Société lyrique des Bergers de Syracuse. Dédié à Mariette. || A Paris, chez Delacour, Imprimeur-libraire, rue J.-J.-Rousseau, nº 14, Martinet, Libraire, Caille et Comp. 1810. In-18.

Avec un frontispice représentant les Trois Grâces dans tout l'éclat de leurs charmes.

Recueil dû en entier au dit sieur Verceil qui pensait peut-être avoir trouvé avec les Grâces le Talisman de l'Immortalité.

Quand l'amour vous aura, ce soir,
Remis ce présent du mystère,

(1) A partir de l'année 1845.

Mesdames, au fond du boudoir,
Fuyez des jaloux l'œil sévère;
Quoi! vous le tenez... C'est bien lui :
Le temps presse... On est sur vos traces...
Vite, serrez dans son étui
« Le Talisman des Grâces. »

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 4 fr.]

1611. — AGENDA DES COMMERÇANS. Pour l'Année 1811. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59, et Janet et Cotelle, Libraires et Mds de Musique, Rue Neuve-des-Petits-Champs, n° 17. In-12.

Titre en lettres gravées.

Agenda et calendrier gravés avec une petite vignette pour chaque mois, représentant des vues de différents châteaux de France.

Feuilles pour la recette et la dépense également gravées.

Suit une liste des principaux négociants de Paris, des renseignemens sur la Banque, la Bourse, etc. — pour toutes les villes des départements et de l'étranger; — les consuls et les messageries.

[B. N. — V. 29759.]

1612. — AGENDA HIPPOCRATIQUE, ou Tablettes à l'usage des Médecins. Pour la Présente Année. [Épigraphe:] La vie est courte, l'art est étendu, l'occasion est rapide, les expériences sont fautives, le jugement est difficile. Ce n'est pas assez que le médecin fasse ce qui convient; il faut qu'il fasse concourir à ses soins le malade, les assistants et les divers agens environnans. Hipp. Aphor. 1. S. 1. || A Paris, chez Croullebois, Libraire, rue des Mathurins, n° 17. (1811-1814.) In-12.

Titre latin en regard du titre français. Simple volume composé d'un feuillet blanc pour chaque jour de l'année, en tête duquel sont des préceptes de médecine en latin et en français.

Calendrier

[B. N.]

1613. — ALMANACH DE SANTÉ OU ÉTRENNES D'HYGIE AUX GENS DU MONDE. Avec gravure. [Épigraphe:]

Fungar vice cotis, acutum
Reddere quæ ferrum valet, exors ipsa secandi.
HORAT.

|| Paris, Barba, Libraire, Palais-Royal, derrière le Théâtre Français, n° 51, D. Colas, rue du Vieux-Colombier, n° 26. Janvier 1811. In-18.

Frontispice : Hygie aux doubles mamelles couronnant le buste d'Hippocrate posé sur un socle, au bas duquel on lit : *Natura*. Sur le devant des volumes aux titres significatifs : *Émile, Tissot, Buchau, Gazette de Santé*. L'Ignorance, aux oreilles d'âne, est renversée à terre. Au verso du titre on lit : « Cet ouvrage qui paraîtra dorénavant le premier de novembre de chaque année est mis sous la sauve-garde des lois ; les huit exemplaires exigés par le décret sur l'organisation de l'Imprimerie ont été fournis, et le manuscrit soumis à la censure. — Prix : trois fr. à Paris. » — Calendrier.

Avec une dédicace à une Excellence anonyme signée « l'Auteur anonyme de l'*Almanach de Santé* ». D'autre part, la préface, *Avant-propos, Avis, Tout ce que l'on voudra* — ce sont ses propres titres — a pour signature *Mathanasius Sincerus Ubiquista, Doctor in utroque*, titre, on le sait, qui se donnait, autrefois, aux docteurs en théologie n'étant attachés à aucune maison particulière. « Chaque année », y lit-on, « voit colporter tant d'erreurs sous le titre innocent d'almanach que le nom de Bibliothèque bleue est resté affecté de droit aux recueils de contes populaires, et il m'a paru piquant de réhabiliter cette couleur en ne présentant au public que des vérités utiles sous la même forme que celle consacrée à lui débiter des futilités. Je sais bien que je me constitue le rival *oblige* de Mathieu Laensberg et compagnie : qu'importe, pourvu que je le devienne jusqu'à obtenir avec lui la concurrence? Si la Folie peut emprunter les traits de la Sagesse pour usurper son Empire, pourquoi la Sagesse ne pourrait-elle pas emprunter à son tour le masque de la Folie pour repousser ses envahissements? »

L'auteur ne se dissimule point les inimitiés qu'il va encourir de la part de tous les *docteurs* de nouvelle fabrique : chirurgiens, apothicaires, herboristes, droguistes, épiciers, officiers de santé, majors, infirmiers, mèges, fraters, maréchaux, charlatans doctorisés à peu de frais de science et d'argent. L'*Almanach des Gourmands*, dit-il, prouve par la multiplicité de son débit que cette secte est bien plus étendue qu'on ne le croit ordinairement. L'*Almanach de Santé* sera donc « et l'antidote des poisons charmans que recommande le coryphée des gastronomes, et le guide discret des malheureux possesseurs de ces estomacs délabrés qui veulent ou jouir du bonheur de manger, ou faire sans danger parade d'appétit ». Ce guide est également à l'usage de la famille et doit permettre au père de donner à son fils d'utiles leçons d'hygiène. « J'entends quelquefois crier contre les dangers de populariser la Médecine », dit l'auteur, « mais quelquefois aussi on a ouï des fripons se plaindre de l'institution des réverbères. » Notre auteur n'est, du reste, pas tendre pour ce qu'il

appelle « l'intervention funeste de la Médecine ». Écoutez-le : « Les maladies sont un moyen employé par la nature pour opérer des crises utiles. Les médicamens qu'on prend s'opposent à ce travail de notre bonne mère, et tel n'est mort que d'une maladie tronquée par la Médecine, qui serait plein de vie, si elle eût eu son libre cours. »

La diète et l'eau, telle est la médication recommandée par notre « Doctor in utroque »; lorsqu'on se sent incommodé : saignées, purgatifs si c'est le prélude d'une affection grave, ne peuvent, au contraire, d'après lui, qu'aggraver la crise.

Cet almanach paraissait en novembre et non en janvier, — malgré la date portée sur le titre — pour rester fidèle au système d'Hippocrate qui commençait par l'automne son année médicale, et parce que, voulant indiquer des préservatifs plutôt que des moyens curatifs, il fallait être là avant l'hiver, la saison la plus féconde en maladies.

Le calendrier, à côté des noms des Saints, donne des indications sur les plantes, les fruits, les légumes, les animaux.

Principales matières : L'hygiène en général et en particulier. De la médecine populaire. Charlatanisme et empirisme. Bibliographie médicale. Thèses soutenues aux écoles de médecine de la France. Nécrologie des savants depuis 1808.

(Voir plus haut, n° 1221.)

[Coll. de l'auteur.]

1614. — ANNUAIRE DE L'INDUSTRIE FRANÇAISE, ou Recueil par ordre alphabétique des Inventions, Découvertes et Perfectionnemens dans les arts utiles et agréables, qui se font à Paris et dans les Départemens; contenant l'état actuel des Manufactures, Fabriques, Ateliers, et autres Établissemens d'industrie française, avec les noms et adresses des Inventeurs, les prix des différens objets, leur emploi ou leur application à divers usages. Par C. S. Sonnini et Thiébaut de Berneaud. Année 1811. Première Année. || A Paris, chez D. Colas, Imprimeur-Libraire, rue du Vieux-Colombier, 26. In-12.

Dans une assez longue préface, l'éditeur constate que la France a enfin rompu « le joug honteux » qui la rendait tributaire au point de vue industriel de ses voisines, et surtout de l'Angleterre. La *Société d'encouragement* établie à Paris est devenue le centre du mouvement imprimé à toutes les branches du commerce. De toutes parts les arts, les sciences et l'industrie ont répondu à l'appel du souverain. L'auteur, Thiébaut de Berneaud, connu par de nombreux ouvrages, a visité pour cet Annuaire (M. Sonnini, quoique en nom, ne put s'en occuper), les ateliers, a interrogé les chefs et examiné les objets. Cet Annuaire a été classé par ordre alphabétique sous la forme d'un Dictionnaire et se termine par une table des différentes branches de l'industrie auxquelles se rapportent les articles du Dictionnaire. Il aspirait à être le Tableau annuel de nos richesses commerciales et des nouvelles conquêtes de notre industrie. » J'ignore s'il a eu une suite, mais l'année 1811 est très intéressante à parcourir. Je note, entre tous les articles : *Durivoires* (voitures montées sur trois roues), Fauteuils promeneurs, Fayences, Garde-robes hydrauliques, Glaces peintes, Gravure sur pierre, Habit sans couture, Lampes astrales et autres, Musique imprimée, Petit Nécessaire, Papiers peints, Photophore, Pipes en acier, Quinquets, Schals. C'est, on le voit, un véritable état des découvertes de l'industrie en 1811.

[Coll. de l'auteur.]

1615. — ANNUAIRE MAÇONNIQUE à l'usage des L. L.·. du Rit Écossois, à l'O.·. de Paris, pour 1811 et 1812. || Paris, In-18.

[Cat. Claudin sur la Franc-Maçonnerie, 1 fr. 50.]

1616. — LE BOUQUET DE PENSÉES, Étrennes Morales. || A Paris, chez Le Fuel, rue Saint-Jacques, n° 54. (1811.) In-24.

Titre gravé avec sujet et figures se rapportant aux chansons.

Cette publication qui paraît avoir duré plusieurs années, toutes portant aux nues la grandeur de Napoléon, le courage et les vertus des armées françaises. Passa, très probablement, par la suite, entre les mains du libraire Marcilly, car je possède à la date de 1824 le même almanach ayant comme titre courant : « Le Bouquet de Pensées, Recueil lyrique », avec musique gravée et feuilles de souvenirs.

[Ex. cart., tr. dorée, cat. de 2 à 4 fr.]

1617. — CENDRILLON, OU LES ÉTRENNES DE LA MODESTIE A LA BEAUTÉ. || Paris, chez Marcilly, rue Saint-Julien-le-Pauvre, n° 7. (1811.) In-24.

Titre gravé avec sujet (Cendrillon dansant). Douze jolies figures se rapportant toutes à *Cendrillon*, l'opéra alors à la mode, et poésies chantantes.

[Cat. Morgand, ex. mar. vert, 20 fr.]

[Voir, sur *Cendrillon*, plus haut, n° 1584, et, plus loin, n°s 1630, 1663, 1792.]

1618. — CHANSONNIER DE L'AMOUR ET DES GRACES pour l'Année 1811. ‖ A Paris chez J. Chaumerot, puis chez Rosa, Libraire, Gde Cour du Palais-Royal. 1811 et suite. In-12.

Recueil de chansons dans le goût du jour, avec des frontispices dessinés par Chasselat et autres.

Certaines années paraissent avoir été les mêmes que *Le Chansonnier des Belles*.

Ces deux almanachs ne seraient donc qu'une seule et même publication mise en vente sous deux titres différents.

[Voir, plus loin, ae 1673.]

[Coll. Olagnon A. 1813.]

1619. — LE CHANSONNIER DE MARS ET DE L'AMOUR, Ou choix de Chansons joyeuses et militaires. ‖ A Paris, chez Pigoreau, Libraire, place Saint-Germain-l'Auxerrois. 1811. In-18.

Frontispice représentant un Amour coiffé d'un chapeau de général, sabre au côté, soutenu par une guirlande de roses, venant chanter devant Mars la gloire de Napoléon :

Ainsi donc toute la terre
Retentit de ses hauts faits.

Recueil de chansons militaires par Barré, Brazier, Coupart, Delorme, Désaugiers, Desfontaines, Francis, Moreau, Panard, Picard, Piis, Radet, Rougemont, Henri Simon.

Pour atteindre tous les poltrons,
Pour livrer gaiement des batailles
Pour enfouir des cadavres.
Pour renverser tant de murailles,
Pour braver bombes et boulets,
N'y a que les Français.

Pour être jaloux de son nom
Pour bien faire honneur aux guinguettes,
Pour danser au bruit du canon,
Pour bien empaumer des fillettes
Et les quitter pour leurs mousquets,
N'y a que les Français.

Nombre de chansons de ce curieux chansonnier sont extraites des vaudevilles guerriers de l'époque : *L'Hôtel de la Paix, la Colonne de Rosbach, les Bateliers du Niemen, l'Hôpital Militaire, Maître André, Enfin nous y voilà.*

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. de 4 à 5 fr.]

1620. — L'ÉLOGE DES BELLES A LA BEAUTÉ ‖ A Paris, chez Janet, Libraire, Rue Saint-Jacques, n° 59. (1811.) In-32.

Titre en lettres gravées avec sujet (Amour dans une rose) Almanach orné de 6 gravures au pointillé, sans légende, signées Séb. Leroy *del.*, Jane *dirext*, et se rapportant au texte.

Recueil de chansons.

A la fin : Petit souvenir des dames, et calendrier

[B. N. — Ye 21109.]

1621. — L'ESPRIT DES ÉTRENNES : Nouveau Trésor des Almanachs, présent des neuf Muses. Pour l'an 1811. ‖ A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, au coin de celle de la Huchette. Au Pilier Littéraire. Et chez les Marchands de Nouveautés. (1811-1813.) In-32.

Publication appartenant à la série des *Étrennes Mignonnes*, du *Trésor des Almanachs*, et autres petits recueils annuels.

En tête : feuilles se dépliant et donnant les indications pour le départ des courriers. Contient, outre les renseignements ordinaires, quelques anecdotes.

[B. N.]

1622. — ÉTRENNES DE MINERVE A L'ADOLESCENCE. ‖ A Paris, chez Janet, Libraire, Rue Saint-Jacques, N° 31. (1811.) In-64.

Titre gravé, non signé, sur un fond représentant un paysage. Cet almanach est orné de 12 gravures qui doivent être toutes, ainsi que le titre, attribuées à Dorgez, bien que quelques-unes ne soient pas signées. En voici les légendes : — 1. Les bons Enfants (signée Dorgez, an 7). — 2. Avantages de l'Enfance. — 3. L'Amour innocent couronné. — 4. Leçons de Modestie. — 5. Le Portrait d'une Mère. — 6. La Nièce reconnoissante. — 7. La Bague trouvée. — 8. La Surprise agréable. — 9. La Vertu récompensée. — 10. L'Utile contrainte (signée D.). — 11. Le Débat généreux. — 12. La vraie Consolation. — Plusieurs planches portant la date de l'an 7, ainsi que je l'ai fait observer pour le n° 1, il est permis de supposer que l'almanach a dû paraître bien avant.

Texte composé de chansons se rapportant aux gravures. — Calendrier pour 1811.

[Coll. de Savigny.]

1623. — ÉTRENNES DES MUSES AUX GRACES pour l'année 1811. ‖ Amsterdam et Paris. In-16

Recueil de chansons, avec 8 gravures.

D'après un catalogue de librairie

(Un exemplaire, tr. dorées, est 3 fr. 50.)

1624. — ÉTRENNES IMPÉRIALES DE FRANCE, Contenant les Éphémérides, la Famille Impériale, leur Maison, les Ordres français et étrangers, et toutes les premières Autorités. Pour l'année 1811. || A Paris, chez Langlois, Imp.-Libraire, rue du Petit-Pont, N° 20. In-32.

Frontispice sur bois : portraits de Napoléon et de l'Impératrice.

Feuilles se dépliant : tableau statistique des départements.

[B. N.]

1625. — ÉTRENNES INSTRUCTIVES, MIGNONNES ET AGRÉABLES pour l'an 1811. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, au coin de celle de la Huchette. Au Pilier Littéraire. Et chez les Marchands de Nouveautés. 1811 et suite. In-32.

Cet almanach donne les naissances et alliances des princes et princesses de France, l'état ecclésiastique de France, la préfecture de la Seine, les mairies et justices de paix de Paris, les commissaires de police, bibliothèques, musées, etc. Il contient, en outre, quelques récits de différents genres empruntés soit à l'histoire, soit aux lettres, soit aux sciences.

Chaque année a une carte, se dépliant, presque toujours la même : carte des royaumes d'Espagne et de Portugal, ou Plan de Paris, ou carte d'Europe.

L'année 1818 contient 12 médaillons sur bois représentant les portraits d'Henri IV et de ses successeurs jusqu'à Louis XVIII, avec les membres de la famille de Louis XVIII.

[Ex. cart. cat. 3 et 4 fr.]

[B. N.]

1626. — ÉTRENNES MAÇ.·., A l'usage de tous les rits. Or.·. de Paris. || (Paris) Imprimerie de Bertrand-Pottier. M.DCCC.XI. In-12.

Calendrier maçonnique, auquel est joint : 1° le nécrologe et quelquefois la naissance de plusieurs personnages célèbres dans les fastes du monde; 2° des notes et concordances sur les divers calendriers; 3° l'abrégé chronologique de la Maç.·. en Angleterre et en France, depuis l'époque où elle a paru sous cette dénomination; 4° l'ère de la grande maîtrise en France; 5° la correspondance Maç.·.

[Voir, plus haut, *Calendrier Maçonnique*, n° 1583]

[B. N. — Hp. 678.]

1627. — LA JOURNÉE DES MUSES ou Choix de Récits en vers. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 54. (1811.) In-18.

Titre gravé avec sujet : des femmes groupées personnifiant les Muses. Recueil de poésies : « pour lier ces divers récits », dit l'éditeur, « on suppose que les Neuf Sœurs célèbrent sur le Parnasse la fête d'Apollon et qu'elles racontent alternativement un fait épisodique. » Avec 9 figures dont voici les légendes :

1. Amélie et Volnis. — 2. Yvain et Rosamonde. — 3. La Brunette anglaise. — 4. Thaïs et Elinin. — 5. Nina. — 6. Salix et Pholoé, ou l'origine du Saule. — 7. Azéline. — 8. Les deux Frères. — 9. Le pouvoir de la Poésie (cette dernière figure est destinée à illustrer la seconde partie, recueil de poésies diverses).

[Coll. Weckerlin.]

1628. — LE PETIT PAGE OU LE MESSAGER FIDÈLE. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. [Un second titre porte : « Calendrier pour l'An 1811, chez Janet, Libraire et marchand de musique »]. In-64.

Sur le titre est une colombe « messagère fidèle » tenant en son bec une lettre. Série de chansons, avec 6 planches au pointillé, se rapportant à ces chansons (Le petit Page, La Rose ou la femme jolie, Le billet, Le pouvoir de l'Amour, etc.), mais, contrairement à l'habitude, ne portant aucun titre gravé.

1629. — LE PHÉNIX DES ALMANACHS pour l'An 1811. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 54, près celle du Foin. Pet. in-12.

Sur le titre portant « Écrit par Sampier », sont deux petits Amours, télescope en main. Ce « Phénix des Almanachs » est une sorte d'Almanach-carnet avec crayon, glace à l'intérieur, et sans texte aucun, destiné donc à la poche, pour noter simplement les emplettes et les rendez-vous. Calendrier gravé, de 12 pages, chaque mois ayant, en tête, une petite vignette allégorique. Puis, suit un Souvenir avec jolis sujets, gravés au pointillé gris par Pomel.

[Ex. mar. r. cat. 18 fr.]

1630. — LES PLAISIRS DE CENDRILLON, ou Choix des plus jolis morceaux de ce charmant opéra; Suivi d'un Recueil de Chansons. || A Paris, Chez tous les Mds de Nouveautés (M.DCCC.XI). In-32.

Recueil de chansons, comme l'indique le titre, sur la petite Cendrillon. Frontispice : gravure en bois, coloriée, représentant Cendrillon au coin de son feu. Publication de colportage, donnant les couplets d'une quantité d'opéras alors à la mode. Avec calendrier pour 1811.

(Voir plus haut, nos 1584, 1617, plus loin, nos 1663, 1792.)

[Ex. mar. r., cat. 12 fr.]

1631. — LE RETOUR DES GUERRIERS recueil de chansons, almanach pour la présente année. || A Paris, chez Montaudon Libraire, Successeur de Mme veuve Quillau, rue Galande, no 37. (1811.) In-32.

Avec frontispice grossièrement enluminé :

Jeunes héros, entrez dans vos foyers ;
Abandonnez les champs de la victoire.

Publication de colportage avec poésies de circonstance. Calendrier.

[Coll. de l'auteur.]
[Cat. 3 fr.]

1632. — LE SOUPIR DES MUSES. Almanach pour 1811. || A Paris, chez Janet, Libraire. In-18.

Recueil de chansons. Titre gravé et figures.
D'après un catalogue de librairie.

[Ex. mar. rouge, avec étui, cat. 5 fr.]

1633. — LES SOUVENIRS DE M. ET Mme DENIS, ou Recueil de Chansons choisies. || A Paris, chez Mme Caquet, rue des Martyrs, 1701. (1811.) In-24.

Frontispice gravé sur bois et colorié, dont voici la légende : Monsieur Denis allant rejoindre son épouse. Ce frontispice est reproduit sur la couverture, sans légende et en noir.

Recueil de chansons populaires, dont plusieurs ont pour sujet M. et Mme Denis. A la fin se trouve le célèbre chanson : « *M. et Mme Denis, époux du dix-septième siècle*, s'étant couchés de bonne heure, parce qu'ils n'avaient pu aller faire leur partie de loto chez Mme Caquet, sage-femme, rue des Martyrs. »

Texte dans un encadrement typographique.
Calendrier pour l'an 1811.

[Coll. de Savigny.]

1634. — ALMANACH DÉDIÉ AUX DEMOISELLES. || Paris, chez Louis Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, no 59. 1812 (?) - 1826 ? In-18 (1).

(1) Quérard ne mentionne que l'année 1825.

Titre gravé avec petite vignette. Quelquefois celle-ci est fort jolie : il en est même de Prudhon et de Gérard jusqu'en 1821. Le faux-titre était également gravé et avait un *couplet-préface* dont le suivant, emprunté à l'almanach de 1816, pourra donner l'idée :

Il est mille bavards maudits
Qui médisent des *Demoiselles*.
Que prouvent tous ces étourdis
En déclamant ainsi contr'elles ?
C'est que l'on doit respect, amour,
Non pas un hommage éphémère,
A qui pourra porter un jour
Le titre d'Épouse et de Mère.

Le calendrier se trouve toujours en tête, imprimé et non gravé. Chaque volume a six gravures, tantôt des reproductions de tableaux, tantôt des sujets, dans le note du jour, dessinés par Desenne *Les premiers pas de l'enfance, La leçon maternelle, L'illustre infortunée, Le baiser, La surprise*, etc... Régulièrement, à la fin du volume, les feuilles de *Souvenir*, soit avec le classique et presque toujours uniforme encadrement de l'époque, soit avec des petits sujets de la vie gravés au-dessus du titre des mois.

Le rédacteur de cette publication était Charles Malo. Elle inséra vers et proses. En outre de Malo on y trouve des pièces de Ducray-Duménil, Dussaulchoy, H. de Saxerac, Ducis, Fr. de Neufchâteau, Mauffle, Miger, Lingay, et autres plus ou moins connus, Armand Gouffé, J.-P. Ives, Desbordes-Valmore, Mme de Genlis, Scribe.

Mme Tastu, de Lamartine, C. Delavigne, Paul de Kock, Debraux, Alfr. de Vigny.

Les exemplaires, cartonnés avec fers d'ornements très simples, — jamais de sujets ou de personnages, — sont dans un étui.

[Le prix varie, suivant les années, entre5 et 10 fr. || A. 1826, cart., étui, cat. 8 fr.]

1635. — ALMANACH DE LA COUR ET DE L'EMPIRE FRANÇAIS pour l'Année 1812. Orné de Jolies Gravures. || A Paris, chez Rosa, Rel.-Libraire, rue de Bussy, n° 15. 1812-1819. In-12.

Titre en lettres gravées avec sujet (aigle impériale tenant une branche de laurier, puis, l'année suivante, l'écusson impérial, remplacé plus tard par les trois fleurs de lys).

Après 1814, le titre devint, du reste, *Almanach de la Cour et du Royaume de France.*

Chaque année possède un frontispice gravé, différent, représentant généralement un monument de Paris. Quelques années contiennent, en outre, diverses gravures (reproductions de tableaux).

Renseignements administratifs, civils et commerciaux.

Se vendait broché 1 fr. 80 c. Cartonné avec étui et doré sur tranche, 2 fr. 50. — Avec vignettes, imprimé sur du papier couleur fine, 3 fr. 50 c. — Maroquin, étui papier maroquin, 6 fr. — Étui maroquin, 9 fr.

[B. N.]

1636. — ALMANACH DES AMANTS. || Paris, 1812. In-24.

Très certainement la réimpression d'une publication de colportage du XVIIIe siècle.

D'après un catalogue.

1637. — ALMANACH DES FILLES A MARIER. || Paris, 1812. In-24.

D'après un catalogue.
Même observation que pour le précédent.

1638. — L'AMI DES MUSES. || A Paris, chez Marcilly aîné, Libraire, Rue Saint-Jacques, n° 10. (Vers 1812.) In-18.

Titre gravé et 6 figures avec 76 pages de musique notée. A la fin, Souvenir des Dames orné de petites vignettes et accompagné de feuillets blancs pour les choses à noter quotidiennement. Cartonnage.

[Cat. 5 fr.]

1639. — L'ANACRÉON DES DEMOISELLES. Calendrier pour l'Année 1812. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint Jacques, n° 59. In-64.

Titre gravé et 6 petites figures. Recueil de poésies chantantes.

1640. — L'ART DE PLAIRE. || A Paris, chez Janet, Libraire, Rue Saint-Jacques, n° 59. De l'Imprimerie de P. Didot aîné. (1812.) In-32.

Titre en lettres gravées avec sujet (armes romaines : bouclier, épée et casque, duquel sort un Amour).

En regard du titre, pièce de vers : Envoi à Julie de *l'Art de plaire.*

Almanach orné de gravures sans légendes, au pointillé anglais, se rapportant au texte, et dont voici les sujets : 1. Charles VII et Agnès Sorel. — 2. François Ier et la Belle Féronnière. — 3. La Belle Gabrielle. — 4. Henri IV et la Belle Gabrielle. — 5. Louis XIV et Mlle de la Vallière. — 6. Bayard et Mme de Randant.

Recueil de chansons.

Petit Souvenir des Dames et calendrier.

On rencontre quelquefois des exemplaires reliés dans une monture en cuivre doré avec verres sur les plats; quelquefois aussi, avec un titre différent sur la couverture, notamment : *Almanach lyrique des Dames.* Ce fait se présente, du reste, assez souvent parmi les publications de l'époque.

C'est ainsi que, plus loin, on verra *L'honneur et les Dames* (1822), dans une reliure identique à celle que nous venons de signaler, porter le titre de : *Les Poètes et les Belles.*

[Cat. de 4 à 5 fr.]
[B. N. — Ye, 14412.]

1641. — L'ASTROLOGUE PARISIEN OU LE NOUVEAU MATHIEU LAENSBERGH, à l'usage des habitans de la France; Contenant : 1° des Prédictions sur le Beau Temps, la Pluie et l'Apparition des Astres, avec des Pronostics infaillibles et l'explication de divers Phénomènes célestes et terrestres; 2° des Prophéties sur les ouvrages de Littérature, de Sciences et d'Arts, qui doivent paraître dans le courant de cette année 1812, avec l'indication exacte des Pièces qui seront représentées et l'annonce des succès et des chutes; 3° des Anecdotes et fragmens sur le Temps passé, extraits de la Correspondance d'un homme célèbre du dernier siècle avec le secrétaire d'un prince d'Allemagne; 4° Le Voyageur dans

les Landes, nouvelle historique. Orné de Figures par A. B. C. D... etc. ‖ A Paris, chez Madame Vve Lepetit, Libraire, rue Pavée-Saint-André-des-Arcs, n° 2. Pour l'année 1812, 1812-1817. In-32 carré (in-24 selon l'éditeur). Se vendait 1 fr.

Chaque année, certaines parties du sommaire se modifiaient conformément au texte. — 4 figures y compris le frontispice.

A. 1812. — Le frontispice représente l'Astrologue, la lorgnette braquée sur la comète, le pied gauche au bord d'un puits.

A. 1813. — Frontispice : L'Astrologue croyant fixer sa lunette sur un astre et regardant une demoiselle qu'un jeune garçon tient à la hauteur de son télescope. Légende :

C'est singulier! voilà un Astre
Qui ressemble à une Demoiselle.

Autres figures : L'Ascension du Diable (c'était alors le jeu à la mode) exécutée publiquement aux Champs-Élysées et en particulier dans divers jardins. A cet effet, une ficelle unie longue de 60 à 80 pieds est fixée en terre, par ses deux bouts, à deux pieux ou à deux arbres placés à une distance de deux tiers environ de cette longueur; une perche relève cette ficelle par son milieu et le tend en lui faisant faire un angle obtus. Le joueur met le diable en train avec les baguettes ordinaires.

A. 1814. — Frontispice : J'interroge le passé pour connaître l'avenir (astrologue dans les catacombes).

Une figure « Le Somnambulisme magnétique » nous fait assister à une représentation dans un salon.

Dans les pronostics littéraires on lit : « Beaucoup de romans. Plusieurs de détestables, quelques-uns de médiocres, peu d'intéressants... Deux fort remarquables et qui eurent la vogue. » Déjà alors, cette sorte de littérature encombrait le marché, brillant plus par le nombre que par la qualité.

A. 1815. — Frontispice : L'Astrologue Parisien aidant la Vérité à sortir de son puits. Une planche sur les modes : « Échangeons et modifions nos Modes ».

A. 1816. — Frontispice : planche se repliant et représentant en dix tableaux les grandes aventures du grand Nicolas, plus célèbre sous le nom de Napoléon Bonaparte. Ce frontispice figure une de ces grandes toiles peintes que les chanteurs des rues déroulent sur les places publiques en montrant avec le bout d'une longue baguette chacun des tableaux, en adressant un petit préambule aux auditeurs et en chantant ensuite le couplet de la chanson qui se rapporte à l'action figurée. Au tableau qui représente la jeunesse de Nicolas, la mitraillade de Toulon, la journée du 13 Vendémiaire, la fuite d'Égypte, la journée du 18 Brumaire, le retour de Moscou, la fuite près de Leipzick, Napoléon à l'île d'Elbe, son arrivée aux Thuileries (*sic*), la Chambre dite des Représentants en juillet 1815, *l'Astrologue Parisien* a ajouté la « Complainte véritable, remarquable, et même déplorable, par M. Jolicœur, aujourd'hui chanteur, ci-devant passeur et blanchisseur, au *Petit Bonheur*, à la Râpée. Suivie de notes historiques et critiques par Ignace Belleplume, le premier écrivain public de Paris... en entrant par la barrière Saint-Jacques ». Il s'agissait, en effet, d'une véritable complainte destinée à être chantée sur les places publiques.

L'Astrologue Parisien, qui avait, à plusieurs reprises, dans ses précédentes années, esquissé des prédictions contre l'usurpateur, contre le démon de l'orgueil et de l'ambition, affichait ainsi bien haut ses sympathies royalistes.

A. 1817. — Frontispice : La fin du monde. Taches du soleil (astrologue regardant le soleil). Cette année contient une lettre du Trénis (c'est-à-dire d'un danseur) des environs de Paris indiquant les époques précises de toutes les fêtes et réunions publiques des environs de la capitale, avec les traits caractéristiques des plaisirs qu'on peut trouver dans chacune d'elles (fêtes de Sceaux, des Loges, de Saint-Cloud, de Berci, de Bagnolet, de Châtillon, d'Ivri, d'Antoni). Avec une planche : le Trénis des Environs de Paris, par A. B. C. D.

Voir plus loin, n° 1839, *Le nouvel Astrologue Parisien*.

[Coll. Paul Lacombe.]
[Cat. 2 à 4 fr. l'année.]

1642. — BOUQUET DE VIOLETTES ET ROMANCE D'ESTELLE. ‖ A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. (1812.) In-64.

Titre gravé et 6 petites figures.

Réimpression de pièces de la fin du XVIIIe siècle. Tout était alors aux violettes, la fleur à la mode entre toutes.

1643. — LES BOUQUETS DE FAMILLE, D'AMOUR ET D'AMITIÉ. Étrennes pour la présente Année. ‖ A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. (1812.) In-64.

Titre gravé et 6 petites figures. Recueil de poésies chantantes.

Le libraire Janet paraît avoir été, en cette année 1812, d'une fécondité véritablement remarquable ainsi qu'on pourra le voir par les pièces qui suivent.

1644. — CE QUI PLAIT AUX DAMES

|| A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. In-64.

Titre gravé et 6 petites figures. Recueil de poésies chantantes.

1645. — CHANSONNIER DE SOCIÉTÉ OU CHOIX DE RONDES. Publié pour servir de suite et de complément à tous les *Savans de Société* anciens et modernes, et autres Recueils de *Jeux innocens*, nés ou à naître. [Épigraphe :]

Amusais-vous,
Trémoussais-vous,
[Ronde du départ de Saint-Malo.]

|| Paris, Delaunay, libraire au Palais-Royal, Galerie de bois, n° 242. 1812. In-12.

Frontispice : Jeunes enfants buvant et chantant.

Rions, chantons, aimons, buvons,
Voilà toute notre morale.

Choix de rondes comme l'indique le titre (Rondes satyriques, rondes villageoises, rondes naïves, bachiques, grivoises et rimes blanches.)

[Coll. Olagnon.]

1646. — LES COMPLIMENS DU NOUVEL AN POUR LES JEUNES ENFANS. Etrennes pour la présente Année. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. (1812.) In-64.

Titre gravé et 6 petites figures.

1647. — LE CONSEIL D'AMOUR. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. (1812.) In-64.

Titre gravé et 6 petites figures.

1648. — L'ENFANT CHÉRI DES DAMES. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. (1812.) In-24.

Almanach entièrement gravé. Sur le titre : l'Amour les yeux bandés et carquois en main. Plus 8 gravures : l'Amour militaire, — l'Amour négociant, — l'Amour horloger, — l'Amour chapellier (*sic*), — l'Amour serrurier, — l'Amour cordonnier, — l'Amour notaire, — l'Amour médecin, — représentant toutes le petit polisson joufflu, dans un costume d'une simplicité paradisiaque. La palme revient à l'Amour militaire, arme au bras, casque en tête, cartouchière en bandoulière. Cet babillage en « nu » est d'un comique achevé.

L'almanach s'ouvre par une pièce faisant allusion aux almanachs déjà publiés par Janet dans le même esprit : *le Mérite des Femmes*, *l'Éloge des Belles*, etc...

Enfant chéri des dames
Je plais, j'ai des succès,
Le mérite des femmes
Est peint dans mes couplets, etc..

Avec calendrier pour 1812, et feuilles de « Souvenirs ».

Cet almanach paraît être la première production poétique de Pierre-François-Albéric Deville, futur médecin, alors à peine âgé de vingt ans, qui s'est fait surtout connaître par ses petites poésies galantes sur les fleurs et l'amour. [Voir, plus loin, les n°s 1740, 1765, 1808.]

1649. — L'ENFANT DE LA JOIE, OU LE PETIT VADÉ, et autres Chansons. Avec six jolies Gravures. || A Paris, chez Rosa, Libraire, rue de Bussy, n° 15. (1812.) In-32.

Frontispice signé Macret *sculp.* représentant une jeune femme dans un parc.

Almanach orné de 5 gravures sans légendes, également signées Macret, dont les 4 premières se rapportent à la *Pipe cassée*, le célèbre pot pourri, en 4 chants, de Vadé.

Calendrier.

[B. N. — Ye, 21158.]

1650. — ÉPHÉMÉRIDES POLITIQUES, LITTÉRAIRES ET RELIGIEUSES présentant pour chacun des jours de l'année un tableau des événemens remarquables qui datent de ce même jour dans l'histoire de tous les siècles et de tous les pays, jusqu'au 1er janvier 1812. ||A Paris. 1812.

Ouvrage en 12 volumes, intéressant à consulter au point de vue des simples éphémérides.

[Cat. de 10 à 12 fr.]

1651. — ÉTRENNES A FINETTE OU LE BEAU SEXE VAINQUEUR.|| A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 31. In-32.

Avec un calendrier pour l'année 1812. Titre gravé représentant un Amour au milieu des fleurs, et 12 compositions d'une assez bonne exécution : Le nouvel An favorable, La promesse du médecin, la chanson de la vigne, etc.

[Ex. cart. cat. 18 fr.]

1652. — ÉTRENNES DE CHARITÉ. Pour l'année 1812. Contenant les Réglemens et la première Liste des Dames de la Société Maternelle, du Conseil général et du Comité central, avec une Notice sur les Établissements de Bienfaisance publics et particuliers, et sur les Sociétés de Charité de la ville de Paris. Prix : 2 fr. en beau papier, 1 fr. 25 c. papier ordinaire, et 25 c. de plus pour les départemens. || A Paris, chez Petit, Libraire, Palais-Royal, galerie de bois, n° 257; Leclerc, Imp.-Lib., quai des Augustins; Nicolas-Vaucluse, Impr.-Libr., rue Neuve-St-Augustin, n° 5. In-16.

Contient des détails nombreux et intéressants sur les hospices et les diverses associations de charité.

[B. N.]

1653. — ÉTRENNES IMPÉRIALES ET ROYALES pour l'année 1812 contenant les naissances et alliances des princes et princesses de France; les maisons de l'Empereur, de l'Impératrice et de la famille Impériale; les grands dignitaires et grands officiers de l'empire; les noms et demeures des membres du sénat, du corps législatif et du conseil d'État; les principales puissances de l'Europe; les ministres; les grands officiers de la Légion d'honneur, etc., etc... || A Paris, chez Demoraine. (1812-1814 : 3 années.) In-32.

Almanach avec carte se dépliant. Concurrence aux précédentes *Étrennes impériales*. (Voir plus haut, n° 1542.)

[B. N.]

1654. — ÉTRENNES MIGNONNES pour 1812. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, 59. In-128.

Texte gravé. Chansons accompagnées de 8 figures, avec des devises pour les demoiselles et des devises pour les garçons.

Cet almanach minuscule a dû se vendre pendant plusieurs années, car on le trouve avec des calendriers différents.

[Coll. G. Salomon.]

1655. — LES FÊTES DU HAMEAU OU LES BAGATELLES LYRIQUES. || A Paris, chez Le Fuel, rue Saint-Jacques, n° 54. In-64.

Titre gravé au milieu d'un encadrement champêtre : lyre, houlette, chalumeau, suspendus à deux arbres placés de chaque côté. Suivi d'un calendrier pour 1812.

12 figures illustrant le texte (chansons imprimées) 1. Hommage à l'amitié. — 2. L'Espérance (femme tenant une lyre). — 3. Le Destin consulté. — 4. Le Peu. — 5. Portrait (jeune artiste dessinant une jolie femme). — 6. Allégorie. — 7. Le Français (un conquérant devant la statue de Mars et de Vénus). — 8. A Sophie. — 9. Le Hameau. — 10. L'Inconstance. — 11. Le Buveur. — 12. Avis aux belles.

[Coll. Georges Salomon.]

1656. — FLORE ET ZÉPHIRE OU LES AVENTURES D'UN BOUTON DE ROSE; Almanach anacréontique, sur des airs connus : pour la présente année. || A Paris, chez Langlois, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont, n° 25. (1812.) In-32.

Recueil de chansons, romances et « couplets érotiques » d'un sentimentalisme piquant. Imprimé avec encadrement typographique. Le calendrier placé à la fin porte l'adresse de Janet.

Frontispice colorié : *Le tête-à-tête dangereux.*

[Ex. mar. cat. 12 fr.]

1657. — LE GALANT MORALISTE. Pour la présente année. || A Paris. (Vers 1812.) In-128.

Petit recueil minuscule, gravé avec 6 figures, dont une amusante « L'Amour chapelier ».

Bien que ce détail soit énorme,
Cupidon fait seul tous les frais
De mettre et de remettre en forme
Les chapeaux qu'il repasse après.

[Coll. Georges Salomon.]

1658. — HOMMAGE A L'AMITIÉ OU LA VERTU RÉCOMPENSÉE. Dédié aux gens aimables. || A Paris, chez Le Fuel, relieur et doreur, rue Saint-Jacques n° 54. (1812.) In-32.

Titre gravé sur un rideau, au haut duquel se tient un cygne. Historiettes en prose et en vers dans le note sentimentale, avec 6 gravures d'une exécution naïve : 1. Le petit garçon bienfaisant. — 2. Le chasseur égaré. — 3. Diane et Dragone (ou les deux chiennes). — 4. L'oiseau plume (ou le

petit garçon méchant). — 5. Les tombeaux. — 6. Les deux bossus (ou visite chez le diable).

Avec cahier de perte et gain.

[Ex. cart. cat. 4 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

1659. — LISTE IMPÉRIALE, ou L'Indicateur des Gens en place. || A Paris, chez Aubry, Libraire, au Palais de Justice, salle Neuve des Marchands, n° 37. (Vers 1812.) In-18.

Mêmes matières que l'*Indicateur Impérial* de 1810.

[B. N.]

1660. — LE MÉRITE DES FEMMES. || A Paris, chez Janet, Libraire et Md de Musique, rue St-Jacques, n° 59. (1812.) In-32.

Sur le titre, lyre avec quenouille. Calendrier, entièrement gravé, avec Souvenir des Dames, consacré à chanter et célébrer les femmes, illustré de six compositions au pointillé anglais, dessinées par Sébastien Leroi, gravées par Massol. — 1. L'Amour maternel (Indienne du Canada répandant sur le tombeau de son enfant le lait de ses mamelles). — 2. L'origine du dessin (Femme traçant au moyen de l'ombre le portrait de son amant). — 3. Les trois âges de la vie. — 4. Chant d'amour d'un troubadour. — 5. Louis XIV aux genoux de Mlle de La Valière. — 6. Sargine ou l'élève de l'amour.

L'aimable reine de Cythère
Reçut la pomme de Pâris ;
Mais il en obtint pour salaire
Celle dont il était épris.
J'aime beaucoup son aventure,
Et je donnerais en ce jour
Cent pommes d'or, je vous le jure,
Pour avoir deux pommes d'amour.

On ne saurait être plus galant.

[Ex. mar. vert. cat. 9 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

[Voir plus loin, n° 1778, un autre almanach publié sous le même titre.]

1661. — LA MORALE DU CŒUR. Calendrier pour l'année 1812. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, 59. In-64.

Titre gravé et 6 petites figures dans le goût de l'époque. Recueil de poésies chantantes.

1662. — LE PETIT ZÉPHIR. An 1812. || A Paris, chez Lefuel, Libraire, rue St-Jacques, n° 54. In-128.

Almanach minuscule qui se rencontre, lui aussi, avec calendriers à des dates différentes.

Poésies : La Rose, L'Amour Papillon avec 12 figures représentant des Amours, des femmes, des enfants. — Calendrier.

[Coll. Roux.]

1663. — LA PETITE CENDRILLON. Almanach chantant et de société. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, au coin de celle de la Huchette. Au Pilier-Littéraire. (1812.) In-32.

Avec un frontispice gravé et grossièrement colorié (Jeune homme courtisant une fille à la fontaine). Publication de colportage placée, elle aussi, sous le vocable à la mode.

Je suis modeste et snumise,
Le monde me voit fort peu,
. . . . . .
Voilà pourquoi l'on m'appelle
La petite Cendrillon.

[Cat. de 4 à 5 fr.]

[Voir plus haut, nos 1584, 1617, 1630, plus loin, nos 1792, 1803.]

1664. — LES PETITS RIENS. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1812.) In-32.

Titre gravé avec sujet (Amour puisant de l'eau à une fontaine). Recueil gravé de chansons avec adjonction d'un cahier d'ariettes nouvelles, et 8 figures. 1. Fidélité. — 2. Le Pêcheur. — 3. Tout est dit. — 4. La revanche. — 5. Mes regrets. — 6. Les âges de l'homme. — 7. L'éclipse de lune. — 8. Les maris.

C'est, comme l'indique le titre, une série de petits riens :

Un petit Rien
Fait tout dans l'amoureux mystère;
Un petit Rien
Irrite ou calme une Bergère;
Souvent on voit la plus sévère
Prendre plaisir à l'entretien
D'un amant qui n'a pour lui plaire
Qu'un petit Rien.

[Ex. mar. vert avec étui, cat. 10 fr.]

[Coll. Victorien Sardou.]

1665. — LE RETOUR DE L'AGE D'OR. || A Paris, chez Marcilly, rue St-Julien-le-Pauvre, nos 14 et 15. (1812.) In-18.

Titre gravé, 6 figures se rapportant aux chansons et les 12 signes du Zodiaque en tête de chaque mois du « Souvenir des Dames. »

[Ex. mar. r. av. étui, cat. 7 fr.]

1666. — LE RIEUR ÉTERNEL, Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1812.) In-64.

Titre gravé et 6 petites figures. Chansons.

1667. — LES RIS, LES JEUX, LES PLAISIRS. Étrennes charmantes. An 1812. || A Paris, chez Marcilly, rue St-Julien-le-Pauvre, n° 7. In-128.

Almanach minuscule. 8 figures avec chansons dans l'esprit du jour : Annette, L'Oiseleur, Bouquet de Fanfan, etc... Calendrier.

[Coll. Georges Salomon.]

1668. — LA VERTU RÉCOMPENSÉE ou Esther Femme d'Assuérus. Gravé par Huët l'aîné. || A Paris, chez Marcilly, rue St-Julien-le-Pauvre, nos 14 et 15. (1812.) In-32.

Titre gravé avec sujet.

Texte, vers et prose, se rapportant entièrement à Esther. Toute l'antiquité classique sera mise ainsi en calendrier par le fécond Marcilly (voir plus loin, notamment, Phèdre et Hyppolyte, n° 1719).

Almanach orné de 12 vignettes dont voici les légendes : — 1. Le Couronnement d'Esther. — 2. Pompe et faste orgueilleux d'Aman. — 3. Plaintes des jeunes Filles d'Israël. — 4. Esther à sa Toilette. — 5. Esther évanouie devant Assuérus. — 6. Triomphe de Mardochée. — 7. Cantique des jeunes Filles de Sion. — 8. Repas d'Esther avec Assuérus. — 9. Cantique des jeunes Compagnes d'Esther. — 10. Punition d'Amen. — 11. La Vertu récompensée ou la justice d'Assuérus. — 12. Actions de Grâces des jeunes Filles Juives.

Le même, avec un calendrier se repliant, pour 1817.

[Ex. avec cart. cat. 7 fr.]

1669. — AGENDA POUR L'ANNÉE 1813. Avec la Liste de MM. les Magistrats et Officiers ministériels Près les Cours de Cassation, Impériale, Tribunal de 1re Instance et Justices de Paix du Département de la Seine. || Paris, se trouve à la Chambre des Avoués, au Secrétariat. 1813-1870. In-18.

Simple agende servent à prendre des notes, auquel sont ajoutés les noms des Magistrats.

Doit encore se continuer.

[B. N.]

1670. — ALMANACH DU VOYAGEUR, ou Guide du Négociant dans les Départemens, contenant un tableau général de toutes les villes de l'Empire Français par départemens et par ordre alphabétique, avec l'état (*sic*) de leur population, leur distance de Paris, les indications des principaux hôtels et auberges, où les voyageurs peuvent trouver l'agréable réuni à l'utile, suivi d'un choix de chansons propres à égayer la fin d'un repas. On y a aussi ajouté le tableau des principales villes de la Suisse, où peuvent être appelées les personnes qui voyagent, soit pour leur plaisir ou affaires de commerce. Dédié aux Voyageurs Par C. D. L. C, voyageur. || A Paris, chez Delacour, Libraire, rue St-André-des-Arts, n° 65, au 1er, [puis chez Beaucé, libraire du duc d'Angoulême, rue Guingand.] 1813. 1813-1817. In-18.

Titre de la 1re année en lettres gravées.

Frontispice gravé, non signé, représentant des voyageurs arrivant en diligence devant un café à l'enseigne significative « Café des Voyageurs. » Au-dessous, on lit :

Bonne chère, bon vin, bon lit, hôtesse aimable,
Rendent au voyageur le chemin agréable.

Les autres années possèdent le même frontispice, avec différente changements opérés sur le cuivre ; le café est devenu hôtel sans enseigne, et un des bâtiments de derrière a disparu pour faire place à une bergère conduisant un dindon.

Ouvrage destiné à donner aux voyageurs les renseignements qui peuvent leur être utiles, et à leur indiquer les meilleurs hôtels « où l'on peut dépenser son argent avec plus de sûreté et plus d'agrément. » — Avec un calendrier.

Certaines parties du texte se retrouvent dans une publication postérieure, le *Code du Commis-Voyageur* (Paris, 1830).

[B. N. Années 1813, 1816, 1817. || Coll. de l'auteur. A. 1816].

1671. — ANNUAIRE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE de l'Empire Français, pour l'année 1813. || Paris, chez Pillet, impr.-libraire, rue Christine. 1813 et suite. In-18. (Prix : 2 fr. 50.)

Imprimé par ordre du Directeur général de l'Imprimerie et de la Librairie (baron de Pommereul). Contient l'organisation des bureaux, les noms des Censeurs, la liste des imprimeurs et libraires (Paris et départements), la désignation de tous les

journaux et le texte complet de toutes les lois depuis le 19 juillet 1793 jusqu'à ce jour.

[Coll. de l'auteur.]

1672. — CHANSONNIER DÉDIÉ AUX DAMES ET AUX DEMOISELLES. Pour l'An 1813. || Paris, Le Fuel, Libraire, rue St-Jacques. Delaunay, Palais-Royal, Galerie de bois. In-24.

Titre en lettres gravées, avec sujet. Almanach orné de 6 gravures au pointillé anglais, signées Séb. Le Roy, *delt* et Noël jne *sct* : la première, servant de frontispice, représente un Amour en train de peindre un portrait. Au-dessous se trouve le quatrain suivant :

Par ses grâces, par ses attraits,
Dans la Grèce il se fit connaître;
Chacun admirait ses portraits;
Chacun voulait l'avoir pour maître.

Les autres gravures se rapportent aux chansons du texte.

«Souvenir des Dames» avec vignettes allégoriques pour chaque mois, ayant trait au Commerce, à la Navigation, etc., et également personnifiées par de petits Amours.

[Coll. Weckerlin.]

1673. — LE CHANSONNIER DES BELLES pour l'année 1813. || Paris, chez Rosa, libraire, rue de Bussy, nº 15 [puis chez Louis, rue Hautefeuille, à partir de 1813-1823. In-18.

Titre gravé avec vignettes variant chaque année. Le frontispice de l'année 1813 est gravé par Bosselman; les frontispices des dernières années sont de Nargeot et d'un troubadourisme étonnant:

Chevalier, à vous je recours :
Protégez, sauvez l'innocence.

L'année 1820 contient de la musique gravée, Calendrier.

[Coll. Olagnon.]

1674. — L'ÉDUCATION DE L'AMOUR. || A Paris, chez Marcilly, rue St-Julien-le-Pauvre, nº 7. (1813.) In-18.

Titre gravé avec sujet (Amour tenant deux papillons attachés chacun par un fil). Almanach orné de 8 gravures au pointillé anglais, sans légendes, se rapportant aux sujets suivants : — 1. L'Amour nourri par l'Espérance. — 2. Les Flèches de l'Amour. — 3. L'Amour corrigé. — 4. L'Amour suppliant. — 5. L'Amour précepteur. — 6. L'Amour dérobe le Tems (Amour enlevant au Temps endormi son sablier et sa faux). — 7. L'Amour fixé par le Tems (le Temps, armé de sa faux, coupe les ailes de l'Amour). — 8. L'Amour et l'Hymen.

En tête de l'ouvrage, composé de chansons, se trouve une épître dédicatoire à la jeunesse.

Cet almanach est suivi d'un « Souvenir des Dames » avec vignettes gravées pour chaque mois, représentant des Amours.

Calendrier pour 1813.

[Ex. mar. r., cat. 15 fr.]

1675. — ÉTRENNES DE LA ROSE. || A Paris, chez Le Fuel, relieur-libraire, rue Saint-Jacques, nº 54. (1813.) In-64.

Titre gravé avec sujet : un Amour dépliant un papier sur lequel on lit : « la Fleur la plus belle ». Recueil de chansons avec 12 gravures d'une exécution assez lourde et d'un dessin naïf :

1. Le premier baiser :

Couleur, haleine parfumée,
Bonheur qui ne paraît qu'un jour,
Tout se peint à l'âme enflammée
Dans le premier baiser d'amour.

2. Le Repos (chanson de table) :

Il faut aimer, c'est le vrai bien.
Suivons, amis, ces lois divines;
Aimons toujours notre prochain,
En commençant par nos voisines.

3. Mode du jour (homme). — 4. La mère et sa fille (les deux fêtées). — 5. L'amante trahie. — 6. La rose :

Rose est des dieux la fleur choisie,
L'ornement du jardin d'amour;
Des nymphes l'innocent atour,
Des mortels Rose est l'ambroisie.

7. Portrait de Julie. — 8. Mode du jour (femme). — 9. L'amour incurable. — 10. Le papillon.

[Coll. Georges Salomon.]

1676. — ÉTRENNES DES JEUNES FIDÈLES contenant l'Office des Dimanches et Fêtes de l'Année selon le Bréviaire de Paris et de Rome. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire, rue St-Jacques, nº 54. (1813.) In-32.

Avec un tableau des fêtes mobiles de 1813 à 1822. Frontispice : La Samaritaine et 6 planches représentant La Messe, La Circoncision, Les Vendeurs chassés du Temple, La Transfiguration, La Piscine, La Fête-Dieu.

[Coll. Georges Salomon.]

1677. — ÉTRENNES EN MINIATURES

pour l'année 1813. || A Paris, chez Janet, libraire, rue Saint-Jacques, nº 59. In-12.

Almanach minuscule. 8 figures avec airs. Devises pour demoiselles et garçons. Calendrier.

[Coll. Georges Salomon.]

1678. — LA FLEUR DES CHAMPS. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, nº 59. In-32.

Avec un calendrier pour l'année 1813. Titre gravé ayant pour vignette une jeune femme qui arrose des fleurs, et six compositions déjà dans le goût et dans l'esprit de la Restauration : 1. La Fleur des Champs. — 2. La Leçon. — 3. Le Souvenir. — 4. Dieu, le Roi et l'Amour. — 5. Encore trois ans. — 6. La Fête de Rose.

[Ex. mar. vert, cat. 7 fr.]

1679. — LA FLEUR DU VAUDEVILLE, Ou Choix des plus jolis Couplets chantés sur ce Théâtre, pendant les Années 1813, 1814 et 1815 : Dédié à M. Désaugiers, directeur, Par un Membre du *Caveau moderne*. [Épigraphe :]

Le Français né malin créa le vaudeville.

|| Paris, Le Dentu, libraire, passage Feydeau, nº 28. 1816. In-18.

Frontispice représentant une scène de la *Vénus hottentote* (Choquet *del*, Bovinet *sculp.*) vaudeville de Théaulon, Dartois et Brazier, le grand succès du moment :

Vraiment, ce n'est point un jeu!
Déjà tout Paris la vante.
Cette femme est étonnante :
D'abord elle parle peu.
Son chant semble barbaresque,
Sa danse est vive et burlesque,
Sa figure un peu grotesque,
Sa taille d'un beau contour.
On dit que l'Hymen l'engage;
Mais cette Vénus, je gage,
Ne fera jamais d'Amour.

Ce chansonnier contient des couplets des pièces suivantes : La Vénus Hottentote. — Le mariage extravagant. — La mort et le bûcheron. — L'écharpe blanche. — Le courtisan dans l'embarras. — Les charades en action. — La nécessaire et le superflu. — Le boghey renversé. — Birelan de valets. — Robert le Diable. — Les mères ont tort. — Nous aussi, nous l'aimons. — La voile d'Angleterre. — Les rendez-vous de minuit. — Bayard page. — Les chefs de Paris. — La route de Paris. — Paris volant. — La tour de Wittikind. — La bouquetière anglaise. — Le prince chéri. — Grétry chez Madame Dubocage. — La pompe funèbre. — L'arbre de Vincennes. — L'appartement à deux maîtres. — Turenne. — Une nuit de la garde nationale. — Le château et la chaumière. — L'hôtel du Grand-Mogol. — Un petit voyage du Vaudeville. — Les bêtes savantes. — Les trois Saphos lyonnaises. — Nº 13. — Elle et lui. — Les Caméléons.

[Coll. de l'auteur.]

1680. — HOMMAGE AUX DAMES. || A Paris, chez Janet, libraire, rue Saint-Jacques, nº 59. De l'imprimerie de Richomme. 1813-1830. In-18.

Titre en lettres gravées avec petits sujets variant chaque année. En face, en guise de frontispice, se trouve un court couplet-préface, également gravé. Voici celui de la deuxième année :

De cet *Hommage* les essais
Parurent la dernière année;
Nous vîmes d'un brillant succès
Notre entreprise couronnée.
Pour plaire au beau sexe, aujourd'hui,
Nous offrons ce nouvel *Hommage*;
Il doit être digne de lui,
Car il est toujours son ouvrage.

Chaque année se trouve ornée de 6 figures, reproductions de tableaux, généralement gravées à l'eau-forte par Duplessi-Bertaux.

Charles Malo était le rédacteur de ce recueil, qui contient des pièces diverses de Armand Gouffé,

Chenédollé, Delille, Mme Dufrénoy, Millevoie, Ourry, C. de Salm, Alexandre Soumet, et de nombreuses œuvres anciennes. Avec calendrier et « Souvenir. »

[A. 1813, ex. rel. mar. orné, 15 fr. — A. 1819 cart. tr. dor. 4 fr. — A. 1823. 3 fr. — A. 1828, cat. Techener, cart. avec ornements dits à la cathédrale, figure coloriée sur chaque plat, 10 fr.]

1681. — LE PETIT BÉLISAIRE. || Paris, Le Fuel, Libraire, rue St-Jacques, n° 54. (1813.) In-32.

Titre en lettres gravées.

Recueil de chansons, orné de 5 gravures au pointillé, sans légendes, se rapportant au texte.

Calendrier se dépliant.

[B. N.]

1682. — LE PETIT MESSAGER IMPÉRIAL, OU ÉTRENNES DE LA COUR, pour l'année 1813; contenant les Naissances et Alliances des Princes de l'Europe; les maisons de LL. MM. II.; la chronologie des Papes; un Tableau des noms des villes de l'Empire Français, leur population, leur distance de Paris, etc.; la Concordance du Calendrier Grégorien avec l'annuaire de la République, et le nouveau Tarif des Poids et Mesures, etc. Première année. || A Paris, chez Montaudon, Libraire-éditeur, rue Galande, n° 37. 1813-1814. In-32.

Le faux-titre porte : Étrennes de la Cour.

Frontispice gravé : « portrait de Napoléon le Grand, Empereur des Français. »

Feuilles se dépliant : tableaux géographiques; poids et mesures.

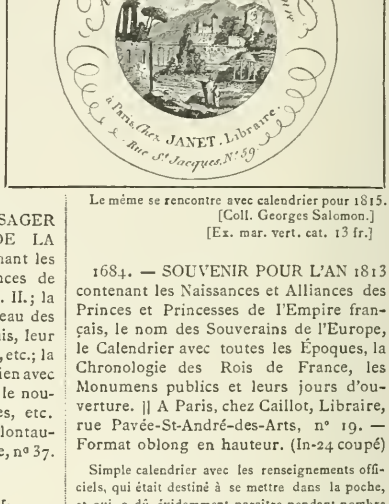
Devint en 1815 :

Le Petit Messager de la Cour de Louis XVIII. [Voir plus loin, n° 1748.]

[B. N.]

1683. — LE PETIT PHÉNIX. Almanach d'un nouveau Genre. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1813 et suite.) In-32.

Almanach de format oblong, dont le titre se développe dans un rond ayant l'aspect d'une cible. Au milieu, une petite vignette. Série de chansons accompagnée de 10 compositions dont voici les titres: 1. Les Voyageurs. — 2. Le Bon Ménage. — 3. Le Chasseur. — 4. Les Patineurs. — 5. La petite Villageoise. — 6. Les Bergers. — 7. La Vielle (*sic*) Ferme. — 8. Le départ au Marché. — 9. Le Meunier. — 10. Le Hameau.



Le même se rencontre avec calendrier pour 1815.

[Coll. Georges Salomon.]

[Ex. mar. vert. cat. 13 fr.]

1684. — SOUVENIR POUR L'AN 1813 contenant les Naissances et Alliances des Princes et Princesses de l'Empire français, le nom des Souverains de l'Europe, le Calendrier avec toutes les Époques, la Chronologie des Rois de France, les Monumens publics et leurs jours d'ouverture. || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue Pavée-St-André-des-Arts, n° 19. — Format oblong en hauteur. (In-24 coupé)

Simple calendrier avec les renseignements officiels, qui était destiné à se mettre dans la poche, et qui a dû évidemment paraître pendant nombre d'années.

[Coll. Georges Salomon.]

1685. — LES ABANDONS. Chansonnier pour M.D.CCC.XIV par Antoine Dida. [Épigraphe :]

Nargue des peines du destin,
Suivons d'un heureux jour la trace;
Si sans cesse le temps nous chasse,
Sans cesse chassons le chagrin !

|| Paris, chez Martinet, Libraire, rue du Coq, et chez les Marchands de Nouveautés. 1813. In-12.

Recueil de poésies diverses.

[Coll. Ollagnon.]

1686. — ALMANACH ADMINISTRATIF, ou Chronologie historique Des Mai-

tres de Requêtes, des Auditeurs au Conseil d'État, des Intendants de Généralités, des Préfets, des Secrétaires et des Conseillers de Préfecture, des Sous-Préfets, depuis leur établissement jusqu'à ce jour ; précédée de notions générales sur les prérogatives et les attributions de ces places. Par M. S. A*** || A Paris, chez Audibert, libraire, rue de la Colombe, n° 4, dans la Cité, et rue Saint-Jacques, n° 141. 1814. In-18.

Almanach purement administratif avec calendrier, rédigé par Vitou de Saint-Allais.

Se vendait 3 francs.

[B. N.]

1687. — ALMANACH DES MODES. Première année. || A Paris, chez Rosa, libraire, Grande Cour du Palais-Royal, 1814. (1814-1822 : 9 années.) Se vendait 5 fr. broché. In-12.

Titre gravé avec vignette en couleur, dans le genre des Prudhon. 6 figures de modes coloriées, gravées par Blanchard fils : 4 de modes françaises, 2 de modes étrangères, — ce sont, pour la première année, des costumes chinois. — Notice intéressante sur les choses les plus remarquables du moment : théâtre, salons, rue, boulevards. On y trouve, chaque année, les adresses des modistes, fleuristes, couturières, lingères, etc., et une étude complète sur la vie et les mœurs du peuple auquel la mode fait plus particulièrement des emprunts pour la forme et la matière des costumes.

L'Almanach des Modes devint l'année suivante :

— *Almanach des Modes et Annuaire des Modes réunis*. Deuxième année. || A Paris, chez l'Éditeur, rue Montmartre, 183, au bureau du *Journal des Dames* et chez Rosa, libraire.

Titre imprimé. Six ravissantes planches dessinées par Horace Vernet, gravées et coloriées par Gatine : 1. La Toilette (frontispice). — 2. Le Matin. — 3. Le Midi. — 4. Le Soir. — 5. La Nuit. — 6. Anglaises à la Promenade. — Dans les « Macédoines » sont des notices sur les caricatures, sur deux enseignes peintes, sur les fleurs à la mode, et autres particularités de l'époque, etc.

— Année 1816 : *Almanach des Modes, suivi de l'Annuaire des Modes*. A Paris, chez Rosa. Vignette coloriée sur le titre. Quatre planches : l'Hiver, le Printemps, l'Été (trois femmes arrosant des fleurs), l'Automne (homme et femme à la promenade) et 2 planches de costumes écossais. Gravures non signées mais très gentiment coloriées et d'une bonne exécution.

— Année 1817. Vignette coloriée sur le titre. Quatre planches de modes françaises : pour l'Enfance, la Jeunesse, le moyen âge (*sic*), la vieillesse, deux gravures de costumes hindous. Les gravures, non moins jolies comme exécution, sont signées : Ch. *del.*, Blanchard fils.

— Année 1818. Le titre se modifie encore une fois et devient :

Almanach des Modes et des mœurs parisiennes, suivi d'une description des caractères, des mœurs, des costumes et des danses espagnols.] Quatre planches : 1. Toilette du matin d'une femme à la mode (montagnes russes dans le fond). — 2. Une soirée d'Été. — 3. La Journée de chasse — 4. Un bal paré, — et deux planches de costumes espagnols. Les gravures, toujours très soigneusement exécutées, sont signées Blanchard fils *sic*

Dès lors, le titre reste identique, ne variant que par le pays dont on décrit les mœurs et les costumes : Portugal, Russie, Grèce, Turquie, etc. Dès lors aussi, le frontispice de chaque volume donne des modes de chapeaux. Les planches, toujours assez bien coloriées, sont dessinées et gravées avec plus ou moins de soin. Celles de l'année 1821, signées A. de V. (de Valcourt très probablement) *del.*, A. G. *sculp.*, rappellent presque les Vernet.

Les années 1815, 1816, 1821 sont les plus recherchées de cette intéressante collection. Elles valent de 25 à 30 fr. chaque.

[B. N. — A. 1815, 1816, 1818, 1819, 1821.|| A. 1817, coll. baron Pichon. || A. 1815 à 1819, coll. de Savigny.]

[Collections complètes, en bel état, cataloguées de 120 à 180 fr. || Cat. Alisié, collection brochée, non rognée, av. couv. impr., 250 fr.]

1688. — ALMANACH DU VIEUX ASTROLOGUE, Contenant Les Naissances des Princes de l'Europe, un léger Conte et Prophéties pour l'année 1814. [Épigraphe :] Vivent les Bourbons ! Prix : 30 sols. || A Paris, chez Petit, Libraire, Palais-Royal. De l'Imprimerie de L. G. Michaud. Rue des Bons-Enfants, nº 34. In-12.

Simple almanach auquel est joint un conte : « Le Gâteau des Rois, ou la Fantasmagorie royale. Vivent les Bourbons ! » Ce conte est dédié « à l'adorable princesse qui va réunir tous les cœurs, comme elle unit les lis et les roses, madame la duchesse d'Angoulême. »

[B. N.]

1689. — ALMANACH LÉGISLATIF, Contenant Un précis Chronologique sur les États-Généraux qui ont eu lieu depuis le commencement de la monarchie jusqu'en 1789; sur l'Assemblée constituante, l'Assemblée législative et la Convention ; sur le Conseil des Cinq-Cents, le Sénat conservateur, le Tribunat et le Corps législatif; avec les noms des Députés, des Sénateurs et des Législateurs, qui ont été appelés à ces diverses assemblées constitutionnelles. Par M. de St-A***. || A Paris, chez Audibert, libraire, rue de la Colombe, nº 4, dans la Cité, et rue St-Jacques, nº 141. 1814. In-18.

Almanach rédigé par Vitou de St-Allais. Notices historiques sur les États-Généraux.

[B. N.]

1690. — ALMANACH LYRIQUE DES DAMES. Pour l'Année 1814. || A Paris, chez Janet et Cotelle, Rue Neuve des Petits Champs, nº 17, et Rue St-Honoré, nº 125. Et chez Janet, Libraire, Rue St-Jacques, nº 59. (1814 et suite.) In-32.

Titre en lettres gravées, avec sujet (Amour jouant de la lyre).

Almanach orné de 4 vignettes au pointillé, sans légendes, signées : Seb. Le Roy *del.*, Massol *sculp.*, et destinées à servir d'illustrations aux chansons suivantes : *Blanche Marguerite*, musique de Desorgues, *Le vaillant Troubadour* de Sauvan, *Phœbé* de Dugazon, *La Molinera* de Paësiello.

Recueil de chansons entièrement gravé, paroles et musique.

[Cat. de 5 à 7 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

1691. — ALMANACH MINISTÉRIEL, Contenant : La Chronologie historique de tous les principaux dépositaires de l'autorité publique en France, tels que les Régens, Ministres et Secrétaires d'État, Conseillers d'Etat, Prévôts et Lieutenans civils de Paris, Prévôts des Marchands, Lieutenants-Généraux de Police, Préfets de Police, Maires de la ville de Paris, etc., etc., etc., depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à ce jour, et indiquant les améliorations, les Établissemens utiles et les embellissemens dont la France est redevable à leur administration; Par M. de S. A***. || A Paris, chez Audibert, libraire, rue de la Colombe, nº 4, dans la cité, et Rue St-Jacques, nº 141. 1814. In-18.

Almanach rédigé par Vitou de St-Allais. Notices historiques. — Calendrier.

[B. N.]

1692. — ANNUAIRE DES MODES DE PARIS orné de 12 gravures (1re année, 1814). || Paris, au bureau du Journal des Dames. In-12.

A partir de 1815 fut réuni à l'*Almanach des Modes*. (Voir, plus haut, nº 1687.)

1693. — CHANSONNIER DES BOULEVARDS, des Ponts, des Quais et des

Halles. ‖ A Paris, chez Tiger, Imp.-Lib. Rue du Petit-Pont, n° 10. In-18.

Chansonnier populaire, réimpression de pièces déjà publiées au XVIIIe siècle.

Frontispice grossièrement enluminé.

[Voir, plus loin, *Le Favori des Quais*, année *1823*.]

[Cat. 4 fr. 50]

1694. — CHANSONNIER DES JOYEUX, Première année. Rédigé par Armand Séville, Propriétaire-Editeur. [Épigraphe:] Encore un sujet de rire. ‖ Paris, chez Tiger, Impr.-Libr., Rue du Petit-Pont, n° 10. Et chez tous les Marchands de nouveautés. 1814. In-18.

Titre gravé. Frontispice signé Defresne *del.* Delignon *sculp.*; Bacchus et l'Amour sur les marches d'un temple dédié à Épicure, ayant sur son fronton les mots : Aimer, chanter, rire et boire. Sur le devant, Momus poursuivant Héraclite :

Momus règle sa conduite
Et ce Dieu, marotte en main,
Chasse le triste Héraclite
Qui pleure sur son chemin.

Convive des « Soupers de Momus », Armand Séville avait créé la société des « Joyeux de Paris », réunion de bons vivants, de sans-soucis, d'aimables convives chantant tant bien que mal, sans morgue, sans envie, se réunissant tous les seconds jeudis de chaque mois, l'hiver rue Montorgueil, au parc d'Étretat, l'été boulevard du Jardin des Plantes, au *Feu Eternel de la Vestale*. Elle obtint d'emblée un très grand succès, car plusieurs villes de France eurent leur « Société joyeuse » à l'instar de celle de Paris.

Du reste, aux côtés d'Armand Séville, plusieurs noms connus figurent dans ce recueil : tels Armand Gouffé, Brazier, Capelle, Désaugiers, Etienne Jourdan, Harvant dit le petit-neveu de Vadé, Jacquelin, Lemazurier, C. Malo, Martainville.

[Coll. Olagnon.]

1695. — LES COSAQUES, Scènes patriotiques; mêlées de couplets. Par Cadot. Suivi de la Lyonnaise. Almanach chantant pour la présente année. ‖ A Paris, Chez Stahl, Libraire, rue St. Jacques, N° 38. (1814.) In-12.

Frontispice sur bois, coloriè, représentant un grenadier français aux prises avec un cosaque.

Dans le texte, pièce de théâtre dont la scène se passe à la Villette.

Publication de colportage, avec calendrier pour 1814.

[B. N. — Ye 10435.]

1696. — L'ÉCHO DES BARDES, ou chansonnier dédié aux demoiselles. ‖ Paris, s. d. In-18.

Chansons avec figures et musique.

[Voir, plus loin, *L'Écho des Bardes* ou *Le Menestrel* n° 1831.]

[Cat. 4 fr.]

[D'après un catalogue de librairie.]

1697. — L'EMPLOI DU TEMPS. Étrennes enfantines pour l'an 1814. ‖ A Paris, chez Marcilly, rue St Julien le Pauvre, n° 7. In-12.

Recueil de chansons, orné de huit gravures représentant des sujets enfantins. Calendrier.

[Coll. Georges Salomon.]

1698. — ÉTAT GÉNÉRAL DE LA LÉGION D'HONNEUR, depuis son origine... publié par autorisation de S. E. M. le comte de Lacépède,... grand-chancelier de la Légion d'honneur... ‖ Paris, (1814).

Simple liste des légionnaires.

[B. N.]

1699. — ÉTRENNES A MES PETITS AMIS. An 1814. ‖ A Paris, chez Lefuel, rue St Jacques, n° 54. In-12.

Huit gravures avec chansons. Même titre et même almanach que *Le petit Bijou* de 1810 (voir plus haut, n° 1603).

[Coll. Georges Salomon.]

1700. — ÉTRENNES DE L'AMOUR. Chansonnier nouveau, pour la présente année. De l'imprimerie de Doublet. ‖ A Paris, chez Caillot, Libraire, rue Pavée-Saint-André, n° 19. (1814.) In-16.

Frontispice gravé, signé Delvaux, *inv.*, et portant en haut ces mots : « Chansonnier des Demoiselles. »

Recueil de chansons diverses par Charles Malo, Coupart, Dusaulchoy, Mme de Genlis, etc.

Calendrier.

[B. N. — Ye 21044.]

[Cat. 3 fr.]

1701. — ÉTRENNES MIGNONES (*sic*) PARISIENNES, instructives et amusantes, Contenant différentes Anecdotes sur les

antiquités de Paris, Historiettes, Bons-Mots, Calembourgs, Couplets pour les fêtes, Énigmes, Logogriphes, Naissances et Alliances des Princes et Princesses de la Famille Impériale, les noms et demeures des personnes en place, des Notaires, Avoués, etc., etc. Pour l'année 1814. || A Paris, chez Aubry, Imprimeur-Libraire, au Palais de Justice, n° 37. In-32.

Petit almanach populaire entouré de feuilles se dépliant : cartes géographiques.

[B. N.]

1702. — HEURES IMPÉRIALES ET ROYALES à l'Usage de la Cour. || A Paris, chez Le Fuel. (1814.) In-32.

Avec un calendrier et 6 figures gravées.

1703. — INDICATEUR ROYAL DE LA COUR DE FRANCE et des Départemens, Première Année (1814). || A Paris, chez Tiger, Impr. Libraire, rue du Petit-Pont St Jacques, au coin de celle de la Huchette. Au Pilier Littéraire. 1814-1833, 20 années. In-16.

Les premières années ont une couverture imprimée rouge, donnant le contenu du volume (Maison du Roi et celles de Messieurs les Colonels Généraux, la maison Militaire, les jours d'audience des Ministres, la liste des Pairs de France et celle des Députés, l'Ordre de St Louis, les diverses décorations).

D'abord imprimé, le titre fut, par la suite, gravé, avec les armes de France surmontées de la couronne fleurdelysée.

La première année, précieuse à tous égards, contient les portraits sur bois, — petites gravures populaires de la grosseur d'une pièce de 40 sols, — de tous les Bourbons depuis Henri IV, y compris Monsieur, le duc d'Angoulême, la duchesse d'Angoulême, le duc de Berri, le prince de Condé. Au-dessous de ces médaillons sont quelques brèves notices conçues dans l'esprit suivant :

« Monsieur, — Généreux, bienfaisant, il accourut le premier embrasser le trône de ses pères, versa des larmes de joie en revoyant ces voûtes sacrées, le berceau de son enfance, ramena ces manières aisées, cette amabilité inconnue en France depuis plus de vingt ans. »

Ces notices, qui, par leur rédaction, admettent l'interrègne, jurent étrangement avec les listes des fonctionnaires officiels qui semblent n'avoir subi aucun intervalle depuis 1792. Toutefois, nombre de fonctions se trouvent encore vierges de tout titulaire. La page des ambassadeurs est en blanc. Je me trompe : on y voit briller le nom de M. l'archevêque de Tir, nonce du pape. L'année se termine par une notice plus qu'élogieuse sur Louis XVIII, « prince accompli, envoyé par le Roi des Rois », par une adresse de l'Académie des jeux floraux et par une analyse du rapport de M. de Montesquiou à la Chambre des Députés sur la situation de la France.

Le mot « Royal » disparut du titre dès la seconde année, parce qu'il n'y avait, dès lors, plus à craindre la concurrence du mot : « Impérial ».

Les « Indicateurs » des règnes de Louis XVIII et de Charles X sont encore curieux à parcourir au point de vue des titres et des charges. C'est ainsi qu'on y trouve le « Gobelet du Roi », ayant ses chefs, ses élèves, ses garçons d'office, ses éplucheurs, ses garçons à la Porcelaine ; la « Bouche du Roi », avec son préposé à l'achat du poisson, son garçon du garde-manger, ses petits garçons, ses hommes de force. Le service de la Faculté n'est pas moins riche que le service de la Table ; on y rencontre jusqu'à un chirurgien-renoueur. Dans la maison de Madame (la duchesse de Berry) sont des *feutiers* (domestiques chargés de l'entretien des feux) et des « chefs frotteurs ». Le duc de Bordeaux n'était pas moins bien traité : en parcourant la liste des officiers de sa maison, on trouve un *bougiste*.

Après 1830, le titre fut ainsi modifié :

— *Indicateur de la Maison du Roi, de la Capitale et des Départements*. || Paris, Vve Demoraine et Boucquin, successeurs de Tiger.

Le titre n'est plus gravé et les armes de France sont remplacées par un coq tenant dans sa patte un rameau d'olivier.

La plupart de ces volumes se rencontrent en demi-reliure ordinaire, dos en veau, la tranche jaune. Ils valent de 4 à 5 fr. jusqu'en 1830, et 3 fr. à partir de cette époque.

1704. — JEAN DE PARIS ET JEANNE D'ARC. || A Paris, chez Janet, Libraire, Rue St Jacques, n° 59. De l'Imprimerie de P. Didot. (1814.) In-32.

Titre en lettres gravées, avec petite vignette de Sébastien Le Roy, gravée par Massol : Amour tenant un masque d'une main et un flambeau de l'autre. Extraits d'opéras et choix de chansons. 6 figures au pointillé anglais, 2 pour l'opéra *Jean de Paris* 2 pour *Jeanne d'Arc*, Le Magicien sans magie, La Corbeille d'oranges.

[Coll. Weckerlin.]

1705. — LE NOUVEAU CHANSONNIER DU VAUDEVILLE. Composé de Chansons, Couplets, Rondes et Vaudevilles de MM. Antignac, Armand Gouffé, Armand Séville, Barré, Brazier, Casimir, Charles Malo, Chazet, Coupart, Dartois, Désaugiers, Desfontaines, Despréaux, Diculafoi, Ducray-Duménil, Dupin, Dumersan, Dumolard, Dupaty, Francis, Gentil, J.-A. Jacquelin, Étienne Jourdan, Jouy, De Lafortelle, Martainville, Merle, Moreau, Ourry, Philippon de la Madelaine, Piis, De Radet, Rougemont, Théaulon, etc., etc. Pour 1814. || Paris, Chaumerot jeune, Libraire, Palais-Royal. In-18.

Frontispice (illustration pour une des chansons). Chansons joyeuses sur les mœurs, l'actualité, et quelques particularités parisiennes.

[Coll. de l'auteur.]

1706. — L'OURS MARTIN ET UN HABITUÉ DU JARDIN DES PLANTES. Dialogue mêlé de couplets. Par Cadot. Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, Chez Stahl, Libraire, rue Saint-Jacques, n° [illegible]. (1814.) In-32.

Frontispice sur [illegible] (L'ours Martin étranglant un grenadier descendu dans sa fosse). Au-dessous, on lit : Martin.

Dialogue entremêlé de couplets, entre l'ours Martin et un habitué. — Calendrier.

Publication de colportage due au même éditeur que *Les Cosaques* (Voir, plus haut, n° 1695) et arrangée par le même « faiseur d'almanachs ».

[B. N. — Ye 16438.]

1707. — PETIT ALMANACH ROYAL, Pour l'année 1814. Contenant : Des remarques astronomiques, historiques et chronologiques, avec le tableau des principales puissances de l'Europe. Dédié à la Famille Royale. De l'Imprimerie de Doublet. || A Paris. En dépôt : chez Marcilly, rue Saint-Julien-le-Pauvre, n° 7. In-32.

Renseignements administratifs, notices sur Louis XVIII et la famille royale, anecdotes, chansons.

[B. N.

1708. — LE PETIT COURIER (*sic*) DE FAMILLE. || A Paris, chez Le Fuel, libraire, rue Saint-Jacques, n° 54. (Vers 1814.) In-128.

Almanach lilliputien, 12 vignettes se rapportant à chacun des mois de l'année : 1. Les almanachs. — 2. Les bals. — 3. Le carême. — 4. Le printems. — 5. Les fleurs. — 6. Les prairies. — 7. La moisson. — 8. La chaleur. — 9. La vendange. — 10. La chasse. — 11. La neige. — 12. La glace.

[Coll. Georges Salomon.]

1709. — LE POUVOIR DES DAMES. || A Paris, chez Janet, Libraire, Rue St-Jacques, n° 59. (1814.) In-32.

Titre gravé avec sujet (Amour saisissant un papillon). Almanach orné de 6 vignettes au pointillé anglais, signées : Seb. Leroy *Del.* Massol *Sculpsit*, sans légendes, et dont voici les sujets : — 1. Chactas et Atala. — 2. Trait de Charles-Quint. — 3. Ovide. — 4. Stances (Un Indien, tenant une femme évanouie, montre le poing à un Espagnol). — 5. Roselane. — 6. Marie Stuart.

Recueil de chansons.

Cet almanach est suivi d'un « Souvenir des dames ». — Calendrier pour 1814.

[Ex. mat. r., cat. 6 fr.]

1710. — LES ROSES, Étrennes aux Dames. || Paris, E. Hocquart, édit., rue d'Enfer St-Michel, n° 14. Et Delaunay, lib. Palais-Royal, Gal. de bois, n° 243. 1814. In-12.

Sur le titre, vignette en couleur (Amour se préparant à arroser un plant de roses).

Frontispice en couleur : Rose bicolore et 11 planches représentant des variétés de la reine des fleurs, coloriées à la main, avec grand soin. — 1. Rose à Cent feuilles. — 2. Rose de Provins. — 3. Rose panachée. — 4. Rose des quatre saisons panachée. — 5. Rose blanche. — 6. Rose jaune. — 7. Rose Muscate. — 8. Rose cannelle. — 9. Rose du bengale. — 10. Rosier multiflore. — 11. Rose à Bractées.

Description des différentes espèces de roses. Pièces de vers sur les roses. Ce charmant petit recueil obtint un très grand succès et fut réimprimé à plusieurs reprises, sans changement aucun. Le titre porte seulement : 2e édition (1815), 3e édition (1818). Ces dernières ont, toutefois, un changement d'éditeur. Sur le titre on lit, en effet : « A Paris, chez Rosa, Libraire, au Cabinet Littéraire, Grande Cour du Palais-Royal. »

D'autre part, voici de quelle façon l'éditeur Rosa, à la suite du recueil *Les Lys* publié en 1815 [voir plus loin n° 1743], annonçait *Les Roses* :

« La première édition de ce joli recueil fut enlevée en quinze jours; c'est la seconde édition corrigée que nous offrons au Public pour 1815. »

Se vendait 6 francs.

1711. — LES SOUPERS DE MOMUS. Recueil de chansons et de poésies fugitives. [Avec musique et accompagnemens de guitare, par MM. F. Carulli et A. Lhoyer (1)] (Année 1814). [] A Paris, chez Barba, Libraire, Palais-Royal, derrière le Théâtre-Français, n° 51, puis chez Arthus Bertrand, rue Haute-Feuille, n° 23, puis chez Alexis Eymery, rue Mazarine, 1814. (1814-1830.) In-18.

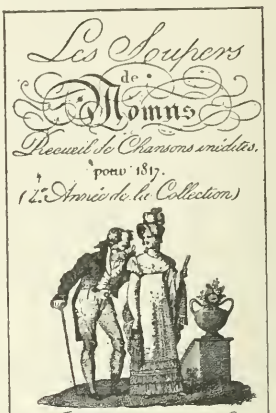
En tête de chaque volume se trouve un frontispice servant d'illustration pour une des chansons, dessiné et gravé par E. Jourdan, Couché fils, Bergeret, Choquet, etc. Celui de la première année représente un jeune Amour ayant en main la marotte de la Folie et montrant le temple, orné des bustes de Panard et de Piron, sur le fronton duquel on lit : « Soupers de Momus » :

Entrez, entrez, Enfans de la folie,
Plus on est de foux (*sic*) plus on rit.

A partir de la 2e année le titre est gravé et donne un petit sujet également emprunté à une des chansons du recueil.

(1) Dès la seconde année on lit sur le titre : « Recueil de chansons inédites », et la partie entre crochets disparaît ainsi que les pages de musique, gravées, du reste. A partir de 1822, il n'y a plus aucun sous-titre.

La 1re année s'ouvre par une dédicace, un avertissement, une préface, un avant-propos, une introduction, un discours préliminaire, le tout dans



un esprit satirique, pour tourner en ridicule l'habitude des notices préliminaires, alors fort à la mode. Le recueil est également précédé d'un « Essai sur la chanson ».

Ses éditeurs, les convives de Momus, furent une des sociétés chantantes les plus en vogue sous la Restauration, qui se réunissait d'abord chez Beauvilliers, à la Grand-Taverne de la rue Richelieu, puis à la mort de ce dernier (1819), chez le sieur Lemelle, passage Montesquieu. Toutefois, la joyeuse société lyrique ne fit pas un long séjour dans ce passage, car, en 1823, on la retrouve à la rue Richelieu, chez le disciple et successeur de l'illustre Beauvilliers, M. Lenglet.

C'est dans ce recueil que prit place la chanson d'Armand Gouffé « Plus on est de fous plus on rit », qui devait obtenir partout un succès si considérable. Du reste, toutes les chansons sont dues à des convives, à des membres correspondants ou à des invités des *Soupers de Momus*, Béranger, Belle, Brazier, Coupart, Désaugiers, Dusaulchoy, Etienne Jourdan, Lelu, Martainville, Merle, Ourry, B. de Rougemont, etc...

Certaines années portent sur la couverture les noms des auteurs des chansons du recueil.

[Coll. de l'auteur.]

1712. — LE SOUVENIR DES MÉNESTRELS. || A Paris, chez l'Éditeur, au Magasin de musique de Mme Bénoist, rue de Richelieu, n° 20, puis Palais-Royal, Galeries de bois, n° 254, et plus tard, au Magasin de la Lyre Moderne, rue Vivienne, n° 6 (1814-1828)? In-18.

Titre avec sujet gravé : un ménestrel composant assis sur un tertre, devant un château et une chapelle gothique. Un second titre imprimé porte en outre comme indications : « Contenant une Collection de Romances inédites ou choisies parmi celles qui ont paru dans l'année. Le tout recueilli et publié par un Amateur. Ce Recueil paraît tous les ans au 1er janvier. »

Cette publication, entièrement gravée, à l'exception du calendrier et des introductions, donnait la musique de toutes les romances (1) et était ornée de compositions dessinées et gravées par les artistes les plus en renom de l'époque : Chasselas, Garnerey, Patras, Horace Vernet, Delvaux, Lambert, P. Berton (tantôt 12, tantôt 10, tantôt 8 gravures). L'année 1823 se fait remarquer par des lithographies de Dhardiviller d'une assez jolie exécution, mais il faut croire que ce genre ne charma point les lecteurs, car, dès l'année suivante, l'on voit revenir les classiques burins. Comme poésies, on y trouve les noms de Caigniez, Frédéric de Courcy, Désaugiers, Dupuys-des-Islets, Armand Gouffé, Grétry neveu, Jadin, Millevoye, Martainville, de Montolieu, Ourry, Charles Lafillé, le directeur de la publication, Étienne Arago, Béranger, Casimir Delavigne, de Jouy, Simart, etc. Quant à la musique, elle est signée des grands musiciens du jour : de Beauplan, Berton père, surintendant de la musique du Roi, Boieldieu, Catel, Cherubini, Duvernoy, Garaudé, Grétry, Gossec, Jadin, les deux Kreutzer, Ladurner, Naderman, Pacini, Pleyel, Rigel, Grast, Chénié, Garat, Romagnesi.

Dans les dernières années se trouvent des romances anglaises ou allemandes et des canzonettes italiennes.

Le Souvenir des Ménestrels, qui chanta tour à tour la victoire les amours et les belles, qui permit au musicien d'unir sa gloire à celle du poète, restera donc, très certainement, la publication la plus caractéristique de l'époque : poésie, musique, dessins, tout y est d'un troubadourisme inouï, et l'ossianesque y tient, à coup sûr, une plus grande place que le contemporain. Chacune des 9 premières années se trouve dédiée à une célébrité musicale dont le nom est inscrit sur le titre dans l'ordre suivant : Monsigny, Ducis, Gossec, Marsollier, de Vivetières, Champein, Raynouard, Berton, Hoffman, Garat aîné. A partir de la 10e année le titre porte simplement : « Dédié aux Amateurs. »

L'année 1828 annonçait la publication d'un dictionnaire du titre et du sujet des romances et gravures (avec noms et notices sur les collaborateurs) contenues dans les 15 volumes de la collection. J'ignore si ce « Dictionnaire » a paru : si oui, ce devait être un monument, car le nombre des romances atteignait alors 848 et celui des gravures 111.

Comme la plupart des almanachs de l'époque, *Le Souvenir des Menestrels* existait en plusieurs états. En voici le détail d'après les annonces de l'éditeur lui-même : — Broché, beau papier ord., 6 fr. — Cartonné, doré, avec étui, 8 fr. — Relié en maroquin, doré sur tranche, 10 fr. — Broché, papier vélin, 9 fr. — Relié en maroquin, doré sur tranche, 12 fr. — Couvert en moire avec étui et doré sur tranche, 16 fr.

Dans les exemplaires sur papier vélin les gravures sont sans légendes : celles-ci ne se trouvent que sur les papiers ordinaires et se composent invariablement d'un ou deux vers de la romance à laquelle elles sont destinées. Il existe également quelques exemplaires, très rares, avec les figures coloriées.

(De 4 à 5 fr. l'année, suivant l'état. Vente Hulot, 15 vol. mar. r., 45 fr.)

(Coll. de l'auteur, suite complète.)

(1) Le chant et non l'accompagnement, afin, dit l'introduction de la première année, « de ne pas froisser les intérêts des éditeurs ». Plus tard, vinrent les accompagnements de piano et de guitare.

1713. — LE TEMS DES TROUBADOURS. Almanach Chantant. || A Paris, Chez Janet, Libraire, Rue St Jacques, n° 59. (1814.) In-32.

Titre en lettres gravées avec sujet (joueur de guitare).

Almanach orné de 8 gravures, dont voici les légendes : — 1. Le Bouclier d'Amour (guerrier écrivant sur un bouclier). — 2. Le petit Billet (jeune femme jetant par la fenêtre un billet à son galant). — 3. La jeune Fille (marchande de plaisirs). — 4. Écrivez-moi (jeune femme donnant sa main à baiser à un galant, à travers une grille). — 5. La Croix et la Rose. — 6. L'Amour ingénu (jeune fille à une fontaine, venant de casser sa cruche). — 7. Mainfroi et Sophie. — 8. La Bienfaisance (jeune homme et jeune femme faisant l'aumône à un aveugle).

Texte gravé, composé de chansons.

Calendrier se dépliant.

[B. N. — Y.]

1714. — TOUT AUX DAMES. Almanach Chantant. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St Jacques, n° 59. (1814.) In-32.

Titre gravé avec jeune garçon en costume Troubadour. Le texte des chansons, gravé, est accompagné de huit estampes, médaillons ovales

sur un fond a tailles de burin representant soit des sujets moyen-âge, soit des sujets du jour : 1. Le Colin-maillard. — 2. Fidélité, vaillance. — 3. L'Amour échappé de Cythère. — 4. La Bachelette. — 5. Le Défenseur de la beauté. — 6. La Bohémienne, (une diseuse de bonne aventure qui parcourait alors les Tuileries en profilant avec une lanterne magique les figures propices aux amoureux : amant aux pieds de sa belle, belle enlevée ou couverte de diamants. Naturellement le boniment marchait avec l'image.) — 7. Le Troubadour croisé. — 8. Les Petits jeux innocents.

[Ex. cart., cat. 8 fr.]

1715. — LE VÉLOCIFÈRE DE LA GAITÉ, ou Chansonnier anti-mélancolique, Pour l'Année 1814, dédié aux bons vivans. Par L.-A. Boutroux. [Épigraphe :] Joyeuseté c'est ma devise. || A Montargis, Chez Pensier, Imprimeur-Libraire ; Boivin, Libraire. Et à Paris, chez les marchands de Nouveautés. 1814. In-18.

Recueil de chansons, avec calendrier.

Les vélocifères, nouvelles voitures, étaient alors fort à la mode, et nombre de publications se plaçaient sous leur égide.

De toutes ces plaquettes plus ou moins légères la plus célèbre sera *L'Amour au grand trot ou la Gaudriole en Diligence* par M. Vélocifère, grand amateur de messageries || An du Plaisir au Galop, 1820.

[B. N. — Ye 16170.]

1716. — ALMANACH DE L'ISLE D'ELBE, Pour l'An de Grâce 1815. Et le 1er de la Seigneurie de Buonaparte. || A Porto-Ferraio, Et se trouve à Paris chez Chassaignon, Libraire, rue du Marché-Neuf, n° 3. M.D.CCC.XV. In-32.

Frontispice sur bois : portrait de Napoléon Ier dans un médaillon ovale.

Anecdotes satiriques sur le séjour à l'Ile d'Elbe de Napoléon Ier, que l'auteur, suivant le qualificatif alors à la mode, appelle Nicolas.

Calendrier.

Voir sur Napoléon, le n° 1754.

[B. N.]

1717. — ALMANACH DES ADRESSES DE PARIS pour l'année 1815, contenant les noms et demeures de tout ce que Paris renferme de personnes distinguées par leur rang ou par leurs fonctions [et de celles connues par leurs professions, états ou métiers qu'elles exercent] (1)

(1) Ce membre de phrase disparut à partir de 1818, c'est-à-dire lors de la création par le même éditeur de l'*Almanach des Commerçants*, et le titre se compléta de toute la partie qui suit sur le titre.

ainsi que des renseignemens sur les objets d'utilité, d'instruction, de curiosité ou de plaisirs qu'il présente, suivi d'une liste alphabétique de MM. les membres de la Chambre des Pairs et de deux listes de MM. les membres de la Chambre des Députés, dont l'une indique les nominations par Départemens, et l'autre les noms des députés classés par ordre alphabétique. Ouvrage utile aux habitans et aux étrangers, par M. H. D*** (Henri Dulac, dont le nom figure en entier sur le titre dès la 3e année] 1815-1848 : 34 années (1). || Paris, chez C.-L.-F. Panckoucke, Éditeur, rue et hôtel Serpente. In-12.

Dès l'année 1816 devint « Almanach des 25,000 Adresses. »

En 1818 « des 25,000 adresses des Habitans de Paris ». En outre, le titre sommaire reçut les adjonctions suivantes :

« A cette édition on a joint les signes des décorations et les grades de la garde nationale, les désignations des titres d'électeur et d'éligible et celles des ouvrages des hommes de lettres, « savans, peintres et compositeurs qui habitent la capitale ».

En 1820, adjonction de nouvelles matières, ainsi spécifiées sur le titre :

« On y a joint aussi l'indication des voitures publiques qui font le service des environs de Paris, à vingt lieues à la ronde, et des renseignements sur les nouvelles voitures qui circulent, les lieux où elles stationnent et les lignes qu'elles parcourent dans Paris. »

Enfin, se complétant encore, l'*Almanach des 25,000 adresses* donnait à partir de 1835 un « Tableau des rues de Paris avec leurs tenans et aboutissans revu, chaque année, sur les documents officiels de la Préfecture. »

Dans ces almanachs, très précieux pour le développement de Paris, il est à remarquer que les artistes, gens de lettres, musiciens, médecins, avocats, figurent avec la mention complète de leurs œuvres et de leurs titres. A ce point de vue, ils constituent une source de renseignements absolument unique ; mais la présentation par ordre strictement alphabétique des habitants de Paris, commerçants ou non, avait quelque peu froissé les idées encore singulièrement aristocratiques de la pratique *le Nain Jaune*, dans son n° du 20 février 1815, se faisait un malin plaisir de constater ce mélange, cette confusion « Tel élégant », y lisait-on, « se trouve placé immédiatement après le tailleur auquel il doit tout son mérite, et tel poète musqué à côté de son parfumeur. Les rapprochements sont même, quelquefois, si plaisants, qu'on serait tenté de croire que l'auteur y a mis de la malice. M. Auger a pour accolyte un épicier ; M Durdent est à côté d'un maître d'école, et M. l'abbé de Feletz s'offre à nos yeux entre une actrice de Feydeau et une danseuse de l'Opéra. » C'est évidemment pour remédier aux inconvénients de ces mélanges que l'auteur entreprit en 1818 l'*Almanach des Adresses de tous les Commerçants*.

En tête de l'année 1824 se trouvent les prospectus de la Lithochromie, l'invention du lithographe Malapeau, qui devait, pendant des années, couvrir Paris de tableaux fixés sur toile, avec les couleurs mêmes dont se servent les peintres. Portraits, sujets religieux, clairs de lune, marines, fleurs, fruits, traits de courage ou de bienfaisance, que ne vit-on pas dans ce domaine ! Un catalogue descriptif indique plus de 37 sujets qui se vendaient, alors, couramment.

Les 30 premières années (1815-1830) furent publiées sans interruption par Henry Dulac. De 1831 à 1845 l'éditeur fut M. Corby aîné. Le nom de Panckouke resta également sur la couverture jusqu'en 1830. A partir de ce moment l'indication est : « Au Bureau de l'Almanach, 11, rue des Maçons-Sorbonne. »

[L'Almanach coûtait 5 fr. 50 pour les souscripteurs et 7 fr. pour les non souscripteurs. Aujourd'hui, il est assez rare ; les dix premières années surtout sont fort recherchées et valent, la première, 15 fr., les autres, de 10 à 5 fr.]

{B. N. || B. Carn. Collection intéressante.]

{Voir plus loin, n° 1820 et à l'année 1849.}

1718. — ALMANACH DES FABULISTES avec des notes, et orné de Gravures ; Dédié à Mademoiselle D'Ordre, par Louis-Alexandre Duwicquet, Ancien Capne au Régt de Picardie, actuellement de la Garde Nationale Parisienne. Ire Année. [Épigraphe :]

Jamais la vérité n'entre mieux chez les Rois,
Que lorsque de la fable elle emprunte la voix.
[BOURSAULT.]

|| Paris, se vend chez Barba, Libraire, Palais-Royal ; au Cabinet Litteraire, rue des Francs Bourgeois Saint Michel, et chez les Marchands de Nouveautés [pour la deuxième année, chez Martinet et chez Barba, pour la troisième année, chez J. J. Paschoud, rue Mazarine, et à Genève. 1815-1816 et 1820. Trois années. In-18.

Almanach rédigé tout spécialement en faveur

(1) D'après Quérard les initiales H. D. devraient être attribuées à M. Henri Wissemans, compositeur dans l'Imprimerie Panckoucke. Le nom de Dulac ne serait donc qu'un pseudonyme

des dames, pour lesquelles l'auteur affichait un culte romanesque. Dans son entrée en matière, après avoir disserté sur les almanachs, il demande que le gouvernement s'occupe un peu plus des représentants du beau sexe; qu'il leur confie certaines fonctions administratives, qu'il leur accorde quelques-uns des honneurs exclusivement réservés aux hommes. C'est, du reste, à une femme-auteur que chacun des volumes de la collection se trouve dédié.

En plus des pièces à lui adressées, l'auteur ouvrait, chaque année, un concours de fables sur des sujets donnés, et il insérait tout, bon ou mauvais, ne relevant que les fautes de langue.

En tête se trouve un calendrier donnant, outre les renseignements habituels, l'indication des fêtes religieuses et civiles conservées ou supprimées, les fêtes célébrées par les artistes et les artisans et certains anniversaires remarquables.

Chaque année est illustrée d'un frontispice et de trois autres planches dessinées par M. Roger (l'illustrateur des *Contes d'Hoffmann*). Le frontispice de la première année représente La Fontaine, Florian, le duc de Nivernois, la Mothe coiffé de son bonnet de nuit, Ésope et Phèdre.

La première année a un vocabulaire des bommes, femmes et enfants célèbres de la France indiquant leurs état, profession, caractère ; d'autres devaient donner des notices sur tous les écrivains ayant laissé des recueils de fables.

La seconde année, dédiée à Mme de la Féraudière, se trouve divisée en trois parties comprenant : 1° des fables d'auteurs décédés ; 2° des fables extraites des volumes d'auteurs contemporains ; 3° des fables inédites.

Dans l'avertissement l'auteur s'élève assez violemment contre la censure, et il s'étonne qu'on n'ait pas plus tourné en ridicule « les approbations encore nécessaires pour les ouvrages imprimés ».

La troisième année parue sous le titre de « *Souvenir des Fabulistes*, avec des notes, et orné de gravures. Dédié à Madame A. Joliveau » donne les anniversaires remarquables des cantons de la Confédération helvétique.

Parmi les fabulistes contemporains dont les apologues ornent ce recueil, citons Mlle D'Ordre, Mmes de Genlis, Joliveau, de la Feraudière, qui avaient publié dans ce domaine des recueils spéciaux, MM. Gauldrée Boilleau, Aubert, Chaponnière et Gaudi de Genève, A. Deville, De Pioger, Didot l'aîné, Le Bailly, Ginguéné, Arnault, Vitalis, Boisard le peintre, et autres dont le nom ne brilla jamais d'un très grand éclat.

L'*Almanach des Fabulistes*, frère de l'*Almanach des Muses* et de l'*Almanach des Prosateurs* se tirait sur papier ordinaire au prix de 3 fr. l'exemplaire, et sur vélin à 5 fr.

[Cat. de 2 à 3 fr. l'année.]

[Coll. de l'Auteur.]

1719. — ALMANACH DES GIROUETTES ou Nomenclature d'une grande quantité de personnages marquans dont la versatilité d'opinions donne droit à l'ordre de la Girouette. Avec leurs écrits en parallèle. || Paris, chez L'Écrivain, libraire, 1815. In-18 et in-8.

Il existe de cet almanach connu deux éditions: 1° in-18, avec frontispice colorié (les coloris sont très différents), représentant M. Caméléon moitié tricolore, moitié blanc, présentant d'une main une adresse à l'Empereur et, de l'autre, un placet au Roi ; 2° in-8, sans frontispice.

[Cat. de 3 à 5 fr.]

1720. — ALMANACH DES PLAISIRS DE PARIS ET DES COMMUNES ENVIRONNANTES Contenant les époques des fêtes citadines et champêtres, et de tous les amusemens qui appellent et réunissent les habitans de la ville et de la campagne dans le courant de l'année; l'indication des jeux, danses et spectacles qui en font l'ornement, avec la désignation des lieux, des routes, des meilleurs traiteurs et des moyens de transport ; divisé en deux parties; savoir : Plaisirs d'Hiver et Plaisirs d'Été. [Épigraphe:]

> Léger d'argent, riche d'honneur,
> Fidèle au Roi plus qu'à sa belle,
> Du sein des maux ou du bonheur,
> Le Français court où le plaisir l'appelle.

|| A Paris, chez Goujon, Libraire, rue du Bac, n° 33. 1815. In-18.

Très précieux almanach divisé, conformément au titre, en deux parties, qui peut être considéré comme la nomenclature la plus complète, la plus précise, des plaisirs de la capitale. Bals, musées, jardins, cafés, restaurants, tous les établissements jouissant alors d'une vogue plus ou moins méritée, y sont soigneusement notés. Les bals surtout tiennent une place considérable : bal du Cirque des Muses, rue Saint-Honoré; bal de l'Hermitage, rue de Provence ; bal de Therpsychore, au carré St-Martin ; bal du Jardin des Princes, boulevard du Temple; bal du Salon de Flore, bal du Musée, rue Dauphine; Wauxhall français, quai Voltaire; bal du Grand-Salon, rue Coquenard ; Salon des Redoutes, Tivoli d'Hiver, Wauxhall du boulevard de Bondi, etc., etc.

La partie consacrée aux plaisirs d'été contient d'intéressantes notices sur le Bois de Boulogne, les Champs-Elysées, le Palais-Royal, le Jardin du Roi, le Jardin de Tivoli, rue St-Lazare; le Jardin des Princes, boulevard du Temple; le Jardin des

Marronniers, faubourg du Temple, et sur toutes les fêtes des environs de Paris.

L'*Almanach des Plaisirs* a été rédigé par Cuchet et Lagarencière.

[Cat. de 8 à 10 fr.]
[Coll. baron Pichon.]

1721. — LES AMUSEMENS DU PARNASSE. || A Paris, chez Michaud frères et Brunot-Labbé. (Vers 1815.) In-18.

Recueil de poésies qui fut repris par Le Fuel et publié sous le vocable suivant, avec un titre gravé :

— *Les Fleurs du Parnasse.* Almanach Lyrique des Dames. || A Paris, chez Le Fuel, rue St-Jacques, n° 54.

[Coll. Olagnon.]

1722. — ANNUAIRE GÉNÉALOGIQUE ET HISTORIQUE par Viton de Saint-Allais. || Paris, Maza, 1815-1822 4 vol. In-18.

Nouvelle publication de l'intrépide historiographe.

Donne de nombreux détails sur les maisons souveraines et sur les maisons nobles.

1723. — LE BON VIVANT. Recueil de chansons bachiques et gastronomiques ; Almanach chantant Pour la présente année. De l'Imprimerie de Doublet. || A Paris, chez Caillot, libraire, rue Pavée St-André, n° 19. (1815.) In-32.

Avec un calendrier pour 1815. Frontispice populaire colorié.

[Cat. 4 fr. ex. avec cartonnage.]

1724. — CALENDRIER DE LA COUR, pour l'Année 1815, Contenant le Lieu du Soleil, son Lever, son Coucher, sa Déclinaison ; le Lever et le Coucher de la Lune, etc. Avec la Naissance des Rois, Reines, Princes et Princesses de l'Europe : Imprimé pour la Famille Royale et Maison de Sa Majesté. || A Paris, chez Madame Hérissant, Libraire, rue St-Marc, n° 23. Avec autorisation du Roi, puis chez Le Doux Hérissant, seul éditeur breveté, et chez l'élissier. | 1815-1830. In-24.

Sur le titre écusson de France surmonté de la couronne, soutenu par deux Amours, avec drapeaux, puis l'écusson avec le sceptre et la main de justice en sautoir.

Reprise, par privilège royal, du *Calendrier de la Cour* de 1700. (Voir, plus haut, n° 92.) En regard du titre, on lit « TITRE DE PROPRIÉTÉ. — Le Roi ayant rendu, le 25 Mai 1814, à Madame Hérissant le droit de faire imprimer le « Calendrier de la Cour », ainsi que les prérogatives dont elle jouissait sous Louis XVI, ce calendrier est le seul authentique et reconnu par Sa Majesté. » Il y eut donc pour 1815 deux « Calendrier de la Cour », Janet ayant prétendu continuer sous le nouveau régime la publication du *Calendrier de la Cour* repris en 1804-05 pour le Gouvernement impérial.

Les exemplaires en maroquin rouge avec dentelles valent de 5 à 10 fr. [Années 1818, 1820, 1825, aux armes de la duchesse de Berry, vendues en 1885, 20 fr. chaque.]

1725. — LE CHANSONNIER FRANC-MAÇON par J. A. Jacquelin || Paris. (1815-1816.) In-8.

Suite de la *Lyre Maçonnique* (voir plus haut n° 1572) publiée également par le même chansonnier. Avec frontispice.

[Cat. Claudin sur la franc-maçonnerie, 2 fr. 50.]

1726. — CHANSONNIER ROYAL. || A Paris, chez Rosa, Libraire, Cabinet Littéraire, Grande Cour du Palais-Royal. 1815. In-12.

Avec 4 figures. Se vendait 3 fr.
[D'après le catalogue de Rosa.]

1727. — LE DÉSIRÉ DES FRANÇAIS, Étrennes Historiques et Morales, contenant le Calendrier, les naissances et alliances de la famille royale, des souverains de l'Europe, etc. Pour l'année 1815. De l'Imprimerie de Richomme. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1815-1848.) In-32.

A partir de 1841 on lit sur le titre : « Par P. C. L. Janet. » D'après un avis placé en tête, cet almanach parut pour la première fois en 1789, ce serait donc très probablement la suite du *Petit Désiré des Français* de 1789 (voir plus haut n° 938.)

Nombre d'almanachs de 1815 à 1824 traverseront, du reste, moyen de faire figurer sur leur titre les mots *Désiré des Français*, pour mieux afficher leur sympathies royalistes. Louis XVIII n'était-il pas partout appelé « le Désiré » ! Il fallait donc bien se mettre au diapason

Renseignements administratifs ordinaires, avec divers articles : relations de faits politiques, chroniques, anecdotes, etc.

[Années 1815 à 1826 cart. cat., 3 et 4 fr.]

[B. N.]

1728. — LE DIABLE COULEUR DE ROSE ou Le Jeu à la Mode. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, nº 59. (1815.) In-32.

Almanach accompagné d'un petit souvenir à l'usage des dames et d'un calendrier pour 1815, entièrement consacré, dans sa partie illustrée tout au moins, au jeu du Diable. Sur le titre gravé est un petit enfant tenant en mains le dit objet, et cinq planches, gravées au pointillé, représentent des messieurs et des dames faisant manœuvrer le Diable dans tous les sens.

Sous mille formes à présent
Se reproduit le *diable :*
En dessin Martinet le vend,
C'est un assez *bon diable.*
...Mis en Almanach
On prétend qu'il a
De l'esprit comme un *diable,*
Le *diable* si laid,
De noir qu'il était,
Devient *couleur de rose.*

A noter que les cartonnages des deux seuls exemplaires qui m'aient jamais passé entre les mains étaient *verts.*

[Coll. baron Pichon.]

1729. — LE DON DU CŒUR. Étrennes aux Demoiselles. || A Paris, chez Marcilly, Rue St-Jacques, nº 21. (1815.) In-32.

Titre gravé avec sujet (Amour sacrifiant sur l'autel du culte).

Recueil de vers, orné de 6 gravures au burin mélangées de pointillé anglais, sans légendes, et se rapportant au texte : — 1. Portrait de l'Amour. — 2. La Bohémienne. (même figure que celle de *Tout aux Dames*, voir nº 1714). — 3. Le loquet. — 4. L'offre avantageuse. — 5. Le Voyage à Guide. — 6. Le Bien vient en dormant.

Cet almanach est suivi d'un « Souvenir des dames ». Calendrier pour 1815. Il se rencontre également avec calendrier à des dates postérieures. J'ai eu ainsi sous la main 1817.

[Ex. mar. r. cat. 14 fr.]

1730. — DOUBLES ÉTRENNES FRANÇAISES, DE LA COUR ET DE LA VILLE. Pour l'année 1815. || A Paris, chez Aubry, Imprimeur-libraire, au Palais de Justice, nº 3. In-32.

Renseignements administratifs et commerciaux. Contient deux bois, signés Duronchall, représentant « Louis XVIII, surnommé le Désiré, et Marie-Thérèse-Charlotte de France, Duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI. »

En tête : feuilles se dépliant ; cartes et tableaux géographiques.

J'ignore si ces « Étrennes » ont continué à paraître.

[B. N.]

1731. — ÉTRENNES DE FRANCE, Contenant la situation, l'étendue et la superficie de la France. Un précis de son origine et des mœurs de ses habitans, sa constitution et sa population. Le nom et la description de ses montagnes, fleuves, rivières et canaux. Ses ports et les lieux où ils sont situés. Ses possessions lointaines, et ses relations commerciales avec les quatre parties du monde. Le nom de ses animaux domestiques et sauvages. Les institutions civiles et honorifiques ; les attributions de chaque autorité ; l'évaluation des revenus du royaume pour l'année 1815. Ses monnaies, poids et mesures ; ses productions, son commerce,

ses forces de terre et de mer. Une table chronologique des Rois de France, etc., etc. Par M. Et. Gérard. || Paris, chez les Marchands de nouveautés. 1815. 1815-1816. In-18.

Suite des *Étrennes Impériales* du même auteur publiées chez Mme Cavanagh. [Voir, plus haut, n° 1444.]

[B. N.]

1732. — ÉTRENNES DE FRANCE, Pour l'Année 1815; Contenant les principales Puissances de l'Europe, les Colonels-généraux, les Maréchaux de France, les Ministres, les Maisons du Roi et de la Famille royale, les pairs de France, les Conseillers-d'État, la Maison militaire du Roi, les Ordres de France, la Légion d'honneur, la Chambre des députés, etc., etc. || A Paris, chez Demoraine, libraire, rue du Petit-Pont, Aux Associés. 1815-1816. In-32.

Autre almanach, quoique publié sous le même titre principal que le précédent.

Frontispice sur bois : portrait de Louis XVI. En tête, feuille se dépliant : Plan de Paris et cartes géographiques. Renseignements administratifs; anecdotes diverses.

On lit dans un avis de l'éditeur :

« Cet almanach a paru pour la première fois en 1789; il a continué de paraître chaque année sans interruption. »

Cet avis est identique à celui du *Desire des Français*.

Mais aucun dépôt public ne possède une année antérieure a 1815.

[B. N.]

1733. — ÉTRENNES DE L'AMOUR, Recueil choisi de Chansons, Romances, etc. || A Paris, chez les marchands de Nouveautés. (1815). In-32.

Frontispice colorié. Recueil de chansons populaires, avec calendrier pour 1815.

[Coll. de Savigny.]

1734. — ÉTRENNES DE PARIS, Contenant ce qu'il y a d'utile, de curieux et d'intéressant dans cette Capitale. Pour l'an 1815. (On trouve dans cette Étrenne le Tarif des droits qui se perçoivent aux entrées de la Ville.) || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, au coin de celle de la Huchette, Au Pilier-littéraire. Et chez les Marchands de Nouveautés. 1815-1832. In-32.

En tête, feuille se dépliant, contenant soit les portraits de la famille royale, soit des cartes ou des tableaux géographiques, soit un plan de Paris.

Renseignements administratifs, avec une description de l'Arc de triomphe du Carrousel, qui se répéta pendant longtemps, et fut remplacée, plus tard, par une notice sur Paris et ses embellissements, puis par la description des Tuileries.

[B. N.]

1735. — ÉTRENNES MILITAIRES, CIVILES ET COMMERCIALES, Pour l'Année 1815. Contenant la description des Quatre Parties du Monde, les tables du lever, du coucher du Soleil et de la Lune; la marche des Comètes, le tableau des diverses Puissances de l'Europe, et des Princes des familles régnantes, la liste des Princes et Princesses de la Famille Royale de France, la maison militaire du Roi, les Maréchaux de France, les Ministres et leurs attributions, les Ministres et Conseillers d'État, les Pairs de France, les Préfets et les Départements, les Évêques et Archevêques, les Villes de Tribunal, de Bourse, de Lycée, etc.; l'Institut, les Académies; le Tableau des armées Françaises, Infanterie, Cavalerie et Artillerie, du Génie, de la Marine; la Charte constitutionnelle; une Instruction sur les billets à ordre et les lettres de change, etc., etc. || A Paris, chez les Marchands de Nouveautés. (1815.) In-32.

Feuilles se dépliant : carte de France par départements, ou Mappemonde.

Renseignements administratifs, militaires et commerciaux; notices géographiques.

[B. N.]

1736. — ÉTRENNES MONARCHIQUES, Pour l'Année 1815; Contenant les Naissances et Alliances des Princes et princesses de France; les maisons du Roi et de la Famille royale; les grands Officiers du Royaume; les Maréchaux; les noms et demeures des Membres du Conseil d'État; la Solde des Troupes; les principales puissances de l'Europe; des Anecdotes, Faits historiques, etc., etc., etc.

Par Pitel, veuve Bouquet-Quillau, Éditeur et Propriétaire. || A Paris, chez Montaudon, Libraire, quai des Grands-Augustins, n° 19. De l'Imprimerie de Cellot. 1815-1817.

En tête : portraits de Louis XVIII et de Madame, lesquels se retrouvent dans les autres années. Feuilles se dépliant : cartes et tableaux géographiques, plan de Paris. En plus des renseignements officiels on y trouve des odes et poésies diverses.

Suite des *Étrennes impériales et royales* de 1808 (voir, plus haut, n° 1542).

[B. N.]

1737.— ÉTRENNES OU CALENDRIER DE LA COUR ET DE LA VILLE, Pour l'an 1815. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, au coin de celle de la Huchette. Au Pilier-Littéraire. Et chez les Marchands de Nouveautés. 1815-1825. In-32.

Suite des *Étrennes Impériales* et *Calendrier* de chez Tiger.

En tête, sur une feuille se dépliant, portraits de la famille royale.

Quelques années possèdent un portrait gravé de Louis XVIII (en pied).

Renseignements administratifs.

[B. N.]

1738. — ÉTRENNES ROYALES DE FRANCE pour l'année 1815 ; Contenant les principales Puissances de l'Europe, les Ministres, les Maisons du Roi et de la Famille royale, le Conseil du Roi, les Conseillers d'État, les Pairs de France, la Chambre des Députés, etc. || A Paris, chez Demoraine et Thébaud. (1815-1848.) In-32.

Vignette sur le titre : globe fleurdelysé, avec sceptre et main de justice. Cartes et plans. Frontispice : portraits-médaillons du Roi et de la Reine. (gravure sur bois, populaire).

Collection faisant suite aux *Étrennes Impériales et Royales* de Demoraine (voir plus haut, n° 1653) qui prit elle-même, à partir de 1831, le titre de *Étrennes Nationales et Royales*.

[B. N.]

1739. — LE GOUT DES DAMES. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. In-32. (1815.)

Almanach entièrement gravé s'ouvrant par la chanson « Le Goût des Dames ».

Que dans les hornes du respect
Un amant trouve sa tendresse ;
Qu'il soit timide, circonspect,
Nous estimons tant de sagesse :
Mais qu'il nous lâche lestement
Un Calembourg, une Saillie,
Il est unique, il est charmant,
Oh ! nous l'aimons à la folie.

Avec huit gravures (sujets ovales sur fond carré au trait) se rapportant aux chansons : 1. La jardinière. — 2. Troubadour et bergerette. — 3. Rose pompon. — 4. Gérard. — 5. Le page blessé à Pavie. — 6. L'Amour chez moi (jeune homme se présentant à la porte d'une jeune femme, un Amour à la main). — 7. Souvenir de Berthe. — 8. Le tournois.

Avec un cahier ajouté de chansons imprimées. Calendrier pour 1815 (le même almanach se retrouve avec des calendriers pour 1820 et 1825).

[Ex. satin avec ornements en cuivre doré, miniatures sous verre sur les plats, glace à l'intérieur.]

Cat. 40 fr. || Ex. mar. r. fil et dent. 18 fr.

[Coll. de l'auteur.]

1740. — LA GUIRLANDE DES DAMES. || A Paris, chez Marcilly, rue St-Jacques, n° 21. (1815-1829.) In-18.

Titre en lettres gravées avec sujet (presque toujours des femmes). Les premières années ont, en plus, un titre imprimé, avec la mention : « Dédiée à Son Altesse Royale Madame, Duchesse d'Angoulême ». Chaque année était ornée de 6 gravures, reproductions de tableaux anciens et modernes dus à des femmes. Le texte ne contenait également que des productions poétiques d'auteurs féminins. Voici ce qu'on lit dans l'Avant-Propos :

« Le goût national étant vivement prononcé pour la poésie lyrique, ce sont surtout les recueils de ce genre qui font fortune au jour de l'an. Malheureusement, ils se ressemblent presque tous, et malgré la variété de leurs titres, les aînés diffèrent peu des cadets. Il manquait à cette nombreuse famille un ouvrage entièrement féminin, et, nous présentons ce nouveau-né sous le nom de *Guirlande des Dames*. C'est un hommage que nous rendons au Beau Sexe, dont l'esprit et les talens contribuent tant au charme de la Société. »

Chaque volume contient plusieurs pages de musique gravée et a un « Souvenir des Dames » avec calendrier. L'éditeur était M. A. Deville, le médecin poète dont il a été déjà question plus haut (voir n° 1618).

Parmi les muses qui faisaient l'ornement de ce recueil, il faut citer Mmes Beauharnais, Desbordes, Desroches, Dudeffant, Dufresnoy, Genlis, Girard, Montanclos, Mlle Ninette, « artiste du Mont-Parnasse », Sabran, de Salm, de Boufflers, d'Haut-

poult, Dubocage, de Louvencourt, de la Suze, de Saint-Génois, de Valory.

Cat. Techener, 13e année : cart. avec figure coloriée sur chaque plat : 10 fr. || Cat. Libr. 5e année : 4 fr. avec étui.]

[B. N. — Ve 23926. || Coll. de l'auteur, années diverses.]

1741. — L'INDICATEUR GÉNÉRAL DE L'EMPIRE FRANÇAIS, Offrant le Tableau exact du Gouvernement impérial, des Ministères, Administrations générales et particulières, des Cours et Tribunaux, avec leurs jours d'audiences et d'ouverture de leurs bureaux, des Avocats, Notaires, Avoués, Banquiers, Agents de change, Courtiers de commerce, des Médecins et Chirurgiens les plus renommés, des principaux Manufacturiers et Fabricans, des Marchands les mieux assortis et des Ouvriers les plus habiles en tout genre; la Liste complète des Hôtels garnis, celle des Restaurateurs et Marchands de Comestibles les mieux famés, l'indication des Spectacles et Curiosités de la Capitale, les jours des Fêtes champêtres des environs, les jours et heures du départ des Voitures publiques, etc., etc. Prix broché, 2 francs || A Paris, chez Lebegue, Imprimeur-Libraire, rue des Rats, n° 14, près la place Maubert. Mai 1815. In-18.

Annuaire officiel publié pendant les Cent jours.

B. N.]

1742. — JOCONDE OU LES COUREURS D'AVENTURES. || A Paris, chez Janet, Libraire, Rue St-Jacques, n° 59. 1815 et suite. In-24.

Titre gravé. Recueil de chansons, avec 6 figures de Sébastien Le Roy gravées par Massol, publié au moment du grand succès de *Joconde*. Au verso du faux-titre se trouve gravé l'avis suivant de Joconde au Public :

Quand de *Jean* la Muse féconde
Vous traça jadis mon portrait,
Pouvait-il penser que *Joconde*
Sur la scène un jour paraîtrait ;
Qu'y faisant, tous les soirs, sa ronde,
On dirait tant de bien de lui,
Et qu'un Almanach, même aujourd'hui,
Monsieur, voudrait courrir (sic) le monde ?

Voici, d'autre part, les légendes des figures : 1. Robert-Edile (Duo de *Joconde*). — 2. Jeannette et Lucas. — 3. Le Couronnement de la Rosière. — 4. Les Clefs de Paris (Duo entre un paysan et Henry IV). — 5. Le nouveau Seigneur de Village. — 6. Psyché. — Calendrier.

M. Weckerlin possède de ce même almanach un exemplaire avec calendrier pour 1821.

[Ex. mar. r. cat. 7 fr.]

1743. — LES LYS, ÉTRENNES AUX DAMES. Dédié à Madame, Duchesse d'Angoulême. Orné de 12 jolies gravures. || A Paris, chez Rosa, Libraire, Cabinet Littéraire, Grande Cour du Palais-Royal. 1815. In-12.

Titre en lettres gravées avec branches et fleurs de lys en couleur.

En tête, se trouve une dédicace en vers à S. A. R. Madame, Duchesse d'Angoulême, par le chevalier Armand de Séville :

De lis ce brillant assemblage
Satisfait à la fois et le cœur et les yeux.
Le Français y trouve le gage
De l'avenir le plus heureux,
Et dans leur nombre il voit l'image
Des vertus, des dons précieux
Qui des Bourbons sont l'apanage,
Et qui, transmis par vos aïeux,
Sont devenus votre illustre héritage.

L'éditeur, dans un avertissement, dit : « Ce petit ouvrage est destiné à faire suite à un recueil sur les Roses qui parut l'année dernière. Nous espérons que le Public ne l'accueillera pas avec moins de faveur. Les lis que renferme ce recueil ont été dessinés d'après nature, gravés avec soin, imprimés en couleur, et retouchés au pinceau par M. Langlois. »

L'ouvrage se divise en 2 parties : la 1re comprend

la description des principales espèces de lis avec les planches suivantes : lis blanc, lis panaché, lis bulbifère, lis de Philadelphie, lis de Pomponne, lis des Pyrénées, lis Martagon, lis superbe, lis de Calcédoine, lis tigré, lis de la Caroline, lis à fleurs pendantes; la 2e est un recueil de poésies ayant soit le lis, soit une fleur quelconque ou un bouquet, pour sujet.

Calendrier grégorien, calendrier protestant (*sic*) et calendrier russe. Se vendait 6 fr.

[Cat. Libraire 7.]

[B. N. — Ye 26970.]

[Voir plus haut, n° 1710.]

1744. — MADAME ÉLISABETH DE FRANCE, Sœur du Roi. || A Paris, Chez Le Fuel, Libraire Relieur, Rue St-Jacques, n° 54, près celle du Foin. (1815.) In-18.

Titre gravé. Frontispice : Portrait de Mme Élisabeth, signé Seb. Le Roy *del*, Pomel, *sc.* et 4 figures au pointillé anglais, sans légendes, retraçant des épisodes de la vie de Madame Élisabeth, dues aux mêmes artistes.

Cette publication fut également mise en vente pendant plusieurs années et existe avec gravures en noir et en couleur.

[Ex. cartonnés. cat. de 3 à 6 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

1745. — MARIE-ANTOINETTE, Archiduchesse d'Autriche, Reine de France. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire Relieur, rue St-Jacques, n° 54, près celle du Foin. (1815.) In-18.

Almanach fort rare, de la même série que le précédent, orné d'un portrait de la Reine et de 4 figures gravées au pointillé anglais, signées Séb. Le Roy *del.* Noël *sc.* se rapportant à la vie de Marie-Antoinette.

Le calendrier est dans un très curieux encadrement gravé. Cette publication, comme toutes celles de Lefuel fut mise en vente pendant plusieurs années : on changeait seulement le calendrier.

[Ex. cart. tr. dor. 9 fr. || Ex. reliure soie, 21 fr.]

[Coll. de Savigny, ex. av. fig. coloriées. || Coll. de l'auteur.]

1746. — LE NOUVEAU CHANSONNIER DES VARIÉTÉS, ou Choix de Couplets chantés à ce Théâtre, et tirés des pièces de MM. Dessaugiers (*sic*), Gentil, Sevrin, Merle, Brazier, Lafortelle, Moreau, Francis, etc., etc. Pour l'an 1815. || Paris, L'Ecrivain, Libraire, boulevard des Capucines, n° 1 ; Ledentu, Libraire, passage Feydeau; Delaroque, Libraire, boulevard Montmartre, à côté des Variétés. In-12.

Frontispice colorié se dépliant, représentant une scène de la *Jeunesse d'Henri IV.*

[Communiqué par M. Greppe.]

1747. — PETIT ALMANACH DES PRINCES, Pour l'année 1815. Contenant : Des remarques astronomiques, historiques et chronologiques, avec le tableau des principales puissances de l'Europe. Dédié à la Famille Royale. || A Paris, chez Marcilly, rue Saint-Julien-le-Pauvre, n° 7. In-16.

Cet almanach donne la chronologie des Rois de France, la maison du Roi et celle des membres de sa famille ; la maison militaire du roi, les ministres, Conseillers d'État, la chambre des pairs, le tableau des principales puissances de l'Europe et des notices historiques sur les Ordres français d'après la date de leur institution (ordres de St-Michel, du St-Esprit, de St-Louis, du Mérite militaire, de la Légion d'Honneur).

[B. N.]

1748. — LE PETIT MESSAGER DE LA COUR DE LOUIS XVIII, Étrennes pour l'année 1815; Contenant une description des Villes départementales, avec des Anecdotes sur chacune; les Naissances et Alliances des Princes de l'Europe; la Maison du Roi et celles de la famille Royale ; un Tableau des noms des villes de France, d'après les nouveaux changemens, leur population, leur distance de Paris, etc. ; la Concordance des Calendriers, et le Nouveau Tarif des Poids et Mesures, etc. Troisième Année. || A Paris, chez Montaudon, Libraire-Éditeur, quai des Grands-Augustins, n° 19. 1815-1817. In-32.

Suite du *Petit Messager impérial* (voir plus haut, n° 1682.) En tête, portrait gravé de Louis XVII.

Renseignements administratifs; description des villes de France, Anecdotes et poésies.

[B. N.]

1749. — PHÈDRE ET HYPOLITE (*sic*). || A Paris, chez Marcilly, rue St-Julien le Pauvre, n°s 14 et 15. (1815.) In-18.

Almanach entièrement consacré, texte et figures, à l'histoire de Phèdre et d'Hyppolite. Les poésies sont d'une lecture quelque peu indigeste, et les compositions ne sont guère plus attrayantes. C'est le burin lourd et sans esprit de l'époque dans toute son étendue. Voici les légendes des planches : 1. Amour d'Hyppolite pour Aricie. — 2. Phèdre coupable et infortunée. — 3. Absence de Thésée et inquiétude d'Hyppolite. — 4. Emportement honteux de Phèdre. — 5. Phèdre abandonnée à sa douleur. — 6. Accusation d'Œnone. — 7. Hyppolite accusé. — 8. Imprécations de Thésée. — 9. Remords de Phèdre. — 10. Hyppolite défendu. — 11. Fin tragique d'Hyppolite. — 12. Mort de Phèdre.

[Communiqué par M. Bibn. Cat. : 15 fr.]

1750. — PLAISIR ET BONHEUR, Étrennes sentimentales sur les plus jolis Airs. Dessiné et gravé par Huet l'aîné. || A Paris, chez Marcilly, Md. Papetier, rue St-Julien le Pauvre. (1815.) In-32.

Recueil de chansons, imprimées dans un encadrement avec 12 compositions allégoriques : 1. Le Plaisir. — 2. Le Bonheur. — 3. L'Amour. — 4. L'Amitie. — 5. La Constance. — 6. La Fidélité. — 7. Le Désir. — 8. L'Espérance. — 9. L'Étude. — 10. La Science. — 11. Le Courage. — 12. La Gloire.

Certaines de ces compositions sont dans un esprit purement antique. La dernière, la Gloire, représente la France couronnant les bustes d'Homère et de Bonaparte :

O Gloire, unique objet des vœux
D'un héros que la France admire,
Redis à nos derniers neveux
L'enthousiasme qu'il nous inspire!

[Cat. E. Rondeau, 12 fr.]

1751. — PORTEFEUILLE GALANT. || A Paris, chez Rosa, Libraire, Cabinet Littéraire, Grande cour du Palais-Royal. (1815.) In-18.

Avec figures. Se vendait 4 fr.

[D'après un catalogue de Rosa.]

1752. — LE RETOUR DES LYS. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques n° 59. (1815.) In-32.

Titre gravé avec sujet.

Almanach orné de 7 figures dont voici les légendes : 1. L'Antique Française. — 2. Henry IV et Sully. — 3. Louis XVI accordant une grâce. — 4. Henri IV et le duc de Savoie. — 5. Louis XIV et Corneille. — 6. Louis XVI faisant grâce à trois déserteurs. — 7. Louis XVIII et le Maréchal Moncey.

Texte gravé, composé de prose et de vers : anecdotes, chansons, poésies.

A cet almanach se trouve joint un cahier de chansons imprimées.

Calendrier se dépliant.

[Communiqué par M. Bihn.]

1753. — SOUVENIR DES GRACES. || A Paris, chez Rosa, Libraire, Cabinet Littéraire, Grande cour du Palais Royal. (1815.) In-18.

Avec 6 figures. Se vendait 4 fr.

[D'après un catelogue de Rosa.]

1754. — ALMANACH DE L'ILE SAINT-HÉLÈNE. Pour l'An 1816. Contenant une Description de cette Ile, une Histoire singulière, le Rêve, plus singulier encore, de l'un de ses Habitans. || Paris, chez Chassaignon, Libraire, rue du Marché-Neuf. N° 3. In-32.

Sur le titre, vignette sur bois : Vue de l'Ile Saint-Hélène. Frontispice, également sur bois, représentant Adam et Eve chassés du Paradis.

Almanach satirique, analogue à celui de l'Ile d'Elbe (voir plus haut n° 1716, et plus loin, n°s 1774 et 1775), et contenant la « singulière histoire du Nain Ajouton, enfermé dans une souricière par ceux qu'il avait avalés. »

[B. N.]

1755. — ALMANACH DE LA GARDE NATIONALE DE PARIS. Pour l'année bissextile 1816, contenant Les Notions les plus essentielles sur l'Organisation, l'Administration, la Discipline et le Service de ladite Garde ; Et les Noms, Grades, Décorations et Demeures de MM. les Officiers de l'État-Major général et des Légions ; De MM. les Sergens-Majors et Caporaux-Fourriers des Compagnies. Prix : 2 fr. broché, et 3 fr. relié. || A Paris, chez Lefebvre, Imprimeur de l'Etat Major général de la Garde nationale de Paris, rue Bourbon, n° 11, F. S.-G. ; Rondonneau et Dècle, Propriétaires du Dépôt des Lois, place du Palais de Jus-

tice, nº 1; Et à l'État-Major général, Bureau du Personnel. (1816.)(1816-1831.) In-12 et in-18.

Contient une notice sur la Garde Nationale, les noms des Officiers et l'ordonnance du 5 février 1816 qui remplace la décoration du Lis accordée à la Garde nationale par une autre décoration.

A partir de 1817 le format devient in-18 et le sommaire est quelque peu modifié. Le prix est de 1 fr. 50 broché et 2 fr. 50 relié.

A partir de 1818, la publication s'étend de Paris au département et le titre porte :

— *Almanach des Gardes Nationales du Département de la Seine.* Pour l'an 1818. Prix : 1 fr. 50 broché, et 2 fr. 50 relié.

[B. N.-L. 400 || B. Carn. || Coll. de l'auteur, Année 1818.]

[Ex. broché, 1817, cat. 4 fr.]

1756. — ALMANACH DE LA GARDE NATIONALE PARISIENNE, pour l'année bissextile M. DCCC. XVI. Contenant l'État-Major, et les États-Majors des Légions, Bataillons et Compagnies. || A Paris, chez Testu et Cie, rue Hautefeuille. In-12.

Simples renseignements administratifs, concurrence à la précédente publication, qui s'explique par la popularité dont jouissait alors tout ce qui touchait à la Garde Nationale.

[B. N.]

1757. — ALMANACH JUDICIAIRE. Pour l'année 1816. || A Paris, chez Nève, Libraire de la cour de Cassation, au Palais de Justice. In-18.

Cet almanach donne la liste des ministres, des conseillers d'État, des avocats et des membres de la Cour Royale de Paris et du Tribunal Civil.

[B N.]

1758. — ALMANACH ROYAL pour l'Année 1816, présenté à Sa Majesté par Testu. || A Paris chez Testu et Cᵉ, rue Hautefeuille, nº 13, puis chez Scribe (1816-1847). In-8.

Suite de l'*Almanach impérial*. La première année parut sous la première Restauration (Voir, plus haut, nº 1433).

Sur le titre, cartouche fleur de lys, qui changera simplement de forme et de grandeur, puis la Charte et le Coq Gaulois.

Durant toute cette période l'Almanach Royal n'offree rien d'intéressant.

[A. 1820, vélin blanc dent. Aux armes de la duchesse de Berry. Cat. 10 fr. — A. 1832, aux armes de Louis-Philippe. Cat. 12 fr.]

[B. N.]

1759. — ANNUARIUM MEDICUM, AD USUM SALUBERRIMÆ PARISIENSIS ACADEMIÆ, Exhibens Doctorum Academicorum et Sociorum correspondentium nomina, res in Academiae gremi gestas, meteoronosologicas observationes, necrologium (moreque antiquo), aquas minerales naturales, aut arte compositas, quae Parisiis distribuuntur. Edente D. Le Seure [Épigraphe :] Ut doctrina aemulatione crescat, honestas autem exemplo et pudore servetur. || Parisiis, Typis A.-P. Delaguette, Academiæ Medicinæ Typographi, viâ Sancti Mederici, nº 22. Anno 1816. (1816-1817.) In-12.

Annuaire officiel de l'Académie de Médecine (suite des précédentes publications) mais rédigé en latin suivant l'antique usage, donnant les noms des membres de la Facultés, les actes et les nécrologes.

Voici le titre de l'année 1817, quelque peu différent:

— *Annuarium Medicum, ad usum saluberrimæ parisiensis Academiæ*, Exhibens Doctorum Academicarum et Sociorum correspondentium nomina, res in Academiâ gestas, meteoro-nosologicas observationes, necrologium (moreque antiquo), aquas minerales naturales, aut arte compositas, quae Parisiis distribuuntur. Ab Arnulpho Leseure, Societ. acad. Secret et 8 legionis par. Med. || Parisiis, E. Prelis L. P. Sétier, viâ dictâ Claustri Sancti Benedicti, N° 23. Anno 1817,. In-24.

[B. N. — V. $\frac{647}{17}$]

1760. — LES BIJOUX INDISCRETS. Almanach chantant. Pour la présente année. Dédié aux Coquettes. || A Paris, chez Aubry, Imprimeur-Libraire, Palais de Justice. (1816.) In-32.

Recueil de chansons. — Publication de colportage.

[Communiqué par M. Greppe.]

1761. — BLANCHE DE CASTILLE, Reine de France, Mère de St Louis. || A Paris, Chez Le Fuel, Relieur-Libraire. Rue St Jacques, nº 54, près celle du Foin. (1816.) In-18.

Titre en lettres gravées. Frontispice gravé au

pointillé, signé Bosselman *del.* et *scu.*, représentant Blanche de Castille dans un médaillon ovale. Almanach faisant partie de la même collection que *Marie-Antoinette* et *Madame Elisabeth*, orné de 4 gravures au pointillé représentant des épisodes de la vie de Blanche de Castille.

Le texte donne l'histoire de la Mère de Saint Louis.

[Cat. de 3 à 6 fr.]

1762. — BOUQUET POÉTIQUE, OU TOUTES LES FLEURS EXCEPTÉ LE PAVOT. Étrennes galantes pour 1816, avec trois Romances gravées pour piano ou harpe. Musique de M. Doche, chef d'orchestre du Vaudeville. [Épigraphe :]

Rire, Chanter, Aimer et Plaire.

|| A Paris, chez Lemercier, Libraire, Rue neuve de Seine, près le Marché St Germain, 1816. In-18.

Frontispice à sous-entendu graveleux représentant une servante se baissant pour tirer du vin à un tonneau. Légende :

Je vois le trou, ma chère :
C'est par ici que mon vin a passé.

Recueil de stances, épîtres, contes, anecdotes, romans, vers dédicatoires, rondeaux, triolets, distiques, quatrains, etc. Les trois planches de musique, annoncées sur le titre pour des morceaux de la composition de Doche, sont : L'heure du berger.— Quand je t'aimais.— Qu'on est heureux.

Une préface annonçait que ce recueil devait paraître tous les ans; mais j'ignore si, effectivement, il a eu une suite.

Avec un calendrier pour 1816.

[Coll. Olagnon.]

1763. — LE CHANSONNIER DE LA MÈRE RADIS ou les Coquettes de la Villette et des Faubourgs. || Paris, 1816. In-18.

Recueil de chansons avec frontispice. Publication populaire sous un titre qui devait être souvent pris et repris.

[D'après un catalogue.]

[Cat. 2 fr.]

1764. — CHANSONNIER DU ROYALISTE ou l'Ami des Bourbons. || A Paris, chez Lefuel, Libraire-Relieur, Rue St Jacques, n° 54. (Vers 1816.) In-18.

Frontispice gravé, signé Wesselberg *sc*, représentant Louis XVIII en pied. Au-dessous, légende :

Ah ! c'est bien notre père
De Gand,
Ah ! c'est bien notre père.

Recueil des chansons et vaudevilles chantés dans les salons, lors du retour « du Corse » aux Tuileries.

[Ex. br.; cat. 4 francs.]

1765. — LA CORBEILLE DE ROSES ou la Jolie Rosière. || A Paris, chez Marcilly, rue St Jacques n° 31. (1816.) In-18.

Titre gravé avec une vignette, Minerve couronnant une jeune personne. Au-dessous on lit : « Girardet fecit, 1816. » Vis-à-vis du titre est un hommage aux dames, également gravé :

Sexe charmant, la Rose a vos attraits.
Dans tous les temsce fut son apanage :
Vous en offrir les plus jolis bouquets
C'est vous présenter votre image.

Gentilles figures dessinées et gravées par Girardet. Le texte, dû au médecin Albéric Deville, celui-là même qui avait déjà publié plusieurs petits almanachs (voir n°s 1648 et 1740), est un mélange de poésies sur les roses d'après différents auteurs grecs, avec un conte en prose : *Rose* ou *le triomphe de la reconnaissance*.

A paru pendant plusieurs années. Margand a annoncé un exemplaire, avec calendrier pour 1820, contenant l'histoire de la Rosière de Salency.

Les exemplaires étaient revêtus d'un cartonnage avec bouquets de roses sur les plats.

[Cat. 10 à 15 fr.]

1766. — L'ENFANT LYRIQUE DU CARNAVAL 1816. Choix des meilleures chansons joyeuses, anciennes, modernes et inédites, par M. Ourry, Membre du Caveau Moderne. 1re année 1816. || A Paris, chez Alexis Eymery, Libraire, rue Mazarine, 30. 1816-1819, 4 années. In-18.

Titre gravé avec petite vignette ayant trait à une des chansons de ce recueil, qui paraissait le 10 novembre. Chaque année a un frontispice qui se rapporte également à une des chansons du volume.

1re Année. — Jeune femme abandonnant son vieil époux au lit :

Il dort enfin ce bon Époux que j'aime :
Dorlis m'attend, vite courons au Bal.
Avec l'Hymen c'est toujours le Carême,
Avec l'Amour toujours le Carnaval !

2e A. — Frontispice sur les montagnes russes.
3e A. — Le Combat des montagnes.

[Coll. Olagnon.|| Coll. de l'auteur.]
[Voir, plus loin, le *Nouveau Caveau*, n° 1865.]

1767. — ÉTRENNE A LA BEAUTÉ. || A Paris, chez Marcilly, Rue St-Julien-le-Pauvre, n° 7. (1816.) In-32.

Titre gravé représentant un homme qui offre à une femme assise « l'Étrenne à la Beauté ». Recueil de chansons orné de 12 figures amusantes, exécutées avec un certain soin, et dont voici les légendes : 1. L'origine de la beauté. — 2. Le Tems et l'Amour. — 3. L'Innocence et la Pudeur. — 4. La Fleur chérie (jeune homme serrant de près une femme). — 5. La cachette des Grâces (femme assise, ayant une lyre à ses côtés). — 6. La Rose et le Plaisir. — 7. Le Lit (un personnage couché : à travers la fenêtre ouverte de la chambre on aperçoit un petit Amour). — 8. Le noviciat d'Annette. — 9. L'Amour et le Monde. — 10. La Mode (femme se mirant dans une glace, tandis que, accroché au mur, on aperçoit un tableau aux modes fort antérieures). — 11. Le Mariage. — 12. L'Amour, le Désir et la Jouissance.

[Coll. Weckerlin.]

1768. — LES ÉTRENNES DE BOBÊCHE, Avec des prédictions originales et infaillibles pour la présente année. Dédiées A très-grand, très-haut et très-puissant Seigneur, monseigneur le Public. [Épigraphe :] On n'est queut'fois pas si bêt' qu'on en a l'air. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont, n° 10. (1816.) In-32.

Frontispice sur bois (Bobèche) avec cette légende : « Les uns disent *ci* ; les autres disent *ça* ; moi j'dis ça ou ci. »

Recueil de boniments et de farces en prose et en vers, avec prédictions comiques.

Calendrier. — Publication de colportage.

[B. N. — Ve 21,640.]

1769. — ÉTRENNES ROYALES, contenant la Maison du Roi et celle (*sic*) des Princes, les Conseils et Conseillers d'état ; les divers Ministères. Les Présidents de la Chambre des Pairs, de celle des Députés des Départemens, des Cour Royales, etc. Pour l'Année 1816. || A Paris, chez L. Saint-Michel, Libraire quai des Augustins, n° 23 ; Et à Lyon, chez Ayné Frères, Libraires, rue St-Dominique, n° 17. (1816-1827.) In-32.

Cartes se dépliant, Europe et France.

[B. N.]

1770. — ÈTRENNE VÉRIDIQUE DES ORACLES, ou Le Magicien consulté par l'Amour et la Fortune. Contenant 108 questions divisées en IX classes composées chacune de XII oracles, avec la manière de trouver la réponse à chaque question. [Nouvelle édition, revue et corrigée]. || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue Pavée-Saint-André, n° 19. (1816.) In-32.

Frontispice sur bois (magicien ayant à droite de sa table l'Amour, à gauche la Fortune).

Oracles en vers. Calendrier.

Publication de colportage à nouveau réimprimée et mise en vente avec le même frontispice en 1825.

[B.N. — Ye 21.666 / 21.667]

1771. — LES FLEURS. || A Paris, chez Janet, Libraire et Md. de Musique, rue St-Jacques, n° 59. (Vers 1816.) In-32.

Sur le titre, une corbeille de fleurs. Cet almanach est accompagné de six figures sans légende, gravées au pointillé anglais, et se rapportant aux sujets suivants : 1. Narcisse. — 2. Clytre. — 3. Daphné. — 4. Adonis et Vénus. — 5. Mort d'Hyacinthe. — 6. Origine de la Rose rouge. Ces gravures sont signées Leroi *del.* Vandenberghe *sc.*

A la suite se trouve un « Petit Souvenir des Dames » et un calendrier. Texte composé de poésies.

[Cat. 6 fr. cart. tr. dorées.]

1772. — LE GALANT TROUBADOUR, OU AMOUR ET PLAISIR, Chansonnier pour la présente année. Dédié à la plus aimable et au plus Vaillant. || A Paris, A la Librairie du Lys-d'Or, chez H. Vauquelin, quai des Augustins, n° 11. (1816.) In-12.

Frontispice gravé, signé Massard *del*, Prot *sculp.* représentant deux amants observés par un chasseur. Recueil de chansons, avec calendrier.

[B. N. — Ve 22,955.]

1773. — GALERIE LYRIQUE. || A Paris, chez Janet, rue Saint-Jacques, 59. (Vers 1816.) In-24.

Ce petit memento, commode, portatif et élégant, est orné d'un frontispice allégorique gravé et de six estampes au burin, sans nom de graveur, portant les titres qui suivent : 1. Hsine aux femmes. — 2. Un jour à Paris. — 3. Mademoiselle de Guise. — 4. La Vallée de Barcelonnette. — 5. Menzicof et Fœdor. — 6. Une journée chez Bancelio (à la Courtille).

Ces petits sujets correspondent, dans le texte, à de tendres romances, à diverses poésies, parfois bachiques et grivoises au point que je n'oserais transcrire ici, notamment, deux couplets intitulés : Mlle de Guise. Cette poésie légère rappelle par trop les écarts du roi galant.

[Ex. cart., tr. dorées, cat. 7 fr. 50.]

1774. — LE JOYEUX BOUTE-EN-TRAIN, ou le Chansonnier grivois. || A Paris, chez les amis de Piron. In-64.

Cet almanach est orné d'une caricature de Napoléon Ier gravée sur bois. L'Empereur a derrière lui une potence à laquelle un pendu est accroché ; on lit au bas : « Le Consolateur des veuves. » La seconde estampe de ce livret est d'un tout autre caractère : elle représente une vue de ville, en avant de laquelle sont plusieurs jeunes femmes qui ont l'air de demander quelques informations. La réponse consiste sans doute dans cette inscription qui est au bas de la planche : « Belles, ne vous informez plus de ce pauvre Monsieur S... »

[Ex. mar. vert, cat. 8 fr.]

1775. — LE LIS ET LA VIOLETTE, chansonnier royal, contenant divers Poemes et Couplets satiriques sur *Buonaparte*, recueillis pendant son dernier règne ; Par un Ami du Roi. Suivi de Chants patriotiques sur le Retour des Bourbons en France. Troisième Édition. Revue, corrigée et augmentée.] || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue Pavée-Saint-André, n° 19. (1816.) In-12.

Frontispice gravé représentant un lys avec trois fleurs dans les branches duquel se voient les figures de Louis XVI et de Louis XVIII.

Recueil comprenant : 1° Des chansons patriotiques sur les événements du jour ; — 2° Une série de chants patriotiques sur le retour des Bourbons. En tête de cette deuxième partie, une gravure donnant les portraits de la famille royale.

Ce chansonnier eut un succès considérable puisqu'il en parut trois éditions, avec fort peu de changements dans le texte.

Voici la reproduction d'un morceau en prose intitulé « Vente après mauvaises affaires » :

« 1° Un sceptre de fer, presque usé.

« 2° Une main de justice, qui n'a jamais servi.

« 3° Cinq couronnes en faux brillants ; celle de diamant retirée de la vente.

« 4° Un costume de cour et divers décors encore propres à servir au théâtre quand on les aura fait détacher.

« 5° Des titres de noblesse tous neufs, avec des dotations à prendre en Espagne, en Italie, en Allemagne, en Belgique, en Westphalie, en Prusse ; voir (sic) même sur les brouillards de la Berésina, un restant de Jambe de bois, en bloc, avec les récompenses militaires.

« 6° Une bibliothèque composée de plusieurs millions de volumes, reliés en peau humaine ; on y trouve un Traité complet de tyrannie, une Discussion

savante sur le parjure ; des Excommunications inédites du pape Pie VII ; un grand Portefeuille rempli de condamnations, toutes signées, portant le nom de plusieurs individus très-connus ; un Essai sur le Gouvernement, Prix remporté par L. de Bourbon (cet ouvrage est relié en chagrin) ; un Essai sur la destruction humaine, Prix remporté par Napoléon ; une brochure, non coupée, sur les idées libérales ; enfin, un Manuscrit sur la vie d'un homme célèbre, écrit par lui-même, pendant son séjour dans l'île d'Elbe, en caractères de sang.

On fournira la peau de l'auteur, pour le relier.

La Vente se fera au profit d'une Famille malheureuse,

Au comptant et en *Louis*.

Voici, d'autre part, la reproduction d'une chanson intitulée : *Les Prédictions*

Napoléon s'avance,
Disoit-on l'autre jour :
Il promet à la France
Le plus ardent amour.
Oui, mais... Ça n'dur'ra pas toujours.

∴

Le choix de ses ministres
Est bien digne de lui :
Des méchants et des cuistres
Il est le ferme appui.
Mais... Ça n'dur'ra pas toujours.

∴

Le printemps fit éclore
Violette à foison ;
Mais le Lis croît encore
Dans toutes les saisons.
Certainement, et ça durera toujours.

Ce recueil est, du reste, des plus précieux pour les sentiments de l'époque. C'est là qu'on trouve : Dieu ! rends-nous notre père de Gand. — La Violette et la Pensée. — Va-t-en voir s'ils en veulent, Jean. — La Confession générale de B. — L'z opinions d'un malin d'la Halle sur l'coco qu'est z'aux Tuileries pour l'instant (avril 1815). — Buonaparte et l'écho. — Les sabres et les moustaches. — L'appel aux braves par le grand Nicolas. — Invitation à l'ogre de Corse. — Champ (*sic*) plaintif sur la disparition du Lis, — et tous les couplets sur la renaissance des lis.

Cet almanach se vendait encore en 1817, en 1818 et même en 1823 : on le trouve, en effet, avec des calendriers à ces dates.

[Ex. broché cat. 6 fr ; mar. r. plats ornés, 14 fr.]

[B. N. — Ye $\frac{26,600}{26602}$ || Coll. Olagnon.]

1776. — LISTE ARRÊTÉE PAR LE ROI, DES OFFICIERS MILITAIRES QUI COMPOSENT LE CORPS DE LA MARINE ; Conforme à celle imprimée à l'Imprimerie royale, et précédée de l'ordonnance du 29 novembre 1815, en exécution de laquelle la présente Liste a été arrêtée. || Paris, chez Bachelier, Libraire pour la Marine, quai des Augustins, n° 55. Janvier 1816. In-12.

Cet annuaire contient l'ordonnance de 1815, sur la nouvelle formation du Corps des Officiers de Marine, puis la liste de tous les Officiers du dit corps.

[B. N.]

1777. — LE MÉNESTREL FRANÇAIS. Dédié aux Gardes Nationales de France ; Par M. de Piis, secrétaire-interprète de S. A. R. Monsieur, frère du Roi ; Guyon, officier d'infanterie, Regnault de Warin ; le chevalier de Greslan, et feu le chevalier de Paruy. Musique de MM. Beauvarlet-Charpentier, J.-B. Pollet, Kretschmer, de Piis, etc. 1re année. || A Paris, chez Plancher, éditeur, rue Serpente, n° 14 ; Eymery, Libraire, rue Mazarine, n° 30 ; Delaunay, libraire, au Palais-Royal. 1816. In-12.

Frontispice gravé se dépliant : Les gardes nationaux jurant fidélité. Au-dessous, on lit : « Nous le jurons : Nous serons Fidèles !!! »

Le titre de départ porte : Les chants nouveaux du chevalier Français.

Recueil de chansons, dont quelques-unes avec musique. Calendrier.

[B. N. — Ye 27,608.]

1778. — LE MÉRITE DES FEMMES par Charles Malo. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St Jacques n° 59. (1816.) In-16.

Titre gravé avec petite vignette : une femme conduisant un aveugle par la main, et six figures, médaillons ronds entourés de sujets allégoriques. 1. Rollon et Poppa. — 2. Sancie de Navarre. — 3. Dévouement maternel (mère sauvant son enfant des flammes). — 4. Jeanne Hachette. — 5. Mme Leclerc de Lesseville donnant sa fortune pour le bon roi Henri. — 6. Lafontaine et Mme Edwart. Ces gravures existent en noir et en couleur.

Ce petit volume s'est vendu de 1816 à 1825 avec des calendriers à différentes dates.

[Ex. cart. cat. 9 fr.]

Voir plus haut, n° 1660, l'almanach publié sous le même titre.

1779. — LE PETIT BIJOU DES EN-

FANS. Année 1816. || A Paris, chez Marcilly, rue St Jacques, n° 21. In-128.

Almanach gravé. Chansons et calendrier, avec 8 petites figures.

[Coll. Georges Salomon.]

1780. — LE PETIT ÉCHO DE MOMUS. 1816. || Paris, chez Le Fuel, libraire, rue St Jacques, n° 54. In-128.

Almanach gravé. Chansons et calendrier, avec 12 petites compositions ; série d'Amours au pointillé (ces planches sont gravées avec plus de soin que les compositions habituelles).

[Coll. Georges Salomon.]

1781.— LA RENAISSANCE DES LYS ou le petit Chansonnier royaliste. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire-relieur, rue St Jacques. In-32.

Almanach pour 1816, sans calendrier, mais ayant des feuilles de souvenirs avec petits en-têtes gravés pour les 12 mois.

Le frontispice représente le Génie de la France sonnent de la trompette. Au-dessous, émergeant d'un nuage, les trois bustes de Louis XVI, de Louis XVIII et de Henri IV. 4 gravures au pointillé par Bosselnard pour des pièces du chansonnier.

Petite publication assez recherchée, surtout avec la reliure au lis.

[Ex. mar. vert, cet. 8 fr.]

1782. — TABLEAU DE LA MAISON CIVILE ET MILITAIRE DU ROI, et celles des Princes et Princesses ; indiquant la demeure des Personnes en Place, et précédé de la Charte constitutionnelle de l'État. || A Paris, chez Lécrivain, Libraire, Boulevard des Capucins, n° 1. 1816. In-32.

Titre en lettres gravées.

Frontispice : « Portrait de S. M. Louis XVIII, Roi de France et de Navarre. Né à Versailles, le 17 Novembre 1755. »

[B. N.]

1783. — VIVE LE PRINTEMS. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St Jacques, n° 59. (1816.) In-32.

Titre gravé : Femme cueillant des fleurs à un vase. Le texte est également gravé, avec adjonction d'un cahier imprimé de chansons. Avec huit compositions, sujets en forme de médaillon ovale, les tailles du burin formant cadre aux quatre coins : 1. Le premier Mai. — 2. Dodo. — 3. Projet de

Constitution. — 4. Le Bonheur conjugal. — 5. L'Anglaise désabusée :

Tendre Anglaise, dans ces beaux jours,
Ne sent que des ardeurs fidèles ;
Mais jeune Français a toujours
Autant de cœurs qu'il voit de belles
Non, non, je ne veux plus aimer
L'amour français est trop volage.

6. Herminie. — 7. L'Amour et le Vin. — 8. Mettons à profit le Tems.

Nombre de chansons se ressentent des événements du jour. C'est ainsi que la planche représentant un lancier et ses amours porte pour titre *Projet de Constitution.*

A l'Amour demandons un Code
Qui consacre notre union:
Il faut bien, pour être à la mode,
Faire sa Constitution.

∴

S'il faut adopter le système
D'un état représentatif,
Je serai de tout ce qui t'aime
Le seul représentant actif.
Il faut traiter avec mystère
Et les amours et les travaux.
N'ayons point deux chambres, ma chère,
Et délibérons à huis-clos.

[Cat. 25 fr.]
[Coll. de Savigny.]

1784. — ALMANACH CRITIQUE ET LITTÉRAIRE DE PARIS pour l'An de Grâce 1817, contenant ce qui s'est passé de plus singulier à Paris en 1816 quant aux hommes, aux événemens et à la littérature, avec des Couplets analogues, etc... par Anglès, homme de lettres. || A Paris, chez Plancher, Libraire rue Serpente. (1817.) In-18.

L'auteur, connu par différentes plaquettes de la Restauration, disait dans sa préface : « Liège a depuis longtemps son Almanach : pourquoi Paris n'aurait-il pas aussi le sien ? » De là son « Almanach critique et littéraire », qui s'ouvre et se termine par des couplets sur les actualités. On y remarque, notamment, une épitre à M. Alexandre Duval au sujet de son procès avec Picard (Juillet 1816).

Notices sur les jongleurs indiens qui amusaient Paris en 1816, sur le crocodile « vivant » débarqué la même année, sur quelques ouvrages du jour. On y trouve également des articles relatifs à M. de Lasalle et à l'*Almanach de l'autre Monde.* (Voir plus bas, n° 1786.)

[Cat. de 3 à 5 fr.]

1785. — ALMANACH DE FLORE, ou Description de douze plantes rares des jardins de la Malmaison : suivie de plusieurs morceaux de poésie. Orné de gravures coloriées. || A Paris, chez Rosa, libraire. 1817. In-32.

Suite aux almanachs précédemment publiés par le même éditeur sur les fleurs. Les poésies se rapportent au sujet. « Ces douze plantes ont été choisies, dit l'avant-propos, parmi les plus recherchées de la Chine et du cap de Bonne-Espérance : ce sont la rose-thé, la rose du Japon panachée, le lupin, le laurier-camphre, le laurier-canelle, l'avocatier, le sassafras, la surelle, la jetrapha, le ricin, la gentiane printanière, et différentes espèces de bruyère. » Les plantes, très gentiment coloriées, sont signées P. Bessa. Avec souvenir portant en tête de chaque page une allégorie rustique et avec calendrier.

Cartonnage rose ou bleu avec ornements spéciaux sur les plats et le dos, tranches dorées.

[Cat. de 10 à 15 fr.]

1786. — ALMANACH DE L'AUTRE MONDE pour l'An du Diable 1817 ; Bluette Satirique, Anecdotique et Morale, contenant le calendrier de l'autre Monde, son Conseil, son Académie, les Séances publiques d'un Revenant, la Revue de l'île des Fous, son Journal, son Vaudeville, les événemens mémorables qui ont eu lieu aux enfers en 1816, etc., par P. de Lasalle. || A Paris, chez Plancher, Libraire, rue Serpente, n° 14, Delaunay, Libraire au Palais-Royal. 1817. In-18.

Almanach satirique qui devait paraître toutes les années et dont l'auteur Pierre de Lasalle, éditeur du dernier *Almanach des Honnêtes Gens*, passait depuis quelque temps pour mort (1). Son retour dans la capitale ayant causé l'étonnement que pouvait inspirer un revenant, il conçut dès lors le projet de composer un almanach « de l'autre monde ».

Après le calendrier ordinaire se trouve un calendrier de l'Autre Monde, notant à chaque jour les noms des personnages illustres décédés ; puis viennent un compte-rendu à Lucifer sur l'état politique de la France et des prédictions infernales pour 1817.

Curieux pamphlet royaliste, dans lequel Napoléon Ier est traité de « fils du Diable, vomi par ce dernier dans sa colère », et qui se trouve tout particulièrement dirigé contre trois folliculaires, dont le célèbre Cornet d'Incourt.

M. de Lasalle eut, du reste, à propos de cet almanach de virulentes polémiques avec la *Gazette* et le *Constitutionnel.*

Avec une planche gravée pour frontispice.

[Cat. 5 fr.]

(1) M. de Lasalle rédigea l'*Aurore*, les *Annales monarchiques* et certain journal girondin qui faillit l'envoyer dans l'autre monde. D'où le titre de son almanach.

1787. — ALMANACH DE PARIS pour l'année 1817 destiné aux fournisseurs du roi, des princes, des administrations royales et des brevetés; par Mme L.-C.-C. Ve Reeve. Première année. || Paris, rue de Chartres, 8. In-12.

Almanach de renseignements et d'adresses.

[B. N.]

1788. — ALMANACH DES MUSES LATINES, Par M. Servan de Sugny. || A Paris, Chez Audin, libraire, quai des Augustins, n° 25. A Lyon, Chez l'Auteur, quai de Retz, n° 53. Année 1817. In-8.

L'auteur dit dans la préface, écrite en un style pompeux, qu'il « a voulu concourir à faire refleurir les bonnes études et le goût de la littérature ». Il dédie son volume à M. Barbier-Vémard, rédacteur de l'*Hermès*.

Morceaux de poésie française traduits en latin. On peut juger par l'extrait suivant du *diapason* auquel l'auteur était monté : « Muses, je vous chéris à jamais. Vous serez la consolation de ma vieillesse. Vos vertes couronnes seront suspendues à côté de mes cheveux blancs. Vos accents mélodieux adouciront pour moi l'amertume des dernières pensées. A votre vue, la mort s'éloignera peut-être quelques momens, et craindra de troubler vos accords enchanteurs ».

[Coll. de l'auteur.]

1789. — ALMANACH DU BEL AGE, ou Les Charmes de la Bienfaisance. || A Paris, chez le Fuel, Relieur et Doreur, rue St Jacques, n° 54. (1817.) In-32.

Titre gravé sur une draperie : au-dessous, un personnage faisant l'aumône à trois enfants.

Almanach orné de gravures non signées, se rapportant au texte, et dont voici les légendes : — 1. La petite Fille charitable. — 2. La Vertu récompensée. — 3. Le Berceau des fleurs. — 4. Le Vieillard et son fils. — 5. Le petit Bucheron. — 6. La Tempête.

Le texte se compose d'historiettes enfantines terminées par des couplets.

[Ex. cart., tr. dorées avec étui, cat. 15 fr.]

1790. — LES AMOURS DE DIANE ET D'ENDYMION || A Paris, chez Marcilly, rue Saint-Julien-le-Pauvre. (1817.) In-32.

Recueil de chansons accompagné de 12 figures dont les titres suivent : 1. L'Exposition du sujet des amours (1re partie). — 2. La Prudérie déconcertée (2e partie). — 3. L'Entrevue et la Fuite — 4. La timidité vaincue. — L'Amour pillé par les Grâces. — 5. L'Oiseau en liberté ou les Souvenirs charmans. — 7. L'Inconstance fixée ou le Zéphir et l'Amour. — 8. Le Coup imprévu. — 9. Rosier ou le lit de verdure. — 10. Le Réveil (suite du Rosier). — 11. Le prix du premier soupir. — 12. L'Amour comme on a tort de le faire.

Avec un calendrier.

[Cat. Rondeau, 12 fr.]

1791. — CALENDRIER VÉRIFICATEUR EXACT DES COMPTES D'INTÉRÊT ou d'Escompte, et de Décompte de Rentes, Pensions, Loyers, Fermages, Traitements, Appointements d'Employés, gages des Domestiques, salaires d'Ouvriers, etc., etc., d'après leur montant par année, par mois et même par quinzaine, en espèces ou en nature; soit selon la division ordinaire de l'année en 365 jours, soit selon sa division commerciale en 360 jours : Par l'Auteur de la Concordance de l'Annuaire et du Calendrier pour cinquante années; et des Tablettes commerciales, ou Comptes Faits auxquels leur disposition donne une étendue que n'ont pas les barèmes les plus volumineux. || A Paris, chez Firmin-Didot, imprimeur du Roi, de l'Institut et de la Marine, rue Jacob, n° 24. 1817. In-8.

Tables servant à faire rapidement les calculs d'intérêt et d'escompte.

[B. N. — V. 33782.]

1792. — CENDRILLON OU LA PETITE PANTOUFFLE DE VERRE. Chansonnier nouveau Pour la présente année. || A Paris, chez Aubry, au Palais-de-Justice. (Vers 1817.) In-32.

Au verso du titre : bois colorié représentant une danseuse qui tient un tambourin.

Recueil de chansons. Publication de colportage.

(Voir plus haut, n°s 1581, 1617, 1630, 1663, plus loin, n° 1803.)

1793. — LE CONSEILLER DES GRACES. Dédié aux Dames. Année 1817. || A Paris, chez Marcilly, rue Saint-Jacques, n° 21. In-128.

Almanach minuscule de 63 pages. Chansons avec huit compositions gravées et calendrier.

[Coll. Georges Salmon.]

1794. — LES DÉGUISEMENTS DE L'AMOUR. ‖ A Paris, chez Marcilly, rue Saint-Jacques, n° 10. (Vers 1817.) In-32.

Recueil de chansons avec titre gravé et six figures représentant l'Amour sous toutes les faces : l'Amour avocat, l'Amour ermite, l'Amour joueur, l'Amour fleuriste, l'Amour tournant la roue de fortune. Chaque figure est dans un encadrement composé de carquois, de flambeaux et de l'arc classique.

[Coll. de l'auteur.]

1795. — DIEU, L'HONNEUR ET LE ROI. Almanach pour l'année 1817. ‖ A Paris, chez Janet, libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. In-24.

Recueil de chansons royalistes d'actualité, avec figures.

(Cart. tr. dorées, fr. 4.]

1796. — L'EMPIRE DE LA MODE. ‖ A Paris, chez Janet, libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. (1817.) In-32.

Titre en lettres gravées avec sujet (jeune femme se regardant dans un miroir.)

S'ouvre par une dédicace « Aux Dames » placée en regard du titre, et gravée :

Mesdames, c'est trop peu d'aimer :
Un tel sentiment est vulgaire....
Par vos grâces il faut charmer
Et par vos attraits il faut plaire.
Appelez à votre secours
L'art des toilettes si commode...
Car, pour briller, femme toujours
Cède à l'*Empire de la mode*.

La Toilette

La Promenade

(Compositions dessinées par Horace Vernet.)

Mélanges de petites notices en prose se rapportant aux figures et de poésies sur les fantaisies de la mode (les plumes, le bonnet rond, les gants, l'épingle, etc.).

Almanach orné de 4 ravissantes gravures au

pointillé, sans légendes, signées H. Vernet *del.*, Fr. Janet *sc.*, et se rapportant aux sujets suivants : — 1. La Toilette. — 2. La Promenade. — 3. L'Équitation. — 4. La Marchande de Modes.

Texte, prose et vers, se rapportant aux modes dans leur ensemble : la toilette, l'origine de l'éventail, le miroir, la marchande de modes, la danse, etc.; texte sans intérêt du reste. A la fin est un petit Souvenir des dames.

Calendrier.

[B. N. — Ve 21141 || Coll. de Savigny.]
[Ex. mar. r. superbe état, cat. 68 fr.]

1797. — ÉTRENNES A LA NOBLESSE imprimées en 1782, suivies d'un Almanach pour 1817, contenant : 1° un répertoire de plus de six mille familles illustres dont les articles sont dans les 15 volumes de la collection des « Étrennes à la Noblesse » et dont la plupart des originaux ont été miraculeusement conservés; 2° une petite Nomenclature des termes héraldiques dont la connaissance est indispensable; 3° un Abrégé alphabétique de l'Armorial des principales familles françaises. || Paris, Lamy, 1817. In-12.

L'éditeur annonçait deux volumes; le premier seul a paru.

1798. — ÉTRENNES AUX JACOBINS ou Petit Catéchisme des grands patriotes de 1793 et de 1816, dédié aux journalistes, par Rougemaître (de Dieuze). || Paris, 1817. In-18.

Ardent pamphlet royaliste, avec un frontispice allégorique et satirique représentant un diable ailé et cornu, dans une main une torche et dans l'autre des vipères; au-dessous, des personnages en costume de sénateurs qui tiennent un drapeau sur lequel on lit : *L'Égalité ou la Mort.*

[Cat. 6 fr.]

1799. — ÉTRENNES RELIGIEUSES ET INSTRUCTIVES, Pour l'An de grâce 1817. || Paris, L. Saint-Michel, libraire, à la Société typographique, quai des Augustins, n° 49 (ci-devant place Saint-Sulpice). 1817. In-12.

Frontispice de l'Almanach « Les Giboulées de Mars » (n° 1800)

Frontispice gravé représentant une femme qui remet un placet à S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême, au moment où elle passe devant la Conciergerie, afin de détourner sa vue du lieu où avait souffert sa mère infortunée

Au-dessus, on lit : « Je supplie votre Altesse Royale de lire avec attention le détail de mes infortunes. »

Recueil d'anecdotes concernant la famille royale, notices sur les missions; recueil authentique des Indulgences.

[B. N.]

1800. — LES GIBOULÉES DE MARS Chansonnier des Soirées de Momus, Orné de musique. [Épigraphe :]

« Il faut rire jusqu'au tombeau,
Et vogue la galère ! »

||Paris, Martinet, rue du Coq-saint-Honoré. Delaunay, Palais-Royal, Galerie de Bois, Pélicier, Petit, Guitel. Mars 1817. In-18.

Avec un frontispice (planche en largeur) représentant la joyeuse réunion des chansonniers de Momus. Introduction dans la note du jour :

Un jour, après avoir humé
Le jus divin de la Champagne,
. . . . . ,
Des amateurs de la chanson
S'écrièrent à l'unisson :
« Amis, pour embellir la vie,
« Au dieu de l'aimable folie
« Erigeons un temple charmant ! »
On voulut que le Desservant
Ne montât jamais dans la chaire
Que pour prêcher joyeuseté ;
Qu'un *chansonnier* fût son *bréviaire !*
Que son *calice* fût un *verre ;*
Que nous en eussions tous de la même manière ;
Qu'en sablant le nectar maint couplet fût chanté
Pour *Oremus* et pour *Antiennes ;*
Qu'on y rendît un culte à la Beauté;
Que tout fidèle avec légéreté
Fît danser les paroissiennes.

Chansons de Armand Séville, Berger fils, Boucher, Pierre Colau, de Conclois de Mailly, d'Orfeuil, Félix, Festeau, Gatayes, Gombault, Le Bailly, Quesnel, tous membres ou invités des *Soirées de Momus.*

[Cat. 4 fr.]
[Coll. de l'auteur.]

1801. — HEURES ROYALES. Gros caractères. Ornées de gravures. || A Paris, chez Louis Janet, libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. (1817.) In-18.

Calendrier et tables des fêtes mobiles. Avec 5 images de sainteté : Jésus-Christ, sainte Clotilde, saint Pierre, saint Jean-Baptiste, la sainte Vierge, médailles ovales dans des encadrements.

[Coll. de l'auteur.]

1802.—LA JAMBE DE BOIS ou Loisirs d'un officier à demi-solde, Chansonnier par C. S. D. || A Paris, chez Tiger, imprimeur-libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques. In-18.

Chansons se rapportant aux événements du jour. Frontispice représentant un vieux soldat de l'Empire et un soldat de la Cour de la Restauration avec la légende suivante (dialogue entre les deux personnages) :

— « Oui, j'ai perdu ma jambe à son service
Sans obtenir la décoration.
— « Je la reçus en sortant de l'Office
Après avoir prêché la Passion. »

[Coll. Olagnon.]

1803. — LA JOLIE VIELLEUSE. Almanach chantant. || A Paris, chez Madame veuve Quillau, rue Galande, n° 37. (Vers 1817.) In-32.

Recueil de chansons, dont le titre évoquait encore Fanchon la Vielleuse. (Voir plus haut, n° 1792.)

Publication de colportage.

1804. — LA JOUTE AMOUREUSE ou Récréations des Jeunes Beautés. Almanach chantant. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, au coin de celle de la Huchette. (1817.) In-32.

Publication de colportage. Frontispice grossièrement enluminé. Recueil de chansons, avec calendrier.

[Coll. Weckerlin.]

1805. — LES LEÇONS DE L'AMOUR ET DE LA RAISON. Étrennes Amusantes et Morales. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1817.) In-32.

Ces « Leçons », d'après une traduction libre de l'italien, sont accompagnées de 12 figures gravées: 1. Ce que c'était que l'héroïne. — 2. Portrait d'Aminte. — 3. Le plaisir s'envole. — 4. Lisis remplacé. — 5. Le succès de l'Amour. — 6. La pétition des amans. — 7. Réglement de l'Amour.— 8. Savent-elles ce qu'elles font. — 9. Effets de raccomodement (*sic*). — 10. Petite fille bien contente. — 11. Fête du château.— 12. Heureuse rencontre. Titre gravé avec sujet.

Le décor des gravures est toujours dans la note ancienne et champêtre, tandis que tous les personnages qui se meuvent dans cette sphère sont habillés à la mode du jour.

Gentille publication qui se vendait, tantôt sans, tantôt avec calendrier. Sous cette dernière forme, elle recevait un almanach qui enveloppait le petit volume et fut ainsi écoulée pendant plusieurs années. C'est ainsi que, sur plusieurs exemplaires,

le frontispice porte comme adresse de Janet : 31, rue St-Jacques, alors que sur le calendrier on lit : rue St-Jacques, 59. (1817.)

[Ex. cart. avec étui, cat. 17 fr.]

1806. — MADEMOISELLE DE LA FAYETTE. ‖ A Paris, chez Janet, Libraire, rue St Jacques, n° 59. (1817.) In-32

Publication faisant partie de la même série que *Marie-Antoinette* et *Madame Élisabeth*.

Titre gravé ayant, en face, le portrait de M. de La Fayette.

Modèle de Vertus, de Grâces, de Candeur,
Elle fut sage autant que Belle;
Heureux qui sait comme elle
Immoler l'Amour à l'Honneur !

Avec 6 compositions de Desenne gravées par Leroux : 1. Mlle de La Fayette et Louis XIII. — 2. Sophie d'Isembourg (roman historique). — 3. Clément Marot et Marguerite de Valois. — 4. La coquette (femme à la mode du jour). — 5. Hilas. — 6. Valentine de Milan.

[Coll. de l'auteur.]
[Cat. 5 et 6 fr. cart.]

1807. — LE MÉRITE DES DEMOISELLES. ‖ Paris, chez Le Fuel, Relieur et Doreur, rue St Jacques. (1817.) In-24.

Avant-propos en lettres cursives.

Almanach entièrement consacré aux actions d'éclat des demoiselles. 6 gravures au pointillé gris : 1. Jeanne d'Arc et Charles VII. — 2. Élisabeth d'Angleterre. — 3. Mlle Deshoulières au tombeau de sa mère. — 4. Mlle Lamoignon. — 5. Mlle Aissé vendue comme esclave. — 6. Catherine Alexiowna. — Avec calendrier.

[Cat. 4 fr. 50.]

1808. — LES MÉTAMORPHOSES DE L'AMOUR, Chansonnier dédié aux Dames. ‖ A Paris, chez Mlle Deville, rue de Seine, n° 48. M. le Normant, même rue, n° 8. M. Eymery, Rue Mazarine, n° 30. (1817.) In-18.

Titre en lettres gravées avec sujet (Amour à cheval sur un lion au-dessous duquel on lit : « Vince ogni cosa Amore. »)

Almanach orné de 4 vignettes au pointillé, représentant des Amours, et dont voici les légendes :

1. Qui que tu sois, voici ton maître,
Il l'est, le fut ou le doit être.

— 2. L'Amour comédien. — 3 L'Amour Magnétiseur. — 4 L'Amour Md de Plaisir.

Recueil d'un grand nombre de pièces de divers auteurs publiées par le médecin Pierre-François-Albéric Deville. (Voir, plus haut, les n°s 1740 et 1765.) Lui-même a rédigé toute une série de pièces sur les transformations du petit dieu Cupidon, et l'on y trouva depuis l'Amour à l'école,

jusqu'au testament de l'Amour, l'Amour auteur dramatique, l'Amour bijoutier, l'Amour chanteur ambulant, l'Amour comédien, l'Amour distillateur, l'Amour escamoteur, l'Amour horloger, l'Amour hôtelier, l'Amour magicien, l'Amour marchand de meubles, l'Amour marchand de vin, l'Amour parfumeur, l'Amour peintre, l'Amour vinaigrier. — La parfumerie de l'Amour tournant au vinaigre, un comble !

C'est du reste, on le voit, la reprise, le complément des premières pièces insérées dans l'*Enfant chéri des Dames* de 1812.

Ce recueil se termine par le *Calendrier de Cithère*, dans lequel chaque mois est accompagné d'un horoscope en 6 ou 7 vers.

[Cat. Greppe. ex. avec calendrier pour 1819.]

1809. — LES MUSES ROYALES. Pour 1817. || A Paris, chez F. Louis, Libraire, Rue de Savoie, n° 6. 1817. In-18.

Titre en lettres gravées, avec sujet.

Frontispice : portrait de son Altesse Royale Madame la duchesse de Berri, buste dans un médaillon ovale.

Recueil de chansons royalistes inédites accompagnées des pièces les plus importantes de ce genre publiées dans l'année par MM. Baour-Lormian, Viennet, Chazet. « Ce recueil était annoncé ainsi, en tête du *Chansonnier des Grâces* de 1817 : « Ayant reçu une très grande quantité de pièces en l'honneur du Roi et de la Famille Royale, nous n'avons pu les insérer toutes, nous les avons réunies en un volume »; celui qui fait l'objet de la présente notice.

(B. N.— V.]

1810.— LE PARTERRE DE FLORE. || A Paris, chez Le Fuel, relieur et doreur, rue St Jacques. (Vers 1817.) In-32.

Titre gravé. Recueil de poésies et romances, avec gravures.

1811. —PETIT JARDIN DES ENFANS. Recueil de complimens Pour le Jour de l'An, Fêtes de Père, Mère, Parens, Amis, Bienfaiteurs, Instituteurs, etc., pour la présente année. || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue Pavée Saint-André-des-Arcs, n° 19. Imprimerie de Chaignieau jeune. (1817.) In-32.

Frontispice gravé, colorié (deux petits enfants adressant un compliment à leur aïeul).

Pièces de vers : chansons, compliments, etc.

Publication de colportage.

(B. N. — Y.)

1812.—LA PETITE LAITIÈRE OU LE SABOT CASSÉ. Almanach chantant. Pour la présente année. Dédié aux amours. || Paris, chez M. Aubry, Libraire, au Palais de Justice. (Vers 1817.) In-32.

Recueil de chansons. — Publication de colportage. Avec calendrier.

[Ex. cart. cat. 2 fr.]

1813.— LES PLAISIRS DE LA JEUNESSE ou Innocence et Candeur. || Paris, chez Janet, rue St Jacques, n° 59. In-32.

Titre gravé représentant une petite fille baissée qui caresse des moutons, suivi d'un second titre imprimé : « Calendrier pour l'année 1817. »

Chansons avec six compositions gravées se rapportant au texte, sujets ovales sur fond carré à tailles longitudinales : 1. Prière à Marie. — 2. Le Soldat. — 3. L'Orage. — 4. Le vieux châtelain.— 5. Le Repentir. — 6. Le pauvre Petit.

Ex. avec cartonnage en soie, en cat. 7 fr.]

1814. — LE PLUS UTILE DES ALMANACHS, POUR 1817. [Épigraphe :]

..... Le vrai, pour être accrédité,
Aux humains très souvent doit être répété.
Confiance ! confiance et espérance !

ÉTRENNE DU PÈRE DE FAMILLE, POUR 1817, Dédiée et présentée AU ROI ; Ayant pour but d'améliorer le sort des hommes, en mettant constamment à la disposition de la Caisse d'Amortissement d'innombrables millions, à 6 en perpétuel, et à 12 en tontines annuaires, non compris les accroissemens. || Paris, chez Lamy, quai des Augustins, n° 21. In-32.

Curieux petit almanach composé de deux titres. Au verso du second titre, on lit : « En 1818 nous donnerons la liste des Actionnaires de 1817, et le tableau des probabilités de la durée de la vie. Les Tontiniers de 1817 ne feront qu'une seule et même famille héréditaire. Chacun des membres y verra d'un coup d'œil l'accroissement de ses économies, exempt des formalités de successions directes ou collatérales. »

L'éditeur, le sieur Lamy, qui considérait comme un titre de gloire d'avoir publié les œuvres de Bossuet et autres, dédie au Roi ces « Étrennes, » qui doivent, disait-il, produire l'effet du grain semé en bonne terre et donner à l'État des facilités pour soutenir ses charges momentanées. Cette épître dédicatoire est assez curieuse pour être reproduite ici :

« Sire, Déjà honoré des bontés de *Votre Majesté*, j'ose les solliciter de nouveau en faveur d'un

ouvrage jugé utile par les personnes les plus instruites.

« La protection de *Votre Majesté* donneroit une autorité inappréciable à ce jugement. J'ose la solliciter en suppliant *Votre Majesté* que ces Etrennes lui soient dédiées. Elle a bien voulu m'accorder cette faveur pour le 22e volume de l'édition bénédictine des *Œuvres de Bossuet*, in-4°, que j'ai imprimées. Un tel honneur accordé à un petit traité destiné à produire de grands effets suffira seul pour déterminer l'attention d'un public accoutumé aux bienfaits de *Votre Majesté*.

« J'ai l'honneur d'être avec le plus profond respect,

« Sire,

« De *Votre Majesté*,

« Le très-humble, très-obéissant et très-fidèle sujet,

« LAMY,

« Editeur des Œuvres de Bossuet, de Denis-sart, du Voyage pittoresque de France, des Peintures antiques, des Costumes religieux et militaires, etc., etc. »

Suivent l'exposé du projet et des tableaux des produits de l'économie journalière de différentes sommes de 5 cent. à 3 fr. pendant 60 ans.

[Coll. de Bonnechose.]

1815. — LE TRIOMPHE DE VÉNUS-URANIE. Dédié aux Demoiselles. || A Paris, chez Marcilly, Rue St-Jacques, n° 21. Vers 1817. In-24.

Recueil de chansons avec un ravissant titre gravé par Ab. Girardet et six jolies figures dues également au burin du même artiste.

[Coll. Olagnon.]
[Ex. mar. r. cat. 12 fr.]

1816. — LE TROUBADOUR GALANT, OU LE CADEAU DE L'AMOUR AU BEAU SEXE. Almanach chantant pour la présente année. || A Cythère, Aux dépens de l'Amour. (Paris, Janet, Montaudon; Lille, Vanackere.) (1817.) In-32.

Frontispice sur bois (galant faisant une déclaration à une bergère).

Recueil de chansons, avec musique et calendrier. Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

1817. — LES VEILLÉES DE TIBULLE. Chansonnier Érotique. || A Paris, chez le Fuel, Relieur-Libraire, Rue St Jacques, n° 54. (1817.) In-32.

Titre en lettres gravées et 4 figures sans légendes, au pointillé.

Recueil de chansons d'Armand Gouffé, Charrin, Mlle Des Bordes, Deleroix, Mayeur, etc., qui n'a d'érotique que le nom.

[Cat. 5 fr.]

1818. — VIVE LE ROI OU LE CRI DE LA FRANCE. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St Jacques, n° 59. (1817.) In-32.

Curieux petit almanach historico-politique avec 8 vignettes relatives aux membres de la famille royale : médaillons ronds au-dessous desquels de plus petits médaillons donnent le portrait du personnage représenté : 1. Le Roi. — 2. Madame. — 3. Le duc de Berry. — 4. Le prince de Condé. — 5. Le duc de Bourbon. — 6. La duchesse de Berry. — 7. Le duc d'Angoulême. — 8. Monsieur.

Le texte gravé est entièrement composé de chansons relatives au retour des Bourbons : « Vive le Roi ! L'amnistie de la violette, Le retour de l'héroïne de Bordeaux, Appel aux guerriers, La rose d'Italie et les français, Aux Bourbons buvons ! Couplets chantés au retour du Roi, de Madame ou de Monsieur, plusieurs signés par un soldat ou par un sous-officier dans la garde nationale ». Au recueil est joint un cahier de chansons nouvelles

par E. Destouches. Voici, à titre de curiosité, deux chansons qui eurent, alors, une grande vogue :

L'Amnistie de la Violette
Air : *De Darondeau.*

Que je te plains, modeste fleur des champs :
Du Corse le sombre délire
En te fondant un chimérique Empire
A détrôné la Reine du Printems.
De fuir un éclat qu'elle abjure
La vertu s'imposant la loi
Ne fera plus son emblême de toi
Ni la Bergère sa parure.

∴

L'ambition sur le front des guerriers
Vainement te place en trophée :
Bientôt mon œil te voit presqu'étouffée,
Coupable fleur, sous de sanglans lauriers.
Tu vas rentrer dans ta retraite
Déplorant un affreux succès
Et c'est pour fuir sa honte désormais
Que se cache la Violette.

∴

Mais sur la France un nouveau jour a lui,
Et lorsque chacun t'abandonne,
Dans la bonté de ce Roi qui pardonne,
Fleur de Printems, tu trouves un appui.
Un Prince généreux oublie
Tous les torts dont nous t'accusons,
Et c'est lui-même en répandant tes dons
Qui te comprend dans l'Amnistie !

∴

Mais pour reprendre à l'amour des Fran
Des droits qui dureront sans cesse,
Implore aussi d'une auguste Princesse
Et le pardon et même les bienfaits,
Oui soudain, si sa main chérie
Sur son front place tes tributs
Tu redeviens l'image des vertus.
Et la fleur de la modestie.

La Rose d'Italie
Et le Lis Français

Sur un sol étranger
Fleurissait une Rose :
Avant que d'être éclose
On la fit voyager.
Comme elle était jolie,
Pour trouver des Sujets
La Rose d'Italie
Vint près du Lis Français.

∴

Le Lis voudrait partir,
Sachant qu'elle s'avance,
Mais du Pays de France
Il ne doit plus sortir ;
Enfin la fleur jolie
Accepte nos bouquets :
La Rose d'Italie
Est près du Lis Français.

∴

Pour bannir le souci
Et causer en voyage,
Une fleur du même âge
Vient avec elle ici.
Las ! le nœud qui les lie
Va se rompre à jamais :
La Rose d'Italie
S'unit au Lis Français.

∴

Bientôt grande rumeur
Dans l'Empire de Flore :
Chaque fleur se colore
D'une fraîche couleur.
Pudeur et modestie
Font rougir à l'excès
La Rose d'Italie
Devant le Lis Français.

∴

Sous des myrthes fleuris
Une noble Immortelle
D'une chaîne éternelle
Serre les nœuds chéris ;
Et l'Enfant d'Idalie
Va dans de verts bosquets
Sur Rose d'Italie
Greffer le Lis Français.

[Ex. mar. r. cat. 12 fr.]

1819. — L'ABEILLE DES DAMES ‖ A Paris, chez Le Fuel, Relieur-Libraire, Rue St Jacques, nº 54. (1818.) In-18.

Petit manuel d'histoire naturelle. « L'*Abeille des jardins*, dit l'éditeur dans un avis, compose son utile butin du suc de toutes les fleurs, l'*Abeille de l'histoire naturelle* s'est plu à rassembler dans un cadre resserré et agréable une légère notion de chacun des règnes de la nature, propre à amuser un moment la plus belle portion du genre humain, la femme. »

Avec 16 planches coloriées reproduisant les types des différents règnes et un titre également gravé synthétisant les règnes.

Exemplaires cartonnés ou reliés en soie, avec calendrier.

[Ex cart., cat. 5 fr.]

1820. — ALMANACH DE LA BONNE COMPAGNIE, ou Anecdotes Tirées des éditions originales de Racine, Madame de Caylus, Hamilton, Madame de Sévigné, La Fontaine, Molière, etc. Avec un *Calendrier* et un *Souvenir* gravés. ‖ Paris, Le Fuel, Libraire, rue Saint Jacques,

n°54. Delaunay, Libraire, au Palais-Royal. (s. d.) Vers 1818. In-32.

Frontispice gravé : Idée des Liaisons de Paris : Mme du Deffand et Pont de Vesle. — Recueil d'anecdotes extraites des éditioos originales des meilleurs auteurs français.

1821. — ALMANACH DES ADRESSES DE [TOUS LES COMMERÇANS DE] PARIS pour l'année 1818. ‖ Divisé par ordre alphabétique d'états et de noms et contenant des détails sur le commerce des négocians, banquiers, agens d'affaires, libraires, commissaires de roulage et en marchandises, fabricans et marchands de tous genres de Paris et indiquant tous les commerçans compris sur la liste des *éligibles* et tous les *électeurs* faisant partie des collèges électoraux de Paris. ‖ Ouvrage utile aux commerçans et marchands de Paris et de la province, et particulièrement aux étrangers. ‖ Première année : Cet almanach fait suite à l'*Almanach des 25,000 Adresses de Paris*. ‖ Par M. H. D. (Henry Dulac) rédacteur de l'Almanach des 25,000 adresses des non commerçans. Paris, chez C. L. T. Panckoucke, Editeur. 1818-1826. 9 années. In-12.

Véritable tableau de l'industrie parisienne dans toutes ses branches, initiant le public à des métiers depuis longtemps disparus et absolument ignorés de nos jours. Tels, par exemple, les inventeurs fabricants et marchands d'*augustines* chaufferettes économiques), les fabricants de café-chicorée (quel est le falsificateur, de nos jours, qui oserait avouer pareil mélange ? le fabricant de chaussures dites *corioclares*. Les parfumeries sont déjà riches en eaux de toutes sortes, en pâtes, cosmétiques, élixirs. Mais, dans ce charlatanisme encore naïf, la palme revient à ceux qui, de la façon la plus naturelle, mélangent l'art et le commerce. Tel un artiste peintre restaurateur de tableaux, « seul successeur de son père pour la composition d'un beaume propre à guérir en peu de temps un grand nombre de maux externes. »

L'*Almanach des Commerçans* n'a pas de calendrier.

(B. N. — collection.)

1822. — ALMANACH DES SPECTACLES par K et Z puis K, Y, Z, dès la 2e année. ‖ A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. [A partir de la seconde année, chez Louis Janet, successeur de son père.] (1818-1825, 8 années.) In-24.

Très intéressant almanach, attribué à Charles Malo suivant M. de Manne, à Lœwe-Weimar suivant M. Filippi, donnant la revue sommaire des scènes parisiennes, des théâtres de province, des jugements sur les pièces et leurs interprètes, des notes sur les débuts et le répertoire.

La première année s'ouvre par un article d'ordre général sur les théâtres :

Au Français, plus que Romain,
Le spectacle suffit sans pain.

« Sans théâtres que de gens ennuyés, j'allais dire ennuyeux ! que de mortels desœuvrés ! que de sujets piquans de conversations, que de malices d'esprit enfin perdus pour nos salons ! Et les journaux eux-mêmes ! à quoi les réduirons-nous ? Otons leur les théâtres, privons-les de cette source pour eux intarissable d'observations, d'à-propos, de gaîtés, d'intérêt, nous les réduirons à un état de langueur voisin de la mort. — Ne vivroot-ils que de littérature ? Eh, bon Dieu ! qui de nos jours perd son temps à lire ? — Nous nous moquons vraiment bien des savants et des ouvrages... Il faut qu'on nous amuse. »

Cet almanach récolta soigneusement durant son existence les épigrammes et les bons mots ; il est donc à ce point de vue précieux à parcourir. Du reste ses articles étaient le plus souvent conçus dans un esprit satirique, et aucun théâtre ne paraît avoir échappé aux malices de ses rédacteurs. En 1818 c'était l'Odéon, en 1821 ce fut l'Opéra.

Salle fort belle, acteurs généralement supportables, pièces pour la plupart au-dessus de la médiocrité, on accordait tout cela à l'Odeon, « dont le caissier, un modèle, ne demande que de l'occupation. » « Pourquoi donc l'Odéon est-il abandonné ? Pourquoi ses premieres et ses baignoires sont-elles le plus souvent vides ? » C'était déjà le grand mystère de la rive gauche !

L'article sur l'Opéra est assez drôle et vaut la peine d'être reproduit dans ses parties essentielles. on verra ainsi de quelle façon les questions théâtre étaient alors traitées.

« Les réformes qu'effectue, de jour en jour, M. Viotti, jointes à l'exiguité présente de la salle de Favart, ont donné lieu de penser que l'Administration se pourrait bien défaire d'une multitude d'objets dont ses magasins sont bien inutilement encombrés. On lui proposa d'abord amicalement de troquer ses partitions d'*Armide*, d'*Œdipe*, d'*Orphée*, d'*Iphigénie en Tauride*, contre celles d'autant d'ouvrages italiens pour le théâtre des Bouffons; le bucher de *Didon*, contre un poele pour le grand vestibule de la petite salle Favart ; l'Olympe de *Castor et Pollux*, contre des banquettes rembourrées pour le Paradis de ladite salle; la

grande conque de *Vénus* contre une clayère d'huîtres, pour ces messieurs de la danse et du chant; le tonneau des *Danaïdes*, contre une pièce de vin de Bordeaux, pour les messieurs de l'orchestre; l'éléphant de *Tamerlan*, contre un chien dogue pour la porte du comité de lecture; la forêt de la *Jérusalem Délivrée*, contre quelques cordes de bois supplémentaires, attendu qu'on est obligé de faire du feu dans les loges de certains acteurs, été comme hiver; les brouillards *d'Ossian*, contre du papier analogue à la comptabilité; enfin l'enfer de *Psyché*, contre des fourneaux pour les cuisines de messieurs tels et tels. »

« Plus tard, il a circulé quelques autres listes de ventes, qui ne sont assurément pas officielles; voici l'une d'elles : *1er Lot* : un Olympe en bon état, si ce n'est qu'il manque à Neptune son trident et à Mercure son caducée; le premier ayant été emprunté par un aspirant à l'Académie Française entré dans la Société de la fourchette, et le second ayant été pris, lors du déménagement, par un particulier très-connu dans les coulisses de l'Opéra. — *2e Lot* : un soleil un peu taché par la pluie; plusieurs lunes, toutes en croissant; un tonnerre dans son étui, des éclairs en bouteilles; et un arc-en-ciel aux sept couleurs: ce dernier article pouvant convenir à beaucoup de monde. — *3e Lot* : un trône oriental avec un assortiment de chaînes; la couronne, le sceptre et le manteau de Sémiramis, avec tous les costumes des seigneurs et dames de sa cour, auxquels on pourra joindre des masques de toute espèce et une grande quantité de fil d'archal achetée dans les temps pour le ballet de *Zéphire et Flore*. — *4e Lot :* des vents et des démons, des jeux et des spectres, une Thémis et une Chimère, le tout à bon marché. — *5e Lot:* enfin tout le peuple de Babylone, peint à l'huile, les trois Grâces au vernis.

« *Nota*. Il se trouve, par hasard, une Vertu, mais elle est à la détrempe. »

« Ces divers bruits de vente et d'échange, tout sages qu'ils sont pour le moment, méritent confirmation. Les idées rétrécies de l'administration de Favart n'auront peut-être rien de commun avec celles du directeur de l'Opéra de la rue Grange-Batelière... Espérons tout du temps. »

Après le texte, l'illustration, qui tient une assez grande place et se compose, invariablement, de 12 ou 9 portraits en pied, très finement coloriés, d'acteurs et d'actrices; chaque année ayant sur le titre même, invariablement gravé aussi, un petit buste de personnage ancien ou d'auteur moderne.

1re Année. — Sur le titre, buste de Melpomène. — 1. Lavigne (Opéra), rôle de Tancrède (*Jérusalem délivrée*). — 2. Bigotini (Opéra), rôle de Nina (*La folle par amour*). — 3. Fleury (Français), rôle du marquis de Moncade (*École des Bourgeois*). — 4. Mlle Mars, rôle de Marie (*Madame de Sévigné*). — 5. Talma (Français), rôle de Manlius. — 6. Martin (Opéra-Comique), rôle du Sénéchal (*Jean de Paris*)— 7. Mme Gavaudan, rôle de Margot (*Diable à quatre*). — 8. Mme Catalani (Opéra-buffa), rôle d'Aristea (*Il fanatico per la musica*). — 9. Mme Rivière (Vaudeville), rôle de Lucette (*La jolie Fiancée*). — 10. Joly (Vaudeville), rôle de Gaspard (*Gaspard l'Avisé*). — 11. Pauline (Variétés), rôle d'Henriette (*Jarretière de la Mariée*). — 12. Potier (Variétés), rôle de Lantimèche (*Combat des Montagnes*).

2e Année. — Sur le titre, Amour tenant d'une main une couronne, de l'autre un masque. 1. Dérivis (Opéra), Alemar (*Abencerrages*). — 2. Mme Branchu (Opéra), Hippermnestre (*Danaïdes*). — 3. Paul (Opéra), Zéphire (*Psyché*). — 4. Mlle Duchesnois (Français), Alzire (*tragédie de ce nom.*) — 5. Lafond (Français), Tancrède (*tragédie de ce nom*). — 6. Chenard (Opéra-comique), Prince de Catane (*opéra de ce nom*). — 7. Mlle Fleury (Odéon), Suzanne (*Famille Glinet*). — 8. Mlle Perrin (Vaudeville), Elvina (*Le petit Dragon.*) — 9. Gonthier (Vaudeville), Comte Ory (*vaudeville de ce nom*). — 10. Tiercelin (Variétés), Bonneau (*Les Auvergnats*). — 11. Jenny-Vertpré (Porte-St-Martin), Le petit Chaperon (*le Petit chaperon rouge*). — 12. Mlle Adèle Dupuis (Ambigu-Comique), Celesta (*Fils banni*).

3e Année. — Sur le titre buste de Molière. — 1. Mme Clotilde (Opéra), Calypso (*Ballet de Télémaque*). — 2. Mlle Georges (Français), Athalie (*tragédie de ce nom*). — 3. Mlle Volnais (Français), Eliska (*La Revanche*). — 4. Baptiste aîné (Français), Le Capitaine (*Les deux Frères*). — 5. Elleviou (Feydeau), Pierrot (*Tableau parlant*). — 6. Mlle More (Feydeau), Fanchette (*Les deux Jaloux*). — 7. Clozel (Odéon), Charles Scavrouski (*Menuisier de Livonie*). — 8. Mlle Délia (Odéon), Duchesse de Longueville (*Le chevalier de Canole*). — 9. Laporte (Vaudeville), Arlequin (*Sultan du Havre*). — 10. Henri (Vaudeville), Richelieu (*Soirée des deux prisonniers*). — 11. Brunet (Variétés), Jocrisse (*Jocrisse corrigé*). — 12. Levesque.

4e Année. — Sur le titre, buste de Voltaire : — 1. Mlle Gosselin (Opéra), Bayadère, (*pièce de ce nom*). — 2. Michelot (Français), Mortimer (*Marie Stuart*). — 3. Mlle Paradol (Français), Elisabeth (*Marie Stuart*). — 4. Mlle Palar (Feydeau), Naïr (*Clochette*). — 5. Mlle Guérin (Odéon), Amélie (*Vêpres siciliennes*). — 6. Joanny (Odéon), Procida (*Vêpres siciliennes*). — 7. Philippe (Vaudeville), La Douceur (*Tambour et Vivandière*). — 8. Mlle Flore (Variétés), Mariolle (*Coin de Rue*). — 9. Vernet (Variétés), le comte Delfort (*L'Ennui*). — 10. Philippe (Porte St-Martin), Lord Ruthwen (*Vampire*), — 11. Villeneuve (Ambigu), Calas (*pièce de ce nom*). — 12. Mme Adolphe (Gaîté), Thérèze (*Famille Sirven*).

5e Année. — Sur le titre, buste de Racine : — 1. Lays (Opéra), (*Le bailli du rossignol*). — 2. Mme Boulanger (th. Feydeau), Rose (*Emma*). — 3. Mlle Milen (Odéon), rôle de Félicité (*Voyage à*

Dieppe). — 4. Minette (Vaudeville), rôle de Nina (*Nina de la rue Vivienne*). — 5. Perlet (Gymnase), rôle de Fringal (*Gastronome sans argent*). — 6. Léontine Fay (Gymnase), (*la petite Sœur.*)— 7. Legrand (Variétés), rôle de Lesec (*Marchande de Goujons*). — 8. Lepeintre (Variétés), rôle de Franc-Cœur (*Les Moissonneurs*). — 9. Philippe (Porte St-Martin), rôle de Ch. de Bourgogne (*Solitaire*).

6e Année.— Buste sur le titre : — 1. Mlle Grassari (Opéra), Almasie (*La Lampe merveilleuse*). — 2. Damas (Th. Français), Roscius (*Sylla.*) — 3. Mlle Duchesnois (Th. Français), Valérie (*Sylla*). — 4. Talma (Th. Français), Régulus (*tragédie de ce nom*). — 5. Mlle Georges (Odéon), Salomé (*Les Machabées*). — 6. Gonthier (Gymnase), Stanislas (*Michel et Christine*). — 7. Bernard-Léon (Gymnase), Droguignard (*La Demoiselle et la Dame*). — 8. Potier (Variétés), Blousé (*Les Blouses*). — 9. Jenny-Vertpré (Variétés), Lise (*La Fille mal gardée*).

7e Année. — Sur le titre buste de Corneille : — 1. Mme Pasta (Opéra-Bouffe), rôle de Francecredi (*Opéra de ce nom*). — 2. Mlle Venzel (Odéon), rôle de David (*Saül*). — 3. Firmin (*Ambigu*), rôle de André (*Pauvre Famille*). — 4. Perrier (Odéon), rôle de l'homme marié (*Le célibataire et l'homme marié*). — 5. Mlle Chalbos (Variétés), rôle de la Bourguignonne (*Cuisinières*). — 6. Mlle Mante (Français), rôle de Laure (*L'Éducation*). — 7. Mazurier (Porte St-Martin), rôle de Polichinelle (*Polichinelle Vampire*). — 8. Bertin (Panorama), rôle de Zug (*Pauvre Berger*). — 9. Mlle Dejazet (Gymnase), rôle de Mimi (*La Grisette*).

8e Année. — Sur le titre buste de Casimir Delavigne. — Cette année diffère totalement des précédentes ; les gravures sont moins nombreuses et souvent pas coloriées. La Bibliothèque de l'Opéra en possède un exemploire avec coloris, mais ce dernier, lui aussi, n'est point dans la note de celui des années précédentes : l'aspect des planches est plus lourd. Quant aux gravures elles représentent non plus des acteurs mais des scènes tirées de pièces représentees dans l'année : — 1. *L'ecole des Vieillards*, (Th. Français) Les acteurs représentés paraissent être Mlle Mars et M. Talma. — 2. *La Neige*, (Th. Feydeau). — 3. *Le Paria*, (Second Th. Français). — 4. *Le Baiser au Porteur*, (Th. de Madame). — 5. *L'homme de soixante ans*, (Th. des Variétés). — 6. *Le commissionnaire*, (Porte St-Martin).

La collection complète est assez rare. En bel état, elle se vend de 150 à 200 fr. — A. 1818. Ex. cart soie. 10 fr. — A 1819, br non rogné, 22 fr. — A. 1820. Ex. mar. vert, 20 fr. — A. 1819, 1820 et 1821. Cart. ord., 8 et 9 fr. — A. 1823, 16 fr. — A 1824, 10 fr.

[Coll. complète, Bibl. de l'Opéra.]

1823. — L'AMOUR ET LES BELLES, pour l'année 1818. ‖ A Paris (sans indication d'éditeur). In-12.

Almanach gravé. Chansons et calendrier avec 8 petites compositions.

[Coll. Georges Salomon.]

[Ex. cuir rouge, doré aux petits fers. Vente M. G. 26 déc. 1893, 30 fr.]

1824. — ANNUAIRE DE L'ORDRE ROYAL HOSPITALIER-MILITAIRE DU ST-SÉPULCRE DE JÉRUSALEM, pour 1818. ‖ A Paris, De l'Imprimerie de Firmin Didot, Imprimeur du Roi et de l'Institut, rue Jacob, n° 24. (1818.) In-12.

Contient des renseignements sur l'ordre du St-Sépulcre, avec un extrait du réglement de 1740, des formules de serment, et les formalités à remplir pour la présentation, l'admission et la réception des chevaliers.

Calendrier.

[B. N.-C. 35 15.]

1825.—ANNUAIRE DES ÉLECTEURS. Pour 1818 ; Contenant : 1° La Charte constitutionnelle ; 2° L'ordonnance du 5 septembre 1816 ; 3° La Loi sur les Elections ; 4° L'Ordonnance du 27 novembre 1816 ; 5° Aux Electeurs ; 6° Les Devoirs d'un Electeur et d'un Eligible ; 7° Notice historique sur les Electeurs de Paris et des départemens. ‖ A Paris, chez Plancher, Libraire, Rue Poupée, n° 7. In-18.

Almanach rédigé au point de vue politique. Il donne des conseils aux électeurs pour le choix de leurs députés, et, dans une notice placée à la fin, indique la politique suivie par les principaux députés sortants de Paris et des départements, en mentionnant les votes remarquables qu'ils ont fait dans la session, soit pour, soit contre leurs électeurs.

[B. N.]

1826. — ANNUAIRE HISTORIQUE UNIVERSEL pour 1818, avec un appendice contenant des actes publics, traités, notes diplomatiques, papiers d'états et tableaux statistiques, financiers, administratifs et nécrologiques, — une Chronique offrant les événements les plus piquans, les causes célèbres, etc., et une revue des productions les plus remarquables de l'année, dans les sciences, dans les lettres et dans les arts, par C. L. Lesur. ‖ A Pa-

ris, chez Thoisnier-Desplaces, rue de Lille. (1818-1861 avec la date de 1866.) 12 fr. puis 15 fr. 38 années (44 vol.) In-8.

Annuaire divisé en deux parties, l'une contenant l'histoire de France, l'autre l'histoire étrangère, qui obtint un assez grand succès. Les années 1818 à 1823 furent réimprimées en 1825. C'est, du reste, un répertoire pratique qui peut être utilisé avec fruit, aujourd'hui encore.

En 1830 il inaugure une deuxième série, et en 1848, une troisième série. Après Lesur, il fut rédigé, à partir de 1830, par M. Ulysse Tencé, avocat à la cour de Paris, puis en 1840 par MM. V. Rosenwald et Desprez; en 1843 par A. Fouquier et Desprez; en 1845 par A. Fouquier seul jusqu'en 1855, puis à partir de 1859 par V. Rosenwald. — Il était revu et publié par C. L. Lesur. De 1856 à 1859 le titre porte : « Publié par Thoisnier-Desplaces. »

[B. N., collection complète.]
[Collection en 44 volumes reliés, cat. 140 fr.]

1827. — L'ARC-EN-CIEL. || Paris. (vers 1818.) In-16.

Recueil de chansons.
[D'après un catalogue de librairie.]

1828. — BACHELETTE ET JOUVENCEAU. || A Paris, chez Janet, libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1818.) In-24.

Sur le titre jeune berger jouant de la flute au milieu de ses moutons.

Recueil de chansons champêtres, accompagné de six figures fort gentiment gravées et dont voici les légendes :

1. Frontispice, La Bachelette au rendez-vous — 2. Zila — 3. Gentille Bergerette — 4. Bergerette — 5. Jeannette — 6. Le Nid Sauvé. — Comme troubadourisme ces vignettes ont droit à une mention spéciale.

A la fin « Souvenir des Dames », avec encadrement gravé.

[Coll. de l'auteur.]

1829. — LE CADEAU DES GRACES, par A. D. || A Paris, chez Marcilly, rue St-Jacques, n° 21. (1818.) In-32.

Titre gravé avec sujet (Amour distribuant des roses) et six figures gravées au pointillé anglais, se rapportant au texte.

A la suite se trouve un « Souvenir des Dames » ayant une statue de Henri IV sur le titre, avec 12 vues de Paris comme têtes de pages (ponts, fontaines, monuments, etc.), parmi lesquelles il faut noter une Vue du Jardin Beaumarchais et une Vue du Jardin Baujon (avec les montagnes russes).

[Ex. cart. avec étui (calendrier pour 1819) cat. 18 fr.]

1830. — LES DANAIDES, ÉTRENNES MALIGNES pour l'année 1818, contenant *Bobèche à l'Opéra*, pot-pourri; les Statuts pour l'Académie royale de musique; *Pierre Bagnolet* aux grands hommes du jour; l'*Epître du Diable* à Voltaire, et autres Nouveautés; suivies d'un choix de Facéties, Quolibets, Jeux de mots, et nombre de gentillesses anciennes et modernes; à l'usage des Bobèches tant de la capitale que des Provinces. || A Paris, chez Locard et Davi, libraires, rue de Seine, faubourg Saint-Germain, n° 54; et Palais-Royal, galerie de Bois, n° 246. 1818. In-18.

Publication destinée, dans l'esprit des éditeurs, à faire pendant aux *Étrennes grivoises* (voir n° 1833). *Bobèche à l'Opéra* est une sorte de parodie des *Danaïdes*, pièce qui fit alors grand bruit, « avec des changemens et un enfer tout neuf », dit l'auteur. En une gravure consciencieusement enluminée, aux reflets rougeoyants, le frontispice montre les horreurs de cet « enfer tout neuf », la légende en est vraiment amusante :

Il me sembla dans c' gouffre de souffrance,
Considérant tous ces monstres divers,
Qu' beaucoup d' nos hommes d'état d' France
D' leur âme ainsi nous montraient le revers.

Qu'eût dit l'auteur s'il avait vécu en pleine période panamique ?

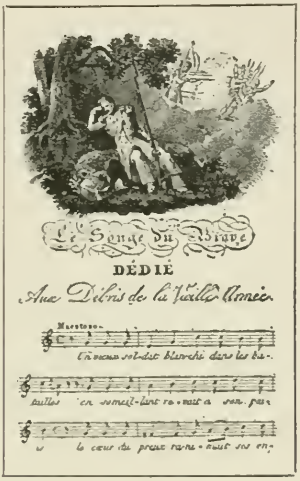
[Cat. Sapin, 7 fr.].

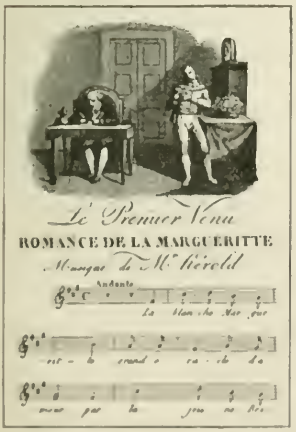
1831. — L'ECHO DES BARDES OU LE MÉNESTREL. Dédié aux Dames. || A Paris, chez Le Fuel, libraire-éditeur, rue Saint-Jacques, n° 54. (Vers 1811.) In-32.

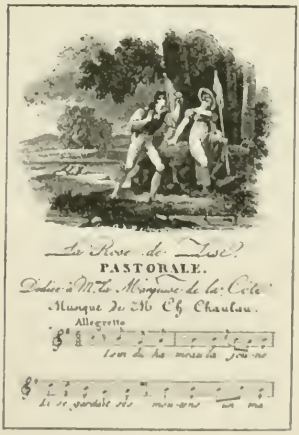
Publication entièrement gravée, recueil de romances, chansons, pastorales et couplets divers, tirés des œuvres des principaux musiciens de l'époque : Boïeldieu, Doche, Ségura, Jadin, Nadermann, Élise Voyard, Le Brun, Hérold, Nicolo, Camille Pleyel, Beauvarlet-Charpentier, Berton, Chaulieu, Gatayes, Blangini, Plantade, Paër, Spontini, Amédée de Beauplan, Castil-Blaze, Romagnesi. En tête de chaque cahier de douze pages se trouve une petite vignette.

L'*Écho des Bardes*, créé pour faire concurrence au *Souvenir des Ménestrels*, rencontra auprès du public un chaleureux accueil.

[Coll. de l'auteur.]
[Cat. Rondeau, 12 fr.]







Reproduction de 3 pages gravées de l'almanach « l'écho des Bardes »

1832. — ÉTRENNE D'EUTERPE. || A Paris, chez Marcilly, rue Saint-Jacques, nº 21. (Vers 1818.) In-18.

Titre gravé : femme debout déposant une couronne aux pieds d'une statue de l'Amour (même titre que celui de la 3e année de *La Guirlande des Dames*.) — Avec un « souvenir des Dames ».

[Cat. 4 fr.]

1833. — ÉTRENNES GRIVOISES. OU LA BONNE GAIETÉ FRANÇAISE REVENUE. Chansonnier pour l'année 1818. Comprenant, outre un grand nombre de chansons nouvelles et peu connues, La Voltairiade de Piron, L'Ancien et le Nouveau Temps de Pannard (*sic*) avec des pots-pourris du *Jeu de Dominos*, de *Bobèche en vacance* et du *Saut du Niagara*, etc., suivi d'un Calendrier pour la présente année. || A Paris, chez Locard et Davi, libraires et imprimeurs en taille-douce, rue de Seine, nº 54 et Palais-Royal, Galerie de bois. 1818. In-18.

Frontispice gravé : grande planche se repliant et représentant « Bobèche faisant le *Sot* du Niagara avec la Sibylle de la Chaussée-d'Antin » (Scène sur les montagnes russes) (1).

Recueil de chansons du jour, comiques et satiriques.

[Cat. 5 fr.]
[Coll. de l'auteur.]

1834. — LES GRELOTS DE LA FOLIE AGITÉS PAR LA GAIETÉ. Étrennes nouvelles et chantantes Dédiées aux amis du plaisir. Pour la présente Année. || Au Mont-Parnasse, chez les neuf Muses. (Paris, Janet ; Lille, Vanackere.) (1818.) In-32.

Frontispice sur bois, représentant la Folie, avec cette légende :

Ce que l'un appelle Raison,
Un autre le nomme Folie.

Recueil de chansons, avec musique. — Calendrier.

Publication de colportage.

[B. N. — Ye 23576.]

(1) Ce frontispice a été reproduit dans la *Revue encyclopédique* de 1891, page 775, article de M. Grand-Carteret sur la caricature et l'imagerie russe.

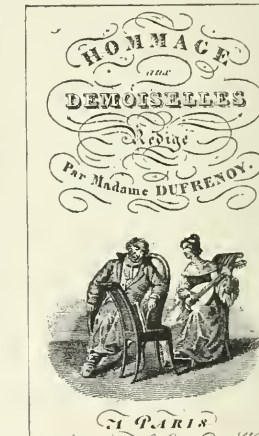
1835. — HEURES A LA REINE BLANCHE, Avec une notice sur sa vie; les principaux offices des Dimanches et Fêtes, en latin et en français. Et six belles gravures. || Paris, à la librairie d'Éducation d'Alexis Eymery, rue Mazarine, nº 30. M DCCC XVIII. In-16.

Titre imprimé et titre gravé. Frontispice représentant Blanche de Castille à son prie-dieu. Les figures se rapportant aux grandes fêtes de l'année sont dessinées dans des encadrements spéciaux par Desenne, et gravées par C. Johannot.

[Coll. de l'auteur.]

1836. — HOMMAGE AUX DEMOISELLES Rédigé par Madame Dufrenoy. || A Paris, chez Le Fuel, Rel.-Libr., rue Saint-Jacques. [Puis chez Le Fuel et chez Delaunay.] (1818-1838.) In-18.

Titre gravé avec une petite vignette différente pour chaque année, bien sentimentale, dans la note du romantisme troubadour.



Sur le titre de l'année 1826 se trouve le portrait de Mme Dufrenoy (gravé par Geoffroy), enlevée subitement aux Muses, dit un avis de l'éditeur. Chaque année contient également 5 ou 6 gravures, quelquefois dans le même esprit (scènes historiques ou allégoriques), mais plus généralement

des reproductions de tableaux. A la fin du volume calendrier gravé et feuilles blanches destinées aux notes à prendre, dites : « Feuilles de Souvenir ».

Ces feuilles de souvenir avaient un titre gravé et un ornement à chaque page, c'est-à-dire à chaque mois : attributs des arts libéraux, guirlandes de fleurs, têtes en médaillons (portraits allégoriques ou de femmes illustres, et même des oiseaux). Toutefois, les exemplaires brochés paraissent n'avoir eu ni gravures, ni feuilles de souvenir. Les exemplaires cartonnés, avec fers spéciaux, se vendaient dans un étui. Il a été fait des tirages spéciaux et même avant la lettre des calendriers et des feuilles de souvenir.

Le texte (prose et vers) est de MM. Desbordes-Valmore, François de Neufchâteau, Richomme, Eug. Scribe, de Ségur, Mme Tastu, Béranger, Lamartine, Petit-Senn, Mme de Salm, Ulric Guttinguer, Viennet, Boucher de Perthes, Gaudy, Louis Belmontet, Ancelot, Jacques Delille, etc. Plusieurs volumes ont des romances gravées (paroles et musique).

Mêmes observations que pour les précédentes séries quant aux prix.

Les suites de feuillets gravés (Souvenirs) se vendent entre 6 et 10 fr. Elles sont, du reste, fort rares.

[Ex. catalogués 6 et 7 fr. suivant les reliures, 4 fr. cart.] || Alisié : année 1828, le Souvenir a des oiseaux.

Tr. dorée, 9 fr.

1837. — LES LOISIRS D'UN ÉCOLIER. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. (1818.) In-32.

Recueil de chansons orné de 6 vignettes gravées se rapportant aux chansons et dont voici les légendes : 1. La Petite Javotte. — 2. Le petit Houzard. — 3. Les premiers pas de l'enfance. — 4. Ne sais pourquoi. — 5. Le Meunier de Cythère. — 6. Petite prophétie.

[Ex. cart. cat. 9 fr.]

1838. — NOUVEAU MESSAGER DE LA COUR || (A Paris.) De l'imprimerie de Doublet. (1818.) In-32.

Sur le titre, écusson fleurdelysé aux L.. entrelacées. Les médaillons gravés sur bois donnent les portraits de Louis XVIII, de Madame, duchesse d'Angoulême, de Monsieur, comte d'Artois, du duc d'Angoulême, du duc et de la duchesse de Berry. Cet almanach possède un deuxième titre intérieur dont voici l'exact libellé :

— *Nouveau Messager de la Cour de Louis XVIII* pour l'année 1818. Avec des portraits de toute la famille Royale (voir la table). — A Paris, chez Caillot, libraire, rue Saint-André-des-Arts, n° 37

Contient une notice sur Paris avec les rues célèbres, des poésies et des anecdotes diverses.

[Ex. br. cat. 3 et 4 fr.]

1839. — LE NOUVEL ASTROLOGUE PARISIEN, OU LE MATHIEU LAENSBERG RÉFORMÉ. A l'usage des habitans de la France, contenant des Observations sur les mœurs et les usages de la capitale et des campagnes; une grande vision de l'Astrologue, des Prophéties sur les événements futurs tant politiques que physiques, météorologiques et littéraires; des Recherches sur l'origine et les progrès de la science astrologique, des Conjectures sur la découverte du passage dans la mer Pacifique par le pôle et beaucoup d'autres choses également curieuses et intéressantes. Orné de figure, par V. X. Y. Z. || A Paris, chez Mme Vve Lepetit, libraire, rue Haute-Feuille, n° 30, [puis à partir de 1825, chez Vernare et Tenon, successeurs de Mme Vve Lepetit]. 1818-1828. In-32 carré.

Suite de l'*Astrologue parisien* de 1812. (Voir, plus haut, n° 1641.)

Les almanachs de cette nouvelle série n'ont plus qu'une seule planche repliée servant de frontispice. Une partie du sommaire du titre change également chaque année.

Le frontispice de l'année 1819, signé Choquet *del.*, Bovinet *sculp.*, représente la réaction politique, la magistrature, le clergé, armés de piques, de fouets et d'éteignoirs, faisant rentrer la Vérité dans son puits. Légende : « Rentrez, ma chère, il n'est pas encore tems. »

Année 1820. — Frontispice : Les politiciens tirant chacun de leur côté le char de l'Etat. Légende : « Les uns donneront à droite et les autres à gauche. »

A. 1824. — Les initiales V. X. Y. Z. sur le titre sont remplacées par les initiales J. J. A. M. L... quartier de l'Observatoire.

A. 1825. — Frontispice : Une nymphe de Terpsichore frappant un noble Tartare avec le jonc qui était destiné à caresser ses épaules.

A. 1826. — Frontispice : La comédienne de la rue Richelieu et les ânes de Montmorency. Hocquart jeune ac.

A. 1827. — Frontispice : Le convoi de Talma.

A. 1828. — Frontispice contre les Jésuites.

Le texte du *Nouvel Astrologue* est conçu dans le même esprit que celui du premier « Astrologue. »

[B. N. A. 1810 et 1820. || Coll. Paul Lacombe : suite complète.

[Années séparées, cat. 2 fr. 50 et 4 fr.]

1840. — OFFRANDE AUX MUSES. Recueil Lyrique. Première année. || A Paris, chez Tiger, libraire, rue du Petit-Pont, n° 10. (1818 et suite.) In-18.

Recueil de romances, stances, chansons, épigrammes, bouquets, signés de Béranger, Sylvain Blot, Coupigny, Duhamel, Got, Jumel, Mayeur, Ménager, Moufle, Richomme, Touchard-Lafosse, Armand Gouffé, Armand Séville, Brès, Mes Desbordes, etc.

Titre en lettres gravées; frontispices dans le style troubadour ayant pour initiales JD. *del.*, Mrc. *sculp.*

[Coll. de l'auteur.]

1841. — LE PETIT ALMANACH DES GRACES pour 1818. Recueil de chansons avec 5 gr. en taille-douce. || Paris, chez Janet. In-16.

D'après un catalogue de libraire.

[Cat. 3 fr.]

1842. — LE PETIT CHANSONNIER DES DAMES. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1818.) In-32.

Titre gravé avec sujet (Joueur de guitare). Almanach orné de 8 gravures dans un médaillon ovale sur fond carré, non signées, et dont voici les légendes: — 1. Le Pélerin. — 2. Romance favorite de Henry IV. — 3. La Veuve du Guerrier. — 4. L'Ermite. — 5. La Diseuse de Bonne Aventure. — 6. Ma Philosophie. — 7. Sans le Savoir. — 8. Le Bon Chevalier.

Texte entièrement gravé, auquel est joint un cahier de chansons imprimées.

Calendrier se dépliant, pour 1818.

[Coll. de Savigny.]
[Ex. mar. r. cat. 12 fr.]

1843. — LE PETIT MODISTE FRANÇAIS, [Dédié aux Dames.] || A Paris, chez Le Fuel, Relieur-Libraire, rue St-Jacques, n° 54. (1818-1820.) 3 années. In-18.

Titre gravé et colorié représentant un étalage d'étoffes, draperies, chapeaux, ombrelle, éventail, et autres objets de toilette. Le nom de l'almanach s'étale sur un drap. Les mots : « Dédié aux Dames » ne se lisent que sur le titre imprimé. Almanach dont le texte se trouve réparti entre les douze mois de l'année et qui abonde en renseignements curieux sur les modes, mœurs, usages et particularités de l'époque.

Cet almanach est accompagné de 12 planches de « costume Parisien » gravées au pointillé et gentiment coloriées à l'aquarelle, lesquelles se trouvent reproduites dans la seconde année. Le texte de cette seconde année est aussi le même que celui de la première, à part quelques additions.

L'année 1820 a un titre écrit, gravé dans un ovale sur fond carré à tailles. 12 planches de modes, représentant des costumes d'hommes et de femmes, dont une double et absolument ravissante : la Promenade de Longchamp. Le texte est différent de celui des années 1818 et 1819 : outre les renseignements sur les modes et les usages, il donne, pour chaque mois, un bulletin des différents théâtres. On y trouve aussi quelques pièces de vers, fables et chansons.

[B. N. || Coll. de Savigny.]
[A. 1818. — Ex. av. cart. et étui de l'époque, cat. 40 fr.]

1844. — LE PETIT TROUBADOUR pour l'année 1818 || A Paris (sans indication d'éditeur). In-128.

Almanach gravé, le même que l'*Amour et les Belles*. (Voir plus haut, n° 1823.)

[Coll. Georges Salomon.]

1845. — LES PLAISIRS DE LA JEUNESSE OU INNOCENCE ET CANDEUR. (1818.) || Paris, chez Janet, rue St-Jacques, n° 59. In-64.

Titre gravé avec sujet : Jeune fille caressant des moutons, suivi d'un calendrier pour 1818. Recueil de chansons avec 6 gravures, compositions ovales sur fond au burin : 1. Prière à Marie. — 2. Le soldat. — 3. L'orage. — 4. Le vieux chatelain. — 5. Le Repentir. — 6. Le pauvre petit.

[Coll. Georges Salomon.]

1846. — LES ROSES MATERNELLES. || A Paris, chez Le Fuel. (1818.) In-18.

Titre gravé. Recueil de poésies et romances, avec gravures.

1847. — SOIRÉES DE MOMUS. 1re Année. 1818. || Paris, chez Ladvocat, Libr.-Éditeur des « Fastes de la Gloire .» Galerie de Bois, Palais-Royal, n°197 [puis chez Rosa]. 1818 et suite. In-18.

Recueil de chansons dans le goût du jour signées des fournisseurs habituels de ces sortes de publications. Frontispices gravés par Chasselat, le plus souvent conçus dans la note épicurienne. Tel celui de la 2e année :

Sous nos murailles

Retranchons-nous.
Sur nos futailles
Parons les coups.
[Coll. Olagnon.]

1848. — LES SONS DE MA LYRE. ‖ Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques. 1818. In-16.

Titre gravé. Avec frontispice et 6 jolies figures. Chansons.
[D'après un catalogue de libraire.]
[Cat. 4 fr. 50.]

1849. — ALMANACH D'UN ULTRA-BAVARD POUR 1819, par M. Cerf. [Épigraphe:] Beatus vir ille qui non ambulavit in... *concilium*. ‖ Paris, chez les Marchands de Nouveautés. In-12.

Satire amusante contre les hommes et les choses du jour, avec un calendrier pour 1819. « Depuis le Palais-Bourbon jusqu'au Luxembourg », dit l'auteur, « je ne cesserai de m'écrier: *Tout est bien*, même la *Minerve*. » On y trouve une liste fantaisiste d'ouvrages sous presse (Les Académiciens pour Rire. — Parlons peu, mangeons beaucoup. — L'Art de se taire, par un député du centre, etc.); des changements de domicile (Les deux chambres, barrière du Combat, l'Institut aux Sourds-Muets, Le Trésor royal rue Percée, le théâtre de la Gaieté aux Catacombes.) — Série d'anecdotes, dont quelques-unes assez roides. — Annonces et demandes diverses. — Étrennes (Des principes aux Ministériels, — Bon voyage aux Alliés, — Du génie à l'Institut, etc.); les Pourquoi, les Comment?
[Ex. br. cat. 4 fr.]

1850. — ALMANACH DES BRAVES, ou Tablettes Historiques, à l'usage des Vétérans de la Grande Armée, précédé d'un Calendrier Militaire, ou une Victoire par jour. [Épigraphe:]

Da quel courage héroïque
Nos illustres grenadiers
Dans les champs de la Belgique
Se montrent les héritiers!
Le Français, sans rien entendre,
Bravant l'orgueilleux Breton,
Meurt plutôt que de se rendre,
Et va souper chez Pluton.

‖ Paris, L'Ecrivain, Libraire-Éditeur, boulevard des Capucines, n° 1er. (1819.) In-18.

Frontispice gravé se déployant, représentant deux troupiers jouant à la drogue sur un tronc d'arbre. En haut, on lit: Le jeu de la Drogue. En bas, ces vers:

Pour ces guerriers ardents au plaisir comme au [feu,
Prenant d'assaut un cœur comme une citadelle,
Triomphes à la Drogue, aux combats, chez sa [belle,
Ce n'est qu'un jeu.

Anecdotes et récits militaires.
[B. N.]

1851. — ALMANACH DES FOUS, rédigé par un extravagant. Dédié à *tout le Monde*. Cet ouvrage contient: un Dialogue entre deux cochons sur les pommes de terre; des mélanges saugrenus; la Conspiration des betteraves; des nouvelles des théâtres; une tragédie pour rire; un journal du Carnaval; des chansons grivoises, des énigmes, des charades, des annonces et des avis burlesques. ‖ A Paris, chez Caillot. 1819. In-18.

Almanach dans le genre des *Danaïdes*, *Étrennes malignes* et des *Étrennes grivoises*. (Voir, n°s 1830 et 1833.)

1852. — ALMANACH DES GUERRIERS FRANÇAIS, ou de la gloire tous les jours. Dédié aux Militaires et aux bons Citoyens. Anniversaires historiques des villes prises, Combats et Batailles les plus remarquables, tant sur mer que sur terre, où les Armées françaises ont été victorieuses, depuis la Monarchie, non compris les guerres civiles et de religion, par E. G. d'Outrepont, Membre de la Légion d'honneur, Capitaine de Cavalerie à la demi-solde. Pour l'An 1819: Prix: 2 fr. et 2 fr. 50 de port. ‖ Paris, chez Eymery, Libraire, rue Mazarine, 1819. In-18.

Éphémérides quotidiens. L'auteur, dans un avertissement, déclare que son almanach n'est pas un ouvrage de parti pris; qu'il a cité les victoires de Charles Martel, de Louis IX, de Louis XIV et de Louis XV avec autant de plaisir que celles qui ont étonné l'Europe sous la République, le Directoire et sous « un Homme célèbre. »
[B.N. — Le 26. ‖ Coll. de l'auteur.]
[Cat. 3 fr.]

1853. — ALMANACH DU CULTIVATEUR OU L'ANNÉE RURALE DE LA

FRANCE. Par un Agronome. || Paris, Audat, 1819-1820, 2 années. In-18.

Avec les portraits d'Olivier de Serres et de Bernard de Palissy. Rédigé par le baron J.-B. Rougier de la Bergerie.

[D'après Quérard.]

1854. — LES AMOURS. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son Père, rue St-Jacques, n° 59. (1819) In-32.

Titre en lettres gravées avec sujet (amours dans un nid).

Almanach orné de 6 gravures au pointillé, sans légendes, ayant toutes l'Amour pour sujet.

Texte composé de chansons.

A la fin : « Petit Souvenir des dames. » Calendrier.

[B. N. — Ye 14143.]

1855. — ANNALES DE LA MUSIQUE ou Almanach Musical pour l'An 1819. Contenant le Répertoire de la Musique publiée en 1817 et 1818; — une liste des Musiciens et Compositeurs de Paris avec le titre de leurs ouvrages; — les Journaux, Écoles et Abonnemens de musique; — — la Nécrologie des Artistes; — les Soirées et Matinées musicales; — des Ephémérides etc. Dédié à Mme Vve Nicolo et à Mlles Sophie et Nicolette, ses filles, par un Amateur. Première Année. || A Paris, au Bureau des Annales de la Musique, à l'Imprimerie, rue Coquillière, et chez les principaux Libraires et Marchands de musique. 1819-1820 : 2 années. In-18.

Par César Gardeton. On y trouve également une liste des livres sur la musique publiés depuis 1810. Le titre de la seconde année porte :

— *Annales de la musique* ou Almanach musical de Paris, des départemens et de l'Étranger, suivi d'une Esquisse de l'état actuel de la musique à Londres, par M. César Gardeton, amateur.

[Coll. Arthur Pougin.]

1856. — ANNUAIRE DE L'ÉTAT MILITAIRE DE FRANCE, pour l'année M. DCCC. XIX, publié par ordre de Son Excellence le Ministre de la guerre. || Strasbourg, puis Nancy, chez F.-G. Levrault, Imprimeur du Roi, éditeur et rue des Fossés M. le Prince, n° 33 à Paris 1819 In-12. puis in-8 à partir de 1876. (1819-à ce jour.)

Publication officielle destinée à être pour le XIXe siècle ce que fut l'ancien « État Militaire » pour le siècle précédent.

Ecusson fleurdelysé sur le titre : en 1831 vignette représentant les tables de la Charte. Dès la seconde année, 1820, le sous-titre se trouve libellé ainsi : « Publié sur les documents du Ministère de la Guerre avec autorisation du Roi. »

Devint, en 1848, « *Annuaire militaire de la République française*, sur les documents communiqués par le Ministère de la Guerre. » (Écusson sur le titre : Liberté, Égalité, Fraternité, remplacés dès 1852 par un aigle sur foudre), et à partir de 1853 « *Annuaire militaire de l'Empire français* pour l'année 1853. » (Vignette du titre : aigle sur foudre surmonté d'une couronne. A partir de 1854, armes de l'Empire.)

Chaque année entre 1819 et 1869 donne la description complète de l'uniforme des différents corps de l'armée : Gendarmerie. Infanterie de ligne Infanterie légère. Bataillon de tirailleurs d'Afrique. Compagnies de discipline. Zouaves. Cuirassiers. Dragons. Lanciers. Chasseurs d'Afrique. Spahis. Réguliers. Troupes indigènes. Artillerie. Plus tard Régiment des Guides. Garde Impériale. Train des équipages. Gendarmerie et Sapeurs-Pompiers de la ville de Paris. Chasseurs à pied. Régiment étranger. Génie.

Les années 1871 et 1872 n'ont pas paru. A sa réapparition en 1873, « l'annuaire » se transforme et devient :

— *Annuaire de l'Armée française* pour l'année 1873 publié sur les documents communiqués par le Ministre de la Guerre. || Paris, Berger Levrault et Cie, Libraires-Éditeurs 5 rue des Beaux-Arts. Même maison à Nancy. (Vignette du titre : femme assise tenant en main le faisceau des licteurs et personnifiant la République française.)

Depuis 1876, c'est-à-dire depuis le format in-8 le titre simplifié est devenu : « *Ministère de la Guerre. Annuaire de l'Armée française* » et l'Annuaire lui-même se publie en deux éditions, dont une à prix réduit pour l'Armée.

En tête de chaque année se trouve une liste chronologique des ministres de la Guerre et le relevé des dons et legs faits à l'armée.

Actuellement l'Annuaire se divise en dix parties : I. Présidence de la République. — II. Ministère de la Guerre. — III. Gouvernements militaires et Commandements des corps d'armée. — IV. État-Majors et services généraux de l'Armée. — V. Troupes. — VI. États-Majors et services particuliers. — VII. Gendarmerie et sapeurs-pompiers. — VIII. Tableau d'avancement des officiers de tous grades. — IX. Hôtel Nat. des Invalides. — X. Armée Territoriale.

De 1819 à 1830, chaque, 10 fr. — De 1831 à 1850, chaque, 5 fr. — De 1851 à 1869, chaque, 4 fr.

1857.— ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ PHILANTROPIQUE contenant l'indication des meilleurs moyens qui existent à Paris de soulager l'humanité souffrante et d'exercer utilement la bienfaisance. [Épigraphe :]

.... Si quid novisti rectius istis,
Candidus imperti, sinon, his utere mecum.
(Horat., Epist. VI, lib. I.)

S'il en est de meilleurs, dis-les de bonne foi,
Sinon de ces moyens fais usage avec moi.

Se vend au profit des pauvres. || A Paris, chez M. Baron, commissaire de la Société, rue des Petits-Augustins, 20 ; chez Mme Huzard, rue de l'Éperon. Janvier 1819. In-12.

Écusson fleurdelysé sur le titre et 5 amusantes lithographies en travers, de Marlet (l'auteur des *Tableaux de Paris*) : 1. Le Roi encourageant les travaux de la Société, dont le bureau lui est présenté. — 2. Monsieur visitant les hôpitaux de Paris. — 3. Le duc et la duchesse de Berry mettent pied à terre pour porter secours à un dragon de la garde tombé de cheval. — 4. Le duc d'Angoulême présidant aux exercices de l'École polytechnique. — 5. La duchesse d'Angoulême présidant le Comité de la Maternité.

Cet annuaire, publication unique en son genre, a été rédigé par le baron Augustin-François de Silvestre, de l'Institut, bibliothécaire particulier de Louis XVIII.

Rare, comme tous les volumes avec lithographies.

[A 1819. Coll. de l'auteur, cat. 22 fr.]

1858. — ANNUAIRE FRANÇAIS DU BONHOMME MICHEL. A l'usage des Habitans des Villes et des Campagnes. Pour l'Année 1819. Prix. 1 fr. 25 cent. pour Paris. || A Paris, de l'imprimerie de Poulet, quai des Augustins, n° 9. In-18.

Contient la Charte constitutionnelle, suivie d'une explication religieuse, morale et politique ; la loi sur les élections, celle sur le recrutement de l'armée, accompagnées chacune d'un commentaire tendant à prouver qu'elles sont « un bienfait signalé que la France doit au Roi ». On y trouve encore quelques articles sur le Jury, les Libertés de la Presse et individuelle, l'Esprit Public ; un extrait chronologique de l'histoire des rois et reines de France, la Forme des gouvernements de l'Europe, et jusqu'à une notice sur une nouvelle fosse d'aisance mobile inodore !

[B. N.]

1859.— ANNUAIRE GÉNÉALOGIQUE ET HISTORIQUE renfermant des détails sur toutes les maisons souveraines d'Europe. 1819. || Paris, à la Librairie Grecque-Latine-Allemande, rue des Fossés-Montmartre. (A partir de la deuxième année on lit comme mention d'éditeur : Chez N. Maze, libraire, rue Git-le-Cœur) (1819-1822, 4 années). In-18.

Titre gravé, avec vignette représentant un arbre généalogique. Dans une préface, l'éditeur dit qu'il a attendu pour publier son manuel que « la Providence eût renversé cet échafaudage de gouvernements éphémères érigé par la révolution ». Cet annuaire a pris pour base le « Catalogue des maisons souveraines » du professeur allemand Jacobi, lequel parut en 1816, 1817 et 1818 sous le titre de : *Kronos*, et « a rendu inutiles, » dit-il, « toutes les autres compilations qui, depuis nombre d'années, paroissoient sous le titre d'*Almanach de Gotha, de Gœttingen, de Berlin*, etc. » — En tête de chaque article se trouvent des notices généalogiques destinées à faire connaître l'origine de la maison dont il est parlé. La maison de Savoie, ceci est à noter, est rangée parmi les maisons allemandes.

La première année contient deux morceaux historiques traduits de l'allemand, dont une étude fort intéressante sur les Fugger. Les autres années donnent des listes de hauts personnages : archevêques, pairs britanniques, etc.

L'éditeur, en terminant sa préface, se plaint des difficultés qu'on éprouve dans les imprimeries de Paris à faire composer correctement des ouvrages hérissés de noms étrangers et de chiffres. En vue des corrections on a « employé un papier fortement collé ». Cette préface, dans sa partie essentielle, est reproduite en tête de chaque année avec un avis additionnel s'étonnant de l'indifférence des intéressés à fournir les renseignements demandés.

La collection de ces 4 almanachs est assez rare elle vaut de 20 à 25 fr. ; les années séparées se paient 3 et 4 fr.]

1860. — LE BONHEUR DU PEUPLE. Almanach à l'usage de tout le monde, || A Paris, chez Mme Huzard, Libraire, rue de l'Éperon, n° 7. Colas, Libraire, rue Dauphine, n° 32. Tiger, Libraire, rue du Petit-Pont, n° 1, au coin de la rue de la Huchette. Et les Marchands de Nouveautés. 1819. In-32.

Almanach populaire destiné à démontrer aux habitants des campagnes la nécessité de l'instruction et les bienfaits qu'elle produit. Il se termine par le dialogue d'un curé avec ses paroissiens sur la caisse d'épargne.

[B. N.]

1861. — LA CORBEILLE DE FRUITS par Charles Malo. || A Paris, chez Janet, Libraire, Rue St Jacques, n° 59. (1819.) In-18.

Titre gravé avec sujet en couleur (haute corbeille chargée de fruits).

Almanach orné de 11 gravures, coloriées avec grand soin, représentant différentes espèces de fruits, et se rapportant au texte (Cerises de Montmorency et guignes. — Pommes d'apis. — Groseilles à maquereau, groseilles rouges. — Poires. — Fraises et framboises. — Abricots, Pêches. — Prunes de Reine-Claude. — Figues. — Pêches.— Raisins noir et blanc. — Oranges).

Chaque description donne l'origine, l'espèce, les propriétés et les particularités du fruit.

Avec calendrier.

[Ex. cart. tr. dorées avec étui, calendrier pour 1829, cat. 10 fr.]

1862. — ÉTRENNES INSTRUCTIVES, CURIEUSES ET MIGNONES (*sic*), ou Almanach Sans-Pareil, pour 1819. || A Paris, Au dépôt de Librairie, quai de la Féraille, n° 34. 1819 et suite. In-32.

En regard du titre, carte du globe terrestre, se dépliant de manière à laisser une page blanche sur laquelle se lit le titre : *Étrennes mignones*. Calendrier, renseignements officiels, notices diverses, poésies et quelques expériences de physique amusante. Texte encadré.

1863. — L'INDICATEUR GÉNÉRAL DES SPECTACLES DE PARIS, DES DÉPARTEMENTS DE LA FRANCE ET DES PRINCIPALES VILLES ÉTRANGÈRES ; contenant : 1° tout ce qui est relatif à l'administration, au personnel, aux travaux de tous les théâtres ; les noms, domiciles, des acteurs de tout genre ; ceux des directeurs, régisseurs, chefs d'orchestre, maîtres de ballets, machinistes, peintres, employés, fournisseurs, costumiers ; les prix des places, répertoires, l'analyse des pièces nouvelles, débuts, congés, retraites, décès ; 2° les bureaux d'agence des auteurs et de correspondance théâtrale ; 3° les lois et réglemens relatifs à l'administration des spectacles, aux droits des auteurs ; les tableaux des auteurs dont les droits de représentation ne sont plus exigibles et dont les auteurs, dont les héritiers perçoivent cette rétribution, les petits spectacles, amusemens et curiosités de Paris ; 4° les ouvrages nouveaux relatifs aux spectacles, etc., etc., par D*** et A***. Première année. Prix : 3 fr. || Paris, au bureau de l'Almanach du Commerce, rue J.-J. Rousseau, n° 20. Se trouve aussi au bureau de l'Indicateur général et de la Correspondance Théâtrale, rue Saint-Nicaise, n° 3, et chez les libraires, marchands de nouveautés (1). 1819. 1819-1823 (4 années). In-12.

Annuaire assez précieux, rédigé par Arnaud, qui paraissait de mai à septembre, et non à la fin de l'année civile, afin de pouvoir mieux cadrer avec l'année théâtrale. Au chapitre : « Amusements et curiosités, » on trouve quelques détails intéressants. Ainsi au Jardin Marbeuf, où les spectacles étaient très variés, l'annuaire nous apprend qu'on venait voir « des Provençaux dévider des cocons de soie à la manière de leur pays », aux Montagnes françaises (Jardin Beaujon), c'était le plan en relief du canal des deux mers, avec le mouvement des eaux.

[Coll. Arthur Pougin.]

[Vente Sapin, 32 fr.]

1864. — LE MÉNESTREL FRANÇAIS. Almanach lyrique. Dédié aux Dames. || A Paris, Chez Louis Janet, Libraire, Successeur de son Père, Rue St Jacques, n° 59. (1819.) In-16.

Titre en lettres gravées avec sujet (Joueur de guitare).

Recueil de chansons, dont quelques-unes sont entièrement gravées avec leur musique ; en tête de chaque cahier de musique, petite vignette au pointillé (en tout, vingt).

Calendrier.

[Ex. cart. avec étui, cat. 6 fr. || Ex. cart. avec sujets coloriés et étui, 25 fr.]

[B. N. — Y.]

1865.— LE NOUVEAU CAVEAU pour 1819. Faisant suite au « Caveau Moderne » et à l'Enfant Lyrique du Carnaval. Choix des meilleures chansons, la plupart inédites, des Membres du Caveau Moderne et des Soupers de Momus, etc. Publié par M. Oury (2), Membre de ces deux Société-

(1) Les indications d'éditeur varient chaque année.

(2) Orthographié avec deux *r*, à partir de la seconde année.

tés. || Paris, chez Alexis Eymery, Libraire, rue Mazarine, n° 30. [Delaunay, au Palais-Royal] (1819). (1819 et suite.) In-18.

Titre gravé avec sujet se rapportant à une des chansons du texte. Frontispice différent pour chaque année, mais ayant trait également aux chansons du volume. Le *Nouveau Caveau*, édité par Ourry contient des chansons diverses d'Armand Gouffé, Béranger, Désaugiers, J.-C. Despréaux, Frédéric de Courcy, Piis, Brazier, Combes jeune, Coupart, Jacquelin, Eugène Scribe, Touroay, etc.

« Conservateur de la gaîté française », assurait la préface « *Le Nouveau Caveau admettra toujours*, comme le faisait *L'Enfant Lyrique*, ces pièces tant soit peu grivoises qui rappellent le bon vieux temps des Collé, des Laujon ; mais il ne bornera pas là sa récolte. »

Les frontispices sont dessinés par Chasselat, Choquet et autres ; certains sont à la manière noire.

[Voir, plus haut, n°s 1515 et 1763.]

1866. — LE PARNASSE DES DAMES. || A Paris, Chez Louis Janet, Libraire, Successeur de son Père, Rue St Jacques, n° 59. (1819.) In-18.

Joli titre gravé avec sujet (Jeune femme assise et lisant).

Ouvrage orné de 6 figures, reproductions de tableaux, comme les *Almanach des Dames* et autres publications de l'époque. Calendrier pour 1819.

Recueil de pièces de vers de différents poètes anciens et modernes, destiné à former un véritable Parnasse féminin.

[Ex. cart., cat. 5 fr.]

1867. — PETIT ALMANACH DES GRANDS HOMMES DE 1818. Par une Société de Satiriques, 3 fr. [Épigraphe :]

Un sot trouve toujours un plus sot qui l'admire
(BOILEAU.)

|| Paris, J.-G. Dentu, Imprimeur-Libraire, rue des Petits-Augustins, n° 5 (ancien hôtel de Persan). 1819. In-12.

Sorte de revue satirique de l'année. Voici, pour commencer, ce qui concerne les députés :

« Qu'ont fait nos députés cette année ? De très beaux discours pour et contre, plus deux lois, dont la plus importante est celle du recrutement. Il faut que l'amour-propre trouve un charme inexprimable dans le plaisir de monter à la tribune, et de déclamer des phrases, des périodes qui seront estropiées dans presque tous les journaux, pour que des hommes qui peuvent vivre tranquillement se donnent tant de peines, quelquefois tant de ridicules, et souvent fassent tant de frais, afin d'obtenir la faculté de parler en public et de donner des conseils qui peut-être ne seront pas suivis et dont ils n'espèrent aucun émolument. »

On y trouve des notes non moins amusantes sur les journaux de l'époque, l'instruction, les inventions nouvelles (le pain de betteraves, les draisiennes ou vélocipèdes, le kaléidoscope, les fosses mobiles inodores, la canne à naviguer), les mœurs, la littérature. (De mémoire d'homme, dit le rédacteur, on n'a tant imprimé que cette année.) Il est intéressant de noter le nombre des romans : 51, dont douze composés par des dames. L'auteur considérait ce chiffre comme effrayant. Que dirait-il aujourd'hui ?

A signaler encore des notes sur les spectacles (121 pièces nouvelles en 1818), des anecdotes et curiosités.

[B. N.]

1868. — LE PETIT CHANTEUR. Almanach pour 1819. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. In-12.

Recueil de chansons et de devises, orné de 8 figures, avec calendrier

[Coll. Gaston Tissandier.]

1869. — LE PETIT VOLAGE. Almanach pour 1819. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. In-12.

Almanach minuscule, chansons, 8 figures et calendrier.

[Coll. Georges Salomon.]

1870. — LES PETITES FAMILLES. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire, rue St-Jacques, n° 54, près celle du Foin (1819). In-16.

Recueil de chansons avec 12 gravures au pointille, coloriées.

[Cat. librairie, ex. soie rose, ornem. à plat et au dos, 12 fr.]

1871. — LES SOUPERS LYRIQUES. Première Année. 1819. || A Paris, chez H. Vauquelin, Libraire, quai des Augustins, n° 11 [puis chez Delaroque, Libraire, boulevard Poissonnière, 23] 1819 et suite. In-18.

Vignette sur le titre reproduisant le sujet des chansons du recueil. Les éditeurs, MM. Pierre T''' et P. Emile D''' avaient cru devoir exposer les raisons qui leur faisaient entreprendre la publication d'un nouveau chansonnier, et, dans une préface prétentieuse, ils déclarent que la libération de la patrie, son inviolabilité jurée par tous les Français, le retour en France de plusieurs hommes illustres leur paraissent une excellente occasion de signaler leur gaiété.

Les frontispices sont particulièrement typiques. Celui de 1819 représente un grenadier accoté à un arbre et tenant dans ses bras un drapeau français qu'il défend contre un groupe de Cosaques. Légende : « Regardez, mais n'y touchez pas. » C'est l'écho des grandes batailles. Celui de 1821, au contraire, est conçu dans un esprit tout pacifique. Légende :

L'Etendard des Rogers Bontems
Vaut bien celui des Conquérans.

[Coll. Olagnon.]

1872. — TABLEAU DE LA MAISON MILITAIRE DU ROI, Publié sous l'autorisation de Son Excellence le Ministre de la maison de S. M. ; Par P.-A. Louette, Officier en retraite. || A Paris, de l'Imprimerie de Leblanc. [Puis : Versailles] de l'imprimerie de I. Jacob. 1819. 1819-1820. In-18.

Frontispice gravé représentant un officier de la maison du Roi, qui, de la pointe de son sabre, montre l'écusson royal fleurdelysé reposant à ses pieds. [Reproduit également en tête de l'année 1820.]

Cet ouvrage contient un précis historique sur l'ensemble de l'ancienne Maison militaire, depuis l'époque de son origine jusqu'à la suppression totale des Gardes-du-Corps en 1791 (soit Gardes de la Porte, Sergens à masse, Gardes de la Prévôté de l'Hôtel, Hommes d'armes, Arbalétriers, Cent vingt archers Ecossais, Cent lances des Gentilshommes, Première Compagnie française des Gardes du Corps, Seconde Compagnie, Cent-Suisses Gentilshommes, Cent Maitres, Vingt-cinq Gardes de la Manche, Dix enseignes à pied, Quarante-cinq gentilshommes Chevau-Légers Gens d'armes, Régiment des Gardes-Suisses, Mousquetaires, Grenadiers à cheval). Ce précis se continue dans le volume de l'année suivante. On y trouve de plus des renseignements sur l'organisation et l'administration des divers corps de la Maison militaire du Roi, le nom des officiers et des soldats pourvus de brevets suivant l'ordonnance de 1818, des réflexions sur la guerre, accompagnées de la description des sièges et batailles les plus célèbres.

L'auteur, dans l'introduction, annonçait 3 volumes annuels : ce « tableau » a-t-il paru pendant trois ans, je l'ignore.

Avec calendrier.

Se vendait 3 fr. en papier ordinaire et 6 fr. sur vélin.

[A. 1819 br. Cat. 12 fr.]
[B. N.]

1873. — ALMANACH DE LA JEUNESSE, en Vers et en Prose. Orné de Douze Jolies Gravures ; Ouvrage entièrement inédit. Par Mme La Comtesse de Genlis. || A Paris, chez l'Éditeur, rue Neuve des Petits Champs, n° 26, et Alphonse Giroux, rue du Coq-St-Honoré, n° 7. (1820.) In-24.

Titre en lettres gravées, avec sujet au pointillé (Jeune fille priant au pied d'une tombe).

Cet almanach est orné d'une vignette, signée Chasselat *del.*, Bovinet *sc.*, et représentant J.-C. au Jardin des Oliviers ; elle est accompagnée de 11 petits médaillons dont voici les sujets : — 1. La Vierge et l'Enfant Jésus. — 2. Ste Anne. — 3. Ste Madeleine. — 4. St Pierre. — 5. St Paul. — 6. St Jean l'Evangéliste. — 7. Ste Véronique. — 8. St Etienne. — 9. Ste Thècle. — 10. Les Anges Gardiens. — 11. Ste Adélaïde.

Le texte se compose d'une série de vers se rapportant aux gravures et destinés aux enfants.

[Ex. cart., cat. 6 fr.]

1874. — ALMANACH DU CLERGÉ DE FRANCE, Pour l'An M. DCCC. XX. contenant L'État de l'Église de Rome ; l'organisation complète de chaque Diocèse de France, les noms des Archevêques et Evêques, des Vicaires généraux, des Chanoines, des Curés et des Desservans ; la Grande Aumônerie ; le Clergé de la Cour ; le Chapitre de Saint-Denis ; les Congrégations religieuses ; les Missions ; les Lois, Arrêtés, Décrets, Ordonnances et Décisions rendues depuis 1789, concernant la Religion ou ses Ministres ; le Tableau général du personnel du Clergé, etc., etc. Publié avec autorisation, Par M. Chatillon, Chevalier de l'Ordre royal de la Légion d'honneur, Chef du Bureau des Affaires Ecclésiastiques au Ministère

de l'Intérieur. ‖ A Paris, chez M.-P. Guyot, Éditeur de l'Almanach Royal, rue Hautefeuille, nº 13. 1820-1832. In-12.

A partir de 1825, le nom de l'auteur, M. Chatillon, disparait du titre.
Renseignements ecclésiastiques.
[B. N.]

1875. — AMOUR ET CONSTANCE OU L'AMANT BIEN ÉPRIS. Étrenne chantante pour la présente Année. ‖ A Paris, chez Marcilly, Libraire, rue St.-Jacques, nº 24, imprimerie de Doublet. (1820) In-32.

Recueil de chansons, avec calendrier pour 1820.
Frontispice gravé et grossièrement colorié représentant une bergère jouant de la flute et un berger de la cornemuse, assis auprès d'un arbre; autour d'eux, des moutons et un chien.
[Coll. de l'auteur.]

1876. — L'AMOUR MATERNEL. Poëme Par Millevoye, Nouvelle Édition. ‖ A Paris chez Le Fuel, rue St-Jacques, et De Launay, Palais Royal. (Vers 1820.) In-16.

Petite édition vendue comme « étrenne », avec un calendrier et six figures assez gentiment gravées par Bovinet d'après Hubert. 1. La leçon. — 2. Le Lion de Florence (sauvant un enfant). — 3. La Canadienne (répandant sur le tombeau de son enfant mort le lait qui l'eût nourri). — 4. Agar dans le desert. — 5. La mère bien aimée. — 6. La jeune Indienne.
[Ex. cart., cat. 4 fr.]

1877. — ANNUAIRE FASHIONABLE LA BELLE ASSEMBLÉE. ‖ A Paris, chez Janet, Libraire. (Vers 1820) In-18.

Avec 9 compositions hors texte gravées à la manière anglaise. La même publication, qui n'a, du reste, rien d'un almanach, se rencontre avec interversion dans les titres : *La Belle Assemblée, Annuaire fashionable.*
[Cat. de 5 à 10 fr.]

1878. — ANNUAIRE NÉCROLOGIQUE, ou Supplément annuel et continuation de toutes les biographies ou dictionnaires historiques, contenant la vie de tous les hommes célèbres par leurs écrits, leurs vertus ou leurs crimes, morts dans le cours de chaque année à commencer de 1820, rédigé et publié par A. Mahul. 1re Année (1820-1825) ‖ Paris, 1821. In-8.

Intéressant recueil nécrologique, donnant, en outre, une série de portraits au trait des principaux personnages décédés.
[Les 6 vol. en veau fauve, cat. 12 fr.]

1879. — LE BERCEAU D'APOLLON. Almanach chantant. Pour la présente année. Dédié aux Muses. ‖ A Paris, chez Aubry, Imprimeur Libraire, au Palais de Justice, nº 37 (Vers 1820.) In-32.

Recueil de chansons. — Almanach de colportage.
[Communiqué par M. Greppe.]

1880. — CALENDRIER JUDAÏQUE. Pour l'an du monde cinq mil cent quatre-vingt-un. ‖ Paris, chez Sétier, rue du Cimetière Saint-André-des-Arts, nº 7; D. Drach, rue des Singes. (1820 et suite). In-18.

Simple calendrier à l'usage des Hébreux, avec l'explication de quelques termes et une courte notice sur le calendrier lui-même.
[B. N.-Y. 33779.]

1881. — CANDEUR ET BONTÉ OU LES QUATRE AGES D'UNE FEMME. [Épigraphe :] « Voilà la Vie. » Par Augustin Legrand. ‖ A Paris, chez Louis Janet, Libraire, Rue St Jacques, nº 59, et Pelicier, Libraire, Palais-Royal. (1820.) In-12.

Titre gravé, avec couronne de fleurs en couleur au centre. Frontispice gravé et colorié ayant pour légende : Les quatre Ages. Cet almanach est orné de 28 gravures coloriées, intitulées tableaux, dont 4 servent de frontispice pour chacun des âges de la femme.
En voici les légendes : — 1. La jeune enfant (frontispice). Boule de Neige. Naïveté de l'Enfance. — 2. La jeune Enfant. — 3. La Poupée. — 4. Le Devoir Religieux. — 5. Les Amusemens. — 6. La première Communion, — 7. La Jeune Fille (frontispice). Candeur, Elegance. — 8. Quinze ans. — 9. Les Arts, — 10. L'Amitié. — 11. La Mélancolie. — 12. Les Confidences. — 13. La Mariée. — 14. La Femme (frontispice) Rose, Grâces, Eclat, Beauté. — 15. Vingt ans. — 16. Les Occupations. — 17. La Jeune Mere. — 18. Voila son bonheur. — 19. La petite Famille. — 20. L'Education. — 21. Le Triomphe d'une mere. — 22. La Consolation. — 23. La Femme âgée (frontispice). Reine

Marguerite, Automne. — 24. La Bonne Maman. — 25. Les Petits Enfants. — 26. La Bienfaisance. — 27. La Vision. — 28. Le Repos (une tombe entourée d'arbres et de fleurs).

Cet almanach, planches et texte explicatif, est l'œuvre du graveur Augustin Legrand. Il est précédé d'une préface dont j'extrais les passages suivants :

« Chez tous les peuples, les femmes reçurent les hommages de la poésie ; nombre d'auteurs respectables les ont chantées ; en Italie, elles ont été jugées avec encore plus d'enthousiasme : pourquoi donc à mon tour ne crayonnerais-je point de si jolis modèles ? Je joins donc ici mon humble fleur à ces couronnes dont les poètes ont orné le front de « la plus belle moitié du genre humain », suivant l'expression de M. Zacharie, auteur des *Quatre âges d'une femme*, poème allemand, et je n'ai pas craint de reproduire une partie des images ravissantes dont ce poème est rempli. »

Le texte se rapporte aux gravures.

Calendrier pour 1820.

[Coll. de Savigny.]

[Ex. mar. vert., cat. 15 fr.]

1882. — CHANSONNIER LILLIPUTIEN pour 1820. || A Paris, chez les Marchands de Nouveautés. In-128.

Petit almanach gravé. Chansons avec 8 vignettes : Le petit prédicateur. Le petit maître d'hôtel. Le petit Gourmet, etc. Avec calendrier et une table des chansons.

[Coll. Georges Salomon.]

Ex. avec cartonnage, cat. 18 fr.

1883. — CHOIX DE LECTURE POUR LES DAMES, ou Morceaux Choisis des meilleurs Écrivains des Deux derniers Siècles. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire, rue St Jacques, n° 54, près celle du Foin. (1820.) In-18.

Avec 6 figures (reproductions de tableaux ayant déjà servi pour d'autres almanachs) et un calendrier ajouté, si bien que cette publication parut ainsi, plusieurs années durant, pour les étrennes. Choix de lectures classiques en prose et en vers.

[Ex. pour 1823, cart. av. étui, cat. 4 f. 50.]

[Coll. de l'auteur.]

1884. — LA DÉCLARATION D'AMOUR. Almanach chantant. Pour la présente année. Dédié à la plus jolie. || A Paris, chez Aubry, Imprimeur-Libraire, au Palais de Justice. (Vers 1820.) In-32.

Recueil de chansons.

Almanach de colportage.

1885. — M. DUMOLET, OU LE DÉPART POUR SAINT-MALO. Chansonnier nouveau. Pour la présente année. || A Paris, chez Aubry, au Palais de Justice. (Vers 1820.) In-32.

Recueil de chansons.

Almanach de colportage.

[Comm. par M. Greppe.]

1886. — L'ÉCHO DES MODES. || Paris, Chez Marcilly, Rue St-Jacques, n° 21. (Vers 1820.) In-32.

Titre gravé avec sujet colorié (Amour à sa toilette), Almanach orné de 6 gravures de modes également coloriées.

Texte composé de vers et de prose, se rapportant aux modes de l'époque et abondant en renseignements précieux. Voici les titres de quelques chapitres : La Mode ; Modèle de Beauté ; Les Voiles ; De la Beauté chez les Femmes ; Les Divers Effets du Miroir ; du Coloris ; le petit Bonnet ; la petite Maîtresse ; les Cheveux ; les Jarretières ; les Gants ; etc.

Cet almanach est suivi d'un « Souvenir des Dames. »

[Collection de Savigny.]

[Ex. anc. cart. soie, cat. 32 fr.]

1887. — L'ESPRIT DES FEMMES. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, Successeur de son Père, Rue St-Jacques, n° 59. (1820.) In-32.

Titre en lettres gravées avec sujet allégorique (buste de femme sur un socle, avec une lyre au bas).

En guise de frontispice, un couplet préface gravé :

A qui veut faire un Almanach
Un bon titre est bien quelque chose.. ..
Quels enthousiasmes l'on a
Quand, d'après ce titre on compose ;
Aussi pour nous, c'est un plaisir
D'offrir ce chansonnier aux Dames,
On est bien sûr de réussir
Avec l'*Esprit des Femmes*

Almanach orné de 6 vignettes au pointillé, intéressantes pour le costume de l'époque, et dont voici les légendes : — 1. Empire des Femmes (galant à genoux aux pieds d'une belle). — 2. Talents des Femmes (une femme jouant de la lyre). — 3. Beauté des Femmes (une femme dérobant la faulx du Temps). — 4. Puissance des Femmes (jeune femme suivie d'un Amour tenant une torche). — 5. La Boudeuse. — 6. La Coquette.

Elle ne me tourne le dos
Que pour faire admirer sa taille

Recueil de chansons ayant toutes rapport aux femmes.

Le volume se termine par l'Apologie des Femmes :

Si d'une faute irréparable
Ève rendit Adam coupable,
Son sexe l'excusait un peu.
N'était-il pas bien agréable
De joindre le savoir de Dieu
A la malignité du diable ?

A la fin se trouve un « Souvenir des Dames », avec petits médaillons pour les mois et un calendrier pour 1820. Le même almanach existe avec le calendrier pour 1821.

[B. N. — Ye 21541. || Coll. de l'auteur.]

1888. — ÉTAT MILITAIRE POUR MDCCCXX. Contenant Le Ministère de la guerre, l'État-Major général de l'armée, les États-Majors de place, les Intendants et Sous-Intendants militaires, la Garde royale, les Légions départementales, le corps Royal d'Artillerie, etc., etc., etc. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, rue Saint Jacques, n° 59. Et chez Cordier, Imprimeur-Libraire de la Garde Royale, rue des Mathurins Saint-Jacques, n° 10. 1820. In-24.

Simples renseignements administratifs. Publication entreprise pour faire concurrence à l'*Annuaire de l'État Militaire* de France (Voir, plus haut, n° 1856), mais qui ne paraît pas avoir eu de suite.

[B. N.]

1889. — ÉTRENNES A MON AMIE, OU LE FIDÈLE BERGER. Almanach Chantant, récréatif et amusant. Pour la présente année. || Dans les bosquets d'Idalie. [Paris, Janet; Lille, Vanackere.] (1820.) In-32.

Frontispice sur bois (berger déclarant son amour à une bergère), la même que celui du *Troubadour Galant*. (Voir, plus haut, n° 1816.)

Au-dessous, les vers suivants.

Lorsqu'un ament bien tendre
Pour vous en sent brûler,
S'il n'ose vous parler,
Ne pouvez-vous l'entendre ?

Recueil de chansons avec calendrier. — Publication de colportage.

[B. N. — Ye 21633.]

1890. — ÉTRENNES CONSTITUTIONNELLES, OU ALMANACH DE LA CHARTE, Dédiées aux Amis de la Liberté, contenant un Calendrier très libéral, les Listes des Pairs et des Députés; des Notices sur les Édifices les plus remarquables de Paris, sur les postes; la conversion des anciennes mesures en nouvelles, etc.; la Charte, l'ordonnance du 5 septembre, et la Science du bonhomme Richard, par Franklin. || Paris, chez Corréard, Libraire, Palais-Royal, Galerie de bois. Imp. de mad. Jeunehomme-Crémière. (1820.) In-18.

La couverture imprimée sert de titre.

Le calendrier relate, pour chaque jour, un événement ou une découverte importante.

[B. N.]

1891. — ÉTRENNES DRAMATIQUES. Dédiées aux Dames. || A Paris, chez Marcilly, Rue St Jacques, n° 21. (1820.) In-18.

Titre gravé : la Poésie dramatique couronnant le buste d'un auteur du siècle dernier (Beaumarchais ou Marivaux.)

L'avertissement portait : « Si ce petit ouvrage est accueilli avec indulgence, l'homme de lettres qui s'est chargé de sa rédaction fera précéder de son nom les *Étrennes* de 1821. » Je ne crois pas que la dite année ait jamais paru.

Ces « Étrennes » sont divisées en deux parties la première, consacrée à l'examen un peu approfondi des pièces ayant le plus marqué : tragédies, comédies, opéras; la seconde, contenant de courtes notices sur d'autres œuvres moins importantes, des anecdotes et quelques jugements sur les artistes.

Avec six gravures destinées à accompagner les comptes rendus des pièces suivantes : *Marie Stuart*, les *Vêpres Siciliennes*, le *Folliculaire*, les *Voitures versées*, la *Somnambule*, le *Coin de Rue*, succès de l'année au Premier et au Second Théâtre-Français, à l'Opéra-Comique, au Vaudeville, aux Variétés. Ces gravures sont généralement en noir : il existe, cependant, quelques exemplaires avec des figures coloriées.

Almanach élégamment imprimé, accompagné d'un « Souvenir des Dames » gravé et d'un calendrier.

Les *Étrennes Dramatiques*, aux cartonnages recouverts en soie, se rencontrent avec des calendriers pour 1821 et pour 1822.

[Vente Sapin : 13 fr.]
[Coll. de l'auteur.]

1892. — FLEUR DE MYRTE. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de

son Père, rue St-Jacques, n° 59. (1820.) In-32.

Titre gravé avec sujet : Amour arrosant un vase de myrtes. Recueil de chansons gravées auxquelles se trouve joint un cahier de chansons imprimées. Avec 8 figures gravées : 1. Les Fleurettes. — 2. La Mort de Tircis. — 3. Les Ailes de l'Amour. — 4. L'Innocence et la Pudeur. — 5. Les petits Oiseaux. — 6. L'Innocente. — 7. Le Chien et la Belle. — 8. La Perce-Neige (une femme qui a voulu cueillir une perce-neige et qui se trouve prise dans le filet mis destiné à la protéger).

[Coll. Weckerlin.]

1893. — LES FOLIES PARISIENNES, NOUVEL ALMANACH DES MODES, rédigé par le Caprice, Membre honoraire de toutes les Sociétés, Bals, Cercles, Thés, Réunions de France et dédié aux Dames. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son Père, rue St-Jacques, n° 59. (1820.) In-18.

Sur le titre, petite vignette au pointillé de couleur (femme tenant en main la marotte de la Folie). Dans le texte, six ravissantes compositions également en couleurs : 1. Bals de Janvier (jeune homme et jeune femme montant un escalier en se tenant par la main). — 2. La jolie solliciteuse. — 3. Le virtuose de salons (*sic*.) — 4. Le médecin des boudoirs. — 5. La rose a ses épines (Jeune femme à cheval : sous le coup du vent, cheveux, voile, chapeau, robe, tout s'envole). — 6. Le peintre à la mode.

Petit almanach s'ouvrant par une histoire des modes à différentes époques et rempli de notices curieuses sur les choses et les particularités de l'époque. A signaler les articles Bonbons, Étrennes, Carnaval du peuple, Panorama de Jérusalem, Promenades de Longchamps, Boutade contre les grands chapeaux, Tivoli, Frascati, Mousseaux, Salon de 1819, etc. Calendrier.

A paru pendant plusieurs années : on changeait seulement le calendrier. Cartonné, avec fers spéciaux, il se vendait dans un étui.

[Coll. baron Pichon.||Coll. de l'auteur. = Le baron Pichon possède également les aquarelles originales des six compositions.]

[Cat. Alisié : ex. cart., 34 et 39 fr.]

1894. — LES GUERRIERS ET LES BELLES, ou les Myrtes d'Amour. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont, n° 10 (1820). In-12.

Frontispice gravé représentant un guerrier et une belle se donnant la main pour se jurer une fidélité éternelle. Dans le bas, deux colombes se becquetant.

Recueil de chansons diverses, avec calendrier.

[B.N.—Ye 23784.]

1895. — HOMMAGE AUX JEUNES MÈRES. || A Paris, chez Le Fuel, Relieur Libraire, rue St-Jacques, n° 34. (Vers 1820.) In-18.

Titre en lettres gravées.

Almanach orné de 6 figures au pointillé, représentant, en différentes positions, une mère avec son enfant. En voici les légendes : — 1. La Colation (*sic*). — 2. La Culbute. — 3. Les Cerises. — 4. La Galopade. — 5. La Danse. — 6. Le Sommeil.

Recueil de pièces diverses, prose et vers.

[Cat. 3 fr, br.]

[B.N. — Ye 24,231.]

1896. — L'HOMME GRIS. Almanach français. Orné d'une Victoire par Jour. Dédié aux amis de la liberté de la presse, au commerce et aux braves défenseurs de la Patrie. Pour l'Année bissextille (*sic*) 1820. Par Cugnet de Moutarlot (Ex-Commissaire des guerres). || A Paris, chez MM. Poulet, Imp.-Libraire, quai des Augustins, n° 9, Brissot-Thivars, rue Neuve des Petits-Champs, n° 22, Delaunay, etc. Et chez tous les Marchands de nouveautés. In-18.

Prédictions « universelles et particulières » ; description de Paris, Tableau des pairs et des « mandataires de la nation » ; monnaies et mesures, anecdotes et chansons nationales.

Chaque jour du calendrier est marqué par une victoire, avec le nom du général qui l'a remportée.

[B. N.]

1897. — LES JEUX DE L'AMOUR. Année 1820. || A Paris (*s. autre ind.*). In-128.

Petit Almanach entièrement gravé, avec un petit amour sur le titre et 8 figures. Recueil de chansons et calendrier.

[Coll. Gaston Tissandier.]

1898. — MODES PARISIENNES, Almanach Pour l'Année 1820, Orné de trois figures. || Paris, J.-N. Barba, Libraire, Palais-Royal, derrière le Théâtre-

Français, n° 51 ; Ladvocat, Libraire, Palais-Royal, Galerie de bois. 1820. In-18.

Frontispice colorié : Mercure, tenant d'une main une corne d'abondance et de l'autre élevant son caducée, voltige sur les attributs du commerce, de l'agriculture et de l'industrie.

Les deux gravures en couleur représentent : 1. Paysans de Buenos-Ayres et du Chily. — 2. Officier supérieur de l'armée de San-Martin. Paysan à la suite de l'armée.

Contient une revue des modes des 4 Saisons, de la littérature, des théâtres ; un long article sur les produits de l'industrie et de l'art français à l'exposition du Louvre, la mention des acteurs ou actrices à la mode en 1819, un article sur les opinions politiques à la mode et quelques notes sur les embellissements de Paris.

[B.N.]

1899. — LE MOZART DES DAMES. ‖ Paris. (Vers 1820.) In-18.

Titre gravé. Recueil de chansons avec musique.

[D'après un catalogue de librairie.]

1900. — PETIT ALMANACH LÉGISLATIF, ou la Vérité en riant sur nos députés. ‖ Paris, chez P. Mongie. 1820. In-12.

Plaquette politique assez amusante due à Cauchois-Lemaire, Harel et de Saint-Ange, qui eut un très grand succès. Une 3e édition publiée en 1821 porte en plus sur le titre : « Revue et augmentée de notes, d'un post-scriptum, de la lettre d'un électeur à M. Chebrol, d'un tableau de la Chambre actuelle et d'un calendrier pour 1821 ».

[Cat. 2 fr. 50.]

1901. — LE PETIT CARILLONNEUR. Chansonnier. ‖ A Paris, chez Lefuel, Libraire, Rue St-Jacques, n° 54. (Vers 1820.) In-32.

Titre en lettres gravées.

Almanach orné de 5 gravures au pointillé, sans légendes, signées : Seb. Leroy *del*, Dathe *sculp.*, et se rapportant au texte, parmi lesquelles « noter un marchand de coco.

Chansons par Armand Gouffe, Beaumarchais, Charles Malo, Désaugiers, Florian, Millevoye, Mayeur, Piron, Pitt, Pons de Verdun, etc.

[B. N. — Y.]

1902. — Le PETIT CHANSONNIER DES SALONS, ou Choix de Chansons et de Romances, orné de Gravures. ‖ A Paris, chez Le Fuel, Relieur Libraire, rue St-Jacques, n° 54, près celle du Foin. (Vers 1820.) In-32.

Titre en lettres gravées.

Almanach orné de 2 gravures au pointillé, sans légendes, mais se rapportant au texte et signées Bosselmann *del.* et *sculp.*

Recueil de chansons d'Armand Gouffé, Belle aîné, Charles Malo, F. Mayeur, Ourry, etc.

[B. N. — Y.]

1903. — LE PETIT CHAPERON ROUGE. ‖ A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son Père, rue St-Jacques, n° 59. (Vers 1820.) In-32.

Titre gravé avec sujet.

Almanach orné de 6 gravures dont voici les légendes : — 1. Rodolphe et Nanette. — 2. Alidor et Simplette. — 3. Prenez garde au Loup. — 4. le Talisman de Rodolphe. — 5. Claire et Robert. — 6. Rose d'Amour.

Recueil de chansons avec petit souvenir des Dames.

[Communiqué par M. Bihn.]

1904. — LE PETIT CONTEUR. ‖ A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son père, rue St-Jacques, n° 59. (1820.) In-32.

Titre avec sujet (petit garçon).

A l'intérieur, un second titre sur lequel on lit : « Calendrier pour l'année 1820 »

Cet almanach est orné de 6 vignettes au pointillé, sans légendes.

[Ex. cartonné, cat. 4 fr.]

1905. — LA PETITE ÉCOLE DES MŒURS, Ornée d'anecdotes curieuses et morales. ‖ Paris, chez Louis Janet, Libraire, rue St-Jacques. (Vers 1820.) In-32.

Petit almanach comprenant huit maximes morales accompagnées de 12 jolies vignettes donnant 24 petits sujets gravés, où chaque vertu a sa contre-partie par un défaut commun.

[Ex. cart. tr dorées, cat. 5 fr.]

1906. — LE PIED DE MOUTON ET LA QUEUE DU DIABLE. Almanach chantant. Pour la présente année. ‖ A Paris, chez Montandon, Libraire, succes-

sœur de Madame Vve Quillau, rue Galande, n° 37. (Vers 1820.) In-32.

Recueil de chansons.
Almanach de colportage.

1907. — ROMANCIER DES DEMOISELLES. || Paris, Louis Janet, Libraire, rue St-Jacques n° 59. (Vers 1820.) In-18.

Titre gravé avec petite vignette (chien du mont St-Bernard sauvant un vieillard). Recueil de poésies avec 3 compositions se rapportant au texte ; 1. Le Cid et Ferdinand. — 2. Le maréchal de Luxembourg. — 3. La Louve de St-Amand.

Poésies d'Armand Gouffé, Boucher de Perthes, Brès, Cadassol, Ulrich Guttinguer, Grétry neveu, Legouvé, Ch. Malo, Ch. Nodier, de Ségur, Tastu, Walter Scott, etc.

1908. — LE TABLEAU DE LA VIE. Année 1820. || A Paris. In-128 (20m sur 15).

Almanach orné de 8 figures de mœurs. Recueil de chansons. Calendrier.

[Coll. Georges Salomon.]

1909. — THÉATRE DES DAMES, ou Choix de jolies scènes tirées du répertoire du Vaudeville. || Paris (vers 1820). In-18.

Recueil dont il existe des exemplaires avec figures coloriées, comme le *Musée des Théâtres* et autres almanachs de la même époque.

1910. — LE TROUBADOUR FRANÇAIS. Almanach Lyrique. Dédié aux Dames. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son Père, rue St-Jacques, n° 59. (1820.) In-24.

Titre en lettres gravées, avec sujet (troubadour).

Recueil de chansons imprimées, avec cahiers de musique gravée, en tête desquels se trouvent de petites vignettes. Ces cahiers sont intercalés parmi ceux imprimés et sont paginés à leur rang.

Recueil de chansons par Armand Gouffé, le vicomte d'Arlincourt, Mme Desbordes-Valmore, Ducis, Paul de Kock, Charles Malo, etc.

Calendrier.

[B.N.—Y]

1911. — L'AIMABLE POETE. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire, rue St-Jacques, n° 54. (1821.) In-64.

Titre gravé au pointillé anglais, avec sujet (Amour tenant une feuille).

Cet almanach est orné de six vignettes dont voici les légendes : — 1. L'aimable poète. — 2. La parure d'hiver. — 3. La question et les réponses. — 4. Les nouveaux Annette et Lubin. — 5. Anacréon ressuscité. — 6. Le faux pas des belles.

Calendrier portatif se repliant.

[Ex. avec cartonnage, cat. 5 fr.]

1912. — ALMANACH DES CUMULARDS, ou Dictionnaire historique des dits individus cumulards, avec la note très exacte de leurs divers appointements, traitements, pensions, le tout mis en lumière par un homme qui sait compter. Ire année. || Paris, Librairie monarchique de Pichard. 1821. In-18.

Avec un curieux frontispice gravé par Giraldon Bovinet et une couverture imprimée. Le frontispice est un portrait du cumulard gros et court, palpant des écus et portant sur sa ceinture : « Vive qui m'engraisse ! » Au milieu de plusieurs inscriptions on lit : « Comme le tournebroche, je ne tourne que bien garni. » Le texte donne la liste complète de tous les personnages qui « cumulent » et du chiffre de leurs appointements, « le tout dressé d'après l'Almanach Royal de 1820 ».

C'est une sorte d'*Almanach des Girouettes* au point de vue pratique, et surtout une violente satire contre MM. Decazes, Villemain, Guizot, Ampère, Andrieux et autres « cumulards ».

[Cat. de 5 à 6 fr.]

1913. — ALMANACH DES FEMMES CÉLÈBRES par leurs talents, leur courage ou leurs vertus. || Paris, Ladvocat, 1821. In-18.

Très probablement une réimpression d'un des nombreux almanachs de ce genre publiés au XVIIIe siècle. Avec une figure.

D'après un catalogue de librairie.

[Cat. 3 fr.]

1914. — ALMANACH DU COMMERCE DE L'ÉPICERIE DE PARIS. Par M. J. Hardivilliers. || Paris. In-12.

[*Bibliographie* de Girault de St-Fargeau.]

1915. — ALMANACH ECCLÉSIASTIQUE A L'USAGE DU CLERGÉ DE FRANCE et des personnes pieuses, Pour l'An de Grâce MDCCCXXI ; Contenant le Tableau du Clergé de Paris ; l'État de l'Église de Rome ; les Dignités du Saint-Siège ; les Diocèses de France, selon l'or-

dre des Provinces ecclésiastiques; les Archevêques et Évêques du Royaume; le Gouvernement temporel du Clergé de France, etc. etc. Suivi de Pensées extraites des plus grands écrivains et orateurs sacrés; de Poésies chrétiennes de nos plus célèbres auteurs; de Notices religieuses; de Cantiques nouveaux; de pieuses Anecdotes, telles que l'aventure authentique et surnaturelle du laboureur Thomas Martin. [Épigraphe :] « In Canticis spiritualibus in gratiâ cantates. » (Ép. ad. Col., c. 3, v. 16.) Par M. l'Abbé Gir***. Première année. || A Paris, chez Plancher, Libraire, quai Saint-Michel, maison neuve des cinq arcades. Domère, Libraire, même maison. 1821. In-12.

Contient, outre la liste du Clergé de France, quelques morceaux religieux, prose et vers, avec les lois relatives aux donations et legs aux établissements ecclésiastiques.

[B.N.]

1916. — ALMANACH LÉGISLATIF OU LA VÉRITÉ EN RIANT SUR NOS DÉPUTÉS. [Épigraphe :] « Intelligenti pauca! » Troisième Edition, Revue et augmentée de Notes, d'un *Post-Scriptum*, de la Lettre d'un Électeur à M. de Chabrol, d'un Tableau de la Chambre actuelle et d'un Calendrier pour 1821.] || A Paris, à la Librairie Universelle de P. Mongie, Boulevart Poissonnière, n° 18. 1821. In-8.

Frontispice: portrait, gravé par Gauthier, d'après le buste de Cortellier. Au-dessous, légende de huit vers.

Le texte se compose d'une sorte de revue critique de tous les députés.

[Communiqué par M. Greppe.]

1917. — ANNETTE, OU LE PLAISIR DES JEUNES BERGÈRES. Almanach chantant et divertissant. || A Paris, Chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, n° 10. Au Pilier Littéraire. (1821.) In-32.

Frontispice allégorique, sur bois et colorié.
Recueil de chansons avec calendrier.

[B.N.—Ye. 11215.]

1918. — BAZAR PARISIEN OU ANNUAIRE RAISONNÉ DE L'INDUSTRIE DES PREMIERS ARTISTES ET FABRICANS DE PARIS, offrant l'examen de leurs travaux, fabrications, découvertes, produits, inventions, etc. Ouvrage utile à toutes les classes de la Société. A la prospérité de l'industrie nationale. || Paris, au bureau du Bazar Parisien, rue des Quatre-Fils, n° 16, [puis rue St-Denis, n° 17.] 1821. 1re année. 1821 et suite. In-8.

La seconde année porte : « Bazar Parisien ou Tableau raisonné » ; à la cinquième année, le sous-titre se modifie encore et devient : « Ou choix raisonné des produits parisiens ». Couverture avec encadrement dans le goût de l'époque, lithographie par Engelmann. La première année est anonyme ; la seconde année porte le nom de Ch. Malo ; les autres les noms de MM. Faure, Finant et De Missolz, « collaborateurs de plusieurs journeaux scientifiques et littéraires, membres de la société d'Encouragement ». D'après M. Paul Lacombe, il y aurait 5 années, mais, en fait, ce sont plutôt des éditions nouvelles que des années différentes, car l'avertissement du volume de 1825 qualifié *5e année* porte : « *Le Bazar* ne paraissait, dans le principe, que tous les deux ans, la vive impulsion donnée aux arts et à l'industrie par plusieurs institutions et notamment par les Expositions a rendu nécessaire une *publication annuelle*. »

Annuaire précieux pour les industries, donnant des notices sur toutes les fabrications dont il est parlé; la cinquième année est classée par industries avec une table générale des matières. A ce point de vue, il se rapproche un peu de l'*Almanach sous Verre*. Se vendait 7 fr. broché.

[Coll. Paul Lacombe.]
[Cat. Sapin, 3 fr. 50.]

1919. — LE BON FRANÇAIS, OU LE RETOUR DE L'AMI FIDÈLE. Almanach chantant et récréatif. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont Saint-Jacques, n° 10. Au Pilier littéraire. (1821.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (berger jouant un air de flûte à une bergère qui caresse un oiseau).
Recueil de chansons avec calendrier.
Publication de colportage.

[B.N.—Ye. 15760.]

1920. — CALENDRIER pour l'année 1821. || Paris, Caillot. In-18.

Simple calendrier, 6 charmantes figures et 12 petites vignettes représentant des vues de Paris. Très certainement a dû paraître pendant plusieurs

années, comme, plus tard, les « Calendrier » de Louis Janet et les « Guide-Bijou », de Susse.

[Ex. cartonné, tr. dorées, avec étui, cat. 12 fr.]

1921. — LES CHANTS VILLAGEOIS. || Paris, Louis Janet, Libraire, Rue Saint Jacques, n° 59. (1821.) In-32.

Titre gravé avec sujet (un villageois monté sur un banc et jouant du tambourin). Almanach gravé auquel est joint un cahier de « chansons nouvelles ». 8 figures, compositions dans un ovale avec tailles de burin dans les coins formant encadrement. — 1. Zelmis au bord d'un ruisseau. — 2. Colin et Colette. — 3. Les plaintes du berger. — 4. L'amant ingrat. — 5. La pauvre Isaure. — 6. Le vieux troubadour (curieux échantillon de troubadourisme Restauration). — 7. La lyre (un jeune troubadour empanaché assis sur un balcon et chantant :)

Délices de l'ancienne Grèce,
Aide-moi, Lyre enchanteresse,
A fuir les outrages du tems ;
Sauve-moi du commun naufrage ;
Et conduis-moi sur ce rivage
Où tout est gloire, hymne et printemps.

Pas exigeant le troubadour ! — 8. Ismène.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 6 fr.]

1922. — UNE ÉTINCELLE PAR JOUR. Première année. || A Paris, chez Lefuel, rue Saint-Jacques ; chez Delaunay, Palais-Royal, et chez Alphonse Giroux, au Magasin d'Étrennes, rue du Coq-Saint-Honoré. 1821. In-32.

Recueil de poésie légère, ancienne et moderne, donnant un morceau par jour. Frontispice représentant l'Amour et les mères des Muses, dessiné par Chasselat. Publication dirigée par un M. Lupin, imprimée avec soin par les Didot, ayant à la fin un agenda dit « de l'Étincelle ».

Suivant un avis de l'éditeur, cette encyclopédie annuelle devait se composer de dix volumes. J'ignore, toutefois, si cette première année a eu une suite.

[Coll. de l'auteur.]

1923. — ÉTRENNES MILITAIRES. Contenant le Ministère de la Guerre, l'État-major général de l'Armée, les Lieutenants-généraux, les Maréchaux-de-camp, la Garde Royale, etc., etc. Pour l'Année 1821. De l'imprimerie de Richomme. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son père, rue Saint-Jacques, n° 59. 1821-1833. In-32.

Renseignements administratifs et militaires, avec un précis chronologique des événements militaires de 1792 à 1815. A partir de 1824 le titre se trouve rédigé comme suit :

—*Étrennes Militaires*. Contenant L'organisation militaire ; l'État-major-général de l'armée ; les Maréchaux de France, les Lieutenants-généraux, Maréchaux-de-camp, les Colonels d'État-major ; les Gouverneurs des Divisions militaires ; la Maison Militaire du Roi ; les Ordres du Saint-Esprit, de Saint-Michel, de Saint-Louis, de la Légion d'honneur ; la Gendarmerie, l'Infanterie, la Cavalerie, avec leurs Colonels et leurs Lieutenants-Colonels, etc., etc. Pour l'Année 1824. || A Paris, chez Méquignon fils aîné, Libraire, rue Saint-Severin ; Et à Avignon, chez Chaillot Aîné, Imprimeur-Libraire, place du Change. 1824-1833. In-32.

En tête, feuilles se dépliant : cartes géographiques, plan de Paris, etc.

[B.N.]

1924. — FANFAN LA TULIPE, Almanach chantant, pour la présente année. || Paris, Stahl, Imprimeur-Libraire, Rue du Cloître-Notre-Dame. (1821.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (déclaration d'amour).

Recueil de chansons, avec calendrier.

Publication de colportage.

[B.N.—Ye, 21895.]

1925. — LA FILLE DISCRÈTE, OU LE VRAI BONHEUR. Almanach chantant et de société. || A Paris, Chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont, n° 10. (1821.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié. (Couple amoureux s'embrassant.)

Recueil de chansons. — Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 22295.]

1926. — LE GALANT MÉNESTREL. || A Paris, chez Marcilly, Rue St-Jacques, n° 21. (1821.) In-32.

Titre gravé. Recueil de chansons avec 6 planches non signées, gravées au pointillé anglais : 1. La Reine Marie-Stuart. — 2. Le Lion de Florence. — 3. Agnès Sorel. — 4. François 1er. — 5. Bayard mourant. — 6. Le Discret troubadour.

Le même almanach avec calendrier et Souvenir pour 1829, avec joueur de flûte sur le titre et la mention : « 22, rue St-Jacques, » au lieu de 21.

[Coll. Weckerlin.]

1927. — HOMMAGE AUX GRACES. || A Paris, chez Marcilly, rue St Jacques, 21. In-32.

Calendrier pour 1821. Recueil de chansons avec 6 planches gravées. A la fin est un ravissant «Souvenir des Dames» ayant pour vignette-titre la statue de Henri IV. En tête de chaque mois de l'Agenda-Souvenir, petites vues de Paris.

[Ex. cartonnage soie, eat. 10 fr.]

1928. — L'INGÉNUE DE QUATORZE ANS ET LE PLAISIR DE LA VIE. Almanach chantant et récréatif. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont Saint-Jacques, n° 10, au Pilier Littéraire. In-32.

Frontispice coloriè. Publication populaire. Almanach pour 1821.

1929. — LA JOURNÉE DES MUSES, ou le Cadeau des Grâces. Étrennes dédiées aux Demoiselles. Pour la présente année. || Au Mont Parnasse, chez Apollon. [Paris, Janet; Lille, Vanackère.] (1821.) In-32.

Frontispice sur bois (les Muses dansant autour de la statue d'Apollon).

Au-dessous, cette légende:

Les vers sont enfans de la lyre,
Il faut les chanter, non les lire.

Recueil de chansons, avec musique.

Calendrier. Publication de colportage.

[B.N.—Ye, 24674.]

1930. — LE LUTH FRANÇAIS. Almanach Lyrique, Dédié aux Dames. || A Paris, Chez Louis Janet, Libraire, successeur de son Père, rue St-Jacques, n° 59. (1821.) In-32.

Titre gravé avec vignette (jeune femme, un luth entre les bras, se précipitant dans les flots). Almanach entièrement gravé, composé de chansons avec leur musique, qui, très certainement a dû paraître antérieurement à 1821 et qui semble avoir été fondé pour faire concurrence au *Souvenir des Menestrels*. Les vignettes se rapportent aux chansons, mais ce sont des petits sujets, en noir ou en couleur, figurant déjà dans d'autres almanachs de chez Janet. Ainsi, en face des romances la Pensée, le Rossignol, la Corbeille de Fleurs, en vers la pensee, l'oiseau, la corbeille de fleurs qui se trouvent sur le titre de l'almanach portant ce dernier nom. (Voir, plus haut, n° 1861).

Ce recueil contient des chansons avec musique de Delvimare, Fabry-Garat, Garat, Gatayes, Jadin, Lamparelli, Naderman, Pacini, Paër, Plantade, Pradher, Rigel, Spontini, etc.

[Cat. Gougy, 20 fr.]

1931. — LA MINERVE DES DAMES. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire, Rue St-Jacques, n° 54. (1821.) In-32.

Recueil d'allégories, ornées d'élégants rinceaux, sorte d'iconologie morale avec figures caractérisant les vertus, les vices, les passions, les sciences et les saisons, gentiment coloriées dans le goût de l'époque et dont on retrouve la trace dans la décoration des boutiques de cette période.

Avec calendrier pour 1821.

[Coll. Olagnon.]

1932. — NOUVEL ANNUAIRE PROTESTANT, 1821. || A Paris, chez Poulet, Imprimeur-libraire, et au bureau des « Archives du Christianisme ». In-18.

Frontispice: portrait de Ulrich Zwingli, le réformateur suisse, d'après le tableau du peintre zuricois, Hans Asper, gravé par H. Lips.

Suite du travail commencé en 1807 par M. Rabaut-Dupuy et continué par son frère Rabaut-Pommier.

Cet annuaire contient des éphémérides protestantes pour chaque mois de l'année, la liste détaillée des Églises, la collection des lois qui régissent le culte, la Discipline des Eglises réformées qui est le vrai code religieux du protestantisme.

L'année 1821, la seule parue, donne les biographies de Zwingli et de Rabaut-Pommier. Une notice assez curieuse fait également connaître les droits que ce dernier aurait à la découverte de la vaccine.

La « Statistique des Églises Réformées de France, » publiée en 1822 par M. A. Soulier, ancien pasteur, vise à être une suite de cet Annuaire.

[Coll. Armand Lods.]

1933. — LE PETIT FABULISTE, Année 1821. || A Paris, chez Marcilly, rue St-Jacques, n° 21. In-12.

Avec un calendrier et 8 planches. Recueil de fables en chansons.

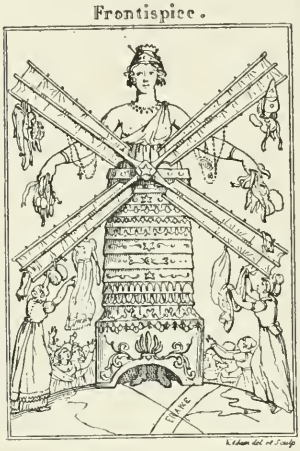
[Coll. Georges Salomon.]

1934. — PETITES ÉTRENNES RÉCRÉATIVES DE LA MODE, par G. Clavelin. Avec gravures. [Épigraphe:]

Aux usages reçus il faut qu'on s'accommode;
Une femme surtout doit tribu à la mode.

|| A Paris, chez Delaunay, Libraire, au Palais-Royal, et Susse, Papetier, galerie du Panorama. 1821. In-12.

Articles sur la toilette, les ornements de tête, les chevelures artificielles, les bijoux, les dentelles, les gazes et toiles fines, les éventails, jarretières, chaussures, barbe et moustaches, voitures de luxe, danse. Cet almanach est, en outre, orné de curieuses compositions gravées au trait, signées : V. Adam *del* et *sculp.* — 1. Frontispice : Chacune à son tour.



— 2. Modes en retraite (modes dévotes). — 3. Restauration (une belle surannée cherchant à... restaurer son visage devant sa toilette). — 4 Philosophie de la mode (la toile légère s'élevant sur la tête des femmes en turban, sous forme de bec relevé en cornette). — 5. L'heureux quadrupède (Mlle Laguerre faisant servir ses chevaux par des valets de chambre). — 6. Déluge dramatique (La mode de pleurer au théâtre).

[B.N. || Coll. de l'auteur.]

[Cat. 25 fr.]

1935.— LA ROSE ET L'IMMORTELLE ou Nouveaux bouquets pour les fêtes, etc. Almanach chantant. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont, n° 10. (1821.) In-32.

Publication de colportage, recueil de chansons. Frontispice colorié représentant deux femmes dans un jardin en train de s'offrir des fleurs.

Calendrier pour 1821.

[Cat. E. Rondeau, 4 fr.]

1936. — LES SAISONS LYRIQUES. Chansonnier dédié aux Dames. Orné de cinq gravures et de quatre Airs notés. || A Paris, chez Pesche, Libraire, rue de Seine St Ger(main), n° 66, Impr. Lith. de A. Cornillon. 1821. In-16.

Recueil de chansons de divers auteurs. Les gravures sont des lithographies (vues et scènes diverses) signées Lemercier *inv. et fecit.*

[Coll. Olagnon.]

1937. — SOUVENIR DE TERPSICHORE, RECUEIL DE CONTRE-DANSES. Dédié à Mme la Baronne Delage Par F. Leblond. || A Paris, chez Alph. Giroux, rue du Coq-St-Honoré, n° 7, et chez Le Fuel, Libraire, rue St-Jacques, n° 54. In-12 oblong.

Titre gravé avec figures de femmes dansant, trois quadrilles, 4 figures reproduisant des tableaux. Souvenir pour 1821, et calendrier également gravé.

[Coll. de l'auteur.]

1938. — ALMANACH DE L'UNIVERSITÉ ROYALE DE FRANCE et des autres établissements d'Instruction publique. || Paris, Brunot-Labbe, puis Hachette, 1822-1848, 26 années. In-18, puis in-8 à partir de 1836.

Almanach-annuaire donnant les noms du personnel et tous les documents officiels de l'Université.

[Les 13 premières années, cat. 20 fr.]

1939. — ALMANACH DES SPECTACLES pour l'An 1822. Contenant une notice sur les principaux théâtres de Paris, depuis le commencement du XIXe siècle, l'histoire de l'origine et de l'établissement de chacun de ceux qui existent aujourd'hui, personnel, répertoire, pièces nouvelles, nécrologie, débuts, etc., principaux théâtres de France et de l'étranger, jardins, établissements publics de tout genre, prix des places, etc. Ouvrage utile aux étrangers et à toutes les personnes qui fréquentent les spectacles. || Paris, chez J.-

N. Barba, Libraire, Palais-Royal, éditeur, propriétaire des œuvres de MM. Pigault-Lebrun, Picard et Alex. Duval. 1822-31, 1834-1835 et 1837. 12 vol. in-12.

La publication annuelle de cet almanach, commencée en 1822, a continué jusqu'en 1831 sans interruption ; il a paru depuis en 1834, 1835 et 1837.

Le titre de chaque année donne le sommaire des matières contenues dans le volume.

Ces almanachs sont précieux à consulter pour tout ce qui touche au théâtre à Paris, dans les départements, et à l'étranger. Ils ont été rédigés, le premier, par Pierre-François Camus dit Merville, le poète-dramatique-comédien puis auteur, et les autres par M. Coupart, ex-chef du bureau des théâtres, au ministère de l'Intérieur. La 1re année seule possède un calendrier.

A partir de l'année 1826, le verso du faux-titre contient un avis qui n'est autre qu'une réclame formidable pour Barba, l'éditeur. « Sa réputation bien établie et plus qu'européenne », y lit-on, « lui a valu et lui vaudra toujours la confiance que méritent sa loyauté et la franchise de son caractère. On lui doit trois belles entreprises et trois auteurs contemporains. » — Cette même année 1826 donne une table analytique des lois et réglements relatifs aux théâtres, de 1790 à 1820.

La dixième année, publiée en 1834, explique les motifs de la non-apparition depuis 1831.

« Les théâtres », lit-on dans l'article d'introduction, « ont eu à lutter contre le choléra, les émeutes et les critiques acerbes de quelques écrivains qui se font un plaisir de condamner toutes les productions nouvelles, et notamment le *vaudeville*, genre auquel ils ont juré une guerre à mort. » — Toutes les nouveautés représentées de 1831 à 1834 figurent dans l'almanach de 1834.

Le titre de l'année 1835 se trouve ainsi modifié : — *Almanach des Spectacles de 1835 et Rappel de 1834. Agenda des Théâtres de France et des théâtres français à l'étranger.* — Même libellé pour 1837.

[Les années séparées se vendent de 2 fr. 50 à 3 fr. La collection complète de 30 à 60 f.]

1940. — L'AMANT DÉLICAT, OU LE SONGE AMOUREUX. Almanach chantant. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, n° 10. (1822.) In-32.

Frontispice gravé, colorié, représentant le songe amoureux.

Recueil de chansons, avec calendrier pour 1822. Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

1941. — L'AMOUR PIQUÉ PAR UNE ABEILLE. Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue St-André-des-Arcs, n° 57. (1822). In-32.

Frontispice, gravure sur bois coloriée.

Chansons populaires destinées au colportage. Avec un calendrier.

[Ex. cart. cat. 4 fr.]

1942. — L'AMOUR RAMONEUR, OU LE PETIT SÉDUCTEUR. Almanach chantant et de société. || A Paris, chez Tiger, imprimeur-libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, n° 10. Au Pilier littéraire. (1822.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié, (Amour en ramoneur entrant chez trois dames).

Recueil de chansons, avec calendrier.

Publication de colportage.

[B. N. — Y].

1943. — L'ANTI-LIBÉRAL, ou le Chansonnier des honnêtes gens. || Paris, 1822. In-18.

Recueil de chansons politiques conçues dans un esprit conservateur.

[D'après un catalogue de librairie.]

[Cat : 3 fr. 50.]

1944. — LE BIJOUX (*sic*) GALANT. (1822.) In-12S.

A la fin se trouve l'indication suivante : « A Paris, chez Marcilly, rue St-Jacques, n° 21. »

Vase de fleurs sur le titre. Almanach orné de 8 planches. Recueil de chansons. Calendrier.

[Coll. Georges Salomon.]

1945. — LES CHANTS VILLAGEOIS OU LE GALANT MÉNESTREL. Etrennes nouvelles dédiées au beau sexe. Pour la présente année. || A Cythère, l'an des plaisirs. [Paris, Janet ; Lille, Vanackere. (1822.) In-32.

Frontispice sur bois (jeune homme embrassant une jeune femme). Au-dessous, cette légende :

Fille jolie en un jardin,
A la méprise nous expose,
Et l'Amour lui fait le larcin
Que le Zéphir fait à la rose.

Publication de colportage. Recueil de chansons avec musique et calendrier.

A la fin on lit : « Cet almanach ainsi qu'un grand nombre d'autres fins et communs se trouve : A Paris, chez L. Janet, Libraire, rue St-Jacques. A Lille, chez Vanackere, Imprimeur-Libraire, Grande Place, nº 26, et chez les principaux Libraires du Royaume. »

[B. N. — Ye, 18143.]

1946. — ÉTRENNES DU PAPA MOMUS A SES ENFANTS : Par Soyé. [Épigraphe] :

Sans la chanson, en France,
Que deviendrions-nous ?

|| A Paris, chez Martinet, rue du Coq, 3 ; Vente, boulevard des Italiens ; Dentu, Palais-Royal, galerie de bois. 1822. In-18.

Frontispice : Homme assis jouant d'une lyre qu'il a l'air de tenir devant lui comme un sacrement ; à ses côtés, une femme avec un châle au vent, qui paraît transportée par les accents harmonieux du « papa Momus ».

Chansons épicuriennes, non signées.

[Coll. de l'auteur.]

1947. — ÉTRENNES LIBÉRALES POUR L'ANNÉE 1822. || Paris, Raynal, libraire, rue Pavée-Saint-André-des-Arcs, nº 13. 1822. In-8.

D'après un avertissement, ces « Étrennes » devaient paraître régulièrement tous les ans. « Ce Recueil patriotique », lisait-on, « sera chaque année, orné d'un portrait : celui d'un grand citoyen, illustre par son caractère et son sincère dévouement à la cause de la philosophie et de la liberté. »

L'année 1822, la seule qui ait, je crois, paru, a pour frontispice le portrait de Dupont (de l'Eure) gravé par Ambroise Tardieu, et contient comme matières : la Charte constitutionnelle ; Épître au Peuple, poésie par Thomas, de l'Acad. française, des poésies diverses, des chansons, des bons mots, anecdotes, faits historiques, pensées, maximes, observations, les Ana de M. de Chateaubriand ; Sur Atala, par Chénier ; le Libéral et la Marquise, dialogue ; Clairbeau, ecclésiastique chouan, condamné à mort en 1801 ; enfin des biographies de députés.

L'éditeur de ces « Étrennes » était un nommé Louis du Bois.

[Coll. de l'auteur.]

1948. — ÉTRENNES ROYALES DE LA COUR, tirées de la Connaissance des Temps, contenant les Lieux des principales Planètes, les Levers et les Couchers du Soleil et de la Lune, la hauteur des Marées, etc. Pour l'an 1822. Avec la Naissance des Souverains, Princes et Princesses de l'Europe, l'Ordre du Saint-Esprit, les Ambassadeurs, les Maisons du Roi et de la Famille royale, etc. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son père, rue St Jacques, nº 59. 1822-1832. In-32.

Renseignements administratifs. Concurrence au « Calendrier de la Cour ».

A partir de 1824, le titre se trouve rédigé comme suit :

— *Étrennes royales.* Contenant la maison du Roi et celles des Princes, les Conseils et Conseillers d'État ; les divers Ministères ; la Chambre des Pairs et celle des Députés des Départements ; les Cours royales, etc. Pour l'année 1824. || A Paris, chez Méquignon fils aîné, Libraire, rue Saint-Séverin ; Et à Avignon, chez Chaillot aîné, Imprimeur-Libraire, place du Change. 1824-1848. In-32.

A partir de 1833, il porte : « Étrennes royales de France. »

En tête, feuilles se dépliant : cartes et tableaux géographiques.

[B. N.]

1949. — LE GALOUBET DES BOULEVARDS. Chansonnier nouveau pour la présente année. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, au coin de celle de la Huchette. Au Pilier littéraire. (1822.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (cérémonie mythologique).

Recueil de chansons, avec calendrier.

Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 22975.]

1950. — LE GALOUBET, Chansonnier par L. T. Gilbert. || A Paris, chez Peytieux, libraire, passage du Caire, nº 121. (1822.) In-12.

Recueil de poésies non signées. Titre gravé avec petit sujet. Frontispice : gravure pour une des chansons du recueil.

[Coll. Olagnon.]

1951. — LE GENTIL AYMAR, OU LE CHAPERON DE ROSES. Almanach chantant dédié au beau sexe. || A Paris,

chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont, n° 10. (1822.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié. — Recueil de chansons, avec calendrier.

Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

1952.— L'HONNEUR ET LES DAMES. || A Paris, chez Janet, Libraire, Rue St Jacques, n° 59. (1822.) In-32.

Titre en lettres gravées avec sujet (Amour tenant d'une main une épée, de l'autre une couronne de roses).

Almanach orné de 6 gravures signées: Séb. Leroy *inv.* Noël *sculp.*, dont voici les légendes : 1. D'Urfé.— 2. Les Croisades. — 3. Le sire de Joinville. — 4. Tu ne pleureras plus. — 5. Le petit air boudeur. — 6. Le petit nègre.

Recueil de chansons.

On rencontre des exemplaires dans un emboîtage en cuivre avec verres sur les plats, et portant ce titre : *Les Poètes et les Belles.*

1953.— LE JOYEUX BOUTE-EN-TRAIN ET LES FRANCS BUVEURS. Almanach chantant et divertissant. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, n° 10. Au Pilier littéraire. (1822) In-32.

Frontispice allégorique, gravé et colorié. — Recueil de chansons, avec calendrier.

[B. N. — Ye, 24696.]

1954. — LES JOLIS CAPRICES. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son Père, rue St Jacques, n° 59. In-32.

Titre et texte gravés. Recueil de chansons avec 8 jolies figurées.

[D'après un catalogue].

[Ex. mar. r. dent. avec étui, cat. 15 fr.]

1955. — LA LYRE FRANÇAISE. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, Successeur de son Père, Rue St-Jacques, n° 59. (1822.) In-24.

Titre en lettres gravées, avec sujet représentant un chevalier moyen âge, au-dessous duquel on lit : Eginard

Almanach orné de 6 gravures, dont voici les légendes : — 1. Henriette de Volmar.— 2. Serment d'aimer — 3. Adèle ou la Rose — 4. L'enlevement nocturne. — 5. La Pastourelle et l'Écho. — 6. Chant d'Eysler.

Recueil de chansons imprimées, à la suite duquel se trouve un cahier de chansons gravées dont la pagination continue celle des cahiers imprimés.

1956.— LES MODES ET LES BELLES. Almanach nouveau, rédigé par le Caprice. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, Successeur de son père, Rue St-Jacques, n° 59. (1822.) In-12.

Titre gravé avec vignettes en couleur, 6 figures de modes coloriées, dont voici les légendes : 1. Le négligé d'une coquette. — 2. La toilette de la mariée.— 3. Jadis et aujourd'hui. — 4. Le maître de danse. — 5. L'observateur aux Tuileries. — 6. Un coëffeur (*sic*) à la mode.

Texte en prose et en vers sur les modes du temps, les lieux fréquentés par les élégants, le goût dans les costumes, etc.

Calendrier pour 1822.

Cet almanach se vendait cartonné et doré sur tranches dans un étui. Cartonnage et étui sont ornés de fleurs et d'arabesques.

[B. N. — Le 34.]

[Coll. de Savigny.]

[Cat. Techener, ex. cart. étui, 48 fr.]

1957.— LES MOIS OU LEUR ORIGINE figurée en douze gravures. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire, Rue St-Jacques, n° 54. (1822.) In-32.

Etude sur les mois, en général et en particulier, en prose et en vers. Chaque mois a un discours en vers, puis des couplets et des historiettes sur certaines de ses particularités. Les 12 gravures, gravées par Pomel et très finement exécutées au pointillé de couleur, représentent : 1. Janvier dans le char de Janus conduit par le Verseau. — 2 Février conduit par les Poissons. — 3. Mars conduit par le Bélier. — 4. Avril conduit par le Taureau. — 5. Mai conduit par les Gémeaux. — 6. Juin conduit par le Cancer. — 7. Juillet ou Jules César conduit par le Lion. — 8. Août ou Auguste, conduit par la Vierge. — 9. Septembre traînant les Balances. — 10. Octobre ou Pomone traînée par le Scorpion. — 11. Novembre, représenté comme le Sagittaire enseignant à Achille l'art de se servir de l'arc. — 12. Décembre conduit par le Capricorne.

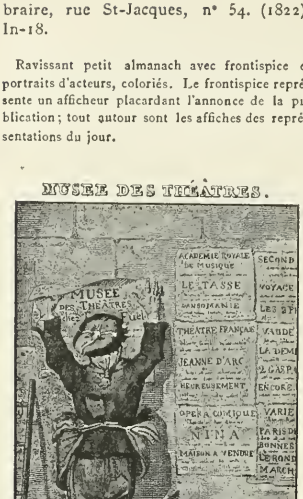
[Coll. de Savigny.]

[Cat. 12 fr.]

1958. — LE MUSÉE DES THÉATRES. || A Paris, chez Le Fuel, Éditeur-Li-

braire, rue St-Jacques, n° 54. (1822). In-18.

Ravissant petit almanach avec frontispice et portraits d'acteurs, coloriés. Le frontispice représente un afficheur placardant l'annonce de la publication; tout autour sont les affiches des représentations du jour.



Ce texte est un compte rendu, par théâtre et par date chronologique, des pièces représentées dans le courant de l'année, avec les meilleurs couplets des vaudevilles à la mode. L'almanach s'ouvre par un dialogue entre un musard et l'afficheur que je reproduis dans ses parties essentielles, comme amusant spécimen de réclame :

« *Le Musard.* — Dis-moi, mon ami, qu'affiches-tu donc là ?

« *L'Afficheur.* — Ne m'en parlez pas, monsieur : voilà deux heures que je colle; je suis tout en nage.

« *Le Musard.* — Je vois ce que c'est. Il s'agit d'un chien perdu, d'un serin envolé, ou d'une...

« *L'Afficheur* (l'interrompant). — Laissez-donc, nous n'allons pas sur les brisées des Petites-Affiches.

« *Le Musard.* — C'est peut-être un médecin qui change de domicile ?

« *L'Afficheur.* — Encore moins...

« *Le Musard.* — Enfin, ta nouvelle annonce ?

« *L'Afficheur.* — N'intéresse que les Dames.

« *Le Musard.* — C'est donc quelque cosmétique, l'eau des Odalisques ou l'huile de Macassar ?

« *L'Afficheur.* — Pas du tout... Tenez, lisez.... C'est le *Musée des Théâtres*, petit ouvrage dédié au beau sexe...

« *Le Musard.* — Le *Musée des Théâtres !* Diable! le titre promet. Et il se vend ?

« *L'Afficheur.* — Voyez en bas.

« *Le Musard.* — Rue Saint-Jacques...Ça se rencontre bien, j'ai affaire dans ce quartier-là: j'en prendrai six exemplaires en passant.

« *L'Afficheur* (étonné). — Six exemplaires !

« *Le Musard.* — Oui, pour mes deux filles, mes trois nièces et ma petite filleule. Cela doit les amuser en les mettant au courant des nouveautés, ne fût-ce que pour faire diversion à leurs lectures ordinaires.

« *L'Afficheur.* — Que lisent-elles donc?

« *Le Musard.* — Lord Byron et Walter Scott.

« *L'Afficheur.* — Des romans anglais! (Prenant son pot et son échelle). Monsieur, je vous souhaite bien le bonsoir. »

(*Il lui tourne le dos.*)

Faisons de même : tournons les pages, ou plutôt notons les portraits qui figurent dans l'almanach : 1. Nourrit (rôle du Tasse dans *la Mort du Tasse*, Op.) — 2. Martin (rôle du *Maître de chapelle*, Op.-Com.) — 3. Mme Lemonnier (rôle de Nina dans *la Folle par Amour*, Op.-Com.) — 4. Mme Perrin (rôle de Cécile dans *la Somnambule*, Vaud.) — 5. Philippe (rôle de M. Déluge dans le *Permesegelé*, Vaud.)— 6. Mlle Rivière (rôle d'Alphonse dans la *Demande en grâce*, Vaud.) — 7. Odry (rôle de Blaisot, dans le *Paris de Suresne*, Var.) — 8. Mlle Flore (rôle de Fraiche-Marée dans *la Marchande de Goujons*, Var.) — 9. Le Peintre (rôle de M. Lerond, Vaud.) — 10. Mlle Jenny Vertpré (rôle de la Princesse Abricotine dans *Riquet à la Houppe*.)

[Coll. Sardou.]

[Cat. Sapin, 18 fr.]

1959. — LE PETIT ARLEQUIN pour l'année 1822. ‖ A Paris, chez Le Fuel, rue St Jacques. In-128 (20mill sur 15).

Arlequin sur le titre. Almanach orné de 11 planches. Le texte est composé de chansons. Calendrier.

[Coll. Georges Salomon.]

1960.— LE PETIT MESSAGER DES GRACES, OU LE PASSE-TEMPS DE LA JEUNESSE. Étrennes dédiées aux Demoiselles, pour la présente année. ‖ Au

Mont-Parnasse, chez les Nœuf Sœurs [Paris, Janet; Lille, Vanackere.] (1822.) In-32.

Frontispice sur bois (l'Amour et les Grâces), avec cette légende :

Ma foi, Minerve aura beau faire,
En lui même, dit-il un jour :
Je reprends mon métier d'Amour,
Et je m'en retourne à Cythère.

Publication de colportage.
Recueil de chansons, avec musique. Calendrier.
[B. N. — Y.]

1961. — LE PETIT PÉLERIN. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, Successeur de son Père, rue St Jacques, n° 59. (1822.) In-32.

Titre gravé avec sujet au pointillé (un petit pélerin). Almanach orné de 6 gravures au pointillé dont voici les légendes : — 1. Le petit Pélerin (Amour en pélerin sonnant une cloche) — 2. La Pélerine. — 3. Question indiscrète. — 4. Le feu du Ciel.—5. La jeune Pélerine. —6. L'amour mendiant.
Recueil de chansons.
A la fin : « Souvenir des Dames » et calendrier.
[B. N. — Y.]

1962. — LES PETITS MONTAGNARDS. Année 1822. || Paris, chez E. Jourdan, quai des Augustins, 17. In-12.8.

Petit almanach, de 3 cent. de hauteur sur 25 millim. de largeur, orné de petites gravures se rapportant aux chansons.
[Coll. de l'auteur.]

1963. — ROSE ET PENSÉE. || A Paris, chez Marcilly aîné, Libraire, Rue St.-Jacques n° 10 (1822). In-32.

Recueil de poésies avec titre gravé et 6 figures au pointille anglais, sans légendes, mais servant d'illustrations aux chansons suivantes : — 1. Robert — 2. L'Amour mendiant. — 3. La sollicitude maternelle. — 4. Le petit balayeur. — 5. Ah ! Colin que vous en-je fait ? — 6. La pénitence.
Avec un « Souvenir des dames. »
[Coll. de l'auteur.]

1964. — SOPHIE, OU LA PETITE MARCHANDE DANS LES CAFÉS. Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, n° 10. Au Pilier littéraire. (1822.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (intérieur de café).
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.
[B. N. — V.]

1965. — LE TEMPLE DE VÉNUS, OU L'ILE ENCHANTÉE. Almanach chantant et amusant. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, n° 10. Au Pilier littéraire. (1822.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (Amours rendant hommage à Vénus).
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.
[B. N. — V.]

1966. — ALMANACH DE POCHE DU DUC DE BORDEAUX, contenant des anecdotes nationales et autres. || Paris, 1823. In-32.

Frontispice avec encadrement de fleurs de lis représentant, dans un médaillon, le jeune prince, au dessus duquel est la couronne royale. Avant le calendrier, 4 vignettes emblématiques des Saisons.

1967. — ALMANACH DES MUSES CHRÉTIENNES. || Paris, Lefuel, Libraire. 1823. In-18. Prix 3 fr.

Avec 2 gravures. Fut reproduit l'année suivante sous le titre de :
— *Les Muses Chretiennes ou choix de poesies religieuses et morales.* Paris, Masson, 1824.
[Coll. de l'auteur.]

1968. — ALMANACH JUDICIAIRE DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE. Contenant les listes de MM. les magistrats et de MM. les Officiers Ministériels près la Cour de Cassation, la Cour Royale, les Tribunaux et Justices de Paix, le tableau de l'Ordre des Avocats, des Notaires, des Commissaires-Priseurs, etc., etc. 1823. [Prix : 1 fr. 50 c.] || Paris, Warée fils aîné, au Palais de Justice, et se trouve au Secrétariat de l'Ordre des Avocats. Et chez Lecomte, Papetier, rue Dauphine, n° 25. 1823-1824. In-18.

Contient les listes des membres du corps judiciaire de France.
[B. N.]

1969. — ANNUAIRE DIPLOMATIQUE pour 1823 contenant les dates des naissances et mariages des Souverains de l'Europe ; les noms des ministres des diverses Cours, le personnel du corps diplomatique, les noms et les résidences des agens consulaires, les promotions et mutations qui ont eu lieu parmi les fonctionnaires ci-dessus, depuis le 1er janvier 1821, et enfin, une nécrologie des souverains, princes et princesses, ainsi que des premiers fonctionnaires civils et militaires, réunis et classés par le baron Charles de Martens. || A Paris, chez Treuttel et Würtz, Maurice Schlesinger, à Leipzig, chez Brockhaus, etc. In-18.

Ouvrage précieux par son exactitude et par les connaissances spéciales de son auteur dans les questions diplomatiques.

1970. — L'APROPOS (*sic*) GALANT. Année 1823. || A Paris, chez Marcilly fils, rue St-Jacques, n° 21. In-12.

Almanach gravé, chansons et calendrier, avec 8 petites figures.

[Coll. Georges Salomon. || Coll. Gaston Tissandier. Exemplaire avec l'indication : « A Paris, chez Desrosiers, Rue des Lombards, n° 46. »]

1971. — ÉTRENNES RELIGIEUSES Pour l'an de grâce 1824. An premier du Pontificat de Léon XII. An de la paix rendue à l'Espagne. [Épigraphe :] Jésus-Christ étoit hier ; il est aujourd'hui. *S. Paul aux Hëb., XIII*, 8. || A Lyon, chez Rusand, Libraire-Imprimeur du Roi, puis chez Guyot. A Paris, à la Librairie ecclésiastique de Rusand, rue de l'Abbaye, n° 3. 1823. In-12.

Voici ce qu'on lit dans l' « Avertissement de l'Éditeur » placé en tête de l'ouvrage :

« Les circonstances favorables dans lesquelles nous nous trouvons nous engagent à reprendre l'impression des *Étrennes Religieuses*, qui avaient été publiées dans un temps avec succès : le même esprit sera conservé dans cette nouvelle collection. »

Le texte se compose d'articles variés rédigés naturellement au point de vue catholique.

[B. N. Années 1824, 1825, 1826, 1827, 1829, 1830, 1832, 1837.]

1972. — LA FAVORITE DES QUAIS, DES HALLES ET DES MARCHÉS. Almanach Chantant et Recréatif. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont. Au Pilier Littéraire. (1823.) In-32.

Publication de colportage. Frontispice grossièrement enluminé. Recueil de chansons avec calendrier ; très certainement le même que le *Chansonnier des Boulevards* de 1814, mis en vente sous un titre nouveau.

[Coll. Weckerlin.]

1973. — LE GRÉTRY DES DAMES. || Paris, Louis Janet, libraire, Successeur de son Père, Rue St.-Jacques, n° 59. (1823.) In-18.

Titre gravé avec sujet (homme assis sur un banc et pleurant, tandis qu'une sœur de charité vient vers lui). Almanach orné de 6 gravures au pointillé anglais, dont voici les légendes : — 1. Le Retour du Croisé. — 2. La Vierge du Vallon (poésie du vicomte d'Arlincourt). — 3. Le Jaloux Trompé. — 4. Le Vieux guerrier. — 5. Le Désert. — 6. Le Paria de Bengalore.

Texte composé de chansons avec musique gravée.

[Ex. en soie rouge, avec larges dentelles sur les plats et étui, cat. 15 fr.]

1974. — LES JOLIS CAPRICES, OU L'APPEL AUX PLAISIRS, Étrennes Dédiées aux Demoiselles, Pour la présente année. || A Paphos, au Temple de l'Amour. [Paris, Janet, et Lille, Vanackere]. (1823.) In-32

Frontispice sur bois (couple se préparant à entrer dans une nacelle dont la voile est tenue par l'Amour). Au-dessous, cette légende :

L'Amour sur toute la nature
De son flambeau lance les feux;
Le Ciel sourit, l'onde murmure :
Tout subit l'empire amoureux.

Recueil de chansons, dont quelques-unes avec musique. Calendrier pour 1823.

Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 24587.]

1975. — MADAME DE LA VALLIÈRE ou Sœur Louise de la Miséricorde. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire, Rue Saint-Jacques, n° 54, près celle du Foin. (1823.) In-18.

Titre en lettres gravées. Frontispice gravé au pointillé anglais, signé Séb. Le Roy *del.* et Massot *scul.* 4 gravures, également au pointillé,

également signées Le Roy et Massot, représentant des épisodes de la vie de Mademoiselle de la Vallière. Comme pour toutes les petites publications de chez Le Fuel, il existe des exemplaires aux gravures coloriées.

Almanach suivi d'un « Souvenir gravé », avec sujet sur le titre et en-tête pour chacun des mois de l'année, faisant partie de la même série que *Marie-Antoinette*.

Calendrier imprimé pour 1823.

[Exemplaire, joli cartonnage avec étui ; sur chaque plat, paysage colorié signé Couché fils *sculp.* cat. 35 fr.]

[Coll. de Savigny.]

1976. — MIROIR DES MODES PARISIENNES. ‖ Paris, Louis Janet, Libraire, Rue St-Jacques, nº 59. (Vers 1823.) In-12.

Titre gravé avec vignette en couleur, représentant la Folie. Almanach orné de six figures de modes coloriées, dont voici les légendes : — 1. Le marais et la chaussée d'Antin (modes anciennes et nouvelles). — 2. Une soirée d'artistes. — 3. La dot et la Prétendue (entrevue d'un oncle et de son neveu). — 4. Une visite au Mont-de-Piété. — 5. L'art de tenir son chapeau. — 6. Voilà bien les femmes (scène entre un amant du XVIIIe siècle et sa jeune maîtresse).

Notices intéressantes sur les modes de l'année, pour chaque mois, avec quelques anecdotes et des réflexions curieuses sur les goûts, les amusements et le genre de vie des élégants et élégantes de l'époque.

Cet almanach se vendait cartonné et doré sur tranches, dans un étui. Cartonnage et étui sont ornés de fleurs et arabesques.

[Cat. de 40 à 50.]

[Coll. de Savigny.]

1977. — LE NOUVEL ENFANT DE LA GOGUETTE Pour l'année 1823. Publié par P. E. Debraux. ‖ A Paris, chez Le Couvey, Libraire, Pal. Royal, galerie de bois, nº 227, Sanson, Libraire, Boulevart Bonne-Nouvelle, nº 13, Delarroque, Boulevart Poissonnière, nº 1. 1823. In-12.

Titre gravé avec vignette reproduisant un sujet de la première chanson.

Frontispice gravé représentant 3 buveurs, avec la légende suivante : « La Goguette est de tous les âges. »

Recueil de chansons dues, pour la plupart, à Debraux, Fougeray, Demailly, Louis.

1978. — LE RÈGNE DE LA MODE, Nouvel Almanach des Modes, Rédigé par le Caprice. ‖ A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son père, Rue St-Jacques, nº 59. (Vers 1823.) In-18.

Titre avec une Folie trônant sur son fauteuil, gentiment gravée au pointillé de couleur.

Comme toutes les publications du même genre, cet almanach se compose d'une série de petits articles sur des objets concernant les modes, les mœurs, la société ; le tout divisé par mois, avec un bulletin et le compte rendu des séances de la fameuse Chambre des modes. Articles à signaler : Le Jardin Turc, Les Blouses, Qu'est-ce qu'un Album ? Modes étrangères, Agenda d'une jolie femme, etc.

Il est accompagné de 6 planches très finement coloriées : 1. Le Duel et le déjeuner. — 2. L'écarté. — 3. La Bascule. — 4. La Promenade. — 5. Les Blouses. — 6. La Lecture d'un roman.

[Cat. Alisié : ex. broché pour 1822, 22 fr. ‖ Cat. Techener, ex. cart. étui, 48 fr.]

[Coll. de Savigny.]

1979. — SIMPLESSE ET CANDEUR. ‖ Paris, Janet. 1823. In-32.

Titre gravé. Recueil de chansons avec 6 figures au pointillé.

D'après un catalogue de librairie.

[Cat. 4 fr.]

1980. — TABLETTES ROMANTIQUES, Recueil orné de quatre portraits inédits et d'une vignette lithographiée par MM. Colin et Boulanger. ‖ Paris, Persan éditeur, rue de l'Arbre-sec, nº 22, Pélicier, libraire, place du Palais-Royal, 243. 1823. In-18.

Recueil contenant, suivant l'avertissement de l'auteur, des pièces rares ou inédites et qui inaugura la série qui devait se continuer en 1825 sous le titre de *Annales Romantiques*. On y trouve des productions de tous les auteurs connus de l'époque. La vignette annoncée sur le titre, due à Louis Boulanger, représente la *Muse Romantique* : les quatre portraits sont ceux de Soumet, Guiraud, Nodier et Ancelot.

Avec un calendrier.

[Cat. de 4 à 12 fr.]

1981. — VALEUR ET CONSTANCE. Année 1823. ‖ A Paris, Chez E. Jourdan, quai des Augustins, nº 17. In-12S (20mill sur 15).

Petit almanach gravé, orné de 8 figures, avec chansons. Calendrier.

[Coll. Gaston Tissandier.]

1982. — ALMANACH DE LA DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENREGISTREMENT ET DES DOMAINES, pour l'année 1824, rédigé, sur des documents authentiques, par M. Godefroy, ancien Vérificateur. 1re année. || Se trouve à Esseys-les-Ponts, chez l'Auteur ; chez MM. les premiers Commis de Direction; et à Paris, chez Lecointe et Durey, Libraires, quai des Augustins, nº 49. In-12.

Prit, l'année suivante, le titre d'Annuaire: *Annuaire de la Direction Générale de l'Enregistrement et des Domaines* (la suite, comme plus haut) M. F. C. Godefroy... (2e-5e années, 1825-1828.)— Paris, Migneret, 3 vol. in-12 et 1 vol. in-8.

Contient l'historique de l'administration et les noms de tous les agents de l'administration.

[B. N.]

1983. — ALMANACH DE LA MAGISTRATURE FRANÇAISE, ou Annuaire Général de MM. les membres de l'ordre judiciaire, publié, avec l'autorisation du Gouvernement, par Paul Gervais; Contenant, par départemens, arrondissemens, chefs-lieux de cantons et communes la composition et les attributions des Cours et Tribunaux de France; les noms, titres, qualités ou fonctions et demeures de MM. les Présidents, Conseillers, Juges, Procureurs du Roi et Greffiers près la Cour de Cassation, les Cours royales, les Tribunaux de première instance, Civils, de Commerce, Justices de Paix, etc., etc., MM. les Avocats, Avoués, Notaires, Commissaires-Priseurs, Huissiers-audienciers, Commissaires de Police, Receveurs d'enregistrement, etc., etc. Généralement tout ce qui peut intéresser l'ordre judiciaire. Année 1824. || A Paris, chez l'Éditeur, rue Grange-aux-Belles, 1. 1824-1825. 2 années. In-8.

Frontispice de l'année 1824 : Portrait de Messyre (*sic*) de Peyronnet, Garde des Sceaux, Ministre de la Justice (lithographie de Achard).

Dans une préface l'éditeur dit que cet ouvrage occupait depuis longtemps sa pensée, mais qu'il n'a pu le publier plus tôt à cause des événements. « N'eût-il pas été ridicule de publier un ouvrage sur la justice quand l'anarchie était à son comble; quand *l'homme du pouvoir*, avide de conquêtes, foulait à ses pieds les lois les plus sacrées ?.» Suit un éloge du monarque (Louis XVIII), qui, aux vertus de Marc-Aurèle et de Trajan, unit la prudence des Titus et la sagesse des Salomon (*sic*).

A chaque mois se trouve une brève biographie des juristes les plus célèbres : Montesquieu, Mathieu Molé, Daguesseau, Cujas, etc.

[Coll. de l'auteur.]

1984. — ALMANACH DES DÉPUTÉS, contenant : 1º La Charte constitutionnelle; 2º La liste, par ordre alphabétique de départements, de MM. les députés composant la Chambre pendant les sessions de 1823 et 1824 ; 3º La liste, par ordre alphabétique, de MM. les Députés composant la Chambre de 1824; 4º Les jours de Réception et d'Audiences des Ministères et Directeurs généraux ; 5º Les jours d'entrée aux Bureaux des différents Ministères. || Paris, Ponthieu, libraire, Palais-Royal, Galerie de bois. Dentu, Libraire, même galerie. Delaunay, Libraire, même galerie, 1824. — 1824-1825. In-18.

Liste des Députés.

[B. N.]

1985. — ALMANACH DES ÉLECTEURS DE PARIS ET DES DÉPARTEMENTS. Publié par Léonard Gallois. 1re Année. || Chez les libraires de Paris et des départements. Paris, 1824. — 1824 et 1828. In-18.

Cet almanach eut un grand succès et fut réimprimé l'année même avec la mention : 2e édition. Il s'ouvre par des souhaits de bonne année aux électeurs, souhaits dans un esprit de réformes libérales. Voici ceux de l'année 1828:

Une heureuse convalescence à la Charte ;
Une bonne *instruction* aux gendarmes ;
Du repos aux censeurs ;
Et un bon voyage au ministère.

Il contient un traité électoral, la Charte et les lois sur les élections.

« Dieu sait, lit-on en tête de l'année 1828, l'accueil qu'il reçut de MM. les préfets, sous-préfets et gendarmes ! On courut à sa poursuite, on verbalisa contre lui. Mais le petit livre ne laissa pas que de se débiter très bien. Malgré le poison qu'il recélait, il fut jugé innocent par le public ; on le trouva même utile. Il eut l'honneur de plusieurs éditions ; il fut tiré à 20,000 exemplaires. »

Les 2e et 3e années furent publiées sous le titre de : *Almanach de Paris et des Départemens* faisant suite à l'*Almanach des Électeurs*. [Voir, plus loin, nº 2012].

[B. N. année 1828.]

1986. — ALMANACH MÉDICAL, pour l'année 1824, contenant les noms, qualités, demeures et heures de consultations de MM. les Médecins, Chirurgiens, Accoucheurs, Oculistes, Officiers de santé, Dentistes et Pédicures de Paris ; les demeures et qualités de MM. les Pharmaciens ; la composition de la Faculté de Médecine et de l'École de Pharmacie ; l'indication des Cours publics et particuliers que l'on peut suivre ; celle des Sociétés Médicales, des Journaux de Médecine, etc. ; le personnel des Hôpitaux et Hospices de Paris ; et enfin beaucoup de renseignements indispensables sur les Établissements publics et privés, relatifs à l'enseignement, l'étude et l'exercice de la médecine à Paris. Prix, broché : 3 fr. 50 c. || A Paris, chez Crevot, Libraire-Éditeur, rue de l'École de Médecine, n° 3, près de celle de la Harpe. 1824-1827. In-12.

Almanach-annuaire contenant exactement ce dont il est fait mention sur le titre.

[B. N. — T. 47.]
20

1987. — LES AMOURS CHAMPÊTRES, Chansonnier du bel âge, pour la présente année. || Aux dépens de Bacchus. [Paris, Janet ; Lille, Vanackere.] (1824.) In-32.

Frontispice sur bois (danse de village).
Recueil de chansons, avec musique. — Calendrier.

[B. N. — Ye, 14145.]

1988. — LE BIJOU DES ÉTRENNES. || A Paris, chez Marcilly fils aîné, rue St.-Jacques, n° 21. (1824.) In-12S. — [3 cent. 1/2 sur 5.]

Titre gravé, texte imprimé s'ouvrant par les vers suivants.

Pour étrennes que reçoit-on ?
Bijou, joujou, bonbon,
Chacun a les étrennes.
En fait de joujou,
Voilà le bijou
Des Étrennes.

Avec 4 petites figures se rapportant aux chansons suivantes : 1. La colombe messagère — 2. Quel est le plus léger ? (personnage pesant un amour et un papillon). — 3. Amour et Gloire. — 4. Le petit mendiant (l'Amour aveugle).

[Coll. Georges Salomon.]

1989. — CE QUI PLAIT AUX DAMES. Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Caillot et fils, Libraires, rue St.-André-des-Arcs, n° 57. (1824.) In-32.

Frontispice gravé, colorié (jeune homme mettant un baiser sur la main d'une jeune femme ; en haut, à gauche, amour tenant un flambeau de chaque main.) Au dessous, cette légende : Ce qui plait aux dames.
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 17351.]

1990. — LES CONSEILS, OU L'AMOUR EN SENTINELLE. Almanach contenant des Chansons de table, Romances, Bouquets, etc. || A Paris, chez Demoraine et compagnie, Libraires, rue du Petit-Pont. (1824.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (couple devant une statue de l'Amour.)
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

1991. — LA CONSULTATION, OU LE PÉLERINAGE A LA CHAPELLE DE L'AMOUR. Almanach contenant des Chansons de table, Romances, Bouquets, etc. || A Paris, chez Demoraine et compagnie, Libraires, rue du Petit-Pont. (1824.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (deux jeunes femmes faisant une offrande à l'Amour.)
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 18981.]

1992. — L'ENFANT DES GRACES, ou le réveil de la gaîté. Almanach chantant. Pour la présente année. || A Cythère, aux dépens de l'Amour. Paris, Janet ; Lille, Vanackere.] (1824.) In-32.

Frontispice allégorique sur bois. — Recueil de chansons, avec calendrier. — Publication de colportage.

[B. N. — Ye 211 9]
32

1993. — ÉTRENNES DE FAMILLE. || Chez les Marchands de Nouveautés. Paris, 1824. In-16.

La couverture imprimée sert de titre.
Recueil de pièces de vers, avec calendrier.
[B. N. — Ye, 21,645.]

1994. — LES ÉTRENNES DU JOUR. Almanach chantant. Pour la présente année. || Au Temple de la Gaité. [Paris, Janet; Lille, Vanackere.] (1824.) In-32.

Frontispice sur bois (berger faisant une déclaration à une bergère, le même que celui du *Troubadour galant*.)
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.
[B. N. — Ye, 21652.]

1995. — ÉTRENNES MIGNONES, ASTRONOMIQUES ET GÉOGRAPHIQUES, véritable trésor des Almanachs pour l'année 1824. || A Paris, chez Delarue, Libraire, Quai des Grands-Augustins. In-32.

En tête, tableaux statistiques se dépliant, avec cartes et pavillons des puissances. Texte encadré.

1996. — LE GUERRIER DE CYTHÈRE OU TOUT AUX DAMES. Étrennes Galantes. Dédiées au beau Sexe, Pour la présente année. || A Paphos, Au Temple de l'Amour. [Paris, Janet; Lille, Vanackere.] (1824.) In-32.

Frontispice sur bois, représentant des guerriers, avec cette légende :

Allons, dit-il, à des conquêtes;
Je vais marcher en vrai vainqueur :
Que d'autres cassent bras ou têtes,
Moi je ne vise que le cœur.

Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.
[B. N. — Ye, 23780.]

1997. — GUIDE DANS LE CHOIX DES ÉTRENNES. Almanach du Palais-Royal pour 1824. Orné de notices sur les artistes demeurant au Pal. R. et dans ses environs, d'une revue succincte des spectacles, établissements de toutes espèces, d'anecdotes historiques, poésies diverses, etc., etc., par Albert Bendix. || Paris, Delaunay, Mongie aîné. 1824. In-18.

Avec 2 figures oblongues par Couché fils, assez gentiment gravées, représentant l'une la place du Palais-Royal, l'autre le jardin. Almanach pour 1824.

Le texte est une série de notices (43 chapitres sur les diverses industries exercées au Palais-Royal, confiseurs, libraires, marchandes de modes, parfumeurs, restaurateurs, limonadiers, joailliers. Il y a là plus d'un détail curieux pour l'histoire des mœurs et des modes durant cette première partie du siècle.

Page 105 est un tableau donnant la liste des travaux calligraphiques d'un « écrivain rédacteur » auquel est consacré tout entier le chapitre XIX.

[Cat. avec le calendrier, de 8 à 9 fr.]

1998. — LA LANTERNE MAGIQUE. || Paris, Louis Janet, Libraire, rue St-Jacques, nº 59. (1824.) In-24.

Titre en lettres gravées, avec sujet (Lanterne magique).

Almanach orné de 5 gravures, dont voici les légendes : 1. Polichinelle Orateur. — 2. Le Mari sans défaut. — 3. Voici, voilà les Marionnettes. — 4. Le Grimacier. — 5. Voilà Paris.

Recueil de chansons. A la fin : « Petit souvenir des Dames » et calendrier.
[B. N. — Ye, 25498.]

1999. — LA LYRE ANACRÉONTIQUE, ou les Muses françaises, Étrennes dédiées aux Grâces. Pour la présente année. || Au Mont Parnasse, chez Euterpe. [Paris, Janet; Lille, Vanackere.] (1824.) In-32.

Frontispice sur bois, avec cette légende :

Ici me voilà de retour
Des nobles champs de la victoire ;
J'offre mes lauriers à l'Amour,
Quand j'ai combattu pour la gloire.

Recueil de chansons, avec musique et calendrier.
Publication de colportage.
[B. N. — Y.]

2000. — LA LYRE DE FAMILLE ou Manuel Poétique de la Nouvelle Année, des Mariages, Naissances, Fêtes patronales, Anniversaires, etc., précédé du Calendrier de Famille, et suivi des Bouquets et Complimens en prose, adaptés aux mêmes circonstances. [Seconde Édition, revue, corrigée et augmentée.] || Paris, Ledentu, libraire, quai des Augustins, nº 31. 1824. In-18.

Frontispice gravé : *Une fête de famille* (des enfants entourés de leur père venant souhaiter la

fête à leur mère qui est au lit.) Le calendrier de famille donne la date précise des fêtes à célébrer pour chaque nom.

2001. — LYRE DES DEMOISELLES. || Paris, Louis Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1824.) In-24.

Titre gravé avec sujet.

Almanach orné de 4 gravures dont voici les légendes :

1. Le Page de l'Aveugle. — 2. Jeanne d'Arc à Rouen. — 3. Mirza. — 4. Ruben et Bala.

Recueil de chansons, avec calendrier.

[Cat : 5 fr.]

2002. — LA LYRE FRANÇAISE, Pour l'an 1824. Avec des airs gravés. || A Paris, chez l'Éditeur, rue du Pont de Lodi, n° 5, en face de M. Didot l'aîné. 1824. In-12.

Recueil de chansons dues à V. Augier, Béranger, Casimir Delavigne, Pigault-Lebrun, Scribe, Mme Dufresnoy, etc.

A la fin : 8 pages de musique gravées. Calendrier.

[B. N. — Ye, 26941.]

2003. — LE MESSAGER DE LA COUR DE LOUIS XVIII. Contenant les Administrations et autorités civiles et judiciaires, diverses Notices sur le Baptême de S. A. R. Mgr. le Duc de Bordeaux, sur la mort de Bonaparte, sur le Procès de la Conspiration du 19 août 1820, etc. etc. Avec portraits. || A Paris, chez Caillot et fils, Libraires, rue Saint-André-des-Arcs, n° 57 1824-1847. In-32.

Encore un nouveau « Messager ».

Le nom de Louis XVIII est successivement remplacé par celui de Charles X en 1825, puis par celui de Louis-Philippe Ier, en 1831.

A partir de 1837, l'Almanach paraît sous le simple titre de : « Messager de la Cour »

Dans le texte, nombreux médaillons sur bois : portraits de la famille royale.

[B. N.]

2004. — MIROIR DES DAMES. || Paris, Louis Janet, Libraire, Rue St.-Jacques, n° 59. (1824.) In-32.

Titre en lettres gravées, avec sujet miroir entouré d'une guirlande de roses.

Almanach orné de 6 gravures, au pointillé, (dans un médaillon ovale sur fond carré), se rapportant au texte et dont voici les légendes : — 1. La Coquette — 2. Une Dame à son miroir. — 3. Le miroir des Dames (Bergère se mirant dans l'onde d'un ruisseau). — 4. Le Miroir (femme brisant un miroir d'un coup de poing.) — 5. Les Belles (Laure et Pétrarque.) — 6. Les Femmes.

Recueil de chansons.

[B. N. — Ye, 27899.]

2005. — NOUVEL ALMANACH DES GOURMANDS, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère. (*sic.*) Dédié au Ventre, par A. B. de Périgord. Première année. || Paris, Baudoin frères, Libraires, rue de Vaugirard, 36. 1824-1826 : 3 années. In-18.

Le frontispice, l'*Inspiration du gourmand*, représente un personnage enfermé dans un cabinet chargé de victuailles et se préparant (la plume en main, à dicter les oracles de la gourmandise. Anecdotes, poésies gourmandes, charte gourmande, avec les droits et les devoirs des convives, aphorismes gourmands, itinéraire gourmand dans les rues de Paris.

Almanach rédigé par Léon Thiessé et Horace Raisson, orné de la carte gastronomique de la France qui se rencontre, quelquefois, tirée sur papier de couleur, donnant par des images parlantes les spécialités des diverses contrées.

En tête se trouve un « Calendrier nutritif » pour les douze mois de l'année. La troisième année fut rédigée par Léon Thiessé seul, Horace Raisson s'étant retiré devant la perspective d'un nouvel almanach que Grimod de La Reynière annonçait vouloir publier pour continuer la série de son ancien Almanach. Mais de cette 9e année il n'existe qu'un prospectus, l'affaire étant restée à l'état de projet.

Le *Nouvel Almanach des gourmands*, non moins spirituel que son aîné, paraissait en novembre et se vendait 3 fr. 50.

[Cat. de 3 à 5 fr. — Les 3 années, 12 fr.]

2006. — LE PETIT PAYSAGISTE pour l'an 1824. || A Paris, chez Le Fuel, rue St-Jacques. In-128 (20^mill. sur 15.)

Almanach orné de 12 vues. Recueil de vers. Calendrier.

[Coll. Georges Salomon.]

2007. — LE PETIT POLICHINEL. Année 1824. || A Paris (sans indication

d'éditeur : peut-être chez Jourdan.) In-128.

Petit almanach dont le texte se compose de fables ; avec huit figures se rapportant au calendrier.

[Coll. Georges Salomon].

2008. — LE PETIT SOLITAIRE. || Paris, Louis Janet, Libraire, Rue St-Jacques, n° 59. (1824). In-32.

Titre gravé, avec sujet (Solitaire).

Almanach orné de gravures au burin ayant toutes l'amour pour sujet, dans un médaillon ovale sur fond carré, et dont voici les légendes : 1. La Chapelle de l'Amour. — 2. L'Oiseau de Cythère. — 3. Peine d'Amour. — 4. Le Dieu d'Amour. — 5. L'Amour marchand de Fleurs. — 6. L'Amour solitaire.

Recueil de chansons.

Calendrier se dépliant, pour 1824

[B. N. — Y.]

2009. — PLAISIR ET GAIETÉ. 1824. || A Paris, chez E. Jourdan, quai des Augustins, n° 17. In-128.

Almanach gravé, chansons, devises et calendrier, avec 8 petites figures.

[Coll. Georges Salomon.]

2010. — LES POÈTES ET LES BELLES. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son Père, Rue St-Jacques, n° 59. (1824.) In-32.

Sur le titre, amour tenant un écriteau sur lequel on lit : Tibulle, Catulle, Le Tasse, Gentil-Bernard, Boufflers, Legouvé.

Chansons avec figures sur acier et calendrier.

[Ex. cartonné avec étui, 10 fr.]

2011. — LA VOLIÈRE DES DAMES, par Charles Malo. || A Paris, chez Janet, Libraire, Rue St-Jacques, n° 31. (Vers 1824.) In-12.

Titre gravé colorié. Texte accompagné de gravures coloriées représentant des oiseaux.

[Ex. cart. cat. 6 fr.]

2012. — ALMANACH DE PARIS ET DES DÉPARTEMENTS, faisant suite à « l'Almanach des Électeurs » (2e année). || A Paris, chez Ponthieu, libraire au Palais-Royal, et chez les Libraires des départements. 1825. 1825-1826. In-18.

C'est sous ce titre que parurent la 2e et la 3e année du précédent Almanach. [Voir plus haut n° 1934]. La 4e année reparut avec le titre « Almanach des Électeurs. »

L'année 1825 contient six chansons de Béranger et deux de Rouget de Lisle.

L'année 1826 contient un Calendrier Jésuitique : « Aujourd'hui les jésuites remplacent nos héros, et les missions nos victoires. Nous offrons donc comme un monument de la gloire jésuitique un calendrier intitulé : Un Jésuite par jour. »

D'après une note de l'ouvrage, ce calendrier existe dans la bibliothèque de Nancy.

Cette même année contient des bibliographies financières : Law, l'abbé Terray, Samuel Bernard, Rothschild, de Villèle, de Corbières.

[B. N.]

2013. — ALMANACH INDICATIF DES VOITURES DES ENVIRONS DE PARIS, partant à heures fixes, dans un rayon de 20 lieues. Avec les heures de Départ, le Prix des places, etc. Prix, 1 fr. || Se trouve à Paris, Rue Villedot, n° 13, à l'entresol, au débit de tabac, boulevard St-Martin, n° 4. Au Cabinet Littéraire, rue Ste-Marguerite, n° 37, Faubourg St-Germain. Au café Baillif, rue Croix-des-Petits-Champs. 1825. In-18.

Fut continué sous le titre suivant :

— *Annuaire des Voitures des environs de Paris* partant à heures fixes, dans un rayon de vingt lieues, etc. — Paris, Mongie, Dentu, 1827. In-18.

[B. N.]

2014. — LES AMOURS. Hommage aux Dames, Pour la présente année. || A Paphos, Au temple de l'Amour. [Paris, Janet, Lille; Vanackere.] (1825.) In-32.

Frontispice sur bois (l'Amour et les Désirs). Au-dessous, les vers suivants :

> Guidé par l'aimable phalange
> De ses complices, les Désirs,
> Amour s'en allait en vendange.
> Il veut toujours nouveaux plaisirs.

Recueil de chansons, avec musique. Calendrier.

Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 14163.]

2015. — ANNALES ROMANTIQUES; Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. || Paris, Urbain Canel libraire, place St-André des Arts, n° 30, Audin, quai des Augustins n° 25, [puis à partir de 1828, Louis Janet, libraire, rue St-Jacques.] M.DCCC.XXV. 1825-1836. In-18.

Suite des *Tablettes Romantiques*. Voir n° 1980.

Les trois premières années de cette collection dans laquelle on rencontre bien rarement des calendriers not une vignette sur le titre et un frontispice. — pour 1825 front. de Devéria, gravé par Fauchery, au-dessous duquel se trouvent quatre vers de Madame Aimable Tastu, tirés d'une pièce intitulée *la Mort*; — pour 1826, *Le Châtelain de Croyan*, dessiné par Desenne et gravé par Leroux; — pour 1827, l'*Esprit de Dieu*, sujet tiré d'une ode de Lamartine, dessiné par Desenne, gravé par J.-M. Fontaine.

A partir de 1828 la vignette sur le titre et le frontispice disparaissent et, comme l'écrit fort bien Ch. Asselineau dans sa *Bibliographie Romantique*, les *Annales* perdent leur physionomie spéciale, l'illustration se compose uniquement de collections de gravures anglaises intercalées dans les volumes et correspondant, plus ou moins, aux sujets des pièces insérées. Uniformément, jusqu'à la fin, chaque volume contient ainsi 8 vignettes.

Le prix de publication n'a pas toujours été le même : les deux premières années furent lancées à 6 fr., la troisième à 10 fr., les autres à 8 et 9 fr. Il existe de l'année 1828 des exemplaires cartonnés ou reliés, dans les prix de 12 à 36 fr.

2016. — ANNUAIRE MÉDICAL PARISIEN pour l'Année 1825, contenant les noms, le grade médical, les qualités et la demeure de ceux qui exercent à Paris tout ou partie de l'art de guérir, avec l'indication de l'heure des consultations d'un grand nombre d'entre eux; Les noms, les qualités et la demeure de MM. les Pharmaciens et de Mesdames les Accoucheuses; Beaucoup de renseignemens sur les Etablissemens publics et privés relatifs à l'enseignement et à l'exercice de l'art de guérir et sur les Sociétés médicales; L'annonce des journaux et de plusieurs ouvrages nouveaux importans, concernant la Médecine, la Chirurgie et les Sciences accessoires, avec une Notice critique ou apologétique sur quelques-uns d'entre eux; Et quelques autres renseignemens ayant un rapport plus ou moins éloigné avec l'art de guérir, etc., Prix 4 fr. 50 c. || A Paris, chez Prout D. M. P., Éditeur, rue du Monceau St-Gervais, n° 17, et les Libraires de l'École de Médecine. In-12.

Paraît être une concurrence à l'*Almanach Médical* de 1824 [Voir n° 1986.]

[B. N.]

2017. — LE BARDE FRANÇAIS, Faisant suite aux «Chansonniers Français et des Demoiselles», continués pendant vingt années; Rédigé par quelques convives du Caveau Moderne et des Soupers de Momus. 1re année. || A Paris, chez Caillot fils, Libraire (successeur de son père), Rue St-André-des-Arcs, n° 57. 1825. In-18.

Recueil de chansons, avec calendrier. Comme dans tous les volumes de l'époque, on y trouve les noms d'Antignac, Boucher de Perthes, J. Cabassol, Coupard, Legrand, Dusaulchoy, A. Dartois, Desaugiers, etc.

Les frontispices sont d'amusants spécimens de la conception romantique. — 1re Année : Personnage chantant en s'accompagnant sur un luth, entouré de deux dames et de deux messieurs. — IIe Année : Le Barde Français jouant du luth, sous un palmier, et sous les plis du drapeau blanc.

[Coll. Olagnon.]

2018. — CHANSONNIER DES DAMES. || Paris, Louis Janet, Libraire, Rue St-Jacques, n° 59. (Vers 1825.) In-12.

Titre en lettres gravées, avec sujet. Le Bouquet sous la Croix.

Frontispice gravé, signé : Mme Colin *del.* Rousargue *sc*, avec cette légende : « Le Couvre-Feu » — De la gravure sur acier dans doute sa banalité.

Recueil de chansons.

2019. — LE CHANSONNIER DES THÉATRES, ou Choix des plus jolis couplets chantés au théâtre de Madame (Gymnase Dramatique), du Vaudeville, des Variétés, de la Porte St-Martin, etc.; tirés de jolies pièces (des meilleurs vaudevilles [1]) de MM. Béranger, Desaugiers, Scribe, Moreau, Poirson, Merle, C. Delavigne, Francis, Brazier, Théaulon, Melesville, Carmouche, Jouslin de Lasale, Villeneuve, Dupeuty, Maurice Alhoy, Première Année. || Paris, chez l'Édi-

1. Rédaction du titre de la 2e année.

teur, à la Librairie française étrangère, [puis chez Terry] Palais-Royal, galerie de bois, n° 233. 1825. 1825-1827, 2 années. In-18.

Frontispice se dépliant, gravé à la manière noire, et représentant les personnes les plus typiques des principales pièces dont le chansonnier donne les extraits. Non seulement chacune des deux années avait son frontispice, mais encore il existe, pour la première année, deux états différents de la gravure. Le titre de la 2e année diffère un peu quant aux noms.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

[Coll. Olagnon.]

2020. — LE CHANSONNIER DES VARIÉTÉS ou Choix de Couplets chantés à ce théâtre. Et tirés des plus jolies pièces de MM. Brazier, Dumersan, Théaulon, Merle, A. Dartois, Gersin, Gabriel Sewrin, Rougemont, Francis, Carmouche, Ourry, Simonin, Lafontaine, Sauvage, Imbert, Warner, Charles Hubert, depuis 1822 jusqu'en 1824. || A Paris, chez Daubrée, Libraire, passage Feydeau. 1825. In-12.

Avec un frontispice lithographique : « Odry, rôle de La Rose, dans l'*Aveugle de Montmorency* », dessiné par Sébastien Leroy.

[Coll. Olagnon.]

2021. — LES CONTEMPORAINES, Recueil de poésies et Chansons inédites pour 1825, par MM. Népomucène Lemercier, Arnault, Étienne, Ch. Nodier (suivent 11 lignes de noms d'auteurs différents.) || Paris, chez Bouquin de La Souche, Lib.-Éditeur, boulevard St.-Martin, n° 3; chez Ponthieu, Libraire, Palais-Royal. 1825. In-12.

Recueil qui a joui d'une certaine célébrité.

[Coll. Olagnon.]

2022. — L'ESPRIT DES CHANSONNIERS, ou Recueil des meilleures chansons et romances qui peuvent être accueillies en société. || A Paris, chez les Marchands de Nouveautés. (1825.) In-32.

Recueil de colportage. Romances, chansons de table et autres se terminant par une pièce sur le bal du Ranelagh :

Si désirez suivre les traces
De nymphes aux pieds délicats,
Dont la pudeur réglant les pas
Les modèle sur ceux des Grâces ;
Venez, le plaisir est ici.
Venez voir le Bal de Passy.

[Cat. : 3 fr.]

2023. — LA FIN DU JOUR OU LES AMANS SURPRIS. Almanach contenant des Chansons de table, Romances, Bouquets, etc. || Paris, chez Vve Demoraine et Boucquin, Libraires, rue du Petit-Pont. (1825.) In-32.

Publication de colportage. Frontispice grossièrement enluminé. Chansons, avec calendrier.

[Coll. Weckerlin.]

2024. — GYMNASE LYRIQUE ; Recueil de chansons et autres Poésies inédites. [orné de deux jolies gravures] 1re Année. || Paris, Jehenne, Libraire, passage Feydeau, (puis Dondey, Dupré père et fils, éditeurs, Rue de Richelieu, n° 47 bis, Terry, et finalement, Ernest Bourdin). (1825.) [Se vendait 3 fr.] 1825-1837. In-18.

Ce recueil, organe d'une société chantante, a paru pendant plusieurs années, avec un frontispice se rapportant à une des chansons de l'ouvrage, et une petite vignette, également de circonstance, sur le titre gravé.

Il contient des chansons de Jules Berthoud, Justin Cabassol, Charles Champion, Louis Festeau, Vaubertrand, Marcillac, Aug. Gilles, Verreaux, Salgat et autres sociétaires, correspondants (parmi ceux-ci Brazié), ou visiteurs de la Société du *Gymnase Lyrique* (1).

Planches dessinées par Hocquart jeune, Vigné, et après 1835, lithographies de David, Charlet et autres.

[Les années se vendent de 1 fr. 50 à 3 fr.]

2025. — LA JOLIE JARDINIÈRE, Chansonnier nouveau, Pour la présente année. || A Paris, chez Caillot fils, Libraire, Successeur de son Père, Rue Saint-André-des-Arcs, n° 57. 1825. In-12.

Frontispice gravé, ayant en tête les mots : « Tableau du Musée, » représentant Œnone et Paris. Ce frontispice renvoie à la page 144 pour trouver le

1. La Société n'admettait dans son sein que vingt membres résidents.

sujet auquel il se rapporte, et le volume n'a que 108 pages. Mystère et truquage.

Recueil de chansons diverses, accompagné d'un calendrier.

[B. N.— Ye, 24583.]

2026. — LE JOUJOU DES DAMES, Étrennes galantes. Dédiées aux Grâces, Pour la présente année. || A Paphos, Au Temple de l'Amour. [Paris, Janet; Lille, Vanackere.] (1825.) In-32.

Frontispice allégorique, sur bois, avec cette légende :

Non, je ne puis la concevoir,
Tant la chose me semble étrange :
Vraiment il est drôle de voir
Le Diable entre les mains d'un Ange.

Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colporlage.

[B. N.— Ye, 24642.]

2027. — LES MUSES FRANÇAISES. || A Paris, chez Marcilly ainé, Libraire, Rue St. Jacques, n° 10. (Vers 1825.) In-18.

Titre gravé. Recueil de poésies et romances, avec gravures.

2028. — NOUVELLE COLLECTION DE COSTUMES SUISSES, représentée en quarante planches, d'après les dessins de M. F. N. Kœnig. || A Paris, Chez Lefuel, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 54. (1825.) In-18.

Recueil accompagné d'un calendrier, orné de 40 gravures reproduisant en petit et au pointillé les costumes suisses dont voici les sujets : — 1. Le laitiere d'Oberhasli. — 2. Une jeune femme d'Interlaken, en habit de dimanche. — 3. Un jeune paysan de Meyringen, chef-lieu du pays de Hasli. — 4. Une jeune paysanne des environs de Berne. — 6. Paysanne du canton de Berne, en service à la ville — 6. Le vacher de l'Emmenthal. — 7. Une jeune paysanne des environs de Kybourg. — 8. Une jeune paysanne du Wenthal. — 9. Un paysan du Wenthal. — 10. Un paysan des montagnes de Schwytz. — 11. Paysan du canton de Lucerne — 12 Habitant d'Entlibuch — 13 Paysanne du canton de Lucerne. — 14 Femme d'Entlibuch. — 15. Paysan de Merischwanden. — 16. Paysanne de Merischwanden. — 17. Chevrier du canton d'Appenzell. — 18. Brodeuse du canton d'Appenzell. — 19. Paysan des ci-devant Frey-Æmter. — 20. Femme des ci-devant Frey-Æmter — 21 Paysan des environs d'Arbon (Thurgovie) — 22 Paysanne de la Thurgovie — 23 Paysanne catholique de St-Gall — 24. Jeune fille d'Uri. — 25. Homme d'Uri. — 26. Homme d'Unterwald. — 27. Jeune fille d'Unterwald. — 28. Paysan de Morat. — 29. Paysanne du Gouggisberg. — 30. Un Vacher d'Appenzell.— 31. Fille de la vallée de Muotta (Schwytz). — 32. Jeune homme de la vallée de Muotta. — 33. Fille de Buonas (Zug). — 34. Jeune paysan de Buonas (Zug.) — 35. Paysan du Prettigau (Grisons). — 36. Fille du Prettigau. — 37. Montagnard du pays des Grisons. — 38. Jeune fille de l'Engadine (Grisons.) — 39. Paysan du canton de Bâle. — 40. Paysanne du canton de Bâle.

Le texte se compose de la description des costumes qui font le sujet des gravures. Avec calendrier.

[Coll. de l'auteur.]

2029. — LE PETIT DIABLOTIN. || A Paris, chez Marcilly, Rue St-Jacques, n° 21. (Vers 1825.) In-12.

Petit almanach orné de 8 figures et entièrement gravé. Recueil de chansons. Calendrier.

[Coll. Gaston Tissandier.]

2030. — LE PETIT MOISSONNEUR DES THÉATRES, Dédié aux Dames. ||

A Paris, Le Fuel, Libraire-Editeur, Rue St-Jacques, 54. (vers 1825.) In-32.

Titre gravé et titre imprimé

Nombreuses gravures représentant les principaux artistes dramatiques du temps : 1. Lepeintre rôle de M. Pothin dans *le Voisin* (Vaudeville). — 2. Vernet, rôle d'Isidor dans *les Alsaciennes* (Variétés). — 3. Gontier, rôle de Chavigny, dans *le Diplomate* (Th. de Madame). — 4. Philippe, rôle de M. Jovial, dans *M. Jovial ou l'Huissier chansonnier* (Nouveautés). — 5. Mme Saint-Ange, rôle de Marguerite dans *l'Étameur ou la Place Maubert* (Variétés). — 6. Mme Dussert, rôle de la Mère, dans *la Mère au bal et la Fille à la maison* (Vaudeville). — 7. Brunet, rôle de M. Courtaud, dans *la Journée d'un flaneur* (Variétés). — 8. Mme Guillemin, rôle de Madame Durand, dans *l'Auvergnate ou la Principale Locataire* (Vaudeville). — 9. Potier, rôle de l'Avocat-contre, dans *les Passages et les Rues* (Variétés). — 10. Mlle Elisa Jacops, rôle d'Anna, dans *le Châlet* (Variétés). — 11. Madame Carmouche (Jeanny Vertpré), dans *la Reine de 16 ans* (Th. de Madame).

Réunion intéressante « en une seule gerbe », comme dit l'éditeur, des couplets des plus spirituels vaudevillistes. Chaque pièce se trouve précédée d'une courte notice explicative.

Les figures au pointillé anglais se rencontrent soit en noir, soit coloriées.

[Coll. Arthur Pougin.]
[Vente Sapin : 13 fr.]

2031. — LES PRINCIPALES SCÈNES DE L'ANCIEN TESTAMENT. Recueil de 12 figures accompagnées d'un commentaire en vers et en prose. (Paris, vers 1825). In-32.

Petit almanach de la collection Janet.

[De 3 à 4 fr.]

2032. — LES ROSES DU VAUDEVILLE. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire-Relieur, Rue St-Jacques, n° 54, près celle du Foin, et Delauney, Palais-Royal (vers 1825.) In-18.

Frontispice colorié. Recueil de couplets extraits des pièces composant le répertoire du Vaudeville et dédié aux Dames. Publication isolée à laquelle on a dû joindre, très certainement, un calendrier dans les exemplaires reliés ou cartonnés, et qu'il ne faut point confondre avec la précédente publication du même nom. ivoir, plus haut, n° 1495.)Les pièces dont on trouve des extraits sont : *Le Mariage de Scarron, l'Appartement, Les Deux pères, Au feu !, le Petit Courrier, le Mariage extravagant, les Deux Gaspard, Farinelli, Les Gardes-Marine, le Piège, le Pauvre Diable, la Petite Coquette, le Tambour et la Vivandière, le Courtisan dans l'Embarras, la Volière des Frères Philippe, Gusman d'Alfarache, Encore une Folie, le Nécessaire et le Superflu, les Deux Valentin.*

[De 6 à 7 fr.]

2033. — LE TEMPLE DE LA VERTU. || A Paris, chez Le Fuel. 1825. In-32.

Frontispice gravé. Figures et musique.

[D'après un catalogue de libraire.]

2034. — ALMANACH DE M. DE MONTYON, pour l'année 1826, contenant le récit des prix de vertu décernés par l'Académie française depuis 1820 jusqu'à 1825. Prix 50 c. et 40 fr. les 100 exemplaires. || A Paris, chez Renouard, Libraire, rue de Tournon, n° 6. M. DCCCXXVI. (1826-1828). In-18.

Chaque année on ajoutait « le récit des prix » décernés l'année précédente.

[B. N. — R. 26354.]

2035. — ALMANACH DES BONS CONSEILS pour l'an de grâce 1826. || Paris, Librairie Henry Servier, puis J.-J. Risler, rue de l'Oratoire, Prix : 15 cent. 1823-1845, 22 années. In-18.

Le titre intérieur porte : « Publié par L. S. D. T. R. de Paris » ; ce qu'il faut lire ainsi : La Société des Traités Religieux. Vis-à-vis de chaque mois se trouvent des observations sur les travaux des champs mélangés à des citations bibliques, — genre de propagande fort goûté des protestants, — notices sur l'agriculture, l'industrie, l'hygiène ; anecdotes.

L'*Almanach des Bons Conseils* a subi plusieurs tranformations. Il était, à l'origine, rédigé par M. Edmond de Pressensé.

[B. N. — Années 1826 à 1843. — R. 26360.]

2036. — ALMANACH DU PALAIS, DES COURS ET TRIBUNAUX. || Paris, chez A. Henry, Imprimeur des Tribunaux et de la Chambre des avoués, Rue Git-le-Cœur, n° 8. 1826 et suite. In-18 et in-16.

Contient les lois et décrets relatifs aux Tribunaux, la liste des magistrats, etc.

[B. N.]

2037. — ANNUAIRE ANECDOTIQUE OU SOUVENIRS CONTEMPORAINS. || Paris, Charles Béchet, quai des Augustins (1826-1832). In-12 carré.

Publié à 4 fr. Chaque volume contient une histoire anecdotique et épigrammatique de l'année des mélanges d'anecdotes contemporaines, des souvenirs de la République, de l'Empire et de la Restauration. Publication annuelle, mais sans almanach.

2038. — ANNUAIRE FRANÇAIS, OU JOURNAL DE L'ANNÉE 1825, présentant un compte rendu jour par jour des Evènemens politiques, Discussions législatives, Traités de commerce ou d'alliances, Lois, Ordonnances, Cérémonies publiques, Crimes, Procès, Désastres, Actes de bienfaisance, Publications littéraires, Représentations dramatiques, Séances d'Académie, Inventions, Découvertes, etc., qui ont excité l'attention publique en France pendant l'année 1825, ou dont le souvenir peut être de quelque utilité; accompagné de notices biographiques sur les personnages remarquables morts dans le cours de cette année, et terminé par un tableau des variations mensuelles du cours de la rente. || Par Alphonse Trognon. (Première année). Paris, Hubert, Libraire, au Palais-Royal, Galerie de bois. 1826. In-18.

Préface faisant ressortir le côté pratique du recueil. Index des noms et des objets à la fin du volume.

2039. — LE BANDEAU DE L'AMOUR, Almanach chantant, contenant des anecdotes. || A Paris, au Palais-Royal. (1826). In-32.

Frontispice colorié. Recueil de chansons contenant quelques anecdotes. Calendrier pour 1826. Texte encadré.

2040. — COLIFICHET. || Paris, Louis Janet, Libraire, Rue St-Jacques, n° 59. (1826.) In-32.

Titre en lettres gravées, avec sujet (Faiseur de bulles de savon).

Almanach orné de 6 gravures se rapportant au texte, et dont voici les légendes : 1. Grand et Petit. — 2. Quand...? — 3. Passez, payez. — 4. Autant nous en pend à l'oreille. — 5. Le savoir-vivre — 6. Les Apostilles.

Texte composé de chansons.

Calendrier se dépliant.

[B. N — Ye, 18792.]

2041. — L'ÉCOUTEUR AUX PORTES, Petite Revue Morale et Satyrique. || Paris, Louis Janet, Libraire, Rue St-Jacques, n° 59. 1826. In-24.

Titre gravé, avec petit sujet colorié (un personnage écoutant à la porte). Almanach composé d'une série d'études sur certaines particularités du monde et de la société : Misère et Vanité, ou Tête-à-Tête aux Tuileries, le Bureau de Loterie, la Mère comme il y en a, Histoire d'un Châle de mérinos, l'Homme à tout, la Fille romantique, le Bal masqué, la Journée aux aventures, Où se loger à Paris? Un mois à la Campagne, Les trois Visites Une heure chez Tortoni. La première étude est une satire contre l'amour du luxe, contre la rage de briller à tout prix. Le romantisme y est également tourné en ridicule.

Cet almanach est accompagné de quatre compositions illustrant le texte et très finement coloriées.

[Coll. de Savigny.]

2042. — ÉTRENNES AUX JÉSUITES, pour l'édification des personnes pieuses affectionnées à la Société. Contenant : L'exposé de leurs doctrines, un Calendrier où sont consignés jour par jour les crimes qu'ils honorent comme des vertus et proposent comme des modèles, un Abrégé de l'histoire de l'ordre depuis son institution jusqu'à nos jours, et enfin des Pièces justificatives, la plupart inconnues aujourd'hui. Par M. Thomas. [Épigraphe:] « Tout arbre qui ne produira pas de bons fruits sera coupé et jeté au feu. » (Mathieu, ch. VII.) || A Paris, Charpentier, et compagnie, éditeurs, rue des Fossés-St-Germain l'Auxerrois, n° 24. Ponthieu, libraire, Galerie de Bois, au Palais-Royal. Mongie, libraire, boulevard des Italiens, n° 10. Et chez tous les Marchands de Nouveautés. 1826. In-12.

Almanach rédigé contre les Jésuites. On y trouve un exposé de leurs doctrines et une histoire abrégée de leur ordre. Le Calendrier consigne, jour par jour, « les crimes que les Jésuites honorent comme des vertus, leurs prétendus miracles, des anecdotes jésuitiques », etc.

Parut l'année suivante sous le titre de : *Calendrier Jesuitique*. (Voir n° 2092.)

[B. N.]

2043. — ÉTRENNES CHANTANTES, ou Petit Chansonnier dédié aux amis de la Gaieté. || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue St-André-des-Arcs, n° 57. 1826-1828. In-32.

A paru pendant plusieurs années. Chaque année avait un frontispice gravé, différent : celui de la seconde année représente un joueur de guitare écouté par une jeune femme à son balcon, celui de la troisième année deux amoureux s'embrassant.

Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.
[B. N. — Ye, 21655.]

2044. — ÉTRENNES DÉDIÉES AUX CATHOLIQUES, contenant les noms des Saints Personnages honorés d'un culte public par l'Église au nombre de près de 3000, avec l'indication du jour où leur fête est célébrée. Ouvrage mis en ordre et publié par Buqcellos. — A Paris, chez Delarue, Libraire, quai des Augustins, n° 15. (1826.) In-32.

Sorte de dictionnaire-catalogue destiné à rappeler aux ecclésiastiques les saints ou saintes dont les noms ne seraient plus présents à leur mémoire. Devait être continué, mais je ne connais que cette année. Calendrier en feuille, à la fin du volume.

2045. — ÉTRENNES RELIGIEUSES ET MONARCHIQUES, contenant, pour chaque jour de l'année, La vie du Saint, une Anecdote historique, et des Sentences religieuses et morales en vers et en prose. Par C.-J. Rougemaître. || Paris, à l'Imprimerie ecclésiastique de Béthune, Imprimeur de la Société catholique, rue Palatine, hôtel Palatin. Décembre 1826. In-18.

Notice biographique sur le Saint de chaque jour conformément au sommaire.
[B. N.]

2046. — ÉTRENNES RELIGIEUSES, MORALES ET INSTRUCTIVES, Pour l'année 1826. || Paris, Marcilly, Libraire, Rue St-Jacques, n° 22. Lille, Vanackère fils, Imprimeur-Libraire, place du Théâtre, 10. 1826-1841. In-32.

L'année 1841 porte : A Paris, chez Delarue.
Publication analogue aux *Nouvelles Étrennes Universelles* de 1826, du même éditeur. Le texte se compose de morceaux religieux.
En tête de l'ouvrage : 2 feuilles se dépliant, renfermant, dans des médaillons ovales, des faits tirés de la Bible et de la Vie de Jésus.
[B. N.]

2047. — FLEURS D'AMOURETTES. Almanach chantant Pour la présente année. || Au Temple de Gnide. [Paris, Janet; Lille, Vanackère.] (1826.) In-32.

Frontispice sur bois (berger et bergère). Au-dessous cette légende :

Colette au village
A reçu le jour ;
Colette est bien sage,
Mais gare à l'amour.

Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.
[B. N. — Ye, 22392.]

2048. — LA NOUVELLE MUSE OU RECUEIL INÉDIT DE POÉSIES ET ROMANCES NOTÉES. Dédié par l'auteur à Mme la comtesse de Genlis. Paroles et Musique de Mlle Félicité Coulon de Thévenot, fille de l'auteur de « l'Art d'écrire aussi vite qu'on parle »,Tachygraphe breveté de L.L. A.A. R.R. Mme la duchesse d'Orléans, Mgr. le duc de Chartres et Mlle Adélaïde, Eugénie d'Orléans, et professeur de Chant, Piano, Harpe et Guitare. 1re Année. || Paris, chez Garnier, Lib.-Éditeur, rue de Valois, n° 1, vis-à-vis la cour des Fontaines. (1826.) In-12.

Ce recueil a deux titres, l'un imprimé (celui dont le texte est ici reproduit), l'autre gravé : *Nouvelle Muse. Recueil inédit, orné de quatre gravures.* Il s'ouvre par une lettre à la comtesse de Genlis.
A la fin, pages de musique gravées.
[Coll. Olagnon.]

2049. — NOUVELLES ÉTRENNES MIGNONNES, Universelles, Royales, Maritimes, Utiles et Agréables. Année 1826. || Paris, Marcilly, Libraire, rue St-Jacques, n° 22. Lille, Vanackère fils, Imprimeur-Libraire, place du Théâtre, n° 10. 1826-1837. In-32.

En tête de chaque année se trouvent 2 feuilles se dépliant qui contiennent les portraits en médaillons de tous les rois de France depuis Pharamond, ainsi qu'une liste des villes de France et de leur position géographique.
Ouvrage rédigé conformément à tous les petits almanachs de l'époque : renseignements administratifs avec quelques variétés scientifiques et littéraires.
[B. N. — Années 1826 à 1837.]

2050. — PARIS ET SES MODES. Nouvel Almanach Rédigé par le Caprice. [Épigraphe :]

(Aux Dames.)
Le petit drôle, est-il gentil !!!
C'est pour ajouter à ses charmes,

Et rendre son feu plus subtil
Que le traître emprunte vos armes.

|| A Paris, chez Louis Janet, Libraire, Successeur de son Père, Rue St-Jacques, n° 59. (1826.) In-18.

Titre gravé, avec petite vignette au pointillé de couleur. Cet almanach, qui fait suite aux *Folies Parisiennes* (voir plus haut n° 1893), est accompagné de 6 compositions coloriées. — 1. Le Cachemire. — 2. Le Bal de l'Opéra. — 3. Le Billet doux. — 4. Le Corset. — 5. La Toilette d Cour. — 6. La Leçon d'escrime.

Chaque mois contient une série d'articles, prose et vers, sur Paris et les modes du jour (les gants, l'art de mettre sa cravate, la coupe des cheveux, le corset, promenade de Longchamps, Tortoni, etc.). Un article « Les Questions » demande «Qu'est-ce qu'une femme à la mode ? Qu'est-ce qu'un jeune homme de bon ton ? Qu'est-ce que l'artiste par excellence ? Quel est le théâtre le plus en vogue ? la réunion la plus aimable ? etc. » chaque réponse est une satire sur les travers du jour.

Sous le titre de : « Chambre des modes » se trouve une assez piquante façon de présenter les inventions du jour dans le domaine de la toilette et de la parfumerie, avec les noms des inventeurs. On est censé assister aux discussions d'une assemblée décidant souverainement sur les choses du bon goût et de la toilette.

Avec un calendrier pour 1826.

[Coll. de Savigny.]

2051. — LA PERLE DES ÉTRENNES, ou Le Messager de la Cour et de la Ville. || A Paris, chez Delarue, Libraire, quai des Grands-Augustins, n° 15. (1826-1841.) In-32.

Renseignements administratifs, militaires et ecclésiastiques.

En tête de chaque année : 2 feuilles se dépliant, contenant, soit des cartes géographiques, soit des gravures relatives à différents sujets, soit les listes des départements.

[B. N. — Collection complète, sauf les années 1831, 32, 36, 38.]

2052. — LE PETIT MAGASIN DE MODES, Dédié aux Dames. [Épigraphe:] « La mode règle tout, souvent même le mode de gouvernement. » || Paris, Lefuel, Libraire-Éditeur, Rue St-Jacques, n° 54. (Vers 1826.) In-18.

Almanach orné de 12 gravures de modes, au pointillé gris et rose, dont une sert de titre. Ces gravures représentent des femmes en pied costumées suivant la mode du jour ; le rose est naturellement réservé à la figure et aux mains.

Texte, en prose et en vers, sur les modes ou les actualités parisiennes : Marche du bœuf gras. — Des coiffures. — La grisette. — Noms des actrices à la mode sur les différents théâtres de Paris. — Le revers de la médaille, ou tableau de l'Opéra.

[Coll. de Savigny.]

2053. — AGENDA DU MÉDECIN ET DU PHARMACIEN, Contenant près de trois cents formules, extraites des meilleurs Auteurs, et précédées d'un calendrier nécrologique des grands hommes qui ont illustré la Chimie, la Pharmacie, la Chirurgie, la Botanique, la Physique, la Minéralogie, l'Histoire naturelle, etc.; Par L. P. Première année. || Paris, Béchet jeune, Libraire de l'Académie royale de Médecine, place de l'École de Médecine, n° 4. Lille, Vanackère, fils, Imprimeur-Libraire de S. A. R. Monsieur le Dauphin. Place du Théâtre, n° 10. 1827. In-18.

Le calendrier donne, pour chaque jour, le nom d'un homme célèbre, mort à cette date, et qui, par ses écrits ou ses travaux, se recommande à la postérité.

Formules médicales et pharmaceutiques

[B. N. — T. 47 / 25]

2054. — ALBUM DES MUSES. || A Paris, chez Marcilly, Rue St-Jacques, n° 21. (1827.) In-24.

Titre en lettres gravées, avec sujet (Amours cueillant des roses).

Almanach orné de 6 gravures au burin se rapportant au texte et dont voici les légendes : — 1. Marie-Stuart. — 2. Valentine de Milan. — 3. Piron. — 4. Deux jeunes filles lisant un billet doux. — 5. Le Compte avec l'hôte. — 6. Alexis.

Recueil de chansons, poésies lyriques, fables et contes en vers, avec musique gravée.

Souvenir des dames. — Calendrier pour 1827.

[Communiqué par M. Gougy.]

2055. — ALMANACH GÉNÉRAL DE MÉDECINE, Pour la Ville de Paris. 1827. Par L. Huber, chef des bureaux de la Faculté, secrétaire du Jury médical. Prix : 4 fr. || A Paris, chez l'Éditeur, rue de Savoie, n° 24. 1827. In-18.

Renseignements médicaux. Liste des médecins et pharmaciens, Académie de Médecine, hospices, sociétés de médecins.

[B. N. — $\frac{T\ 47}{26}$]

2056. — ALMANACH HISTORIQUE ET COMMERCIAL DU PALAIS-ROYAL, ou Le Conducteur de l'Étranger dans cet édifice, Pour l'année 1827, Contenant : 1° Une notice historique sur ce Palais, depuis sa fondation jusqu'à nos jours; 2° Une Liste de tous les Artistes, Commerçants et Marchands qui en occupent l'enceinte, indiquant le genre de marchandises que tient chacun d'eux; 3° La description de toutes les Curiosités qu'il renferme, etc., etc. Ouvrage indispensable aux étrangers et aux voyageurs qui visitent la capitale. || Paris, les Éditeurs, Cour des Fontaines, n° 7; Sanson, libraire de S. A. R. Mgr le duc de Montpensier, Palais-Royal, gal. de Bois, n° 250; Et tous les libraires, marchands de nouveautés. 1827. (Se vendait 1 fr. 25.) In-18.

Frontispice : lithographie représentant la façade du Palais-Royal, du côté de la place.

D'après un avertissement des éditeurs, cet ouvrage devait être continué tous les ans, et, joignant l'utile à l'agréable, on lui prédisait une durée aussi grande qu'au Mathieu Laënsberg. Chaque année devait également contenir une lithographie représentant toujours le Palais-Royal pris sur un point différent.

La notice historique se termine en vantant le coup d'œil et l'éclat que produisent, le soir, 180 reverbères et les feux d'autant de boutiques.

La liste des marchands est moins amusante à parcourir que celle des précédents Almanachs du même genre. Parmi les curiosités, il faut signaler le Cosmorama (existant depuis le 1er janvier 1808), tableaux se succédant par ordre géographique, les Ombres chinoises de Séraphin, (galerie de Valois n° 151), le café de la Paix, ci-devant théâtre Montansier, où, depuis 1815, l'on jouait des petites pièces (sorte de café-concert), le café des Aveugles, et les serpents vivants de la cour des Fontaines. On y trouve également la maison du duc et de la duchesse d'Orléans.

[B. N.]

2057. — ALMANACH MATRIMONIAL DE M. BRUNET, HOMME D'AFFAIRES. Avec un aperçu sur les avantages du mariage, ainsi que sur les moyens délicats et secrets que l'auteur emploie pour marier les personnes qui l'honorent de leur confiance. || Paris, 1827. In-18.

Almanach curieux et rare, qui était destiné à servir de propagande au « cabinet de M. Brunet. » On sait que ces sortes d'agences, datant du premier Empire, étaient encore de création récente.

2058. — ALMANACH PARISIEN, ou Liste de 55,000 principaux habitants de Paris, classés en deux parties, par ordre de rues et numéros des maisons (et par ordre alphabétique de noms), Avec indication de professions et demeures, Suivi d'une table des rues pour l'année 1827. — Première année. — || Paris, chez les éditeurs, rue des Marais-du-Temple. 1827-1828. 2 années. In-12.

Nouvelle concurrence à l'Almanach de M. Bottin, qui ne paraît pas avoir duré au delà de ces deux années.

La liste des noms par ordre alphabétique n'existe que pour la seconde année, qui contient 60,000 noms. Calendrier en tête, imprimé sur 3 colonnes.

2059. — ALMANACH PHILANTROPIQUE OU TABLEAU DES SOCIETÉS ET INSTITUTIONS DE BIENFAISANCE, D'ÉDUCATION ET D'UTILITÉ PUBLIQUE DE LA VILLE DE PARIS,

par Eugène Cassin. || Paris, Treuttel et Wurtz. 1827. In-18.

Publication isolée.
[D'après un catalogue de libraire.]

2060. — AMOUR ET GLOIRE. || [A la fin, on lit : Paris, chez E. Jourdan, quai des Augustins, n° 17.] 1827. In-12.

Titre en lettres gravées. Almanach microscopique orné de 8 gravures, sans légendes, se rapportant aux sujets.
Recueil de chansons sentimentales : l'Ingénue, l'Absence, l'Orage.
Calendrier pour 1827.
[Coll. Georges Salomon.]

2061. — ANNUAIRE MÉDICO-CHIRURGICAL ou Répertoire général de clinique, se composant de notes, d'analyses ou d'extraits de tout ce que les journaux de médecine renferment d'intéressant sous le rapport pratique. Par une société de Médecins et de Chirurgiens. Ouvrage très utile aux élèves en médecine et en chirurgie qui suivent la clinique des hôpitaux, et aux médecins, chirurgiens et officiers de santé qui désirent se tenir au courant des progrès de la Médecine et de la chirurgie pratiques. [Épigraphe :] Multa paucis. 1826. || Paris, Crevot, Libraire-Éditeur, Rue de l'École-de-Médecine, n° 3, près celle de La Harpe; Gaban, Libraire, même rue, n° 10; Montpellier, le même, Grand-Rue, n° 321; Bruxelles, au Dépôt Général de librairie médicale française. 1827. In-8.

Le but de l'ouvrage était de présenter un tableau fidèle des perfectionnements progressifs apportés, chaque année, dans la médecine et dans la chirurgie expérimentales.
Cet annuaire avait obtenu un succès considérable, que plusieurs circonstances malheureuses vinrent arrêter; il donna lieu, en 1843, à la publication du « Repertoire annuel de clinique médico-chirurgicale », rédigé sur le même plan.
[B. N. — $\frac{T\ 47}{22}$]

2062. — CALENDRIER JÉSUITIQUE pour l'année 1827. Pour l'édification des personnes pieuses attachées à la Société; contenant l'exposé de leurs doctrines, où sont consignés, jour par jour, les crimes qu'ils honorent comme des vertus et proposent comme des modèles, un Abrégé de l'histoire de l'ordre depuis son institution jusqu'à nos jours, et enfin des Pièces justificatives, la plupart inconnues aujourd'hui, par M. Thomas. [Épigraphe :] « Tout arbre qui ne produit pas de bons fruits sera coupé et jeté au feu. » (Mathieu, ch. VII). || A Paris, chez Ambroise Dupont. 1827. In-18.

C'est, comme on le voit, la même publication que les *Étrennes aux Jésuites*.) (Voir, plus haut, n° 2042) ayant en plus, un frontispice lithographié « Le Père Girard », d'après un portrait original.
[Cat. de 3 à 4 fr.]

2063. — LA CORBEILLE DES MUSES OU LES FLEURS DU PARNASSE, Almanach chantant pour la présente année. || Au Temple d'Apollon. [Paris, Janet; Lille, Vanackère.] 1827. In-32.

Frontispice sur bois.
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.
[B. N. — Ye. 19076.]

2064. — LA DAME BLANCHE, Almanach chantant, pour la présente année. || Paris, chez Stahl, Imprimeur-Libraire, Quai des Augustins, n° 9. (1827.) In-32.

Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.
Le succès de la *Dame Blanche*, de Boieldieu, n'avait pas seulement influé sur les modes : il avait eu aussi son contre-coup sur la littérature et l'image. Considérable est le nombre des petites publications qui parurent sous ce vocable.
[B. N. — Ye, 19124.

2065. — LA DOUBLE ÉTRENNE MIGNONNE, ou Nouvel Indicateur pour la ville et les départements. Avec la liste des Pairs de France et des Députés, et leurs demeures. Orné des Portraits de la Famille royale. Prix : 1 franc 25 centimes. || A Paris, chez Locard et Davi, Libraires, quai des Augustins, n° 3. 1827. In-32

Frontispice sur bois : portraits de la famille royale (quatre médaillons ronds renfermés dans un losange sur fond carré.)
Renseignements administratifs.
[B. N.

2066. — ÉTAT DE LA MAISON MILITAIRE DU ROI, pour l'année 1827. || A Paris, Chez l'Éditeur, rue Neuve-Saint-Roch, n° 12; M. Asse, Papetier, rue de Belle-Chasse, n° 12. A Saint-Germain, chez M. Dubusc, Libraire, rue au Pain. (1827-1830.) In-16.

Liste des officiers composant la maison militaire du Roi.

Fut continué sous le titre suivant :

— *Annuaire de la Maison Militaire du Roi*. Première partie : personnel des corps composant la maison militaire du Roi ; les pages de Sa Majesté et le personnel du service administratif. Deuxième partie : Extraits des ordonnances, réglemens et décisions concernant ces divers corps, ou qui leur sont applicables. Par FAUVEL, chef de bureau, à l'état-major de la compagnie de Grammont. Année 1828. || A Paris, chez l'Éditeur, rue de Beaune, n° 10 ; Stahl, Imprimeur-Libraire, quai des Augustins, n° 9. A Saint-Germain, chez Dubusc-Dusouchet, Libraire. A Versailles, chez les principaux Libraires. 1828-1830. In-18.

Liste des officiers composant la maison militaire du Roi, avec un extrait des réglements, ordonnances et décisions concernant les divers corps de troupes faisant partie de la dite maison militaire.

[B. N.]

2067.— ÉTRENNES INTÉRESSANTES DES CINQ PARTIES DU MONDE : Europe, Asie, Afrique, Amérique et Océanie, Pour l'année 1827. || A Paris, chez Delarue, Libraire, quai des Grands-Augustins, n° 15. (1827-1840.) In-32.

Contient les puissances de l'Europe, les alliances des rois et princes, les ministères, la Maison du Roi et celle des princes, les ambassadeurs français et étrangers, les pairs de France. On y trouve, en outre, des chansons, des historiettes et quelques pièces de vers.

En tête, deux feuilles se dépliant sur lesquelles sont représentés les costumes de diverses nations et les portraits de quelques hommes et femmes célèbres : Mathieu Molé, Richelieu, Santeuil, Rameau, Jeanne Seymour, Elisabeth d'Angleterre, Angelica Catalani et Jeanne de Navarre.

[Coll. de l'auteur.]

2068. — ÉTRENNES MAÇONNIQUES. Première année. Par le F.·. J. R*** chev.·. R.·. ; Orat.·. Adj.·. du Souv.·. chap.·. d'Arras, et Sec.·. de la R.·. E.·. de Saint-Antoine du Parf.·. Content.·. Au profit des Grecs. || Paris, Silvestre, Libraire rue Thiroux, n° 8. 1827. [Prix broché : 2 francs.] In-18.

Recueil de chansons, spécialement consacré aux francs-maçons, et visant à être pour eux ce qu'étaient pour les profanes les chansonniers annuels.

L'ouvrage contient, en outre, trois discours : le premier, pour une Fête d'Adoption ; le second, pour une Quête en faveur des Grecs ; le troisième, sur la tombe d'un frère.

L'auteur, dans un avis placé en tête du volume, prévient que « la présente publication se vend au profit de nos FF.·. en Dieu, les Chrétiens malheureux, les infortunés Grecs. Puissent mes chants leur procurer de grands secours, et l'indulgence de mes Lecteurs y pourvoir en leur faveur ! »

Calendrier pour 1827.

2069. — ÉTRENNES MARITIMES, UTILES ET AGRÉABLES. Dédiées à S. A. R. M. le Dauphin. Année 1827. || Paris, Caillot, Libraire, rue St-André-des-Arts, n° 57. 1827-1846. In-32.

En tête, feuilles se dépliant : portraits des rois de France en médaillons ; puis, plus tard, personnification des puissances des cinq parties du monde.

Renseignements administratifs, mélanges, poésies.

Un avis placé en tête dit que cet almanach a paru pour la première fois en 1789 et qu'il a continué de paraître chaque année, sans interruption. Suspendue en 1837, la publication fut reprise en 1839, sous le titre de : *Nouvelles Étrennes maritimes, utiles et agréables*. || Paris, Delarue, in-32. (1839-1846.)

[B. N.]

2070. — ÉTRENNES MILITAIRES, Contenant Les noms des chefs et l'emplacement des troupes des différentes armes ; la liste des généraux, par rang d'ancienneté ; les noms des gouverneurs et des généraux commandant les divisions ou les subdivisions militaires, ainsi qu'un grand nombre d'articles utiles ou curieux. Pour 1827. || A Paris, chez Delarue, Libraire, quai des Grands-Augustins, n° 15. 1827-1850. In-32.

En tête de chaque année, deux feuilles se dépliant contenant, soit les portraits en médailles des principaux généraux anciens et modernes, soit les pavillons des diverses puissances, soit des tableaux géographiques, etc.

Renseignements militaires.

Devint en 1847 : *Étrennes Royales. Militaires et Maritimes*, et en 1850 : *Étrennes Intéressantes Militaires et Maritimes*, toujours chez le même éditeur, et sans changer de format.

[B. N.]

2071. — MIROIR DE PARIS ET DES DÉPARTEMENTS, ou un Million d'adresses par listes détachées, des principaux habitants de la France dans le Commerce, l'Industrie, etc. || Paris, 1827. In-32.

Simple annuaire d'adresses.

[D'après Girault de St-Fargeau.]

2072. — LE PETIT FAVART. || Paris, Louis Janet, Libraire, Rue St-Jacques, n° 59. (1827.) In-32.

Titre en lettres gravées, avec sujet (joueur de guitare). Almanach orné de gravures non signées, dans un cadre ovale sur fond carré, et dont voici les légendes : — 1. Obéis et tais-toi (querelle de ménage). — 2. Tu ne l'as plus !, chanson de Meifred, dont voici les deux derniers couplets :

« Je ne l'ai plus, dit la bergère :
« Ah ! je l'ai gardé trop long-temps !
« Avec Colin, qui m'a su plaire,
« Mon cœur voyage et court les champs.
« Je ne l'ai plus, etc. »

« Tu ne l'as plus ! aveu terrible !
« Comme il vient de glacer mes sens !
« Bergerette, ah ! qu'il est pénible
« De t'entendre dire à quinze ans :
« Je ne l'ai plus, etc. »

3. Le Monde. — 4. L'Amour charlatan. — 5. Bon soir, beaux mariés. — 6. Ce n'est pas de l'amour.

Recueil de chansons par Charles Malo, Boucher de Perthes, P.-A. Boieldieu, Demailly, Mme Desbordes-Valmore, etc.

[B. N. — Y.]

2073. — LE TRIBUT DES MUSES. || A Paris, chez Marcilly fils aîné, Libraire, Rue St-Jacques, n° 21. (1827.) In-18.

Titre en lettres gravées, avec sujet au pointillé (Amour apportant une couronne de roses à une jeune femme assise près d'une table.)

Almanach orné de 6 gravures au pointillé, signées Simonet jeune, et dont voici les légendes : — 1. L'Amour jardinier. — 2. Le Baptême et la mort de Clorinde. — 3. Une jeune femme secourant une famille indigente. — 4. La Maîtresse d'école de village. — 5. L'Arioste. — 6. Intérieur de l'atelier de Raphaël.

Recueil de chansons, avec 4 pages de musique, gravées, et « Souvenir des Dames », à la fin.

2074. — LES VARIÉTÉS AMUSANTES. Almanach chantant. || A Paris, chez Janet, Libraire, Rue Saint-Jacques, n° 59. (Vers 1827.) In-32.

Titre gravé, avec sujet (Joueur de tambourin). Almanach orné de 8 gravures dont voici les légendes : — 1. La Violette. — 2. Pastorale. — 3. Les Trompeuses. — 4. Le Départ. — 5. La Coquette. — 6. Fuite d'Emma. — 7. La Surprise. — 8. L'arrivée du Troubadour.

Texte gravé, composé de chansons. A cet almanach est joint un cahier de chansons imprimées.

[Ex. cart. cat. to fr.]

2075. — L'ABEILLE DES THÉATRES. Chansonnier dédié aux dames. || A Paris, chez Lefuel, libraire éditeur, rue St-Jaques, n° 54, au Bon-Pasteur. 1828. In-12.

Titre imprimé et titre gravé avec vignette coloriée. (Bustes de Favart et de Piron surmontés d'ornements.)

Recueil des plus jolis couplets qui se chantaient alors aux théâtres du Vaudeville, des Variétés, du Gymnase, de la Porte Saint-Martin, de l'Ambigu et de la Gaîté.

7 planches coloriées d'une façon ravissante, reproduisant des scènes de : 1. *Rataplan.* — 2. *La Petite Provence.* — 3. *La Route de Poissy.* — 4. *L'Actrice en voyage.* — 5. *La Chercheuse d'esprit.* — 6. *Le Secrétaire et le Cuisinier.*

[Ex. cart. tr. dorées, avec étui, cat. 15 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2076. — ALMANACH CATHOLIQUE DES VILLES ET DES CAMPAGNES pour l'An de Grâce 1828. [Épigraphe :] Dieu, le Roi, la France et l'Honneur. Première année. || Paris, à la librairie de Belin-Mandar et Devaux, rue du Paon, n° 8, et chez Bricou, rue du Pot-de-Fer. 1828. In-32.

Almanach de propagande qui se vendait *six sous*. Avec un avis au lecteur sur Nostradamus et ses « estimables élèves », signé : Eustache-Jérôme Zoro, astrologue, rue de la Lune, à Paris, et le « véritable portrait dudit Zoro », qui n'est pas un de ces auteurs fameliques chantant « le vin de Surene, les cuisiniers et les porteurs d'eau. »

Pensées, réflexions et maximes extraites d'un manuscrit de Nostradamus. Dialogue champêtre, mélanges historiques, anecdotes. Était destiné à faire concurrence à Mathieu-Laensberg.

2077. L'AMITIÉ ET L'AMOUR, Almanach chantant, Pour la présente Année || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue St-André-des-Arcs, n° 57. (1828.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié, représentant un amour dansant en rond avec trois jeunes femmes.
Recueil de chansons, avec un calendrier pour 1828.
Publication de colportage.
[B. N. — Y.]

2078. — L'AVOCAT DES DAMES. || || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son Père, rue St-Jacques, n° 59. (1828.) In-32.

Titre gravé, avec sujet (une femme ayant un carton d'artiste sous le bras). Au titre de départ se trouvent ajoutés les mots : « Ou les délices d'un poète ».
Almanach orné de 8 figures, gravées au pointillé anglais, dont voici les légendes : 1. Le Troubadour. — 2. Souvenir d'Ovide. — 3. Tancrède. — 4. Le vieux Gondolier. — 5. Amour et Dépit. — 6. La Musique et le Vin. — 7. Les effets de la Solitude. — 8. Chansonnette. — Texte gravé, accompagné d'un cahier de chansons imprimé.
Les figures, d'un burin lourd, sont dans des ovales encadrés de tailles. Le style répond à la note troubadouresque, sentimentale et pleurnicharde de l'époque.
[Coll. de l'auteur.]

2079. — LA BELLE EMMA, ou la Jeune Bergère, Almanach chantant, Pour la présente Année. A Paris, chez Caillot, libraire, rue St-André-des-Arcs, n° 57. (1828.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (jeune femme assise sur un tertre, au bord d'une pièce d'eau).
Recueil de chansons.
[B. N. — Ye, 15154.]

2080. — LE BOUQUET DE MYRTHE, Almanach chantant, Pour la présente année. || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue St.-André-des-Arcs, n° 57. (1828). In-32.

Frontispice gravé, colorié, avec cette légende : La petite bouquetière.
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.
[B. N. — Ye, 16062.]

2081. — LA CONFIDENCE DU PATRE, Almanach chantant. Pour la présente année. || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue St-André-des-Arcs, n° 57. (1828.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié.
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.
[B. N. — Ye, 18939.]

2082. — COUR ROYALE DE PARIS. || Paris, imprimerie de P. Renouard. 1828-1829. 1830-1831. In-8.

Liste des avocats à la Cour.
[B. N.]

2083. — LES DESSERTS DE MOMUS, Chansonnier, Dédié aux Enfans de Silène. Prix : 2 francs. 1re Année. || A Paris, chez l'Auteur, Piliers des Potiers d'Étain, n° 14 ; chez Garnier, libraire, Palais-Royal, vis à vis la Cour des Fontaines. (1828 et suite.) In-12.

Recueil de chansons publié par P. M. France.
[Coll. Olagnon. A. 1828 et 1830.]

2084. — ERNEST ET PAULINE. Almanach chantant, Pour la présente Année. || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue St-André-des-Arcs, n° 57. (1828.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié, représentant deux amants s'embrassant.
Recueil de chansons, avec calendrier pour 1828.
Publication de colportage.
[B. N. — Y.]

2085. — ÉTRENNES A MA BELLE. Almanach chantant, Pour la présente année. || A Paris, chez Caillot, Libraire, Rue St-André-des-Arcs, n° 57. (1828.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (les Grâces et l'Amour dansant en rond), le même que celui de *l'Amitié et l'Amour*. (n° 2077.)
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.
[B. N. — Ye, 21630.]

2086. — ÉTRENNES ROYALES ET CONSTITUTIONNELLES Pour 1828. Cette étrenne contient : 1° La loi sur le double vote ; 2° Celle sur la septennalité ; 3° Celle relative au sacrilège ; 4° Celle sur les substitutions ; 5° La Chambre des pairs en 1827, et celle augmentée de 76

membres; 6° La Chambre des députés dissoute en 1827, et le nom des nouveaux élus; 7° La Charte constitutionnelle, et les divers serments du Roi et des Princes qui ont juré de la maintenir; 8° Tous les renseignements utiles qu'on rencontre ordinairement dans un almanach. || A Paris, chez Delarue, Libraire, quai des Augustins, n° 15. 1828-1830. In-32.

Renseignements administratifs et notions diverses, conformément au titre.

[B. N.]

2087. — MIROIR DES PASSIONS OU LA BRUYÈRE DES DAMES. Orné de Douze Têtes d'expression en couleur, à la manière d'Isabey. || A Paris, chez François Janet, Libraire, Rue de la Harpe, n° 50 bis. (1828.) In-18.

Titre gravé, avec sujet colorié ayant pour légende : La Boëte (*Sic*) de Pandore. Cet almanach est orné de 12 têtes coloriées, gravées au pointillé anglais, et dont voici les légendes : — 1. L'Innocence. — 2. La Modestie. — 3. La Malice. — 4. La Coquetterie. — 5. La Fierté. — La Colère. — 7. La Compassion. — 8. La Satisfaction. — 9. La Mélancolie. — 10. La Douleur. — 11. L'Affliction. — 12. La Jalousie.

Le texte est une série d'études sur les passions, précédé d'une introduction sur les passions en général.

Calendrier gravé pour 1828.

[Coll. de Savigny.]

2088. — MORALE EN EXEMPLE. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue de la Harpe, n° 50 bis. 1828. In-32.

Petit almanach orné de 4 figures se rapportant au texte.

[Ex. cart., tr. dorées, avec étui, cat. 4 fr.]

2089. — NOUVELLES ÉTRENNES ROYALES, INSTRUCTIVES ET CURIEUSES Pour 1828. || A Paris, chez Delarue, Libraire, quai des Augustins, n° 15. In-32.

Publication analogue aux *Étrennes Royales et Constitutionnelles* de 1828. La seule différence consiste en ce que les lois sur les élections placées à la fin de ces dernières se trouvent, ici, remplacées par des anecdotes.

[B. N.]

2090. — LA PASTOURELLE. || A Paris chez Louis Janet, Libraire, successeur de son Père, Rue St-Jacques, n° 59. (1828.) In-32.

Titre gravé, avec sujet (Bergère ayant à ses côtés un blanc mouton.)

Cet almanach est orné de six figures, gravées au pointillé anglais, dont voici les légendes : — 1. Daphnis et Chloé. — 2. Lisis, Myrtil et Germance.— 3. Alfred et Délie. — 4. Inès et Roger. — 5. Mon Bouquet. — 6. Laure.

Le texte est composé de chansons.

A la suite se trouve un « Petit Souvenir des Dames » et un calendrier se repliant.

[Coll. de l'auteur.]

2091. — AGENDA MÉDICAL, Pour l'an 1829. Contenant les noms et l'adresse des membres de la Faculté de Médecine et de l'Académie royale de Médecine de Paris, et un Code Manuel des Lois et Réglemens relatifs à l'exercice de l'art de guérir ; suivi d'un formulaire pratique dans lequel on a réuni avec soin les formules des nouveaux médicamens les plus usités. || Paris, Béchet jeune, Libraire, Place de l'Ecole de Médecine, n° 4. 1829. In-18.

Simple agenda, avec un formulaire et quelques extraits des lois relatives à la médecine.

[B. N. $\frac{247}{27}$]

2092. — ALMANACH CATHOLIQUE ET MONARCHIQUE, pour l'An de Grâce 1829. [Épigraphe :] Dieu, le Roi, la France et l'Honneur. Première année. || Paris, à la Librairie catholique d'Édouard Bricou, Rue du Pot-de-Fer St-Sulpice, n° 4. 1829. In-32.

Suite à l'*Almanach Catholique* de 1828.

Contient un « coup-d'œil » sur les événements de l'année précédente, ainsi que de courtes dissertations sur les questions du moment.

Devint l'année suivante :

— *Almanach Chrétien, Moral et Historique*, pour 1830. [Épigraphe :] Dieu et la France. Deuxième année. || Au Mans, chez Belon, Imprimeur-Libraire, place St-Nicolas, n° 2.

Publication de propagande populaire.

[B. N.]

2093. — ALMANACH DES GOURMANDS, servant de guide aux convives et aux amphytrions. Dédié à M. Rossini

par E. G. Périgord cadet [Épigraphe :] « La diète est la mère de tous les crimes. » (Confucius.] 1re Année. || Paris, Beaudoin frères. 1829. 3 années. In-32.

Articles sur la gastronomie, érudition gourmande, statistique gourmande, etc.,. La 3e année a un frontispice colorié par Grandville, des gourmands à têtes d'animaux autour d'une table, en train de manger.

2094. — ALMANACH DES OMNIBUS, des Dames blanches et autres voitures nouvellement établies; contenant l'itinéraire de toutes les directions que parcourent ces nouvelles voitures. — Tarif et règlement de jour et de nuit, pour les fiacres et les cabriolets. — Indication des Bureaux de voitures pour les environs. — Messageries royales. — Entreprise Lafitte et Caillard, et autres, pour la France et l'étranger. — Origine des Monumens, Édifices, Musées, Bibliothèques, Manufactures, Théâtres, Fontaines, Ponts anciens et nouveaux, et des principales curiosités de Paris, par arrondissement: les jours et heures d'entrée. — Ministères, jours et heures d'audience. — Mairies. || Paris, Le Normant fils, Imprimeur du Roi, rue de Seine, n° 8. (1829). In-18.

Au verso du titre, gravure sur bois représentant un « omnibus » et une « dame blanche ».

Le succès de ce petit livre fut considérable : il eut 15 éditions en 1829, et fut réimprimé en 1830, sous le titre suivant : *Panorama parisien, ou nouveau Guide des etrangers, aux monuments publics* ; contenant l'itinéraire de toutes les directions que parcourent les nouvelles voitures. — Tarif et règlement de jour et de nuit pour les fiacres et cabriolets, etc. — Paris, Le Normant fils, Imprimeur du Roi, rue de Seine, n° 8. 1829. In-18.

A partir de la 7e édition, le sous-titre devient : *ou Indicateur général de toutes les voitures anciennes et nouvelles*, et à partir de la 9e : *ou Indicateur général de toutes les nouvelles voitures pour Paris...*

[B. N.]

2095. — COLIBRI. || Paris, Louis Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1829.) In-32.

Titre en lettres gravées, avec sujet (Colibri).

Almanach orné de 6 gravures, dans un médaillon ovale sur fond carré, se rapportant au texte, et dont voici les légendes : 1. La colère. — 2. Il est minuit (jeune femme lisant une lettre : son mari, en chemise, l'observe, pendant que l'Amour entre par la fenêtre). — 3. Le Carnaval. — 4. Les Conditions avant l'Hymen. — 5. Adieu, Suzon. — 6. Les Lunettes de la Grand'maman.

Texte composé de chansons.

Calendrier se dépliant.

[B. N. — Ye, 18793.]

2096. — L'ÉPICURIEN. Almanach chantant, Pour la présente année. || Paris, Stahl, Imprimeur-Libraire, quai des Augustins, n° 9. (1829.) In-32.

Recueil de chansons, avec calendrier.

Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

2097. — ÉTRENNES CURIEUSES ET AMUSANTES. Souvenirs offerts par l'année 1828 à l'année 1829. || Paris. In-18.

[D'après un catalogue de libraire.]

[Cat. 2 fr.]

2098. — ÉTRENNES RELIGIEUSES, Contenant des détails intéressants sur le St-Siège, le haut Clergé, les Archevêchés, Évêchés, Séminaires, etc., et terminées par des Anecdotes religieuses. Première année, 1829. || A Paris, Chez Louis Janet, Libraire, successeur de son père, rue Saint-Jacques, n° 59. In-32.

Renseignements ecclésiastiques, accompagnés d'anecdotes religieuses.

[B N.]

2099. — IDYLLES DE L'ENFANCE. || Paris, Louis Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. In-32.

Titre avec vignette. Calendrier, à la fin du recueil, pour l'année 1829. 6 planches gravées : Les deux frères, Respect à la vieillesse, etc. — Choix de chansons dans la note sentimentale et à l'usage de l'adolescence.

[Cat. 3 fr.]

2100. — LA JEUNE ALINE, OU LA CURIOSITÉ PUNIE. Almanach chantant, pour la présente année. || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue St-André-des-Arcs, n° 57. (1829.) In-32.

Publication de colportage. Frontispice gravé, grossièrement enluminé. Chansons avec calendrier.

[Coll. Weckerlin.]

2101. — LISE ET LUCAS, OU ON EST SI MÉCHANT AU VILLAGE. Almanach contenant des chansons de table, Romances, Bouquets, etc. || A Paris, chez Vve Demoraine et Boucquin, Libraires, rue du Petit-Pont (1829.) In-32.

Frontispice gravé, colorié (couple s'embrassant). Recueil de chansons, avec calendrier. Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

2102. — MASANIELLO, OU LE PÊCHEUR NAPOLITAIN. Almanach contenant des chansons de table, Romances, etc. || A Paris, chez Vve Demoraine et Boucquin, Libraires, rue du Petit-Pont. (1829.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (pêcheur jouant de la lyre). Recueil de chansons, avec calendrier.

[B. N. — Y.]

2103. — LE NÉCESSAIRE DU VOYAGEUR, Annuaire Parisien. || Paris, Gardet. 1829-1833. In-32 et in-18 (à partir de la 2e année).

Renseignements divers sur la capitale.

[B. N.

2104. — NOUVEAU CALENDRIER DE LA COUR Pour l'an 1829. || Paris, Pélicier et Chatet, Libraires, Place du Palais Royal, n° 243. In-32.

Renseignements administratifs, maisons de la famille royale, dignitaires des ordres français, etc.

[B. N.]

2105. — LE NOUVEAU CICERONE PARISIEN, extrait du « Nécessaire du Voyageur ». Jours d'entrée aux Ministères, monuments et établissements publics. Disposé pour être mis dans un portefeuille. || Paris, Gardet. In-32.

Avec un calendrier pour 1830. Publication de même nature que le précédente

[B. N.]

2106. — L'OMNIBUS, OU L'INDICATEUR DES PERSONNES EN PLACE, Contenant la Maison du Roi et des Princes, les noms et la demeure des Pairs de France et des Députés, les Ministères, les jours d'audience et les principales administrations ecclésiastiques, civiles, militaires et commerciales. Orné des Portraits de la Famille royale. Prix : 1 franc 50 centimes. || A Paris, chez Locard et Davi, Libraires, quai des Augustins, n° 3; au 1er avril, même quai, n° 21. 1829. In-32.

Frontispice gravé : portraits de la famille royale (quatre médaillons ronds enfermés dans un losange) le même que celui de la *Double Étrenne Mignonne* (voir, plus haut, n° 2065). Le titre pris par cette publication, *L'Omnibus*, montre le degré de popularité dont jouissaient, alors déjà, les voitures publiques de ce nom, quoique de création récente. Renseignements administratifs, civils, militaires et commerciaux.

[B. N.]

2107. — LE PETIT MÉNESTREL. || *S. l. n. d.* [A la fin on lit : Paris, chez Marcilly, rue St-Jacques, n° 21] (1829). In-128.

Almanach minuscule : huit gravures sans légendes avec chansons se rapportant au texte. Calendrier.

[Coll. Georges Salomon.]

2108. — RÉPERTOIRE DES NOTABLES HABITANS DE PARIS, Offrant : 1. Des Renseignements généraux sur le personnel des Maisons du Roi et des Princes. 2. Une Nomenclature générale de tout ce que Paris compte de personnes recommandables par le rang, la fortune, les talens ou des services rendus à la société. La première partie, précédée d'un nouveau plan de Paris, et suivie d'une table des matières. Par Deflandre, M. A. || Paris, au Bureau du Répertoire des Notables, rue des Vieux-Augustins, n° 40. M. DCCC. XXIX. In-8.

Ouvrage divisé en deux grandes parties : 1° un Repertoire du Commerce, contenant des renseignements généraux : agences, assurances, banques, francs-maçons, médecins, ministeres, postes, spectacles, etc.; 2° un Repertoire alphabetique contenant le nom et l'adresse des notables habitants de Paris. C'était une sorte de sélection du Bottin, ou, si l'on préfere, une nouvelle tentative de « Tout-Paris mondain ». Voir pour les précédentes publications dans ce domaine, n° 492 (1710), 1717 et 1821.

[B. N.]

2109. — TABLEAU DES BOULANGERS DE PARIS, pour l'exercice de l'an 1829, précédé des arrêtés, ordonnances, décisions, délibérations et instructions concernant le commerce de la boulangerie. || Paris, Imprimerie de Lebègue. 1829 et suite. In-18.

Calendrier en tête du volume. — Lebègue était depuis 1817 imprimeur du syndicat des boulangers. Les cent premières pages sont consacrées à une série de renseignements d'un usage courant : dates des principales découvertes géographiques, des observations astronomiques, des instruments d'astronomie et de marine. L'année 1829 donne un tableau de la taxation du pain depuis le 1er juillet 1823, époque de l'établissement de la taxe périodique. Les boulangers, divisés en quatre classes, sont classés par ordre alphabétique, puis par quartiers.

En 1829 leur nombre était de 600.

Ce « Tableau » avait, très probablement, paru antérieurement.

(Voir, plus loin, sur la même matière, n° 2126).

[Coll. de l'auteur.]

2110. — ALMANACH PERPÉTUEL DES GOURMANDS, contenant le Code gourmand et des applications, règles et méditations de gastronomie transcendante (par H. R. Buisson.). || Paris, J. N. Barba, éditeur. 1830. In-18.

Le frontispice gravé est le même que celui du *Nouvel Almanach des Gourmands* (voir, plus haut, n° 2005). L'auteur, dans une dédicace, déclare être certain du succès de son almanach, « les diverses classes de la société étant », dit-il, « composées en totalité de gourmands. »

[De 4 à 5 fr.]

2111. — ANNUAIRE DE LA GARDE NATIONALE PARISIENNE, contenant la composition de l'État-Major général, et les noms et adresses de MM. les Commandans, officiers et sous-officiers d'infanterie, cavalerie et artillerie, classés par légions, bataillons, escadrons et compagnies ; Publié avec l'agrément de S. M. et sur documens de l'État-Major, par Louis Menu, Adjudant. || Paris, Anselin, successeur de Magimel, Libraire pour l'Art militaire, rue Dauphine, n° 9. 1830. In-18.

Simple liste des officiers et sous-officiers de la garde nationale.

[B. N.]

2112. — ÉTAT DE LA GENDARMERIE ROYALE DE FRANCE, pour l'année MDCCCXXX, imprimé par autorisation de S. E. le Ministre de la Guerre. || A Paris, chez Lefebvre, Imprimeur de la Gendarmerie royale, rue de Bourbon, n° 11. 1830. (1830 à ce jour). In-8.

Simple liste des officiers.

Devint en 1833 :

— *État de la Gendarmerie de France*, pour l'année MDCCCXXXII, imprimé par autorisation du Ministre de la Guerre. || A Paris, chez Lefebvre. etc., 1833. In-8.

En 1838 :

— *État général de la Gendarmerie de France* en 1838, imprimé par autorisation de M. le Ministre de la Guerre. || Paris, Imprimerie Troussel, etc. 1838 à 1850. In-18.

Puis, en 1851 :

— *Annuaire de la Gendarmerie de France* publié sur les documents communiqués par le Ministère de la Guerre. || Paris, Léautey, Éditeur, etc. In-8.

Le titre de l'année 1853 porte, en plus : « et des Sapeurs-Pompiers de la ville de Paris. »

Enfin, à partir de 1854 et jusqu'en 1870 :

— *Annuaire de la Gendarmerie impériale et des Sapeurs-Pompiers de la ville de Paris*, Publié sur les documents communiqués par le Ministère de la Guerre. (1er juillet 1854.) || Paris, Léautey, Éditeur, etc. In-8.

2113. — ÉTRENNES CONSTITUTIONNELLES offertes au Roi et à la Nation, contenant : la Charte de 1814 ; la Charte du 14 août et la déclaration des Chambres du 7 août 1830, qui modifie cette Charte ; le procès-verbal d'acceptation de la déclaration des Chambres et de la prestation du serment de S. M. Louis-Philippe Ier, roi des Français, et le Calendrier pour l'année 1831. || A Paris, chez Dautherau, rue Richelieu, 17. In-32.

En tête, portrait-médaille de Louis-Philippe.

[B. N.]

2114. — LA FIANCÉE, OU LE CAPORAL AMOUREUX. Almanachconte-

nant des Chansons de table, Romances, etc. || A Paris, chez Ve Demoraine et Boucquin, Libraires, rue du Petit-Pont. (1830.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (Couple à genoux, devant une statue de l'Amour).
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.

[B. N.]

2115. — LE GENTIL TROUBADOUR. Recueil de romances nouvelles. || Paris et Avignon, Pierre Chaillot jeune, Imp.-Lib., Place du Palais. 1830. In-32.

Frontispice sur bois représentant un Troubadour.
Au-dessous, les vers suivants :

Dans l'heureuse et riche Provence,
On vit jadis les troubadours
Dans les combats porter la lance,
Dans la paix chanter les amours.

Recueil de chansons. — Publication de colportage.

[B. N.]

2116. — LE JOLI PASSE-TEMPS, OU ÉTRENNES AUX BELLES pour la présente année. || A Amathonte (Paris, Janet, et Marcilly; Lille, Vanackère). 1830. In-32.

Frontispice sur bois (guerrier couché près d'une forteresse sur les murs de laquelle se trouve une jeune femme), avec cette légende :

Il se lève, et sur une tour
Il voit une femme éplorée :
C'est l'image de Cythérée,
Ruscar va connaître l'amour.

Recueil de chansons, dont quelques-unes avec musique. Calendrier
Publication de colportage.

[B. N.]

2117. — M. JOVIAL, OU L'HUISSIER EN PRISON. Almanach contenant des Chansons de table, Romances, etc. || A Paris, chez Ve Demoraine et Boucquin, Libraires, rue du Petit-Pont. (1830.) In-32.

Frontispice gravé, coloriè (repas)
Recueil de chansons, avec calendrier — Publication de colportage

2118. — LES MUSES EN GOGUETTE, choix de chansons et rondes de table, par Pierre Colau. || Paris. (Vers 1830.) In-18.

Avec un frontispice. A dû paraître à plusieurs reprises, avec un calendrier différent.

[Cat. 7 fr.]

2119. — NOUVELLES ÉTRENNES HISTORIQUES, ou Petit Théâtre de l'Univers pour l'année 1830. — 1re année. || Paris, chez Caillot, libraire, rue St-André-des-Arcs, n° 57. Lille, chez Vanackère fils, Imprimeur-Libraire de S. A. R. Monsieur le Dauphin, place du Théâtre, n° 10. In-32.

Almanach dans l'esprit et dans le format de toutes les petites Étrennes historiques.

[Bibl. de Lille.]

2120. — LE PARFAIT INDICATEUR ou l'Almanach commercial de Paris et de la banlieue, contenant... etc., etc. || Paris, 1830. In-12.

Par M. Pointel.
[D'après la *Bibliographie parisienne* de Girault de St-Fargeau.]

2121. — PETIT CHANSONNIER DE L'ENFANCE. 1830. || (*S. l. n. ind.*) [A la fin, on lit : Paris, chez Porlier, Rue des Cinq-Diamants, n° 8.] In-12S.

Petit almanach entièrement gravé, orné de 8 gravures. Recueil de chansons, avec calendrier.

[Coll. Gaston Tissandier.]

2122. — SIGNALEMENT DES GRACES OU CROQUIS DE LA BEAUTÉ. || *S. l. n. d.* (Paris). Vers 1830). In-12S.

Almanach minuscule. Titre et texte en lettres cursives. Sans figures. Conformément au titre, donne, en vers, le signalement d'une femme espiègle, le signalement d'une femme aimante, d'une femme capricieuse, d'une femme charitable, d'une femme-auteur, d'une femme aimable.
Les « signalements » étaient alors fort à la mode dans les arts et dans la littérature.

[Coll. Georges Salmon.]

2123. — ALMANACH DU PATRIOTE FRANÇAIS. Année 1831. || Paris, chez Henri, Éditeur, rue d'Erfurth, n° 1. Près

l'église de l'Abbaye-Saint-Germain-des-Prés. In-32.

Sur le titre, petite vignette sur bois : pièce de canon avec casque et cuirasse sur un piquet.

Contient la Déclaration de la Chambre des Députés, la Charte et un calendrier.

[B. N.]

2124. — ALMANACH GÉNÉRAL DE MÉDECINE ET DE PHARMACIE Pour la France, l'Algérie et les Colonies. Publié par l'Administration de l'Union médicale. || Paris, aux Bureaux de l'Union médicale, rue de la Grange-Batelière, 11. Chez A. Delahaye et E. Lecrosnier, Libraires-Éditeurs, Et chez les principaux libraires du quartier de l'École-de-Médecine. 1831-1885. In-12.

Almanach de spécialités médicales.

[B. N. Année 1885.]

2125. — ALMANACH NATIONAL pour l'Année 1831. Présenté à S. A. R. le Duc d'Orléans, prince Royal. Première année. || Paris, Charles Heideloff, libraire, quai Malaquais, n° 1. Janvier 1831. In-16.

Vignette sur le titre : écusson de France, fleur-delysé, entouré d'un faisceau de drapeaux. En tête, après le calendrier, est imprimée la Charte. C'est un annuaire officiel.

2126. — ANNUAIRE DU BATIMENT, des travaux publics et des arts industriels pour 1831, par Sageret. || Paris, imprimerie Baudoin, 15, rue du Four-Saint-Germain. (1831 à ce jour.) In-8.

Annuaire faisant suite aux précédents Almanachs des bâtiments (Voir, plus haut, n° 1530), donnant les noms et adresses des entrepreneurs, les arrêtés et actes officiels relatifs à la voirie et aux travaux publics.

[B. N.]

2127. — LE BON FRANÇAIS DU MIDI, Almanach Monarchique pour l'année 1832. [Épigraphe :] La roue de la Fortune tourne..... SENÈQUE. || Paris, à la Librairie Monarchique de Pichard. En Province, au Bureau des Gazettes Monarchiques. 1831. In-18.

Éphémérides historiques « inédites », nouvelles diverses, anecdotes, bons mots, poésies, chansons.

[B. N.]

2128. — LE CABARET DE Mme GRÉGOIRE. Almanach contenant des Chansons de table, Romances, etc. || A Paris, Chez Vo Demoraine et Boucquin, Libraires, rue du Petit-Pont. (1831.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (intérieur de cabaret). Recueil de chansons, avec calendrier.

Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 16420.]

2129. — CHANSONNIER DU GASTRONOME, par Messieurs Béranger, Justin Cabassol, Félix Davin, Casimir Delavigne, V. Delacroix, L. Festeau, Fontaney, Victor Hugo, Henri IV, P.-L. Jacob, A. Jay, Amedée Jubinal, Paul Lacroix, Nestor de Lamarque, Charles Lemesle, Louis XVIII, H. Martin, Millevoie, Odry, Ozanneaux, Romieu, E. Scribe, J. Vaissière, etc., etc., publié par Charles Lemesle.

Les animaux se repaissent, l'homme mange;
L'homme d'esprit seul sait manger.
BRILLAT-SAVARIN.

1re année, 1831. — || A Paris, au bureau du Gastronome, Rue de l'Odéon, n° 38, et chez Eugène Renduel, libraire, Rue des Grands-Augustins, n° 22. In-32.

Frontispice.

Recueil de poésies diverses célébrant, pour la plupart, la bonne table et le bon vin, destiné aux banquets patriotiques, et pouvant devenir, dit l'éditeur Ch. Lemesle, dans une lettre où il célèbre la chanson, sous toutes ses faces, « le *vade-mecum* du promeneur aussi bien que de l'homme d'action. »

[Cat 5 fr.]

2130. — ÉTRENNES AUX DEVINS, ou l'Art de tirer les cartes. || A Paris, chez Delarue, Libraire, quai des Augustins, n° 15. (1831.) In-32.

Emblèmes, prophéties. Calendrier se dépliant.

2131. — ÉTRENNES AUX JEUNES MÉNAGÈRES, ou Petit Manuel de propreté et d'économie domestique. || A Paris, chez Delarue, Libraire, Quai des Augustins, n° 15. (1831.) In-32.

Renseignements pratiques sur les soins du ménage.

2132. — ÉTRENNES CONSTITUTIONNELLES ET NATIONALES pour 1831. || A Paris, chez Delarue, libraire. In-32.

Curieux petit almanach, avec couverture tricolore, dite « couverture au drapeau » donnant, en plus de la partie officielle, des chansons patriotiques, des anecdotes sur les journées de Juillet et le texte de la Charte constitutionnelle. Cet almanach fait suite aux *Étrennes Royales et constitutionnelles* (Voir, plus haut, n° 2086).

En tête, deux grandes gravures se repliant, donnant trois épisodes du 28 juillet (prise de la caserne de la rue de Babylone, prise de l'hôtel de ville, action héroïque du jeune Darcole) et les costumes d'un garde des communes rurales et d'un garde national parisien.

[Cat. 6 fr.]

2133. — ÉTRENNES DE CYTHÈRE, ou Les Oracles de l'Amour, Pour la présente année. || A Paris, chez Delarue, Libraire, Quai des Augustins, N° 15; Et à Lille, chez Castiaux. (1831.) In-32.

Petit almanach entièrement en rébus.
Calendrier se dépliant.

2134. — ÉTRENNES DE PSYCHÉ, ou le Trésor de la Toilette des Dames. || A Paris, chez Delarue, Libraire, Quai des Augustins, n° 15. (1831.) In-32.

Renseignements sur les soins à apporter à la toilette intime.

2135. — ÉTRENNES D'HYGIE, ou le Médecin de la toilette des Dames. || A Paris, chez Delarue, Libraire, Quai des Augustins, n° 15. (1831.) In-32.

Renseignements hygiéniques.

2136. — ÈTRENNES EMBLÉMATIQUES, ou le Parterre de Flore. || A Paris, chez Delarue, Libraire, Quai des Augustins, n° 15. (1831.) In-32.

Emblèmes et rébus. Calendrier se dépliant

2137. — ÉTRENNES HYPPOCRATIQUES, ou le petit Médecin de poche. || A Paris, chez Delarue, Libraire, Quai des Augustins, n° 15. (1831.) In-32.

« Ces quatre Etrennes réunies (*Etrennes aux Jeunes Ménagères, d'Hygie, de Psyché*, lit-on sur le prospectus, sont un véritable trésor de la toilette, de la santé et d'économie domestique. On ose affirmer qu'elles méritent d'être favorablement accueillies. »

2138. — ÉTRENNES PATRIOTIQUES ET MORALES EN VERS, aux amis de l'humanité, de la philosophie et des arts. [Épigraphe :]

Suivre de l'Équité les lois
Fait d'un Peuple libre la gloire;
Et se vaincre après la Victoire,
C'est avoir triomphé deux fois.
SENÈQ., Ep. VIII et Prov.

|| Paris, chez Delaunay, Libraire, au Palais-Royal. 1831. In-16.

Ouvrage dédié au comte Alfred de Maussion fondateur et président de la société générale de prévoyance, par J. B. M. Gence.

Recueil de pièces diverses en vers. — Calendrier se dépliant.

[B. N. — Ye, 21662.]

2139. — FRA-DIAVOLO, OU L'AUBERGE DE TERRACINE. Almanach contenant des Chansons de table, Romances, etc. || A Paris, chez Ve Demoraine et Boucquin, Libraire, rue du Petit-Pont. (1831.) In-32.

Frontispice gravé, colorié (scène de *Fra-Diavolo*).

Recueil de chansons, parmi lesquelles quelques-unes empruntées à *Fra-Diavolo*.

Calendrier. — Publication de colportage.

2140. — LA LYRE DES FRANÇAIS. Chansonnier national et patriotique. || A Paris, chez Ve Demoraine et Boucquin, Libraires, rue du Petit-Pont. (1831.) In-32.

Frontispice gravé, colorié (hommes armés).
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.

[Cat. 3 fr. 50.]

2141. — NOUVEL ALMANACH CATHOLIQUE, ou Annuaire religieux, historique et statistique, pour l'année 1831. Paris, Brion, Éditeur, rue des Petits-Augustins, n° 21. 1831. In-12.

Observations météorologiques, tableaux statistiques, mélanges politiques, notices historiques et géographiques, anecdotes.

[B. N.]

2142. — AGENDA DU MÉDECIN. Année 1832. || Paris, Béchet jeune, Libraire, Place de l'École de Médecine, n° 4. 1832. In-18.

Simple agenda, avec la liste des médecins et un memento posologique.

[B. N.]

2143. — ALMANACH DE FRANCE, publié par la Société Nationale [Épigraphe :] « Versez l'instruction sur la tête du peuple, vous lui devez ce baptême. » || Paris, à la direction du Musée des Familles. (1832-1846.) 14 années. Prix, 50 cent. In-16 carré.

Almanach de propagande et d'instruction civique avec, dans le texte, de mauvaises vignettes sur bois empruntées aux publications de l'époque.

2144. — ALMANACH HISTORIQUE, OU UN SOUVENIR POUR NAPOLÉON. Dédié aux vrais Français, par J.-B. Wagner. || S. l. n. d. (Paris, 1832.) In-12.

Plaquette de quatre pages, contenant trois pièces de vers : Hommage au prisonnier de Ste-Hélène, le Rêve de Polignac, la Lanterne Magique (ces deux dernières ont trait à la chute de Charles X). On y trouve encore une description sommaire de Paris et les « Avis d'un père à son fils partant pour Paris, » dans le goût des à peu-près de la fin du XVIIIe siècle et de la Révolution.

Mon fils :

Tu logeras rue de la Monnaie,
Et fréquenteras celle des Vertus.
Tu trouveras l'humanité rue des Prêcheurs,
Et la confiance rue Perdue,
La bonne foi quai des Quatre-Vents,
La conscience rue des Juifs,
Les reconnaissances au Mont-de-Piété,
La bourse rue Percée,
Les amis rue du Pet-au-Diable,
Les sages-femmes rue du Nouveau-Monde,
Les coquettes rue Poupée,
Les avocats rue Mauconseil,
Les huissiers rue du Chat-qui-Pêche,
Les usuriers rue Vide-Gousset,
L'espérance à la Grâce-de-Dieu,
Les braves rue des Bons-Enfans,
Les poètes quai des Morfondus,
Les parvenus rue du Paon,
Les poissardes rue des Mauvaises-Paroles,
Les c... rue du Croissant.

2145. — ALMANACH MUNICIPAL ET COMMERCIAL DES COMMUNES DE VAUGIRARD ET DE GRENELLE, Contenant des renseignements de tous genres et d'une utilité générale. Année 1832. || A Vaugirard, chez Delacour, Imprimeur-Libraire-Éditeur, rue du Parc, n° 8. 1832-1833. In-18.

En tête, plan des communes de Vaugirard et de Grenelle.

Contient la loi sur la garde nationale, le tarif des mariages, les noms des commerçants, la demeure des fonctionnaires, etc.

[Voir plus loin, l'*Annuaire des communes de Vaugirard et de Grenelle*, n° 2274.]

[B. N.]

2146. — ANNUAIRE DES ARTISTES FRANÇAIS. Statistique des Beaux-Arts en France. || Paris, 1832-1836.

Notices concernant l'art et les artistes.

[D'après un catalogue.]

2147. — LE CHANSONNIER DE CIRCONSTANCES, recueil de couplets pour accompagner un cadeau, remercier d'une faveur reçue, célébrer un événement de Société, repondre à des questions, à des reproches ou à des observations, etc., etc. || A Paris, chez Delarue, Libraire, Quai des Augustins, n° 4. (1832.) In-32.

Frontispice. A la suite des chansons, articles principaux des Annuaires officiels.

La bibliothèque de Lille possède ce chansonnier avec un calendrier pour 1835.

2148. — DIAVOLINO OU LE PETIT CHANTEUR, Almanach chantant pour la présente année. || A Paphos [Au verso du titre on lit : Se trouve à Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, 59, chez Marcilly, Libraire, rue St-Jacques, 21 ; à Lille, chez Vanackère fils, imprimeur-libraire, place du Théâtre, 10, et chez les principaux Libraires du Royaume.] In-32.

Figure au titre. Recueil de chansons. Du reste, simple publication de colportage.

2149. — ÉTAT GÉNÉRAL DU CORPS DES PONTS ET CHAUSSÉES ET DU CORPS DES MINES au 1er mars 1832. (Extrait des Annales des ponts et chaussées.) || A Paris, chez Carilian-Cœury, Libraire-Éditeur, quai des Augustins, n° 41. 1832-1838. In-8.

Fait suite aux précédents annuaires sur la matière. (Voir, plus haut, n° 1434 et 1485).

Contient les noms des agents de l'administration. Devint l'année suivante :

— *État général du personnel de l'Administration et du Corps des ponts et chaussées au 1er mars* 1833 (le reste comme plus haut).

[B. N. — 1832-1833, 1834-1838.]

2150. — LIVRE DE POSTE, ou État Général des Postes aux Chevaux du Royaume de France, Suivi de la carte géométrique des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances; Pour l'An 1832. || Paris, de l'Imprimerie Royale. 1832. 1832-1854. In-8.

Suite des précédents *État des Postes* et autres publications officielles sur les Postes. Voir, plus haut, nos 843 et 1424.

En 1839, le sous-titre disparaît et le sommaire est modifié ainsi :

— *Livre de Poste*, Indiquant : 1° les Postes aux Chevaux du Royaume de France; 2° les Relais des routes desservies en poste conduisant des frontières de France aux principales capitales de l'Europe; 3° l'organisation du service des Paquebots de la Méditerranée, conformément à l'arrêté du Ministre secrétaire d'État des finances, en date du 17 juillet 1838. Pour l'an 1839. [Prix : 4 fr. broché.] || Paris, Imprimerie Royale, 1839.

[Voir, plus loin, *Almanach des Postes*, n° 2267]

[B. N.]

2151. — LA LYRE ANACRÉONTIQUE ou les Muses Galantes. A Paris, chez les Marchands de Nouveautés. (1832.) In-32.

Frontispice colorié. Recueil de chansons bachiques et amoureuses, avec calendrier pour 1832.

2152. — LES MODES, ALMANACH DES DAMES. 1re année, 1832. || A Paris, Gœtschy fils, 61, rue Louis le Grand et chez les marchands de nouveautés. Avec gravure et musique. In-18.

Almanach donnant une analyse de tous les objets d'art et d'agrément du domaine de la femme : Modes nouvelles. De la danse, par M. Alerme, de l'Académie de Musique. Traité d'hygiène féminine. Du dessin : dessin des fleurs, broderies, bourses brodées au passé ou bourses de soie, tapis, fleurs et bobèches en pains à cacheter, écrans en papier imitant les dahlias, paniers à ouvrages. Précédés aux titres significatifs : *Il est deux! Elle est à moi! Que je te plains, pauvre Colette! La jeune fille et le peintre*. Voici un madrigal à Mme Emma Petronelli S***, qui m'a fait hadeau d'un *Indispensable*; madrigal que je juge « indispensable » de reproduire :

O vous dont la main adorable
M'a fait un présent si flatteur,
Croyez que si pour mon bonheur
Une chose est indispensable,
C'est une place en votre cœur.
Signé : Milano de Calcina.

Un cœur méconnu qui, sans doute, à force de brûler..., se calcina. Ce n'était pas « indispensable », mais bien fatal.

Cet almanach se vendait : broché, avec gravure coloriée, 2 fr. 50.; — cartonné, avec étui et gravure coloriée à l'aquarelle, 3 fr.

[B. N.]

2153. — PETIT ALMANACH DES DAMES pour 1832. Prix : 1 fr. 25. | Paris, chez Binet, éditeur, rue Aubry-le-Boucher, n° 33, et les marchands de nouveautés. In-32.

Même almanach que le précédent, mais sans gravure et sans musique.

2154. — LE JOYEUX MOMUSIEN. Almanach dédié aux Curieux. || A Paris, Au Palais-Royal, chez les Marchands de Nouveautés. (1832.) In-32.

Recueil de chansons, avec calendrier pour 1832. Texte encadré. La dernière page est occupée par un bois populaire : « Vive la Folie! »

[Cat. 3 fr.]

2155. — L'ALMANACH DE FRANCE, — Santé — Bien-Être — Savoir. — Pour dix sous. —)

indiquant à tous les Français qui savent lire :

LEURS DEVOIRS COMME :	LEURS DROITS COMME :	LEURS INTÉRÊTS COMME
Père de famille,	Contribuable,	Consommateur,
Garde national,	Electeur,	Agriculteur,
Juré,	Conseiller municipal,	Commerçant,
Militaire,	Maire et adjoint,	Ouvrier.

Avec le Calendrier des Mois. L'explication, les indices et pronostics du Temps, les poids et mesures anciens et nouveaux et leur conversion, le calendrier des travaux de l'Agriculture et du Jardinage, des notions et recettes d'Économie domestique, une Statistique de la France,

terminée par le Tableau des foires et la Biographie des hommes célèbres morts en 1832. || Expliqués par 44 figures. 1 vol. de 224 pages (600,000 lettres), équivalant à un volume in-8 de 30 feuilles et de 6 francs, publié à un million trois cent mille exemplaires, par la Société pour l'Émancipation intellectuelle, sous les auspices de 227 membres de la Chambre des Pairs et de celle des Députés, avec le concours de 100,000 sociétaires correspondans et souscripteurs du *Journal des Connaissances Utiles*. — || Se vend dans les 38,000 communes de France, Chez tous les Membres-Correspondans de la Société. 1833. In-18.

Entreprise due à Émile de Girardin qui, par son titre, conçu dans cet esprit de réclame et de propagande particulier au célèbre publiciste, dispense de toute autre explication.

2156. — ALMANACH DES VILLES ET DES CAMPAGNES pour 1834 rédigé par Michel Sincère, publié par MM. Hachette et Firmin Didot frères. 1re année. || Paris, chez les éditeurs. (1833-1834). In-18.

S'ouvre par un « Avis aux lecteurs » de Michel Sincère annonçant que le vieux Mathieu Laensberg vient de rendre l'âme entre ses bras, avec le regret d'avoir abusé si longtemps par ses mensonges de la crédulité du public. Le nouvel almanach sera l' « Almanach-Vérité ».

La 1re année de cet almanach a été rédigée par M. Lorrain ; la deuxième par M. Lamotte.

2157. — ALMANACH POPULAIRE ET POLITIQUE. Esprit du *Bon Sens*, ou Extraits des articles publiés dans ce journal, du 29 juillet au 31 décembre 1832, par V. Rodde, directeur du *Bon Sens*, éditeur. || Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 14. 1833. In-8.

La quintessence de la vaillante feuille démocratique, la « Domicale populaire, » comme l'appelaient ses rédacteurs eux-mêmes.

[Cat. 2 fr. 50.]

2158. — ANNUAIRE DE L'ÉCOLE ROYALE POLYTECHNIQUE, Pour l'an 1833. || Paris, Bachelier, Imprimeur-Libraire de l'École royale polytechnique et du Bureau des longitudes, Quai des Augustins, n° 55. (1833-1894.) In-18.

Contient des articles sur l'organisation, le personnel, les élèves, le régime, l'instruction, et divers autres objets concernant l'École polytechnique. Cet annuaire fut rédigé par M. Marielle, garde des Archives, sous la direction du général commandant l'établissement et suivant le programme approuvé par le ministre de la Guerre.

Il s'est continué depuis, avec de simples modifications sur le titre.

[B. N.]

2159. — ANNUAIRE DES MESSAGERIES ROYALES ET DES MESSAGERIES de MM. Laffitte, Caillard et Cie. || Paris, au bureau de l'Annuaire, Hôtel d'Aligre, Rue St-Honoré, n° 123, et rue Bailleul, n° 10, chez les Concierges des messageries, et dans les Départements, chez les Dteurs des Messageries. Prix, 1 franc. 1834. In-12.

1833. 1re division : Midi de la France.
1834. 2e division : Nord de la France.
1834. 4e division : Est de la France.

Suite des précédents Annuaires de messageries. Donne un itinéraire détaillé de toutes les routes de France avec les distances des localités entre elles, l'indication des lieux où se prennent les repas et les communications de ces routes avec les villes principales qu'elles desservent.

[B. N.]

2160. — CALENDRIER S. S. (Saint-Simonien). 1833. || (Paris), Imprimerie de Carpentier-Méricourt, Rue Traînée, n° 15, près St-Eustache. In-18.

Simple calendrier à l'usage des Saints-Simoniens.

2161. — ÉTRENNES AUX BONS FRANÇAIS, Pour l'Année 1833. D. O. M. || Paris, chez Meyer et Cie, successeurs de Rusand et Périsse frères, rue du Pot-de-Fer-Saint-Sulpice, n° 8. Adrien Le Clerc et Cie, quai des Augustins, n° 35. Hivert, quai des Augustins, n° 55. Et au Cabinet de Lecture, rue du Bac, n° 120. 1833. In-12.

Abrégé historique de la religion chrétienne.

[B. N.]

2162. — LE JOLI TAMBOURIN, OU LA DANSE AU VILLAGE. Almanach chan-

tant pour la présente année. || A Paphos, [Paris, Janet, Marcilly ; Lille, Vanackère,. (1833). In-32.

Frontispice sur bois (fête de village), avec cette légende :

Au son du tambourin
Dansez, jeunes fillettes.

Recueil de chansons, avec musique et calendrier. Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 24581.]

2163. — MAITRE PIERRE OU LE SAVANT DU VILLAGE, par J. Bœckel et A. L. Buchon. Entretiens sur le calendrier. || Paris, chez F. G. Levrault, rue de la Harpe, n° 81. Strasbourg, même Maison, rue des Juifs, n° 33. 1833. In-32.

L'auteur de ces « Entretiens sur le Calendrier » annonçait l'intention de publier tous les ans un almanach dit : *Almanach de Maître Pierre*. En ce petit opuscule destiné aux campagnes, il a cherché « s'il n'y avait pas de moyen de substituer dans nos calendriers des choses tant soit peu raisonnables à tant de folles et absurdes prédictions, » en se basant sur l'ouvrage allemand de Steinbeck relatif au calendrier.

Accompagné de nombreuses tables. Je ne sais si cet almanach parut effectivement dès 1834, mais il se trouve à la B. Nat., à la date de 1836. (Voir, plus loin, n° 2207.)

[Coll. de l'auteur.]

2164. — LE PETIT HOMME GRIS, ou le Savant astrologue, almanach utile et amusant pour 1833. Orné de gravures. || A Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, n° 4, et à Lille, chez Castiaux, Libraire. (1833-1836.) In-32.

[D'après la *Bibliog. de la France.*] Prix, 0,60 c.

2165. — RÉPERTOIRE ANNUEL [puis universel] de clinique médico-chirurgicale, ou Résumé de tout ce que les journaux de Médecine, français et étrangers, renferment de neuf et d'intéressant, sous le rapport pratique. Rédigé par Ch.-F.-J. Carron de Villards, docteur en Médecine et en Chirurgie, Membre de plusieurs Sociétés savantes, nationales et étrangères. [Puis par P.-L. Cottereau.] Première Année. || Paris, Librairie des Sciences Médicales de Just Rouvier et E. Le Bouvier, Rue de l'Ecole-de-Médecine, n° 8. 1833. 1833-1840. In-8.

Ouvrage rédigé sur le même plan que l'*Annuaire Medico-chirurgical* de 1827. Il se compose d'analyses ou d'extraits de tout ce que les journaux français et étrangers renferment d'intéressant en pathologie et en thérapeutique ; il fait également connaître les diverses méthodes de traitement nouvelles et perfectionnées, et contient quelques notices nécrologiques sur les médecins français et étrangers morts pendant l'année.

[B. N.]

2166. — ALMANACH DE LA MODE DE PARIS, Tablettes du Monde fashionable. 1re année, 1834. [Épigraphe :] Bon goût, utilité et point de politique. || Paris, Au Bureau de la Mode de Paris, Place du Louvre, 18. 1834. (2 fr.) In-18.

Rédigé par M. de Saint-Maurice, et publié par le journal *La Mode de Paris*, avec 2 gravures. Se vendait 60 centimes et 1 franc par la poste.

Frontispice représentant une jeune élégante tenant en main des gravures de mode.

Titre en lettres gravées.

On y trouve une revue des modes en 1833, remplie de détails intéressants sur les us et coutumes du jour, des articles sur les cannes, les gants, les bains, les masques ; quelques anecdotes et des historiettes.

[B. N.]

[Cat. 5 fr.]

2167. — ALMANACH DE MM. LES FABRICANTS DE BRONZE RÉUNIS DE LA VILLE DE PARIS, ainsi que celui de la Société de MM. les Doreurs, pour l'année 1834, comprenant les noms et adresses des Fondeurs, ciseleurs, tourneurs, monteurs, doreurs et autres faisant partie de la fabrication du Bronze. || Paris, 1834 et suite. In-18.

Fait suite au précédent *Almanach des fabricans travaillant en matières d'or* (Voir, plus haut, n° 1492.)

D'après la *Bibliographie Parisienne* de Girault de St-Fargeau.]

2168. — ALMANACH DES COMMERÇANTS de Paris, des départements de la Seine et du Rhône. || Paris, 1834. In-12.

Par M. Cambon.

[D'après la *Bibliographie Parisienne* de Girault de St-Fargeau.]

2169. — ALMANACH DE PROVINCE, Publié par le « Moniteur des Villes et des Campagnes » pour 1834. || A Paris, au Bureau du Moniteur des Villes et des Campagnes, rue Cassette, 20. 1834. In-4.

Almanach populaire, monarchiste, destiné à la propagande dans les campagnes, organe du journal de ce nom, créé en 1833. Calendrier donnant, pour chaque jour, les événements et faits historiques.

[Coll. de l'auteur]

2170. — ALMANACH DU CLERGÉ DE FRANCE POUR L'ANNÉE 1834. Publié sur les documens du ministère des Cultes, suivi d'une table chronologique des Édits, Réglemens, Arrêtés, Lois, Décrets, Ordonnances et Décisions concernant la religion, le clergé et les établissemens ecclésiastiques depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à 1834, avec le texte de tous ceux de ces documens qui méritent quelque attention. Orné du portrait de S. S. Grégoire XVI. Première année. || A Paris, chez Gauthier frères et Cie, Libraires, rue Haute-feuille (*sic*), n° 18. 1834-1835. In-8.

Le portrait de Grégoire XVI, qui sert de frontispice est une lithographie de Maurin. Cet *Almanach* doit être considéré comme la suite de l'*Almanach du Clergé* de 1820 (voir n° 1874).

L'introduction contient une véritable curiosité au point de vue historique : l'annonce, pour 1835, d'un travail de M. J. Grévy, avocat à la Cour d'Appel, *Traité de la Législation des paroisses*, revu par M. le chanoine Querry, secrétaire de l'archevêché de Besançon.

M. Grévy ne se doutait point, alors, qu'il serait un jour président de la troisième République française, et les Français, eux non plus, ne pensaient guère avoir pour premier magistrat laïque quelqu'un de si versé dans le droit ecclésiastique.

2171. — ALMANACH DU COMMERCE DE LA BOUCHERIE DE PARIS. Suivi des arrêts, décrets et ordonnances concernant le commerce de la Boucherie de Paris. || Paris, 1834 et suite. In-8.

[D'après la *Bibliographie Parisienne* de Girault de St-Fargeau.]

2172. — ALMANACH DU PEUPLE DES VILLES ET DES CAMPAGNES, Très utile à toutes les classes de la Société, avec les Tableaux des Archevêchés et Evêchés des Départemens, des Foires, etc. Orné de vignettes. 1834. [Épigraphe :] La voix du peuple est la voix de Dieu. || Paris, chez Hivert, Libraire, Quai des Augustins, n° 55, et chez tous les Libraires de France et de l'Étranger. In-12

Contient un abrégé historique de la religion, quelques notices sur l'agriculture, l'horticulture, la médecine domestique et vétérinaire, l'histoire contemporaine.

Les « gravures » consistent en deux ou trois petites vignettes sur bois placées sur le titre des quatre divisions principales de l'ouvrage.

[B. N.]

2173. — ALMANACH ÉQUESTRE ou Manuel des hommes de cheval, 1re année. || Paris. 1834. In-24.

[D'après un catalogue de libraire.]

2174. — ANNUAIRE-BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE. || Paris, 1834 à ce jour. In-8.

Publication annuelle donnant les renseignements habituels sur les membres et sur les travaux de la Société.

Des tables générales des matières ont été publiés dans les volumes des années 1867 et 1886.

2175. — ANNUAIRE DE LA BOULANGERIE DE PARIS pour l'exercice de l'année 1834. Comprenant les arrêtés et décrets, ordonnances, décisions, délibérations et instructions concernant le Commerce de la Boulangerie de Paris. || Imprimerie de Bureau et Cie, rue Gaillon, 14. 1834. In-12.

Chaque année contient un tableau donnant le prix du pain à Paris depuis 1800, la taxe par quinzaine depuis l'établissement de la taxe périodique (1er juillet 1823), les prix-limites, la liste des boulangers par ordre alphabétique (suivant les arrêtés de classement et les règlements tant que le nombre en fut limité), le tableau des anciens syndics, les électeurs-boulangers, etc...

Cet *Annuaire* a dû, très certainement, paraître bien avant.

2176. — ANNUAIRE ECCLÉSIASTIQUE [ET UNIVERSEL] Pour l'année 1834, Contenant : 1° Des plans de Sermons pour l'année; 2° L'Apologie du Clergé; 3° Le Traité de l'administration des Fabriques; 4° L'Histoire des services rendus à l'humanité, pendant le choléra, par les prêtres et autres personnes de toutes les classes; 5° Histoire contemporaine; 6° Des Anecdotes. Par M. l'abbé Juin. || Paris, rue des Bernardins, n° 18. 1834-1835. In-16.

Les mots « et Universel » disparaissent du titre de l'année 1835, dont le sommaire est, du reste, complètement différent de celui de l'année 1834, et le nom de l'abbé Juin est remplacé par celui de MM. les abbés Lachèvre, Veuillot, etc.

[B. N.]

2177. — ANNUAIRE ET LISTE DE MM. LES PERRUQUIERS ET COIFFEURS de la Ville de Paris pour l'an 1834. || Paris. In-12.

[D'après la *Bibliographie Parisienne* de Girault de St Fargeau.]

[Voir, plus loin, à 1855, l'*Annuaire Beaumont*.]

2178. — ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA MAGISTRATURE FRANÇAISE, du Notariat et des Officiers ministériels; Dédié à M. le Garde des sceaux, et publié, avec son autorisation, par MM. Joye, chevalier de la Légion d'honneur, chef du bureau du notariat au ministère de la justice, et F... C..., rédacteur au même ministère. || A Paris, chez M.-H. Duport, Éditeur copropriétaire, rue Bertin-Poirée, n° 10. 1834. In-12.

Contient des notices sur la compétence et les attributions des différents pouvoirs judiciaires, et donne la liste des magistrats, notaires, avoués, commissaires-priseurs, etc.

[B. N.]

2179. — BOUQUETS ET COMPLIMENTS POUR TOUTES LES FÊTES, offerts par l'amitié. Étrennes pour la présente année. || A Paris, chez Delarue, Quai des Augustins; à Lille, chez Castiaux, libraire. In-32.

Recueil de vers de circonstance : réimpression des pièces qui obtenaient tant de succès sous le Consulat et l'Empire. — Figure au titre. Calendrier pour 1834 intercalé.

2180. — CALENDRIER DES COURSES DE CHEVAUX, OU « RACING CALENDAR » FRANÇAIS; Relation détaillée de toutes les courses qui ont eu lieu en France depuis 1776 jusqu'à la fin de 1833. Dédié à la Société (par T. Bryon). || Paris, Galignani, 18, rue Vivienne; Bennis, librairie américaine, 55, rue N^ve-St-Augustin, et chez l'auteur, à Tivoli, 51, rue Blanche. 1834 et suite. In-12.

Premier volume d'une série continuée jusqu'à nos jours, nous apprend le comte de Contades dans sa *Bibliographie Sportive*, et contenant les décrets, ordonnances, arrêtés, règlements concernant les courses de chevaux en France, les noms des membres du Jockey-Club, les courses de 1776 à 1783, de 1806 à 1817, de 1819 à 1833, la liste des chevaux gagnants depuis l'origine, la liste des gagnants des prix du Roi et des Princes depuis 1819, la liste générale des propriétaires et des chevaux.

Chaque année, dans les premiers temps, était ornée d'une figure représentant des chevaux de course. Le premier volume fut mis en vente au prix de 20 fr., le second au prix de 10 fr. ; à partir de la quatrième année, le prix fut abaissé à 6 fr.

Dès la seconde année le titre fut, comme détail, borné à l'année même, mais on y ajouta : « Avec un appendix contenant les courses de Belgique depuis 1825, et celles d'Aix-la-Chapelle en 1834 et 1835. »

L'auteur, T. Bryon, « agent et gardien des archives de la Société d'Encouragement pour l'amélioration des races de chevaux en France », avait établi en 1832 à Tivoli, nous apprend M. de Contades, un tir aux pigeons, aux cailles et aux pierrots, et s'occupait de la propagation des chiens de Terre-Neuve.

[Les sept premières années vendues, en 1893, 28 fr.]

2181. — LE CAVEAU [Épigraphe :]

Aime, ris, chante et bois,
Tu ne vivras qu'une fois.

DESAUGIERS.

|| Paris, Ébrard, libraire-éditeur, 26, place St André-des-Arts. 1834. (1834 et suite.) In-12.

Suite des précédentes publications du *Caveau* interrompues depuis la mort de Desaugiers en 1827. Poésies des fournisseurs habituels de la Société du Caveau.

2182. — ÉTAT GÉNÉRAL DU PERSONNEL DU MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS au 1er juillet 1834. || Paris, Carilian-Gœury et Vor Dalmont, Libraires des Corps Royaux des Ponts et Chaussées et des Mines, Quai des Augustins, nos 39 et 41. (1834-1850 et suite jusqu'à ce jour.) In-8 et gr. in-8 (à partir de 1847).

Le faux-titre porte : *Annuaire du Ministère des Travaux publics*.

Liste du personnel et tableaux administratifs.

[B. N. — Collection.]

2183. — ÉTRENNES ASTRONOMIQUES ET GÉOGRAPHIQUES. Annuaire des marins pour l'année 1834. || A Paris, chez Delarue, Quai des Augustins, n° 11, et Lille, chez Castiaux. Prix, 30 centimes. In-12.

Le même pour 1835.

[D'après la *Bibliographie de la France*.]

2184. — GLOIRE ET INDUSTRIE FRANÇAISES. 1791-1833. Deux Victoires par jour. Almanach du Peuple et de l'Armée. || Paris, Ladvocat. 1834. In-16.

Sur le titre même, au-dessous de deux Renommées, se trouve, formant colonne à droite et à gauche, toute une succession de noms illustres. Almanach destiné à l'instruction du peuple, plaçant en regard les gloires civiles et les gloires militaires. On y trouve victoires, Charte constitutionnelle, traits de courage, petite encyclopédie des sciences et des arts, science du Bonhomme Richard, instruction, etc...

[B. N.]

2185. — LE JOUJOU DU BEL AGE, OU L'AMOUR EN GOGUETTE. Almanach chantant pour la présente année. || Au Pays de la Gaieté, chez les amis du plaisir. [Paris, Janet, Marcilly ; Lille, Vanackère fils.] (1834.) In-32.

Frontispice sur bois (Amour offrant des plaisirs à un jeune couple).

Recueil de chansons, avec musique et calendrier.

Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 24643.]

2186. — LICE CHANSONNIÈRE. Première Année. 1834. || Paris, au Bureau de l'Album Comique, chez L. Vieillot, éditeur des chansons de M. L. Festeau, 32, rue Notre-Dame de Nazareth. 1834. 1834-1844. In-32.

Plusieurs années sont avec frontispices lithographiés se rapportant à une des chansons.

Chansons de Bailly, Justin Cabassol, Lachambeaudie, Morizot, Saint-Gilles, Schneitz, Vinçard, etc.

2187. — NOUVELLES ÉTRENNES DE FALAISE, curieuses et universelles. || A Paris, chez Caillot, rue St-André-des-Arts. Prix : 30 c. (1834.) In-32.

Le même pour 1835.

[D'après la *Bibliographie de la France*.]

2188. — LE PETIT ANACRÉON. || A Paris, chez Marcilly, libraire, rue St-Jacques, n° 10. (1834.) In-64.

Avec un calendrier pour 1834, se dépliant, et cinq planches gravées, petits personnages. L'état d'usure des cuivres indique que cet almanach a dû servir pendant de nombreuses années, antérieurement, sans autre modification que le changement du calendrier.

2189. — TABLEAU DE MM. LES DISTILLATEURS, LIMONADIERS, VINAIGRIERS, DÉTAILLANTS D'EAU-DE-VIE ET DE LIQUEURS, PATISSIERS, RESTAURATEURS, TRAITEURS ET ROTISSEURS, pour l'année 1834. || Paris. In-18.

[D'après la *Bibliographie Parisienne* de Girault de St Fargeau.]

2190. — ALBUM BIJOU, OU MON CADEAU D'ÉTRENNES. Vingt lithographies. || Paris, chez Delarue, libraire, Quai des Augustins. Lille, chez Blocquel, Castiaux. (1835.) In-8.

Recueil de 20 lithographies (de David Monnier) avec légendes.

[Bibl. de Lille.]

2191. — ALMANACH DE LA JEUNE CUISINIÈRE BOURGEOISE, Recueil de recettes faciles et clairement expliquées extraites du Manuel publié par Mlle Marianne, cordon bleu de Paris, avec la

manière de découper les viandes et le poisson. || A Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, 11. (Vers 1835.) In-18.

Almanach de recettes pratiques, avec figures.

[Bibl. de Lille.]

2192. — ALMANACH ÉLECTORAL ET PARLEMENTAIRE pour 1835; Comprenant la Statistique électorale, parlementaire et départementale. Ordre des Matières : 1° La Charte. 2° Le Réglement intérieur de la Chambre des Députés. 3° Le Réglement sur les Relations des Chambres avec le Roi. 4° Le Réglement intérieur de la Chambre des Pairs. 5° La Loi sur les Élections du 19 avril 1834. 6° Le Tableau complet des 459 élections de députés, relevé sur les procès-verbaux, etc. 7° Le Résumé total des Électeurs inscrits sur les listes de tous les collèges, etc. 8° Le Tableau complémentaire des Élections nouvelles. 9° Les Élections des Officiers de la Chambre des Députés, président, vice-présidents, questeurs et secrétaires. 10° Les noms et adresses de tous les Pairs de France. 11° Le nom, par département, de tous les Conseillers généraux des départemens. || Paris, Paulin, Libraire-Éditeur, Rue de Seine r. g., 6. 1835. In-8.

Almanach purement documentaire, rédigé sans aucune couleur politique, sans le moindre esprit de parti.

[B. N.]

2193. — ALMANACH GÉNÉRAL PARISIEN, ou Liste des 70,000 adresses de MM. les habitants de Paris... Par Lutton.... || Paris, passage du Saumon, 26, 1835-1844 · 10 années. In-8.

A partir de l'année 1837 :

— *Almanach général parisien des* 100,000 *adresses*... et le nom du rédacteur disparaît.

A partir de l'année 1838 :

— *Almanach général de la France et de l'étranger*.

En 1843 le titre porte : « Rédigé sous la direction de M. Ch. Lamy », et « en 1844 : Rédigé sous la direction de M. Ulysse Sibille. »

En 1844 il est édité par Daguin frères, 7, quai Malaquais.

C'est le seul almanach qui donne les adresses de Paris par rues et par numéros de maison : il contient, en outre, la nomenclature des commerçans (*sic*) et principaux habitans (*sic*) des départements et de l'étranger.

[Voir, plus haut, pour les annuaires d'adresses, n°s 1717, 1821, 2108.]

[B. N.]

2194. — LE BOUDOIR DE MÉLANIE, Almanach chantant pour la présente année. || Paris, Chez Gauthier, Éditeur, Marché-Neuf, n° 34, près le pont Saint-Michel. (1835.) In-32.

Sujet sur le titre (bois représentant une promeneuse lisant). — Frontispice colorié : une jeune femme au piano, dans son boudoir.

Recueil de chansons, avec calendrier.

Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 15969.]

2195. — LE CADEAU DES MUSES, Hommage aux Grâces. Étrennes lyriques pour la présente année. || Au Mont-Parnasse, Chez Apollon. [Paris, Janet, Marcilly ; Lille, Vanackére.] (1835.) In-32.

Frontispice sur bois (les Muses dansant et chantant autour de la statue d'Apollon).

Recueil de chansons, avec musique.

Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 16430.]

2196. — CALENDRIER DE FRANCE, Almanach [progressif] du peuple pour 1835, par Jules F. || Paris, aux bureaux de la Jeune France, rue Feydeau, 22. In-16.

La couverture imprimée sert de titre.

La 2e année a un titre avec quelques modifications sans importance.

Almanach rédigé dans un sens catholique.

2197. — LE CHANSONNIER DE BON TON, dédié aux aimables chanteuses. || A Paris, chez Delarue, quai des Augustins ; à Lille, chez Castiaux. In-32.

Avec frontispice et calendrier.

Simple publication de colportage.

[D'après la *Bibliographie de la France*.]

2198. — ÉPHÉMÉRIDES UNIVERSELLES, ou Tableau religieux, politique, littéraire, scientifique et anecdotique présentant pour chaque jour de l'année un extrait des annales de toutes les nations et de tous les siècles depuis les temps historiques jusqu'à nos jours. || Paris, 1835, 13 vol. In-8.

Recueil des événements de l'année, comme il en parut tant à l'époque.

[Coll. complète reliée, cat. 18 fr.]

2199. — ÉTAT MILITAIRE DE L'INFANTERIE FRANÇAISE, pour l'année 1835. Précédé des Constitutions de l'armée, comprenant la Charte constitutionnelle, les lois sur le recrutement, l'avancement, l'état des officiers, les pensions de retraite avec tarif, enfin ordonnance concernant la Légion d'honneur, Publié par les Éditeurs du « Journal de l'Armée ». || A Paris, Bureau du Journal de l'Armée, rue Neuve-Saint-Augustin, n° 7. 1835. In-16.

Liste des officiers, avec la constitution de l'armée française.

[B. N.]

2200. — ÉTAT MILITAIRE DE LA CAVALERIE FRANÇAISE, Pour l'Année 1835. Précédé des Constitutions de l'Armée, comprenant les lois sur le recrutement, sur l'avancement, sur l'état des officiers, sur les pensions de retraite, avec tarif, et l'ordonnance concernant la Légion d'honneur. Publié Par les Éditeurs du « Journal de l'Armée. » || Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, n° 7. In-16.

Annuaire entrepris par les mêmes éditeurs que le précédent. Contient la liste des Officiers de cavalerie. Il se termine par un traité sur l'anatomie du cheval.

[B. N.]

2201. — LES ÉTRENNES DE L'AMITIÉ. Recueil de belles lithographies. || Paris, chez Delarue, quai des Augustins, 11. In-8 oblong.

Même publication que l'*Album Bijou* (Voir plus haut, n° 2190) avec cette différence qu'il ne donne que 16 des 20 lithographies contenues dans le premier.

[Bibl. de Lille.]

2202. — ÉTRENNES PITTORESQUES. Contes et nouvelles par les Bibl. Jacob, Decamps, Arnould, etc., ornés de vignettes. || Paris, 1835. In-12.

Magnifique frontispice à l'eau-forte de Célestin Nanteuil.

[Cat. 4 fr.]

2203. — LES FLEURETTES. || 1835. [A la fin on lit : Paris, chez Marcilly, Rue St-Jacques, n° 10.] In-128.

Almanach minuscule, avec 9 figures assez gentiment gravées.

[Coll. Georges Salomon.]

2204. — NOUVELLES ÉTRENNES MIGNONNES, INSTRUCTIVES ET RÉCRÉATIVES pour l'année 1835. || A Paris, chez Delarue, Libraire, quai des Augustins, n° 11. A Lille, chez Castiaux. In-32.

Cet almanach contient la liste des puissances de l'Europe avec leurs maisons royales ; le Conseil des ministres ; il donne une série de petits articles sur l'agriculture, le jardinage, la médecine vétérinaire, l'horticulture, l'économie domestique, etc. Il est illustré de quelques gravures sur bois.

En tête de chaque année, sur une feuille se dépliant, se trouvent soit divers tableaux géographiques avec plan de Paris, soit des illustrations puisées dans un des ouvrages publiés par l'éditeur de l'Almanach, soit enfin des illustrations de sujets curieux.

[Voir les autres *Étrennes* publiées sous le même titre en 1826 et en 1837.]

[B. N. — Collection complète.]

2205. — LE TROUBADOUR FRANÇAIS, Almanach chantant pour la présente année. || Paris, chez Gauthier, Éditeur, Marché-Neuf, n° 34, près le pont Saint-Michel. (1835.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (joueur de guitare).

Recueil de chansons, avec calendrier. Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

2206. — ALMANACH CATHOLIQUE, OU L'ANNUAIRE DU MONDE RELIGIEUX. 1836, Année bissextile. || Paris, Librairie catholique d'Ed. Bricou, rue d'Enfer St-Michel, n° 60. In-32.

Articles religieux, anecdotes, recettes, etc.

[B. N.]

2207. — ALMANACH DE MAITRE PIERRE, Pour l'an 1836, utile à toutes les classes de citoyens. || Paris, chez F. G. Levrault, rue de la Harpe, n° 81 ; Strasbourg, même maison, rue des Juifs, n°33. 1835. In-12.

Contient des conseils aux agriculteurs pour chaque mois, une revue industrielle, un petit manuel du citoyen français, les naissances et alliances des rois, etc.

[B. N. — R. 26353.]

2208. — ANNUAIRE DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER, pour l'année 1836. Publié sur les documents fournis par les officiers des armées françaises et étrangères, par J. Corréard jeune, directeur du *Journal des Sciences militaires*. || Paris, J. Corréard jeune, éditeur, rue de Tournon, 20. In-8.

Peut offrir un certain intérêt pour tout ce qui touche la statistique militaire de cette époque.

[B. N.]

2209. — ANNUAIRE HISTORIQUE DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE.|| Paris,à la Société de l'Histoire de France. 1836-1863. In-12.

Autre publication de la *Société de l'histoire de France*, fondée en 1835.(Voir, plus haut, n° 2174)

2210. — ANNUAIRE PARLEMENTAIRE. Recueil de Documents relatifs aux deux Chambres, par Denis Lagarde et Cerclet, secrétaires-rédacteurs de la Chambre des Députés. 1836. 1re année. || Paris, Joubert, Libraire-Éditeur, rue des Grès, 14, près l'École de Droit. MDCCCXXXVI. In-18.

Contient les résultats généraux de la session de 1835, c'est-à-dire le texte des lois qui ont été adoptées par les deux Chambres et sanctionnées par le Roi, avec les explications qui ont données, à la tribune des deux Chambres, les organes officiels du gouvernement ou des commissions. On y trouve, en outre, les lois relatives aux Chambres et aux élections, avec la liste des Pairs et des Députés.

[B. N.]

2211. — LA FILLE DU PÊCHEUR. Almanach chantant pour la présente année. || Paris, Stahl, Imprimeur-Libraire, Quai Saint-Michel, 15. (1836.) In-32.

Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 22296.]

2212. — LES FLEURS DU PARNASSE, Almanach chantant pour la présente année. || Paris, chez Gauthier, Éditeur, Marché-Neuf, n° 34, près le pont Saint-Michel. (1836.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié, représentant une forteresse. — Publication de colportage.
Recueil de chansons, avec calendrier se dépliant.

[B. N.— Ye, 22417.]

2213. — LES JOYEUX ÉPICURIENS, Almanach chantant pour la présente année. || Paris, chez Gauthier, Éditeur, Marché-Neuf, n° 34, près le pont Saint-Michel (1836.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié, épicuriens à table.
Recueil de chansons tirées, pour la plupart, des pièces de théâtre alors en vogue.
Calendrier se dépliant — Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

2214. — ALMANACH DE LA CAISSE D'ÉPARGNE ET DE PRÉVOYANCE, offert Aux Déposants du 6e Arrondissement par Mr F. Delessert, Député de l'arrondissement, membre du Conseil des directeurs de la caisse d'épargne de Paris. || Paris, Typographie de Firmin Didot frères et Cie, rue Jacob, n° 56. 1837. Ne se vend pas. In-12.

Notices sur les caisses d'épargne, qui prenaient alors un grand développement, que M. Delessert contribua beaucoup à populariser.

[B. N. — R. 26337

2215. — ALMANACH DU BON INDUSTRIEL FRANÇAIS, contenant.. .., etc. || A Paris, chez Delarue, quai des Augustins. (1837) Prix : 40 cent. In-16 oblong.

[D'après la *Bibliographie de la France*

2217. — ALMANACH HISTORIQUE, OU SOUVENIR DE L'ÉMIGRATION

POLONAISE, par Adolphe comte Krosnowski. || Paris, à la Librairie Polonaise, rue des Marais-Saint-Germain, nº 17 *bis*, et chez l'auteur, rue Dauphine, 35. 1837. Petit in-12. Prix, 6 fr.

Le but de cet almanach se trouve indiqué comme suit dans une préface de l'auteur : « Plusieurs mille Polonais, » lit-on, « végètent dans l'exil. Un jour l'histoire et la postérité demanderont leurs noms. Aujourd'hui même, nos compatriotes restés sur le sol natal veulent savoir les noms de ces exilés qui n'ont pas reculé devant ce sacrifice. Arracher à l'oubli ces martyrs de la cause la plus sainte, offrir leurs noms à l'estime des nations et à l'espoir de la patrie, tel est le but que je me suis proposé en publiant cet Almanach qui renferme la liste des Polonais répandus à l'étranger et surtout en France, dans cette noble France qui, au milieu de nos désastres, s'est souvenue de sa vieille amitié. »

A la suite de cette préface, en français et en polonais, l'Almanach publie une notice sur l'armée polonaise de 1830, dont l'effectif était de 35,000 hommes et 9,000 chevaux, la liste de l'émigration, avec, autant que possible, le lieu du domicile des personnes mentionnées, les noms des Polonais établis en France antérieurement, ayant pris part à la guerre, les noms des Français, des morts, des blessés à Fischau en 1832.

Cet Almanach obtint un certain succès — l'on était alors tout à la Pologne — et fut réimprimé en 1847 avec le nom de l'auteur ainsi complété : « Par le Comte de Tabasz Krosnowski, lieutenant-colonel. || Paris, au bureau de la Pologne Pittoresque, 17, rue de l'Est. » L'édition de 1837 a 488 pages ; celle de 1847 en contient 614. Cette dernière donne, en plus, les noms des femmes mortes et des établissements polonais (comités, cercles, librairies, couvents, industries, institutions) à l'étranger. — Pas de calendrier.

[Coll. de l'auteur.]

2217. — ANNUAIRE DE PARIS ET DE SES ENVIRONS dans un rayon de dix lieues. Première année, 1837. Contenant : un aperçu de l'état ancien et de l'état actuel de Paris ; la description détaillée de toutes les communes situées autour de la capitale dans une circonférence de quatre lieues et demie de rayon ; une carte spéciale des environs décrits dans ce premier volume. Par M. Leblanc de Ferrière. || Paris, rue Boucherat, 2. Gr. in-8.

Annuaire parisien intéressant pour les annexions des communes environnantes.

[B. N.]

2218. — ANNUAIRE MUNICIPAL pour 1837. Contenant un calendrier et les devoirs des maires pour chaque mois de l'année. || Paris, Imprimerie administrative de Paul Dupont et Cie, Rue de Grenelle-Saint-Honoré, 55, hôtel des Fermes, 1837. 1837-1840. In-18.

Annuaire publié par « l'Association municipale pour le progrès des sciences administratives. »

L'année 1840 contient un article sur l'organisation des perceptions, les statuts de l'Association municipale et un catalogue des livres nécessaires à une Bibliothèque administrative.

[B. N.]

2219. — LE CHANSONNIER DES AMOURS. Recueil des plus jolies Romances, Ariettes des Opéra (*sic*) et autres chansons choisies. || A Paris, chez Delarue, Libraire, quai des Augustins, Nº 11 ; Et à Lille, chez Castiaux. (1837.) In-32.

Recueil de chansons, avec calendrier.— Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 17668.]

2220. — L'ÉPICURIENNE. Almanach chantant pour la présente année. || Paris, Stahl, Imprimeur-Libraire, quai Napoléon, 33. (1837.) In-32.

Recueil de chansons, avec calendrier. — Publication de colportage.

[B. N. — Y.

2221. — LE GALOUBET, Almanach chantant pour la présente année. [Épigraphe :]

Si ma gaîté peut vous distraire,
Avec moi répétez souvent :
Pan pan, pan pan, pan pan, pan pan.
RONJON.

|| Paris. Chez Gauthier, Libraire, Marché-Neuf, nº 34, près le pont Saint-Michel. (1837.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (danseurs).

Recueil de chansons, avec calendrier se dépliant. — Publication de colportage.

[Voir, plus haut, *Le Galoubet* de 1822, nº 1950.]

[B. N. — Y.]

2222. — NOUVEL ALMANACH DES VILLES ET DES CAMPAGNES pour 1837. || Paris, Delloye, 1836. In-18.

Concurrence à l'*Almanach des Villes et des*

Campagnes, qui avait obtenu un grand succès. [Voir, plus haut, n° 2156.]

2223. — NOUVELLES ÉTRENNES MIGNONNES, CURIEUSES ET INSTRUCTIVES. Annee 1837. || A Paris, chez Caillot, libraire, rue Saint-André-des-Arts, n° 57. In-32.

Concurrence aux nombreux almanachs du même genre publiés depuis 1830.

Contient les renseignements administratifs que l'on trouve dans tous les recueils de ce genre, avec quelques variétés littéraires et scientifiques.

[B. N.]

2224. — PETIT ALMANACH DU PEUPLE, Pour l'an 1837. || Paris, Pagnerre, Éditeur, Rue du Bouloi, 19. In-32.

Contient, outre le calendrier, un abrégé de l'Histoire de France, et une biographie des inventeurs des trois plus fameux almanachs : Mathieu Laensberg, Michel Nostredame et Pierre Larivey.

1° Alm. p. l'an bissextil 1636. Supputé par Mathieu Laensberg.

3° Alm. avec grandes prédictions de 1618 à 1647, continué jusqu'à nos jours.

[B. N.]

2225. — VÉNUS ET ADONIS, Almanach chantant pour la présente année. [Épigraphe :]

Ce feu qui brûle la jeunesse,
Parfois ranime la vieillesse...
Tout est l'ouvrage de l'Amour.

Deguisemens villageois.

|| Paris. Chez Gauthier, Libraire, Marché-Neuf, n° 34, près le pont Saint-Michel. (1837.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié. (Adonis et Vénus tenant l'Amour par la main.)

Recueil de chansons, avec calendrier se dépliant.

Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

2226. — ALMANACH DE L'INSTITUTEUR PRIMAIRE pour 1838, ou Étrennes Pédagogiques grammaticales, historiques et littéraires. Par M. Bescherelle aîné, Auteur de la Grammaire Nationale, et M. Ch. Durazzo, Membre de plusieurs Sociétés savantes. [Épigraphe :] « Toutes les professions ont un Almanach : pourquoi l'instituteur n'en aurait-il pas un? » || Paris, Librairie ecclésiastique, classique et élémentaire de H. Delloye, 13, Place de la Bourse. (1838-1839.) In-12.

Articles de pédagogie conçus dans un esprit de propagande de l'enseignement.

[B. N. — R. 26336.]

2227. — ALMANACH DES INSTITUTEURS ET INSTITUTRICES pour l'année 1838. Contenant : Des Anecdotes ; quelques Proverbes ; 365 questions aussi neuves qu'intéressantes sur les plus grandes difficultés que présente notre langue dans son Orthographe, dans sa Prononciation et dans sa Syntaxe. — Avec les Solutions qu'en ont données les plus habiles Grammairiens, l'Académie, le Journal de la langue française, et principalement la Société grammaticale de Paris. — Précédé de renseignements utiles et d'un Formulaire pour les pétitions et les lettres diverses que MM. les Instituteurs sont dans le cas d'adresser aux Autorités. — Suivi d'une petite pièce de Comédie intitulée : Une distribution de Prix, Par Ch. Martin, Auteur de l'Art d'enseigner la langue française, Rédacteur-Gérant de l'*Écho des Écoles Primaires* ; Bescherelle aîné, de la Bibliothèque du Louvre, auteur de la Grammaire Nationale ; Gillet-Damitte, Auteur de plusieurs Ouvrages élémentaires, Membre de l'Université. [Épigraphe :] « Presque toutes les connaissances humaines ont un Almanach : pourquoi la langue française n'aurait-elle pas le sien ? » Prix, 1 fr. 50 c. — Par la poste, 2 fr. Paris, Imprimerie-Librairie spéciale des Écoles Chrétiennes et Primaires, Amédée Saintin et Thomine, rue Saint-Jacques, 38, 1838. In-18.

Contient des renseignements à l'usage des instituteurs et la solution de certaines difficultés de la langue française.

[B. N. — R. 26367.]

2228. — ALMANACH DU MATELOT pour 1838, Indiquant les jours et les mois

de l'année, les noms des membres de la famille royale, le personnel du ministère de la marine, des colonies et des ports, donnant le mouvement des marées, les changements de temps, les pronostics que l'on en peut tirer, des notions sur le service à bord, Avec une Carte et l'explication des Pavillons de France. || Paris, chez Postel fils, Éditeur de la France Maritime et du Dictionnaire de Marine, Rue Saint-André-des-Arcs, 45. 1838. In-12.

Frontispice colorié représentant les pavillons d'arrondissement des côtes de France.

Sur le titre gravure sur bois : matelot dans son hamac.

Articles divers sur la marine et les marins, relations des faits maritimes historiques.

Devint, l'année suivante, *Almanach du Marin* (Voir, plus loin, n° 2238.).

2229. — ALMANACH MANUEL pour 1838, comprenant : Calendrier de 1838, manuel de l'État civil et du solliciteur; manuel des gens de bonne foi, et autres manuels d'utilité pratique, terminé par des variétés et anecdotes amusantes, avec gravures et vignettes, par M. P. Henrichs, fondateur des Archives du commerce, de l'Annuaire général du commerce, et auteur de plusieurs autres ouvrages statistiques et d'économie politique. Prix 50 cent. || Paris, chez Schwartz et Gagnot, Libraires-Commissionnaires, quai des Augustins, 9, et chez Martinon, Rue du Coq St-Honoré, 4. 1838 et suite. In-12.

A partir de 1842, cet almanach fut édité par Guiraudet et Jouaust, libraires-éditeurs, rue St-Honoré, 315, les prédécesseurs de l'imprimeur qui devait laisser un nom célèbre dans la typographie parisienne.

2230. — ANNÉE 1838. ALMANACH OFFICIEL DES OMNIBUS, Comprenant toutes les voitures à 30 cent. circulant dans Paris, et leur correspondance, tant en ville que dans la banlieue, avec un chapitre spécial indiquant les lignes qui ont leur direction vers le chemin de fer, Par un Chef de Station. Prix : 50 cent. [Deuxième Édition, considérablement augmentée et ornée de douze gravures représentant les diverses sortes de voitures.] J. F. Fouet, éditeur. || A Paris, Principal dépôt, au bureau des voitures Dames-Françaises et diligentes, rue Saint-Honoré, n° 202, près le Palais-Royal, et dans la plupart des autres bureaux. In-16.

La couverture imprimée sert de titre.

Notice sur les Omnibus.

Devint en 1843 : *Le Livret des Omnibus* [Voir, plus loin, n° 2331].

[B. N.]

2231. — ANNUAIRE GÉNÉRAL JUDICIAIRE, LÉGISLATIF ET ADMINISTRATIF DE FRANCE, contenant : la liste générale des membres des ordres législatif, judiciaire et administratif, classés par ordre géographique et départemental... Avec notes succinctes indiquant leur domicile, leur titre ou profession, la date de leur nomination, contenant une mention de leurs travaux législatifs, judiciaires, administratifs ou littéraires... Comprenant, en outre : 1° la liste générale des adresses de Paris... Avec une carte routière de France. Rédigé par plusieurs avocats et anciens magistrats, sous la direction de M. P. Henrichs.... || Paris, au siège de la Société des annuaires, rue du Mont-Blanc, n° 8. 1838. In-8. [Prix 12 fr.]

Sorte de dictionnaire alphabétique des magistrats.

2232. — ANNUAIRE OMNIBUS DE PARIS ET DES DÉPARTEMENTS, Pour 1838. || A Paris et en Province, chez tous les marchands de nouveautés, papetiers, cabinets de lecture, dépositaires de publications, et au Dépôt Général, rue Feydeau, 22, à Paris. In-16.

Concurrence au précédent almanach.

La couverture porte :

« Agenda National. Annuaire Omnibus Pour 1838. Tirage à cent mille exemplaires. Un franc. Par la Poste, 1 fr. 25 cent.—Cartonné à la Bradel, 1 fr. 50 cent. — Relié en maroquin, 3 fr. || Au dépôt général, etc. »

Renseignements administratifs, civils et commerciaux.

D'après un avis placé à la fin, le tirage de cet Annuaire se renouvelait tous les mois.

[B. N.]

2233. — LA FIANCÉE D'APPENZEL. Almanach chantant pour la présente année. || Paris, Stahl, Imprimeur-Libraire, 33, Quai Napoléon. (1838.) In-32.

Recueil de chansons ayant emprunté son titre à une pièce du jour. — Publication de colportage.
[B. N. — Ye, 22276.]

2234. — FLORE ET ZEPHIRE. Almanach chantant pour la présente année. [Épigraphe :]

Ce feu qui brûle la jeunesse
Parfois anime la vieillesse...
Tout est l'ouvrage de l'Amour.
Déguisemens villageois.

|| A Paris, chez Gauthier, Libraire, Marché-Neuf, n° 34, près le pont Saint-Michel. (1838.) In-32.

Frontispice allégorique sur bois, colorié.
Recueil de chansons, avec calendrier se dépliant.
Publication de colportage.
[B. N. — Ye, 22473.]

2235. — LES GRISETTES, Almanach chantant pour la présente année. [Épigraphe :]

Aime, ris, chante et bois,
Tu ne vivras qu'une fois.
DÉSAUGIERS.

|| Paris, chez Gauthier, Libraire, Marché-Neuf, n° 34, près le pont Saint-Michel. (1838.) In-24.

Frontispice gravé, colorié, représentant un intérieur de grisettes ; l'une joue de la guitare, tandis que l'autre se mire dans un bout de glace.

Serie de chansons sur les grisettes : La Grisette, Conseils d'une Modiste à son Amie, Ma Grisette, Le Paradis terrestre, Le jeu de Pantin :

Ah ! mon père !
Qu'il est plaisant
Le petit jeu qui divertit ma mère !
Ah ! mon père !
Qu'il est plaisant !
Que je voudrais pouvoir en faire autant !
Savez-vous bien pourquoi dans sa chambrette
Maman toujours s'enferme le matin ?
C'est que maman fait danser en cachette
Petit joujou qu'on appelle Pantin
Ah ! mon père ! et

Viens ma Lisette ! viens ma Grisette ! Air connu, chanté dans tous les tons et conjugué sous toutes les formes par nos pères.

[B. N. — Y]

2236. — ALMANACH DE 1839 contenant l'histoire, jour par jour, de la Révolution française (1789-1800). || Paris, chez Desloges, Libraire-Éditeur, rue St-André-des-Arts, 39. In-8.

Avec le calendrier grégorien et républicain.

2237. — ALMANACH DES CHASSEURS pour l'année de chasse 1839-1840, contenant les opérations cynégétiques de chaque mois... Par Elzéar Blaze. Première année. || Paris, Elzéar Blaze et Tresse. 1839. In-12.

Avec petites vignettes et tables pour les pièces tirées. — Seule année parue de cet almanach, et devenue très rare.

Il existe quelques exemplaires sur vélin fort.
[Cat. de 4 à 5 fr. || Vente Bartel, 1889, 4 fr.]

2238. — ALMANACH DU MARIN pour 1839. Publié avec l'approbation et sous le patronage du Ministre de la Marine, Contenant : Les jours et les mois de l'année ; calcul de l'heure de la pleine Mer ; Le lever et le coucher de la Lune ; une Table pour faire le Point ; les Ministres ; l'État du personnel de la Marine, des Colonies et des Ports ; les Commissaires de l'inscription maritime ; la liste des Consuls français à l'étranger. || Paris, 50 centimes ; Province, 75 centimes. Pilout, puis Pagnerre, éditeur, rue de Seine, 14 *bis*. (1839 à nos jours. In-16.

Petite vignette maritime au haut du titre et du calendrier de chaque mois. Suite de l'*Almanach du Matelot*. (Voir, plus haut, n° 2228.)

A partir de 1849, le titre se trouve ainsi complété : « Almanach du Marin et de la France Maritime. »

2239. — ANNUAIRE DE FRANCE, Publié en 12 livraisons par la Société du *Moniteur des Départements*. Contenant pour chaque mois : 1° le Calendrier ; 2° l'Indication des travaux d'agriculture et d'horticulture à exécuter dans le cours du mois ; 3° l'Indication des foires et marchés ; 4° les Notions d'hygiène et d'économie domestique, spécialement applicables à chacune des douze périodes de l'année ; 5° les Circonscriptions ecclésias-

tiques, judiciaires, administratives, militaires et académiques ; 6° la Statistique industrielle et commerciale de la France ; 7° le Tableau comparatif des poids, mesures et monnaies actuellement en usage avec les anciens ; 8° des Histoires instructives, etc., etc. Prix : 2 francs, franc de port pour toute la France. En plaçant Quatre exemplaires, on en reçoit un Cinquième gratis. Année 1839. || Se trouve à Paris, Au Bureau du « Moniteur des Départemens », rue Cassette, n° 20, et en Province, chez tous les libraires. In-8.

Cet Annuaire était publié par livraisons ; il en paraissait une chaque mois.

[B. N.]

2240. — ANNUAIRE MILITAIRE, HISTORIQUE, TOPOGRAPHIQUE, STATISTIQUE ET ANECDOTIQUE. Par une société de militaires et de gens de lettres, sous la direction de M. le capitaine Sicard,... Membre de l'Institut historique, de la Société française de Statistique universelle et de plusieurs autres Sociétés Savantes, nationales et étrangères. Année 1839. || Paris, bureau de la direction, Rue Plumet, 4 *bis* ; Renard, libraire, Rue St Anne, 71 ; Anselin et Gaulthier-Lagianie, libraires pour l'art militaire, Passage Dauphine, 36. In-8.

Almanach exclusivement militaire. Devint l'année suivante :

— *Annuaire Historique, Militaire, Statistique, Topographique et Littéraire*, publié... par une société de militaires et de gens de lettres, sous la direction de M. le capitaine Sicard, chevalier de la Légion d'honneur, Membre de l'Institut historique, de la Société française de Statisque universelle, etc., et de MM. Aymar-Bression et Julien Bouille, membres de plusieurs sociétés savantes. Année 1840. || Paris, chez Aymar-Bression, au bureau de la direction, passage Tivoli, n° 24. In-8.

[B. N.]

2241. — ANNUAIRE STATISTIQUE de l'administration de l'enregistrement et des domaines. (1839.) || Paris, imp. de J.-B. Gros. 1839 et suite. In-8.

Simple brochure avec titre de départ seulement. — Notice historique et liste du personnel (sans calendrier.)

[B. N.]

2242. — ELMIRE LA COQUETTE. Almanach chantant pour la présente année. || Paris, Stahl, Imprimeur-Libraire, 33, quai Napoléon. (1839.) In-32.

Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 21095.]

2243. — LA PENSÉE, Almanach des gens indépendants. || Paris, A. Philippe, éditeur, 33, rue de Grenelle-Saint-Honoré. MDCCCXXXIX. 1839-1840. In-18.

L'année 1840 a pour sous-titre : « Almanach du Bon Français. »
Almanach populaire ; articles divers, anecdotes poésies, etc.

[B. N.]

2244. — LE PETIT CHANSONNIER DIVERTISSANT. Recueil des plus jolies Romances, Ariettes des Opéra (*sic*) et autres chansons choisies. || Paris, chez Delarue, Libraire, Quai des Augustins, n° 11. (1839.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié, représentant une « Danse Savoyarde ».
Recueil de chansons, avec calendrier. Publication de colportage.
[B. N. — Y. || La Bibliothèque de Lille possède le même almanach à la date de 1857.]

2245. — LE SONNEUR DE SAINT-PAUL. Almanach chantant pour la présente année. || Paris, Stahl, Imprimeur-Libraire, 33, quai Napoléon. (1839.) In-32.

Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

2246. — LE TROUBADOUR. Almanach chantant pour la présente année. [Épigraphe :]

Aime, ris, chante et bois ;
Tu ne vivras qu'une fois.
DÉSAUGIERS.

|| Paris. Chez Gauthier, Libraire, Mar-

ché-Neuf, n° 34, près le pont Saint-Michel. (1839.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (le même que celui du *Boudoir des Grâces*, n° 2257.)
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

2247. — L'ALMANACH DES FAMILLES. Étrennes pour 1840. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son père, rue Saint-Jacques, n° 59. In-32.

Devint l'année suivante :

— *Étrennes des Familles*. Par P. C. L. Janet. Contenant le Calendrier, les Naissances et alliances de la famille royale et des souverains de l'Europe, etc. Pour l'année 1841. || Paris, Louis Janet, Libraire, successeur de son père, Rue Saint-Jacques, 59.

Il contient, en outre, quelques recettes et des réclames pour différents produits pharmaceutiques.

[B. N.]

2248 — L'ALMANACH DES OUVRIERS EN MÉTAUX. || Paris, 1840 et années suivantes. In-12.

Cet almanach étant publié par Azur doit être considéré comme faisant suite au précédent *Almanach des Fabricants* rédigé depuis 1835 par Emile Leriche. (Voir, plus haut, n° 1482.)

[D'après la *Bibliographie Parisienne* de Girault de St Fargeau.]

2249. — ALMANACH DU DIOCÈSE DE PARIS ET MEMENTO DES PIEUX PAROISSIENS pour l'année 1840. || Paris, Grand, 1840-1844, 5 années. In-16. (Prix, 75 cent.)

Almanach publié par A. Grand, donnant les renseignements officiels sur le clergé, les communautés, les paroisses, les œuvres de charité, les sociétés religieuses, et quelques mélanges historiques.

A partir de l'année 1841, le second titre devient : « Memento du clergé et des pieux paroissiens. »

2250. — ALMANACH ENCYCLOPÉDIQUE, RÉCRÉATIF ET POPULAIRE pour 1840, d'après les travaux de savants et de praticiens célèbres. 1840-1861. Avec illustrations. || Paris, Librairie de l'Encyclopédie Roret, rue Hautefeuille. In-16.

Se vendait 50 centimes. Devint, par la suite, « Annuaire » (Voir n° 2363.)

2251. — ALMANACH GÉNÉRAL, Guide commercial, industriel et administratif de la France et de l'étranger, donnant les adresses de Paris, par Rues, et N^os de Maisons. || Paris, 1840-44. In-8.

Réuni en 1845 à l'*Annuaire général du commerce*.

[D'après la *Bibliographie Parisienne* de Girault de St Fargeau.]

2252. — ALMANACH MILITAIRE, ou Liste générale par ordre alphabétique des officiers de l'état-major général et des différens corps de l'armée de terre, pour l'année 1840. Par Blot, chevalier de la Légion d'honneur, imprimeur pour l'art militaire, place de l'Hôtel de Ville, 33. || Paris, chez l'auteur. In-16.

Cet almanach a paru fin mars 1840 ; il est dédié à MM. les officiers.

Sur le titre, un coq en train de chanter et posé sur des foudres.

[B. N.]

2253. — ALMANACH SOCIAL pour l'année 1840. || Publié par la Librairie Sociale, 49, rue de Seine. 2 années. In-16.

L'année 1840 contient le portrait de Charles Fourier, d'après le médaillon de M. Arthur Guillot (gravure sur bois). Le sommaire de chaque année se trouve sur la couverture. Principaux articles :

1840. — Biographie de Ch. Fourier. Résumé de sa théorie. — Étude sur Dieu, l'homme et l'univers. — Des circonstances qui rendent le travail attrayant. — État de l'école Societaire

1841. — La liberté selon l'auteur. — Organisation du travail par Moïse Bruils. — De la mendicité, par M. Passot. — La Science Sociale, par M. Stourm.

Ces almanachs donnent également la liste des principaux artistes-travailleurs de Paris. L'année 1841 publie la « Souscription universelle pour la fondation du premier Phalanstère. »

[De 2 à 3 fr.]

[B. N. — R. 26379]

2254 — ANNALES DE LA LÉGION D'HONNEUR. Recueil mensuel des or-

donnances, états de services, nominations, etc. Par Guyot de Fère et F. d'Olincourt. || Paris, 1840. In-8.

Un seul volume a paru.

2255. — ANNUAIRE DE L'ASSOCIATION DE SECOURS MUTUELS DES ARTISTES DRAMATIQUES pour 1840. || Paris, impr. Morris, 11, Rue Bergère. 1840 à ce jour. In-18.

Liste des membres et rapport annuel sur l'état de la Société.

[Cat. Sapin 1840 à 1851 : 12 fr.]

2256. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ PHILOTECHNIQUE. Année 1840 à ce jour || Paris, libr. Thorin; Delagrave. 3 fr.

Annuaire donnant la liste des membres et le rapport annuel sur l'état de la Société.

2257. — LE BOUDOIR DES GRACES. Almanach chantant pour la présente année. [Épigraphe :]

Aime, ris, chante et bois,
Tu ne vivras qu'une fois.
DÉSAUGIERS.

|| Paris, Chez Gauthier, Libraire, Marché-Neuf, n° 34, près le pont Saint-Michel. (1840.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (joueur de guitare donnant une sérénade à une femme placée au haut d'une tour). Chansons, avec calendrier.

[B. N. — Ye, 15970.]

2258. — LE CHANTEUR GALANT, almanach chantant pour la présente année. || Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, n° 11. (1840.) In-32.

Vignette au titre. Avec calendrier ajouté.

[Bibl. de Lille.]

2259. — ÉTAT MILITAIRE DU CORPS ROYAL D'ÉTAT-MAJOR pour 1840. || Paris, à la librairie de Terzuolo, rue d'Anjou-Dauphine, n° 6. 1840. In-8.

Contient une notice sur le corps royal d'État-major, divisée en 3 parties : 1° Historique; 2° Études, services, travaux; 3° Besoins et vœux, modifications et améliorations à apporter dans l'organisation, le service et les attributions de ce corps,) et donne la liste des officiers, ainsi que les différentes ordonnances royales relatives à ce corps.

[B. N.]

2260. — LE JOLI CADEAU DES MUSES ou Les plus agréables Étrennes, pour l'année 1839. || A Falaise, chez les principaux libraires, A Paris, chez Delarue, Libraire, quai des Augustins. In-32.

Frontispice se dépliant et contenant 5 mauvaises gravures sur bois : 1. L'hirondelle des Marais. — 2. Tête de nègre, employé à la pêche au cachalot, dessiné d'après nature. — 3. Jack, l'orang-outang mort dernièrement au Jardin des Plantes, — 4. Le Paresseux. — 5. Le Morse.

La *Bibliographie de la France* note la publication de cet almanach à partir de 1822 jusqu'en 1839.

2261. — NANETTE. Almanach chantant pour la présente année. || Paris, Stahl, Imprimeur-Libraire, quai Napoléon. (1840.) In-32.

Recueil de chansons, avec calendrier. — Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 28415.]

2262. — PETIT ALMANACH NATIONAL pour Paris et les départements, ou Ce que les Français ont besoin de savoir. 1re année. 1840. || Paris, L. L. Lefèvre, édit., Rue de l'École-de-Médecine, 18, puis chez P.-J. Loss, Libraire, rue Hautefeuille, et au Bureau de l'Alm. National. 1840 et suite. 3 vol. In-16.

L'année 1841 porte en plus du titre : « Recueil composé en commun et publié par une société de patriotes ».

Publication populaire.

[B. N.]

2263. — LES VEILLÉES DU VAUDEVILLE, Chansonnier des Théâtres. Almanach chantant pour la présente année. [Épigraphe :]

Ma gaîté reprend son empire;
Moi, je veux chanter, je veux rire!
Le Dîner de Madelon.

|| Paris, Chez Gauthier, Libraire, Marché-

Neuf, n° 34, près le pont Saint-Michel. (1840.) In-32.

Frontispice sur bois, colorié, représentant une danseuse.

Recueil de chansons, avec calendrier.

Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

2264. — AGENDA MÉDICAL ET PHARMACEUTIQUE, ou Tablettes de Poche à l'usage des Médecins et des Pharmaciens. 1841. || Paris, chez Charles Roulhac, Marchand de Papiers, rue de l'École-de-Médecine, 17. In-18.

Simple agenda avec la liste des Médecins et Pharmaciens et divers autres renseignements.

[B. N.]

2265. — ALMANACH DÉMOCRATIQUE DE LA FRANCE. 1841. Par les Rédacteurs du « Dictionnaire Politique. » Prix 50 cent. || Paris, Pagnerre, éditeur, rue de Seine, 14 *bis*. In-18.

Le *Dictionnaire Politique* était une sorte d'encyclopédie abrégée du langage et de la science politiques à laquelle collaboraient H. Carnot, Cormenin, Louis Blanc, Courcelle-Seneuil, Lamennais, Armand Marrast, Michel de Bourges, Félix Pyat, Reybaud, Vaulabelle et autres publicistes marquants de l'époque. L'éditeur voulait que cet almanach fût pour les sciences morales, politiques, agricoles et industrielles ce que l'*Annuaire du Bureau des Longitudes* est aux sciences physiques et mathématiques.

Entre autres articles, il renferme quelques lignes sur la garde nationale et une étude de M. Hettmann : « Influence de la Révolution française sur l'Allemagne. »

2266. — ALMANACH DES HONNÊTES GENS. Prix : 1 franc. Magnifique édition in-16, d'environ 300 pages, enrichie de vignettes allégoriques où se trouvent des articles extraits des ouvrages et des opinions de MM. de Chateaubriand, de Bonald, Lamennais, Freyssinous, de Quélen, Boyer (directeur de St-Sulpice, de Conny, de Brézé, Berryer, Nettement, etc. Tout ce qui a rapport à l'agriculture est extrait du *Moniteur de la Propriété*. On trouvera dans cet *Almanach* une pensée de Bossuet sur la *Souveraineté populaire*, des prophéties remarquables de Leibnitz et de J.-J. Rousseau, un jugement de Napoléon sur la révolution, et d'autres jugements très curieux, portés par les hommes d'État du *Charivari* sur les événements des temps présents : de plus encore, avec des anecdoctes diverses, quelques faits de la vie de Henri IV, qu'il convient plus que jamais de se rappeler par les temps qui courent ; ainsi qu'un article foudroyant de M. Nettement sur un haut personnage qui a joué un rôle passablement compromettant dans la conspiration Didier. || [Épigraphe :] « Il y a des choses contre lesquelles il faut s'élever avec force » (VOLTAIRE). || Paris, chez Laville, libraire, boulevard des Capucines, 25. 1841-1842. 2 vol. In-16.

Imprimé sur 2 colonnes. Almanach contre-révolutionnaire, devenu assez rare.

[Coll. de l'auteur.]

2267. — ALMANACH DES POSTES, Chemins de Fer, Bateaux à vapeur et Messageries ; Suivi de l'itinéraire des omnibus de Paris ; Guide général des Voyageurs et du Commerce en France et à l'Étranger. Publié sous la direction de M. P. Clément, employé à l'administration des Postes. Année 1841. || Paris, Auguste Desrez, Éditeur de l'Almanach de France, rue Neuve-des-Petits-Champs, 50. M.DCCC.XLI. (1841-1847.) In-18.

Cet almanach contient une histoire sommaire de l'établissement et du perfectionnement des Postes et Relais en France, une instruction sur le Service des Postes, les parcours des malles-postes. Il donne l'itinéraire des lignes de chemins de fer construites en 1841. L'auteur annonce dans un avertissement placé en tête de l'ouvrage « qu'il publiera, l'année suivante, les itinéraires des chemins de fer de Strasbourg à Bâle, de Paris à Orléans, de Bordeaux à la Teste, de Valenciennes à la frontière belge et quelques autres sans doute. » L'auteur ajoute cette observation, assez curieuse à noter : « Ce qui permet de prédire aux chemins de fer un brillant avenir en France, c'est que les Français, une fois cette idée trouvée, ne se sont pas mis à l'exécution avec leur précipitation et leur fougue ordinaires, précipitation d'où seraient résultées des fautes capitales, immenses, qui les auraient dégoûtés des chemins de fer pour cent ans. »

L'ouvrage se termine par les itinéraires des bateaux à vapeur, des messageries et des omnibus, et le tarif des voitures de place.

[Voir, plus haut, *Livre de Poste* n° 2153.]

2268. — ALMANACH DES PROPRIÉTAIRES, LOCATAIRES, FERMIERS ET CULTIVATEURS, contenant les droits respectifs des Propriétaires et des Locataires, la formule de tous les Baux à loyer, Baux à ferme, Baux à cheptel, Congés, État de Lieux etc. L'art de cultiver toute espèce de Froment ; — de planter et de soigner la Vigne, et de détruire la Pyrale ; de réparer les ravages causés par les Inondations. — Procédé nouveau pour garantir les Arbres fruitiers des Insectes qui les dévorent; Le système métrique mis à la portée de tout le monde ; La naissance de tous les Princes et Princesses des Familles royales et impériales ; La Concordance des Calendriers ; Variétés sur divers sujets, etc. Prix : 50 centimes. || Paris, Librairie de H. Lebrun, rue des Petits-Augustins, 6. 1841. In-12.

Guide des propriétaires et locataires (résumé du contrat de louage). Articles d'agriculture.

[B. N. — V, 27561]

2269. — ALMANACH GÉNÉRAL DES VILLES ET DES CAMPAGNES, publié par la direction de la Revue des Comices. || Paris, Rue Guénégaud, 27. 1841-1845. 5 années in-18. Prix. 50 cent.

A partir de 1843, le titre devient : *Almanach des villes et des campagnes, pittoresque, utile et curieux;* et, à partir de 1845 : *Almanach national des villes et campagnes*. Au Bureau de la Société Bibliophile, 27, rue Guénégaud. (Le titre intérieur porte la même adresse,mais avec un nom différent.)

Almanach traitant de questions politiques, économiques, sociales et religieuses. Il a publié également une pharmacie complète de la médication au camphre d'après la méthode Raspail.

Comme le précédent (voir *Nouvel Almanach des Villes et des Campagnes* n° 2222), essai de concurrence à l'Almanach de 1833.

2270. — ALMANACH ILLUSTRÉ pour 1841. Vignettes par MM. Gavarni, Daumier et Henri Monnier. || Paris, chez Martinon, rue du Coq St-Honoré, et chez Aubert et Cie, Galerie Véro-Dodat. Et tous les principaux dépositaires de publications pittoresques. 1841. In-16.

Couverture illustrée. Les vignettes du texte sont de vieux bois du *Charivari*. Il renferme des notices diverses : sur la Colonie agricole de Mettray, les Funérailles de Napoléon, les Prix de vertu décernés par l'Académie en 1840, la Bataille de Mazagran, la Biographie du Maréchal Soult, des prophéties humoristiques, un article de mœurs parisiennes : les Bals champêtres, etc.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. de 3 à 4 fr.]

2271. — ALMANACH PROPHÉTIQUE PITTORESQUE ET UTILE pour 1841. Publié par l'auteur de *Nostradamus* (1), Rédigé par MM. E. Bareste, Bory Saint-Vincent, Michel Chevalier, de Girardin, baron Ladoucette, E. Biot, Saintine, Philipon, etc., etc. (2). Illustré par MM. Henry Monnier, Johannot, Devilly, etc., etc. (3). [Épigraphe :] « Éducation, Amélioration, Progrès. » Prix : 50 cent. || Paris, Lavigne, éditeur, rue du Paon-Saint-André, 1 ; Aubert, Libraire, Galerie Véro-Dodat, [puis Pagnerre et Plon.] 1841 à ce jour. In-32.

L'auteur de *Nostradamus*, Eugène Bareste, en entreprenant cet Almanach, émit la prétention de créer un véritable almanach, c'est-à-dire d'instruire, de plaire et d'amuser. Politique, morale, agriculture, histoire naturelle, météorologie, économie domestique, biographies, voyages, anecdotes, on y trouve de tout ; mais la véritable particularité de cette publication réside dans les études sur les prophéties et dans les prophéties caricaturales annuelles.

Signalons, entre autres, l'explication de l'Apocalypse donnée dès 1841, Napoléon et les prophéties, les prophéties algébriques et les combinaisons numériques, le Musée phrénologique de Paris (article de Bareste), les millésimes terminés par le chiffre 2, le prophète Ezechiel et les machines à vapeur, les prophéties de Thomas Campanella, les prophéties de Chateaubriand, l'étrange prophétie de Mathieu Auclerc (1769), les prognostications de Jean de La Rochetaillade (XIVe siècle), une notice sur l'année ancienne et moderne des Égyptiens, les tables tournantes et les hommes tournants (A.1854).

(1) A partir de 1849, « par un Neveu de Nostradamus. »

(2) A partir de la seconde année, les noms disparaissent ; on lit : « Rédigé par les notabilités scientifiques et littéraires. »

(3) Les noms des dessinateurs changent toutes les années puisqu'il s'agit de vignettes provenant des journaux illustrés.

Vignette sur la couverture à partir de la deuxième année. Les petites gravures sur bois qui illustrent l'almanach proviennent du *Charivari*. De 1860 jusqu'à la fin de l'Empire, on lit sur le titre : « Précédé d'observations astronomiques par M. Babinet, de l'Institut. »

Cet almanach obtint assez vite un très grand succès. D'où la création de l'*Almanach Astrologique* et de l'*Almanach Lunatique* destinés à lui faire concurrence.

[La collection, cat : 25 fr.]

2272. — ALMANACH PROTESTANT, pour l'an de grâce 1841, par J. P. Hugues, pasteur de l'Église de Grand-Gallargues. Première année. || Paris, Librairie protestante de Marc Aurel frères, rue St-Honoré, 158, près du temple de l'Oratoire. Même maison à Valence, Nismes et Toulouse : Prix : 25 cent. 1841-1856 In-18.

Almanach de propagande. Dans un avis, les éditeurs font appel aux lecteurs pour répandre leur publication. On y trouve tout ce qui est relatif à l'Église protestante et aux Sociétés bibliques.

En regard de chaque jour passage de la Bible.

[B. N.]

2273. — ANNUAIRE BIOGRAPHIQUE des artistes français, peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, musiciens, contenant : 1° des notices sur les principaux artistes et sur leurs travaux... avec des portraits ou des planches d'après leurs ouvrages ; 2° une liste générale alphabétique de tous les artistes vivants, avec indication de leurs demeures, par Guyot de Fère et B. de B. (Années 1841-1842.) || Paris, au bureau du Journal des Beaux-Arts, rue Boucherat, 18, derrière le Boulevard du Temple. In-8.

Comme frontispice, un portrait de M. Paul Delaroche.

Vu son exiguité, cet annuaire ne présente qu'un intérêt relatif.

[B. N.]

2274. — ANNUAIRE DES COMMUNES DE VAUGIRARD ET DE GRENELLE, département de la Seine, Arrondissement et Canton de Sceaux. Année 1831. || Publié et Imprimé par J. Delacour, rue de Sèvres, 94, à Vaugirard. In-18.

Contient le plan de Vaugirard et celui de Grenelle. Renseignements administratifs et commerciaux, avec notice historique.

Suite de l'*Almanach municipal et commercial des communes de Vaugirard et de Grenelle*, 1832.

[B. N.]

2275. — ANNUAIRE DU CONSEIL D'ÉTAT, Publié avec l'autorisation de Monsieur le Garde des Sceaux. 1841. || Se trouve aux bureaux du Conseil d'État, rue de Lille ; A la Librairie de Béthune et Plon, rue de Vaugirard, 36. (1841-1848 et suite.) In-12.

Contient la liste du personnel du Conseil d'État, l'historique de ce corps, le costume de ses membres et quelques ordonnances relatives au Conseil.

[B. N.]

2276. — ANNUAIRE STATISTIQUE DE PARIS, extrait de l'Almanach général de la France et de l'Étranger, comprenant des notices sur la ville de Paris, etc. [Suit un long sommaire des matières contenues dans l'Annuaire.] Par M. Ch. Lamy, ancien Employé des Contributions directes, Rédacteur de l'Almanach général de la France et de l'Étranger. Prix : Broché, 1 fr. Cartonné, 1 fr. 25 c. Avec un beau Plan de Paris colorié, en sus : 50 c. || Paris, au Bureau de l'Almanach de la France et de l'Étranger, Rue d'Arcole, 9 , près l'Hôtel de Ville. Chez Daguin frères, Libraires, Quai Malaquais, 7. Et chez les principaux Libraires. 1841. In-16 oblong.

Publication extraite de l'*Almanach général de la France et de l'Étranger*, 1838, suite de l'*Almanach general parisien*, 1835. [Voir n° 2193.] Renseignements divers sur Paris (monuments, promenades, théâtres, voitures) et tableau des rues.

2277. — LES CŒURS SENSIBLES. Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, n° 11, et à Lille, chez Castiaux, libraire. (1841.) In-32.

Figure coloriée au titre

Publication de colportage, avec calendrier.

2278. — ÉTRENNES MILITAIRES, PARTICULIÈRES ET UNIVERSELLES,

Almanach comme il n'y en a point... || Se trouve à Falaise ; et à Paris, chez Ve Demoraine et Boucquin, puis chez Boucquin, Libraire, rue du Petit-Pont, Successeur de Tiger, au Pilier Littéraire. 1841-1848. In-32.

Coq gaulois sur le titre. Imprimé en petit texte, pages encadrées. Avec 2 planches de cartes se dépliant. Autorités et renseignements officiels. Almanach dans l'esprit de toutes les *Etrennes Mignonnes* de l'époque.

[B. N.]

2279. — PARISIANA. Almanach-Livre-Revue. Memorial Mensuel. Recueil historique, dramatique, littéraire, artistique, journalistique, drolatique et utile, par une collection d'hommes de lettres trop connus pour qu'ils aient besoin de se faire connaître. [Épigraphe :] « Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci » : Pour réussir, il ne suffit pas d'amuser le lecteur, il faut encore l'ennuyer. (Traduction libre d'Horace.) 1er volume. Prix : 1 fr. Revue de Janvier. Février 1841. || Paris. Ce livre paraît tous les mois et se vend partout.

Chaque fascicule comprend une histoire du mois et des prédictions historiques, astronomiques et autres pour le mois suivant. Calembours, anecdotes, charges, compte rendu des théâtres, etc.

[Coll. de l'auteur.]

2280. — LES ACCORDS ENCHANTEURS, ou le Chansonnier des Belles, pour la présente année. || Paris, Chez Delarue, libraire, quai des Augustins, nº 11. 1842. In-32.

Publication de colportage, avec calendrier ajouté.

[Coll. Quarré-Reybourbon, à Lille.]

2281. — L'ADROIT COMPÈRE, Almanach chantant pour la présente année. || Paris, chez Delarue, libraire, Quai des Augustins, nº 11. In-32.

Publication de colportage à laquelle un calendrier s'ajoutait chaque année.

[Coll. Quarré-Reybourbon, à Lille.]

2282. — ALMANACH COMIQUE, PITTORESQUE, DROLATIQUE, AMUSANT ET CHARIVARIQUE, pour 1842. Calembourgs, coqs-à-l'âne, bêtises, bons mots, blagues, politique ébouriffante, littérature grotesque, etc... Dessins par A. Beaucé, Daumier, Maurisset, Josquin. || Paris, Charles Warée, puis Martinau. In-18.

On lit dans l'introduction : « Les bêtises de l'année n'étaient recueillies par personne : il y avait lacune, nous venons la combler. Et dans cent ans on dira : petit bonhomme vit encore » (!!) A partir de 1846 le mot « amusant », sur le titre fut remplacé par « critique. »

Gravures sur bois et articles du *Charivari* que le titre annonce pompeusement sous la forme suivante : « rédigé par », « illustré par ». Le fait est qu'on y trouve des articles inédits d'Henry Monnier jusqu'en 1877.

L'Almanach Comique n'a pas encore cent ans, mais il a déjà franchi gaillardement le cap de la cinquantaine et semble vouloir rester le plus lu, le plus prisé, des almanachs populaires.

[Collection cat. de 20 à 22 fr].

2283. — ALMANACH DE LA RIVE GAUCHE. Première année, 1842. [Épigraphe :] « La rive droite sera détruite. » Paris, chez tous les libraires et dans tous les cabinets de lecture de la rive gauche. In-18.

Sur la couverture, dans des ornements formant cadre, on lit : « Institut. Beaux-Arts. Cinq ministères. Chambre des Pairs. Chambre des Députés. Deuxchemins de fer. Panthéon. Napoléon.»; – c'est-à-dire toutes les merveilles de la rive gauche.

Sur le verso de la couverture, au centre de laquelle se trouve une urne, on lit : « A la mémoire de la Rive droite. — Charenton. — La Roquette. — Nuits Vénitiennes. — Lions et Lorettes. — Clichy, la Dette. — Montmartre. — La Bourse. — Montfaucon. »; c'est-à-dire toutes les choses mauvaises et hideuses.

Curieux almanach destiné, ainsi qu'on le voit, à faire connaître les ressources de la rive gauche, « de cette rive délaissée et inconnue, plus que la province, un autre monde ! »

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 5 et 6 fr.]

2284. — ALMANACH DES ENFANTS ou les Corps célestes, les Météores, les Plantes à la portée du jeune âge, dessins

de Forest et Ch. Vernier. || Paris, Aubert, Libraire, place de la Bourse, 1. 1842. In-18.

Publication destinée à servir d'amusement scientifique pour la jeunesse, rédigée par T. Dehay.

[Cat. 5 fr.]

2285. — ALMANACH DES JEUNES TOURISTES ou les petits voyageurs dans les cinq parties du monde, dans lequel on trouve la description des principales contrées de l'univers, avec des notices sur les mœurs et les usages des peuples qui les habitent. Orné de gravures. || A Paris, chez Delarue, libraire, Quai des Augustins, 11. (vers 1842). In-18.

Publication conçue dans le même esprit que la précédente.

Avec calendrier.

[Bibl. de Lille.]

2286. — ALMANACH DES JOYEUSES SOIRÉES D'HIVER, explication des jeux agréables et innocents qui font l'amusement des Sociétés choisies, avec la désignation des Pénitences qui s'y ordonnent. || A Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, n° 11. In-18.

Avec calendrier. Publication de colportage à l'usage des familles.

[Bibl. de Lille.]

2287. — ALMANACH DU JEUNE NATURALISTE, orné de 80 figures d'animaux choisis parmi les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et les insectes. || A Paris, chez Delarue, libraire, quai des Grands-Augustins. In-18.

Avec calendrier. Publication de colportage.

[Bibl. de Lille.]

2288. — ALMANACH DU SENTIMENT, VÉRITABLE LANGAGE DU CŒUR. Choix de modèles de lettres, de compliments en vers, de couplets, etc., pour le jour de l'an et les fêtes patronales, etc., etc. || A Paris, chez Delarue, Libraire, quai des Augustins, 11. In-18.

Publication de colportage. Avec figure et calendrier.

[Bibl. de Lille.]

2289. — L'ALMANACH GÉNÉRAL DES SCIENCES MÉDICALES. Année 1842. Prix : 50 cent. || Paris, Librairie Médicale et Scientifique de A. Gardembas, Éditeur, Rue de l'École-de-Médecine, 10. 1842. In-24.

Renseignements à l'usage du monde médical. Apologie du Rob Laffecteur.

[B. N.]

2290. — ALMANACH-MANUEL DU « JOURNAL DES VILLES ET DES CAMPAGNES » ou Annuaire encyclopédique, religieux, agricole, commercial, industriel, anecdotique, prophétique, littéraire, pour l'année 1843. || A Paris, Pillet aîné, 1842-1845. 4 années in-16. (Prix : 50 centimes).

[D'après Quérard.]

2291. — ALMANACH-MANUEL DES NAGEURS, utile à tout le monde par Roger et Thévenot ; orné de 14 gravures. || A Paris, chez Delarue, libraire, Quai des Augustins, 11. (vers 1842). In-18.

Avec calendrier. Publication de colportage.

[Bibl. de Lille.]

2292. — ALMANACH MULTICOLORE, drôlatique, fabuleux et proverbial, pour la présente année. || Paris, chez Delarue, quai des Augustins, 11. Petit in-16.

Impression originale sur papier de quatre couleurs différentes, d'où le titre générique.

On lit en observation : « Quel que soit le sens dans lequel on ouvre cet almanach, il peut être lu mais arrêté au milieu d'une page. La partie inférieure étant retournée, le lecteur passe à la page suivante. »

[Bibl. Quarré-Reybourbon, Lille.]

2293. — ANNUAIRE ADMINISTRATIF, STATISTIQUE ET HISTORIQUE DE PARIS et du département de la Seine, pour l'année 1842, rédigé sur les documents fournis par les ministères, les préfectures et les administrations publiques, par Victor de Saint-Pierre, auteur de « la France en cent tableaux, » etc., etc., etc. || Paris, P. Bertrand, libraire-édit., 38, Rue St-André des-Arcs. In-12.

Sorte d'annuaire officiel pouvant faire suite aux publications antérieures sur Paris. Voir n° 1457.

2294. — LE BON MESSAGER, Almanach pour l'an de grâce 1842. || Paris, Bureau de la Mode. (Et à partir de 1847, chez Dentu, libraire, au Palais-Royal, et au Dépôt de Correspondance Générale, rue du Hasard-Richelieu) 1842-1851 : 10 années. In-18.

Sur le titre une vignette représentant un Mathieu Lænsberg. Almanach royaliste, de droit divin, rédigé par Th. Muret, l'auteur de l'*Histoire du Théâtre*. L'année 1843 porte *in fine* : « *Le Bon Messager* se vend au profit des infortunés royalistes de l'Ouest et des fidèles soldats de Charles V réfugiés en France. » Fut condamné en 1843 à un mois de prison pour publication de vignettes non autorisées. L'année 1847 devait contenir un immense zéro avec la légende suivante : « Portrait d'un gros et gras ministre de l'intérieur, énorme *zéro politique* » (le ministre ainsi visé était M. Duchâtel), mais la Censure refusa l'autorisation.

Le titre des années 1847 et 1848 est sans la vignette habituelle (elle réapparut en 1849). A la place on lit :

[En 1847]. « Ici était le *Mathieu Lænsberg* ordinaire ; mais le ministère a refusé positivement d'autoriser ce Mathieu Lænsberg, vu l'opinion et le caractère politique du *Bon Messager*. »

[En 1848]. « Ici serait le *Mathieu Lænsberg* habituel, si la censure n'avait, l'année dernière, refusé l'autorisation de toute espèce de *vignettes* pour le *Bon Messager*. » Le nom de Th. Muret figure sur le titre de l'année 1851.

2295. — CHANSONNIER DES THÉATRES, Almanach chantant pour la présente année.

Ma gaîté reprend son empire ;
Moi, je veux chanter, je veux rire !

|| Paris, chez Derche, successeur de Gauthier, Marché-Neuf, n° 34, près le pont Saint-Michel (1842). In-32.

Publication de colportage. Gravure coloriée pour frontispice, et calendrier sous le titre de : *Souvenir Parisien*. Recueil de 16 chansons.

2296. — LE COMIC ALMANACK. Keepsake comique pour 1842. Par MM. de Balzac, Frédéric Soulié, Maurice Alhoy, Paul de Kock, P. Durand (du *Siècle*), L. Huart, Ed. Lemoine, Ourliac, Marco Saint-Hilaire, H. Monnier, J. Rousseau, etc., etc. Orné de douze gravures à l'eau-forte, sur acier, par Trimolet. Et d'un grand nombre de dessins comiques dans le texte, par Ch. Vernier. || Paris, chez Aubertet Cie, éditeurs, place de la Bourse. 1842-43. 2 années. In-18.

Les 12 gravures sont relatives aux 12 mois et représentent : Les Étrennes, le bœuf gras, les Concerts, les Poissons d'Avril, les Parties de campagne, les Bains et promenades sur l'eau, les Fêtes publiques, un orage dans les Champs-Elysées, l'ouverture de la Chasse, le Retour à la ville, les Brouillards et les Patineurs. Le texte est composé d'extraits des *Physiologies* et d'un article : Pluie d'Almanachs.

La deuxième année, avec eaux-fortes représentant des sujets différents, également correspondant au mois, est rédigée par Louis Huart.

Il existe des exemplaires brochés et cartonnés par l'éditeur : ces derniers sont très rares. Ces dernières années, il a été mis en vente des défaits des planches.

[Les deux années : de 40 à 50 fr.]

2297. — ÉTRENNES DÉDIÉES AUX JEUNES MÉNAGÈRES, ou petit manuel de propreté et d'économie domestiques contenant : 1° de nombreux secrets pour enlever les taches de toute nature sur les étoffes de laine, de soie, de lin, colorées en noir, et sur celles brodées en or ou en argent; 2° des procédés pour assainir les appartements et maintenir la propreté, ainsi que pour nettoyer les meubles et ustensiles de toute espèce; 3° Les moyens pour détruire les petits animaux incommodes; 4° une quantité de secrets d'économie domestique, etc, etc, etc. || A Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins : Lille, chez Castiaux, Libraire. In-32.

Figure au titre. Calendrier pour 1842. Simple publication de colportage.

[Bibl. de Lille.]

2298. — FLEURS ET ÉPINES. Almanach de la Cour et de la Ville. En 12 livraisons. || Paris, rue Monthabor, 38. (1842). In-16.

Petite brochure mensuelle, avec portraits, moitié journal, moitié almanach par le fait qu'au verso du titre se trouvait le calendrier du mois. Donnait des nouvelles des Cours, une revue littéraire et dramatique assez développée, une chronique générale, des « fleurs littéraires » (compte rendus d'ouvrages), le Salon, les bruits des salons.

En somme, plus de fleurs que d'épines, mais c'est, sans doute, la publication qui fut « épineuse » pour les éditeurs.

[Coll. de l'auteur.]

2299. — LES GAUDRIOLES DE M. GAILLARD. Almanach chantant pour la présente année. || Paris, chez les marchands de nouveautés [Second titre : Calendrier grégorien pour 1842. Montbéliard, librairie de Deckherr frères]. In-24.

Petite vignette sur bois, comme frontispice, (bonhomme dans un cadre ovale) avec, au-dessous, les vers suivants :

Écoute-moi, si pour une cruelle
Le Dieu d'amour sur ses traits t'aveugla,
Sur le gazon fais reposer ta belle,
Et par tes pleurs, mon cher, ébranle-la,
Ébranle-la.

Condamné pour outrage à la morale publique par arrêt de la Cour d'assises de la Seine du 30 mars 1843.

[Coll. Bégis.]

2300. — LES GOGUETTES DU VALLON. Almanach chantant pour la présente année. [Épigraphe :]

Aime, ris, chante et bois,
Tu ne vivras qu'une fois.

|| Paris, Chez Derche, Successeur de Gauthier, Marché-Neuf, n° 34, près le pont Saint-Michel (1842). In-32.

Frontispice sur bois, colorié (deux femmes causant au coin d'une cheminée).
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 23416.]

2301. — LES MÉLODIES GALANTES, Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, n° 11. (vers 1842.) In-32.

Publication de colportage imprimée à Lille.

[Bibl. Quarré-Reybourbon, à Lille.]

2302. — LE NOUVEAU CHANSONNIER DES SPECTACLES, recueil de ballades, romances, duo, ariettes des opéras nouveaux, chansonnettes, etc., etc. || Paris, chez Delarue, libraire, Quai des Augustins, n° 11. In-32.

Publication de colportage, avec un calendrier pour 1842.

[Bibl. Quarré-Reybourbon, à Lille.]

2303. — L'ORIGINAL SANS COPIE, almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, 11. (vers 1842). In-32.

Figure coloriée représentant le Gastronome anversois. Calendrier. Publication de colportage imprimée à Lille.

[Bibl. de Lille.]

2304. — LE PETIT CHANSONNIER, 1842. || Paris, Marcilly, rue St-Jacques, 10. In-128.

Poésies avec 12 petites vignettes : la Paresse, l'Orage, l'Art d'être heureux, Les vendanges, Chacun son tour, etc.

[Coll. Roux.]

2305. — LES PREMIÈRES ADRESSES ET LES DESCRIPTIONS PERMANENTES POUR LES SALONS DES FAMILLES, pour les principaux hôtels et pour les châteaux et maisons de campagne de la France et de l'étranger. 1re édition. 1843. || Paris, aux bureaux des éditeurs réunis. In-8.

La 2e édition de cet annuaire du grand monde reprenant la tradition des almanachs d'adresses du XVIIIe siècle, parut sous le titre suivant : —*Annuaire biographique et descriptif de la France et de l'étranger*. Annuaire des éligibles et des électeurs. Notices biographiques ; descriptions des institutions politiques et scientifiques ; et indications des principaux établissements industriels. Édition de juillet 1843. || Paris, à la direction des Archives du XIXe siècle, 3 parties en 1 vol. in-8.

2306. — LES SOIRÉES CHAMPTÊRES. Almanach chantant pour la présente année. [Épigraphe :]

Ce feu qui brûle la jeunesse,
Parfois ranime la vieillesse...
Tout est l'ouvrage de l'Amour.

|| Paris, chez Derche, successeur de Gauthier, Marché-Neuf, n° 34, près le pont Saint-Michel, (1842). In-12.

Frontispice gravé (couple assis sur un banc de pierre, dans un jardin).
Recueil de chansons, avec calendrier.
Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

2307. — THÉORIE DU CALENDRIER et collection de tous les calendriers des années passées et futures, ouvrage propre

aux recherches chronologiques et destiné à tenir lieu des almanachs qu'on est dans la nécessité de renouveler tous les ans. Par L. B. Francœur, Membre de l'académie des Sciences, des Sociétés royale et centrale d'agriculture, d'encouragement, etc., Professeur à la Faculté des Sciences de Paris. || Paris, A la Librairie encyclopédique de Roret, rue Hautefeuille, 10 *bis*, 1842. In-16.

Publication faisant partie de la collection des *Manuels Roret* et composée de 3 calendriers. « Il ne s'agit, dit l'éditeur, pour avoir celui d'une année quelconque, que de chercher dans la table ci-après quel est le numéro qui convient à cette année. On y trouve, en outre, l'épacte et la lettre dominicale. On est donc dispensé du soin de se procurer, chaque année, un nouvel almanach; puisqu'on le trouve, sur le champ, sans aucune peine. »

2308. — ALMANACH DE L'ARMÉE. Pour l'an de Grâce 1843. || Paris, Cabinet de correspondance générale, rue de Rivoli, 14. In-18.

Notice historique sur les armées françaises, écoles militaires, loi sur l'avancement, biographie des militaires célèbres, anecdotes, etc.

2309. — ALMANACH DE L'EXIL pour l'an de grâce 1843. || Paris, Dentu, libraire au Palais-Royal, galerie d'Orléans. In-18.

Organe légitimiste, avec articles des personnalités du parti vivant à l'étranger.

[B. N.]

2310. — ALMANACH DE LA COMMUNAUTÉ, 1843. Par divers Écrivains Communistes. Prix : 30 centimes. || Paris, Th. Dezamy, éditeur, rue St-Jacques, 106. Prevot, Libraire, rue Bourbon-Villeneuve, 61, Rouanet, rue Verdelet, 6. In-18.

Almanach publié dans le but de vulgariser la « science sociale. »

[B. N. — R. 26338.]

2311. — ALMANACH DE LA DÉMOCRATIE 1843. [Épigraphe :] « Je vois bien une population qui s'agite, proclame sa jouissance, qui s'écrie : « Je veux, je serai; à moi l'avenir. »

CHATEAUBRIAND.

|| Paris, Mlle Cocault, Libraire, Place Boucherat. In-32. Prix : 50 cent.

On trouve dans cet almanach diverses anecdotes historiques : entre autres la tentative d'évasion du Mont-St-Michel de 4 prisonniers politiques fort connus : Barbès, Martin Bernard, Blanqui et Hubert.

[B. N.]

2312. — ALMANACH DE LA JEUNESSE, moral, instructif, anecdotique, et comique, dédié aux demoiselles et aux jeunes gens. || Paris, bureau du *Journal des Enfants*. 1843. In-32. (75 cent.)

Avec petites vignettes.

2313. — ALMANACH DE LA GARDE NATIONALE pour 1843. Annuaire-Manuel Historique et Pittoresque des Gardes Nationaux; publié avec l'autorisation de M. le lieutenant-général Jacqueminot, commandant supérieur des gardes nationales de la Seine. Dédié à la Garde Nationale Française. || Paris, Charles Warée, Éditeur, 114, rue Montmartre, au premier. In-12.

Almanach orné, dans le texte, de vignettes sur bois.

Il contient les lois et la consigne générale de la Garde nationale; quelques mots d'histoire, des variétés littéraires; des prophéties humoristiques, et les commandements du Garde national, dont voici la reproduction :

1. Un seul chef tu écouteras
   Et aimeras parfaitement.
2. La consigne ne maudiras
   Ni la faction pareillement.
3. Le mot d'ordre tu garderas
   Et ne diras qu'à bon escient.
4. Tes caporaux honoreras
   Afin de vivre longuement.
5. Homicide point ne seras,
   Ni canicide mêmement.
6. Jamais ne te pocharderas,
   Aie de la gaîté seulement.
7. Faction d'autrui tu ne prendras
   Ni le piquet pareillement.
8. Tes camarades ne raseras;
   Ni mentiras aucunement.
9. Œuvre de chair ne feras,
   Au corps de garde assurément.
10. Le lit de camp ne convoiteras
    Pour le garder injustement.
11. Aux parades manœuvreras,
    Selon tous les commandements.

12. Chaque dimanche étudieras
Ta théorie dévotement.
13. De tes péchés supporteras
A Bazaucourt le châtiment.
14. Ton tambour tu régaleras
A tout le moins une fois l'an.
15. De sa peau d'âne entretiendras
De bons sons le résonnement.
16. Aux jours de revue jeûneras,
Du matin au soir patiemment.
17. Les petits chiens tu chasseras
Des Tuileries soigneusement.
18. Après minuit patrouilleras
Sans t'arrêter aucunement.
19. Le biset tu dédaigneras
Et fuiras éternellement.
20. Au corps de garde fumeras...
Le tabac du gouvernement.

Ces commandements sont, en outre, accompagnés de développements et d'explications également conçus sous une forme amusante. En voici quelques extraits :

« 2. La consigne ne maudiras,
Ni la faction pareillement.

Le commandement a peu besoin d'explication. La consigne est une chose sainte, à laquelle on doit appliquer par extension l'article 12 de la Charte, elle est inviolable et sacrée. Nous lisons dans le livre de l'Ecclésiaste, chap. 23, « que l'homme qui maudit sa consigne sera rempli d'iniquités. » La faction a été donnée aux gardes nationaux pour faire dans l'isolement des retours sur eux-mêmes, un examen sérieux de leur conscience : la guérite est l'image du confessionnal, elle ne doit faire naître que des pensées salutaires. Il est rapporté par Froissart qu'un enfant s'étant accoutumé à blasphémer la consigne par le mauvais exemple de son père qui était de la garde nationale, fut emporté par le démon à l'heure de sa mort, qui arriva à l'âge de huit ans.

« 4. Tes caporaux honoreras
Afin de vivre longuement.

Ce respect et cet honneur que la loi militaire nous recommande de rendre à nos caporaux consistent à les aimer, à leur obéir, à les secourir et à les assister dans le besoin. Il n'y a rien qui doive nous être plus cher que le caporal, parce qu'il tient la place du chef lui-même, et que c'est par lui que nous recevons l'ordre, la consigne et la faction. St Paul a dit, en écrivant aux Ephesiens, chap. 5 : « Citoyens obéissez à vos caporaux, à cause que la loi vous le commande, car cela est juste. »

« 12 Chaque dimanche étudieras
Ta théorie dévotement.

Un bon garde national doit considérer sa théorie comme un prêtre son bréviaire. Les vertus de la théorie sont comme la violette, cachées sous une couche épaisse de feuilles qu'on n'a pas toujours le courage ou la patience de soulever. Et cependant, St Paul a dit aux Corinthiens : « Hors la théorie, point de salut. »

« 26. Au corps de garde fumeras...
Le tabac du gouvernement.

Il n'y a pas de feu sans fumée, mais il y a de la fumée sans feu. Il n'y a pas de tabac sans fumée, mais il y a de la fumée sans tabac. Il n'y a pas de tabac sans le gouvernement, mais il y a des gouvernements sans tabac. Il n'y a pas de garde national qui ne fume, et beaucoup de gardes nationaux fument sans tabac. On fume pendant la faction en comptant les secondes, on fume pendant le piquet en marroonant : on fume pendant les patrouilles de ne pouvoir s'aller coucher chez soi ; on fume au corps de garde quand on n'a pas de place au lit de camp ; on fume de ne fumer que le tabac du gouvernement. Mais le gouvernement fumerait bien plus encore s'il n'avait du tabac pour faire fumer les gens. « D. Léopold Stein. »

[Ex. de Jacqueminot, mar. r. dos et plats ornés, gardes en soie avec encad. dorés, cat. 25 fr.]

2314. — ALMANACH DE SANTÉ ou Véritable médecine sans médecin. 1843. || A Paris, chez E. Leriche, Libraire-Éditeur. In-24.

Almanach populaire donnant des indications sommaires sur les principales maladies.

2315. — L'ALMANACH DES CHASSEURS, contenant les opérations cynégétiques de chaque mois de l'année, des pronostications faites suivant les calculs du savant Mathieu Laensbergh, des anecdotes sur la Chasse, la vie miraculeuse du Grand saint Hubert, patron des Chasseurs. || Paris, au bureau du journal des Chasseurs. 1843. Petit in-18.

Avec, comme tous les almanach spéciaux, des tableaux pour le tir.

2316. — ALMANACH DES COULISSES Annuaire des Théâtres pour 1843. Bruits de foyers, méchancetés comiques et pittoresques, chronologie amusante, écho des Coulisses, nécrologie, calembourgs (sic) dramatiques, bons mots, biographies d'acteurs et d'actrices, anecdotes, histoires pour rire, enfin miroir grotesque des douze mois, avec le Tableau des Troupes de province pour la Campagne 1842-1843, la liste des pièces jouées à

Paris dans l'année et d'autres documents importants, sérieux et indispensables, et un grand nombre de dessins nouveaux. Prix : 50 centimes. || (Paris,) Au bureau, rue de la Tixeranderie, 15 ; Chamerot, quai des Augustins, 33, etc. In-12.

Almanach amusant édité par Couailhac, avec des articles de Th. Gauthier, Alph. Karr, Roger de Beauvoir, empruntés aux journaux du moment.

Les « dessins nouveaux » sont une succession de vieux clichés du *Charivari*.

[De 3 à 4 fr.]

2317. — ALMANACH DES FARCEURS ou les Contes de Jérôme la Pointe, recueillis par un Amateur, pour 1843. || Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins. In-18.

Frontispice colorié. Publication de colportage avec calendrier, imprimée à Lille.

A la suite, sous une pagination différente : « Contes recréatifs et amusants. »

[Bibl. de Lille.]

2318. — ALMANACH DES GRACES OU DE LA TOILETTE DES DAMES. || A Paris, chez Delarue; Lille, chez Blocquel-Caviaux. (1843.) In-24.

Frontispice gravé (dame à sa toilette).

Recueil de chansons.

Cet almanach, pensons-nous, n'a pas été imprimé par Blocquel, qui s'est borné à ajouter un titre et un calendrier à un almanach précédemment édité à Paris.

[Bibl. de Lille.]

2319. — ALMANACH DES POSTES, CHEMINS DE FER, BATEAUX A VAPEUR, MESSAGERIES ET ROULAGE; suivi de l'Itinéraire des omnibus de Paris; Guide général des Voyageurs et des Commerçants en France et à l'Étranger, contenant des notions usuelles sur l'importation et l'exportation, les douanes, les entrepôts, les octrois, les passeports, les monnaies françaises et étrangères, etc. || Paris, à la direction du *Musée des familles*, rue Gaillon, n° 4; Martinon, 1843-45, 3 années. In-16. Prix de chaque année : 75 c.

Almanach dû à l'initiative privée qu'il ne faut point confondre avec le précédent *Almanach des Postes*, publication officieuse. [Voir, plus haut, n° 2267].

2320. — ALMANACH DU BON CHRÉTIEN pour 1843. || Paris. In-18

Articles de morale et de religion.

[B. N.]

2321. — ALMANACH DU CONTRIBUABLE ET DE L'ÉLECTEUR, ou Manuel des devoirs et des droits électoraux. Étrennes nationales pour l'année politique 1843. || Paris, à la maison J. Bernard. In-18.

Parut également sous le titre de : « Étrennes Nationales du Contribuable et de l'Électeur ». Almanach politique comme il en fut tant publiés à l'époque.

[B. N.]

2322. — ALMANACH DU JARDINIER par les rédacteurs de la *Maison Rustique du XIXe siècle* [puis de la *Revue Horticole*] pour l'année 1843. Orné de 40 gravures. Prix : 50 centimes. || Paris, Pagnerre, libraire, rue de Seine, 18, Librairie agricole de la Maison Rustique, puis Librairie Plon et Nourrit, (1843 à ce jour). In-16.

Almanach donnant les travaux de chaque mois, et comprenant la Botanique horticole, les Outils et appareils d'horticulture, la culture potagère, l'arboriculture, la floriculture et des variétés.

Concurrence à l'*Almanach du Bon Jardinier*.

2323. — L'ALMANACH DU MOIS, fondé par des députés et des journalistes. 6 fr. par an. || Paris, bureaux, rue Royale-Saint-Honoré, 25. Janvier (1843-1846.) 5 vol. In-12.

Publication mensuelle, avec calendrier, qui, à partir du tome II, prit pour sous-titre : *revue de toutes choses*.

Cet almanach, dont Guillemot était le directeur, avait été fondé en 1844 par cinquante députés et journalistes appartenant à l'opposition libérale. Il était orné de vignettes, et formait tous les trimestres un volume de 220 pages environ; c'était une revue de toutes choses : politique, littérature, théâtre, peinture, roman, critique, etc. La couverture est ornée d'un frontispice signé David d'Angers. Les articles Salon et Beaux-Arts étaient traités par Charles Blanc et Félix Pyat. Ce dernier écrit une lettre curieuse à M. Thiers sur son groupe de Michel-Ange. La partie historique est de Louis Blanc, les sciences par Arago, la politique et les faits divers sont signés d'une

foule de noms connus, parmi lesquels ceux de : Quinet, Carnot, Portalis, Eugène Sue, Altaroche, G. Sand, J. Lacroix, Lamartine. Un petit dictionnaire, non sigoé, des partis politiques

donne une curieuse définition des noms : conservateurs ou bornes, doctrinaires, constitutionnels, démocrates, dynastiques, impérialistes, légitimistes, néo-catholiques, patriotes. Enfin, Camille Dutheil a inséré dans l'*Almanach du Mois* une remarquable étude sur l'origine des constellations du zodiaque, et sur les animeux sacrés de l'Égypte, avec leur signification symbolique, le tout orné de vignettes à l'appui du texte.

[B. N.]

2324. — ALMANACH ICARIEN, astronomique, scientifique, pratique, industriel, statistique, politique et social dirigé par M. Cabet, Ex-député, ex-procureur général, avocat à la Cour Royale. ‖ (Paris), au bureau du Populaire, rue J.-J.-Rousseau, 1843-1852 (1) : 7 années. In-16 carré. (Prix : 5o cent.)

Sur la couverture servant de titre se lisent tout au long, les principes qui sont « la base de la théorie icarienne : « De chacun suivant ses forces, A chacun suivant ses besoins, Assurence universelle, machines au profit de tous, Répartition équitable des produits, Suppression de la misere, etc. » L'année 1848 a un supplement, avec trois cartes, spécialement consacré à la description du Texas, cette partie des États-Unis dans laquelle Cabet allait fonder sa communauté d'Icarie. On y trouve également un chansonnier icarien.

L'exemplaire de la B. N. possède, en plus, l'affiche qui servit à annoncer l'almanach.

2325. — ALMANACH POLITIQUE pour l'an de grâce 1843. ‖ Paris, Cabinet de correspondance générale, Rue de Rivoli, 14. In-18.

Cet almanach, donoant le recensement de la population dans les départements, est dédié aux politiciens de toutes opinions ; il engage ceux-ci à être, avant tout, « bons Français. »

Quoique l'auteur s'efforce d'être impartial, il est manifeste qu'il porte une grande vénération à tout ce qui touche à la royauté.

Dans un « Itinéraire des Étrangers et du Parisien à Paris » on remarque, au milieu de magasins et hôtels recommandés, la curieuse annonce suivante : « — Medecins SURS et exacts : Mr Martin Lauzer, passage Ste-Marie-du-Bac, 5. »

Voila qui était peu flatteur pour le corps médical du moment.

[B. N.]

2326. — ANNUAIRE [DE LA PAIRIE ET] (1) DE LA NOBLESSE DE FRANCE et des Maisons Souveraines de l'Europe, [et de la Diplomatie] (2), Publié sous la Direction de M. Borel d'Hauterive, Archiviste-paléographe [Ancien élève de l'École Royale des Chartes] (3). Année 1843. ‖ Paris, au Bureau de la Revue Historique de la Noblesse, rue Bleue, 28 [et, plus tard, au bureau de la publication, rue Neuve-Vivienne, 36, puis rue Richer, 5o]. 1843 à ce jour. In-12.

Chaque année de cette précieuse publication s'ouvre par un almanach et par une préface et contient, en outre des matieres toujours reproduites intégralement avec quelques légères modifications, des series d'études nouvelles et inédites sur un point quelconque touchant à l'histoire de la noblesse (Maisons de France, maisons souveraines, état des familles ducales et princieres, tablettes généalogiques et nobiliaires, ordres mili-

(1) Les années 1849-1851 n'ont pas paru

(1) Ces mots disparaissent sur le titre, à partir de 1849 (7e année).

(2) Ces mots viennent s'adjoindre sur le titre en 1847 (5e année).

(3) Dès la seconde année, les qualificatifs de l'éditeur devaient se modifier au fur et à mesure, sans qu'il y ait intérêt à les signaler autrement.

taires, législation nobiliaire, alliances, revue nécrologique, etc...) Chaque année est, également, illustrée d'un certain nombre de planches de blason.

Exposant les raisons d'être de la publication qu'il entreprenait, l'auteur s'exprimait ainsi dans la préface de la première année :

« Le double hommage rendu à la noblesse (publication des Lettres missives de Henri IV et création du Musée de Versailles) par les sciences historiques nous a suggéré la pensée d'apporter aussi une pierre à l'édifice en reconstruction. Le succès et l'utilité incontestables des *pairages* en Angleterre et des almanachs de Gotha en Allemagne, les encouragements que nous avons reçus d'avance d'une partie du public, et l'espèce de chaos qui menace d'engloutir l'ordre nobiliaire en France, nous ont confirmé dans notre projet et nous nous sommes mis à l'œuvre. »

Voici, du reste, l'analyse, année par année, des principales figures et matières.

— *Année 1843* : Planche de blason. — Pairs de France, de 1814 à 1830. Traité élémentaire du blason.

— *Année 1844* : 3 planches d'armoiries de familles nobles. — Précis historique de tous les duchés français. Description des écussons des cinq salles du Musée de Versailles (663 écussons). Suite du traité du blason (av. planches).

— *Année 1845* : 3 planches d'armoiries de familles nobles. — Des titres et qualifications de la noblesse (pairies ducales et marquisats de la Grande-Bretagne). Liste et précis historique des fiefs français qui ont porté le titre de *principautés*. Armorial de la noblesse littéraire (d'Aubigné, Boileau, Bossuet, Brantôme, Buffon, Bussy, Rabutin, Comines, Corneille, Coulanges, Descartes, Fénelon, Florian, Genlis, Joinville, Lacépède, Malherbe, Montesquieu, Montluc, Parny, Pasquier, Rabutin, Racan, Racine, La Rochefoucauld, Ronsard, Scarron, Santeuil, Segrais, Sévigné, Villehardouin, Voltaire.) Suite du traité du blason (avec planches).

— *Année 1846* : 3 planches d'armoiries de familles nobles. Dictionnaire héraldique.

— *Année 1847* : 2 planches d'écussons officiels des grandes puissances ; 2 planches d'armoiries de familles nobles.

L'Annuaire de la Noblesse s'élève contre une publication qui lui avait fait concurrence sous le titre de : *Almanach de la Noblesse*. Notice sur le pape Pie IX et sur le Sacré-Collège. Notice sur la pairie et sur les pairs de France de 1845-1846. Notices sur les membres de la Chambre appartenant à la noblesse.

— *Année 1848* : 2 planches d'écussons officiels ou de maisons souveraines : 2 planches d'armoiries de familles nobles.

Jusqu'alors les planches étaient coloriées au patron : à partir de ce moment, elles sont exécutées en chromolithographie. Notice sur la dignité de maréchal-général de France. Deux nouveaux ordres de chevalerie (Ordre Équestre de Pie IX, Ordre de Saint-Olaüs de Norwège).

— *Année 1849-1850* : « Que l'on crie au dehors, Vive le Roi ! ou : Vive la République ! peu importe », dit l'auteur dans sa préface, « l'*Annuaire de la Noblesse* n'en reste pas moins une œuvre nationale. Plus on accumule les ruines, plus sa tâche a d'importance et d'actualité... L'Annuaire ne prétend pas relever les titres ; il en conserve la tradition comme de choses qui ont existé. On aura beau décréter que la noblesse est abolie, on ne l'empêchera pas d'exister (allusion au décret du 29 février 1848) ; la maison de Bourbon n'en aura pas moins été la maison royale de France ». Et, pour mieux prouver que les idées de noblesse et de gouvernement républicain ne sont point incompatibles, M. Borel d'Hauterive cite l'exemple des États-Unis et de la Suisse.

3 planches d'armoiries de familles nobles. — Notices sur les maisons princières de l'Empire et du Saint-Siège, maisons ducales ou princières, non souveraines, notice historique sur la noblesse de Corse, sur l'origine de la maison Bonaparte, sur la naissance de Napoléon. Notice historique sur les honneurs de la Cour et liste de toutes les maisons qui les ont obtenus, ayant fait, à cet égard, leurs preuves de noblesse, publiée, pour la première fois, d'après l'original conservé aux archives.

— *Année 1851* : 2 planches d'armoiries des provinces ; 2 planches armoiries de familles. — Notices : Armorial des provinces de France. Étymologie des mots noblesse et roture. Souvenirs du marquisat d'Arpajon : la chanson des bourgeois de Chatres.

— *Année 1852* : 3 planches armoiries des villes de France (les 36 premières) avec prolégomènes et détails sur l'origine et l'histoire de leurs blasons, 1 planche armoiries de familles. Portrait lithographié de Marie-Thérèse de France, duchesse d'Angoulême (morte le 19 octobre 1851) d'après Isabey, et gravure en taille-douce du château de Brugny, avec notice historique. — Cette année inaugure également une revue bibliographique des livres publiés sur la noblesse et par des nobles.

— *Année 1853* : 2 planches armoiries des villes de France (25) avec la suite de l'Armorial ; 2 planches armoiries de familles nobles. — Maisons ducales de l'Empire français. Armorial de l'Empire. Notice historique sur la maison de la Tour-d'Auvergne.

— *Année 1854* : 3 planches armoiries de familles. — Notice historique sur le château de Pommier en Dauphiné, avec 1 vue lithographiée. Premier article sur les nobiliaires de province :

Flandre, Cambrésis et Hainaut français, avec 1 pl. d'armoiries.

— *Année 1855 :* 2 planches armoiries de familles, 1 planche armoiries de 12 villes de France. — Suite du Nobiliaire de Flandre (avec 1 planche).

— *Année 1856 :* 2 planches armoiries de familles. 1 planche, armoiries de 12 villes de France. Nobiliaire d'Artois (avec 1 planche). — Les fastes militaires de la noblesse de France en 1855.

— *Année 1858:* 2 planches armoiries de familles nobles. 1 planche armoiries de 12 villes de France. Nobiliaire de Flandre et d'Artois (dernier article) avec 1 planche. — Liste des chevaliers des ordres du Roi en 1830, des chevaliers de Saint-Louis encore vivants. Titres français régulièrement obtenus avant 1789, titres et majorats créés sous l'Empire, la Restauration et le règne de Louis-Philippe.

— *Année 1859 :* 2 planches armoiries de familles, 2 planches armorial de Paris. — Titres avec dotation impériale ayant encore des représentants, titres éteints. Noms et blasons des prévôts des marchands, noms et blasons des échevins de la ville de Paris.

— *Année 1860 :* 2 planches armoiries de familles, 2 planches armorial de Lyon; avec les noms et blasons des prevôts des marchands de 1596 à 1789. — Notice sur la noblesse titrée du Comtat-Venaissin.

— *Année 1861 :* 3 planches armoiries de familles, 1 planche Nobiliaire de Savoie. — Noblesse du Comtat-Venaissin (suite). Additions à la galerie des Croisades. La noblesse de France aux assemblées électorales de 1789 (bailliage de Douai et pays de Bugey). La noblesse de France aux Concours agricoles en 1860. Nobiliaire de Savoie. Liste des anoblissements conférés par Louis XVIII en 1814 et 1815.

— *Année 1862 :* 3 planches armoiries de familles, 1 planche Nobiliaire de Provence. — Origine et historique des registres de l'état-civil. Liste des titres concédés pendant les Cent Jours. Titres concédés à des dames sous l'Empire et la Restauration. Titres concédés de 1830 à 1848. De la majuscule ou de la minuscule comme orthographe de la particule. Nobiliaire de Provence. Assemblées électorales de la noblesse de Paris, en 1789.

— *Année 1863 :* 2 planches armoiries de familles, 2 planches Nobiliaire de Provence — Liste des anoblissements conférés de 1815 à 1830. Liste des votants des assemblées de la noblesse de Paris en 1789 (seulement 9 des départements à sur vingt). Nobiliaire de Provence.

— *Année 1864 :* 2 planches armoiries de familles, 2 planches Nobiliaire de Provence — Liste des gentilshommes de la Vicomté de Paris *extra muros*, qui répondirent à l'appel le 24 avril 1789. Liste des Chevaliers de la Légion d'honneur ayant justifié d'un revenu net de 3,000 francs et dont les descendants sont habiles à revendiquer le titre.

— *Année 1865 :* 2 planches armoiries de familles, 2 planches Nobiliaire de Franche-Comté. — Liste des gentilshommes des pays réunis à l'Empire français qui ont demandé des titres impériaux (1808-1815).

— *Année 1866 :* 2 planches armoiries de familles, 2 planches Nobiliaire de Franche-Comté (suite). — Notice historique sur la noblesse française aux colonies : familles maintenues dans leur noblesse par le conseil supérieur de la Guadeloupe.

— *Année 1867 :* 2 planches armoiries de familles, 2 planches Nobiliaire de Franche-Comté. — Notice sur quelques anciens titres. Notice sur la noblesse du Briançonnais. Liste générale des titres confirmés ou concédés de 1856 à 1865.

— *Année 1868:* 2 planches armoiries de familles, 2 planches Nobiliaire de la Martinique. — Singularités héraldiques. 2e article sur la noblesse française aux colonies.

— *Année 1869 :* 2 planches armoiries de familles, 2 planches Nobiliaire de St-Domingue. — Les nouveaux ordres de Chevalerie : croix de Mentana, Couronne d'Italie, Ordre du Saint-Sépulcre, médaille du Mexique. 3e article sur la noblesse française aux colonies.

— *Année 1870 :* 3 planches armoiries de familles, 1 planche Nobiliaire des Colonies. — Notice historique sur le parlement de Franche-Comté et sur ses privilèges nobiliaires. 4e article sur la noblesse française aux colonies : Ile-de-France et île Bourbon, la Guadeloupe.

— *Année 1871-1872 :* La maison Impériale disparaît des notices généalogiques pour faire place à la maison de France. — 2 planches armoiries de familles nobles. 2 planches noblesse de l'Assemblée Nationale. — Notice historique sur les rois d'Yvetot. La Prusse et l'*Almanach de Gotha* (article contre cet almanach).

— *Année 1873 :* 1 planche Armorial de l'Alsace-Lorraine, 2 planches armoiries de familles, 1 planche noblesse de l'Assemblée Nationale. — Souvenirs historiques sur le maréchal d'Ancre. Armorial Alsacien-lorrain.

— *Année 1874 :* 2 planches armoiries de familles, 1 planche armorial Alsacien-lorrain, 1 planche noblesse de l'Assemblée Nationale — Notice historique sur le drapeau de la France drapeau blanc et drapeau tricolore

— *Année 1875 :* 2 planches armoiries de familles, 1 planche armorial Alsacien-lorrain, 1 planche noblesse de l'Assemblée Nationale — La noblesse amie des lettres l'état et la constitution de la noblesse dans les pays étrangers

— *Année 1876 :* 2 planches armoiries de familles nobles, 1 planche armoiries des secrétaires du Roi sous l'ancienne monarchie, 1 planche noblesse de l'Assemblée Nationale. — Notice sur les secrétaires du Roi, leurs fonctions, leurs privilèges, anoblissement par les armes, réception de Racine comme secrétaire, secrétaires honoraires ou en fonctions en 1789.

— *Année 1877 :* 1 planche sénateurs nobles, 1 pl. armoiries de familles, 1 planche noblesse de l'Ass. Nat., 1 planche armoiries des secrétaires du Roi. — Les Secrétaires du Roi (2e article). De la particule dite nobiliaire en Belgique.

— *Année 1878 :* 3 planches armoiries de familles, 1 pl. Armorial des Secrétaires du Roi en 1696. — Les secrétaires du Roi (3e article).

— *Année 1879 :* 3 planches armoiries de familles, 1 pl. Secrétaires du Roi. — Notices historiques sur l'ordre de la Croix-Étoilée d'Autriche, de Sainte-Anne de Bavière, de Thérèse de Bavière. Les Secrétaires du Roi (4e article).

— *Année 1880 :* A partir de cette année l'Annuaire ne publie plus que des planches d'armoiries de familles.

— *Année 1882 :* Familles belges d'origine française. Les Secrétaires du Roi (suite).

— *Année 1883 :* Revue nobiliaire de l'Académie française. — *A. 1884 :* Armorial de l'Académie française, avec 1 planche. — *A. 1885 :* Suite de l'Armorial de l'Académie française. Sénateurs posthumes du second Empire. — *A. 1886 :* Suite de l'Armorial de l'Académie. — Nouveaux ordres de chevalerie. : Le Griffon de Mélusine. — *A. 1887 :* Suite de l'Armorial de l'Académie. — *A. 1888 :* Suite de l'Armorial de l'Académie. Notices généalogiques sur la famille Denfert de Rochereau et sur la famille Carnot, avec ses armes. Notice sur les comtes romains. Le trafic des décorations. — *A. 1889 :* Suite de l'Armorial de l'Académie. — A partir de 1890 l'Annuaire ne contient plus que 2 ou 3 planches d'armoiries.

A partir de 1891 le titre porte : « fondé en 1843 par M. Borel d'Hauterive, et publié sous la direction du Vte Albert Révérend. » et comme mention d'éditeur : « Au bureau de la publication, 1, cité Gaillard. »

Une table générale des 49 premiers volumes doit paraître en 1894 par les soins de la nouvelle direction.

Chaque volume contient, à la fin, une note pour le placement des planches, lesquelles sont numérotées par lettres à la suite : a à z (de 1843 à 1854), Aa à Az (de 1855 à 1864), BA à BZ (de 1865 à 1877), CA à CZ (de 1878 à 1884), DA à DZ (de 1884 à 1891).

Il existe des exemplaires avec planches en couleurs et des exemplaires avec planches en noir. Les volumes des 20 premières années, 10 fr. en noir et 13 fr. en couleur; les autres, 8 et 5 fr. A partir de 1892, 10 fr. et 7 fr. 50.

[1re Année avec pl. en couleurs, 15 à 20 fr. A. 1858, 15 fr. Collection complète, cat. de 250 à 300 fr. Les années séparées, avec pl. en couleurs, de 4 à 5 fr., en noir, de 2 à 3 fr.]

[Communiqué par M. Lucien Gougy.]

2327. — LE CHANSONNIER DE L'HYMEN. Recueil à l'usage des conviés aux repas de noces et aux réunions qui précèdent ou suivent les mariages. || A Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, n° 11. In-32.

Frontispice colorié. Publication de colportage, avec calendrier ajouté, imprimée à Lille. A la fin renseignements officiels empruntés à l'Annuaire.

2328. — LE CHANSONNIER UNIVERSEL. Dédié aux amis de Grétri. Étrennes pour la nouvelle année. || Paris, au Temple des Nouveautés. (1843) In-32.

Avec un frontispice représentant les signes du zodiaque. Recueil de chansons et calendrier pour 1843. On y trouve *le Père Trinquefort* d'Amédée de Beauplan; *la Chanson du Charbonnier ou Blanc et Noir* de Loïsa Puget; et autres romances curieuses de l'époque.

2329. — L'ÉCHO LYRIQUE. Almanach chantant pour la présente année. [Épigraphe :]

Ma gaîté reprend son empire;
Moi, je veux chanter, je veux rire!

|| Paris, chez Derche, successeur de Gauthier, quai du Marché-Neuf, 34, près le pont St-Michel. (1843) In-32.

Publication de colportage. Gravure sur bois coloriée, pour frontispice, et calendrier sous le titre de : *Souvenir Parisien.* Recueil de dix chansons.

[B. N — Ye, 21033.]

2330. — LE FACTEUR PARISIEN, Indicateur synoptique Pour chaque Rue ancienne ou nouvelle, Places, Carrefours, Passages, Galeries, Impasses, Quais, Ponts, Boulevards, etc., leurs derniers numéros pairs et impairs; leurs quartiers de police et paroisses pour chacun d'eux; et de plus les bureaux de poste pour chaque Rue, etc., de Paris; Ministères; entrées aux Musées, aux Bibliothèques; itinéraire des voitures à trente centimes; tarif des voitures de place, des chemins de fer; tableau du service de

la poste aux lettres ; tableau du prix des places aux principaux théâtres de Paris ; calendrier pour l'année 1843. || Paris, s'adresser chez l'Éditeur, carrefour de l'Odéon, 12 ou à ses collègues Facteurs, à la Poste, et chez tous les Libraires et Marchands de Nouveautés. 1843. In-12 oblong.

Couverture imprimée avec vignette sur bois. Se vendait 75 centimes.

Guide de Paris auquel on ajoutait un calendrier.

[B. N.]

2331. — LE LIVRET DES OMNIBUS, OU GUIDE DES VOYAGEURS DANS PARIS, Comprenant la Marche de toutes les Voitures de Transport en commun en circulation, avec l'Indication de leur Itinéraire... Par un Contrôleur. [Sixième édition, Considérablement augmentée, et ornée de 30 gravures représentant les diverses sortes de Voitures.] Prix, 50 cent. J.-F. Fouet, Éditeur. || Paris, Principal Dépôt, rue Saint-Honoré, 202, près la place du Palais-Royal, au Bureau des Voitures, etc. (1843). In-16.

Suite de l'*Almanach Officiel des Omnibus*. Voir, plus haut, n° 2230).

2332. — LA LYRE PARISIENNE. Almanach chantant pour la présente année. || Paris, Chez Derche, Successeur de Gauthier, Quai du Marché-Neuf, n° 34, près le pont St-Michel. (1843) In-32.

Frontispice sur bois, colorié (famille réunie dans un salon).

Recueil de chansons, avec calendrier.

Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

2333. — LA MINIATURE. 1843. || Paris, A. Marcilly, rue St-Jacques, 10. In-128.

Almanach gravé avec soin entre les lignes un blanc plus grand que l'ordinaire, ce qui en rend la lecture moins difficile. Chansons avec 6 petites figures et calendrier.

Le même almanach existe avec des calendriers pour 1844 et 1845.

[Coll. Georges Salomon.]

2334. — LA SCIENCE DU DIABLE. Almanach pour 1843. || Paris, rue de Sèvres, 21, et rue Buffaut [Les années suivantes portent, chacune, une adresse différente.] (1843-1854). In-18.

Almanach intéressant à parcourir pour l'histoire du magnétisme et de la magie. Explications pratiques des phénomènes de la nature. Apparitions, bons et mauvais génies, nouvelles fantastiques.

L'année 1844 contient une biographie de Mlle Lenormand, une notice sur la vie de Gall, avec aperçu sur la phrénologie et des anecdotes curieuses racontées par Gall. — En 1845, en 1851 et en 1852, l'almanach publie un article assez mordant, intitulé : *Les Hommes et les Choses d'ici-bas jugés aux Enfers*, dialogues entre Lucifer et ses ministres, Asmodée et Astaroth. — Année 1847 : Du magnétisme animal, Danger des inhumations précipitées. — Année 1849 : article de Henri Delaage « Explication des merveilles opérées par l'action magnétique ». — Année 1851 : « Le somnambulisme et les numéros de loterie » par H. Delaage, « Miracles Magnétiques, par Alphonse Esquiros, Sorcellerie magnétique, Histoire du magnétisme animal, par A. Debay. — Année 1852 : « Comme quoi Napoléon n'a jamais existé ou Confession du Diable converti », Magnétisme et somnambulisme, expériences de l'Académie de Milan. Aérostation, les Ballons par Marie Aycard.

[Coll. de l'auteur.]

2335. — SELAM, Almanach Fashionnable. || Paris, Alph. Giroux. 1843. In-32.

Avec frontispice gravé (Jeune femme tenant en main *le Selam*) et calendrier pour 1843. Contient une étude du langage des fleurs, un vocabulaire emblématique, l'horloge de Flore, c'est-à-dire l'heure du lever et du coucher des plantes, et se termine par une botanique en miniature.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 4 fr.]

2336. — LA TOILETTE, Almanach des dames pour 1843. || Paris, 1re année. In-24.

Almanach populaire par Eugène Briffault, illustré de bois de Pauquet ayant déjà servi pour d'autres publications.

[Cat. 3 fr.]

2337. — ALMANACH-CATÉCHISME, Manuel du Peuple. Par des infiniment petits [Epigraphe :] Le Passé enseigne le Présent. Le Présent prépare l'avenir. Liberté, égalité, fraternité. — A l'administration. Avril 1844 : Prix 15 centimes || Paris, E. Brée. In-12.

Cahiers A, B, C, D : c'est tout ce qui a paru

Les cahiers A et B portent : avril 1844, 3e édition, et les cahiers C et D, 4e année 1846. La couverture imprimée sert de titre. Une 2e couverture destinée à relier ensemble les 2 cahiers formant l'année 1844 porte : « *Manuel du Peuple.* Liberté, Égalité, Fraternité. »

Almanach sans cesse poursuivi pour la hardiesse de ses idées et condamné. Imprimé d'abord à Poitiers, puis à Paris. Les épigraphes sont précieux à recueillir comme donnant bien l'idée des revendications de l'époque :

A. — « Le passé enseigne le présent ; le présent prépare l'avenir. »

B. — « But prochain, égalité des droits politiques but final et permanent, égalité des conditions sociales. » Voyez d'Argenson, né marquis millionnaire, mort citoyen.

C. — « Partisan du progrès absolu, nous le voulons par la force du droit et non par le droit de la force.

D. — « Nous voulons non pas raccourcir les habits pour en faire des vestes, mais allonger les vestes pour en faire des habits. — Garnier-Pagès, mort député. »

[B. N.]

2338. — ALMANACH CATHOLIQUE, 1844. || Paris, Daguerre. 1844-1846, 3 années. In-8.

Publication imprimée chez Hoffmann à Colmar, et dans le format du *Messager boiteux*.

2339. — ALMANACH COMMUNAL DE LA FRANCE. Publié par la Société communale. Au bureau de la Société. || Paris, rue du Marché-St-Honoré, 11. 2 vol. (1844-45). In-18.

Publication populaire sans grand intérêt.

[B. N.]

2340. — ALMANACH DE L'ENTRACTE. || Paris, Leclère, boulevard Saint-Martin, 1844. In-32.

Almanach contenant quelques pièces de vers, et qui a dû être publié, très probablement, par le journal *L'Entracte*.

2341. — ALMANACH DE L'HOMME DE GOUT pour 1844. || Paris, Delarue, Libraire. 1844. In-32.

Almanach en prose et en vers, avec 2 vignettes. Le même pour 1845, avec figures.

2342. — ALMANACH DE LA FRANCE PITTORESQUE pour 1844. || Paris, chez Paul Dupont, Imprimeur-Libraire, rue de Grenelle-Saint-Honoré, 55, puis Martinon (1844-1845). In-32.

Contient une description géographique, historique et commerciale de chaque département, avec une petite carte et quelques illustrations représentant les monuments remarquables.

L'année 1845 donne, en outre, l'explication de quelques tours de physique amusante, par M. Comte « physicien du Roi ».

[B. N.]

2343. — ALMANACH DE TOUT LE MONDE, contenant l'histoire de la vie populaire de Molière, par M. Hippolyte Lucas ; des analyses de ses ouvrages ; des anecdotes sur sa vie et sur ses comédies ; des poésies composées en son honneur, la description de la fontaine érigée en sa mémoire ; recueillis par L.-V. Duverger père ; orné de son portrait, du fac-similé de sa signature, d'une vue de son tombeau au Père-Lachaise, et du monument de la Fontaine-Molière... Dédié à MM. les artistes-sociétaires du Théâtre Français. Prix : 60 cent. (1844.) || Paris, Tresse, Libraire, successeur de Barba, Palais-Royal. In-16.

« Tracer l'histoire de la vie de Molière, » disent les auteurs dans un avertissement, « c'est faire l'histoire morale du peuple en la présentant à toutes les intelligences. »

Le portrait qui sert de frontispice est la reproduction du buste de Houdon, lithographié par Ch. Vogt.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

[B. N. || Coll. de l'auteur.]

2344. — ALMANACH DES CONCIERGES, par M. Taillengros. || Paris, de l'imprimerie de François. 1844. In-12 oblong.

[D'après un catalogue.]

2345. — ALMANACH DES MYSTÈRES DE PARIS. || Paris, chez Desloges, 1844. 1844-1845. 2 années. Prix : 1 fr. In-18.

Curieux petit almanach avec vignettes sur bois, divisé en 2 parties : *Mystères du mal* et *Mystères du bien*. Il n'est pas sans intérêt d'observer que la première tient 116 pages et la seconde 20 pages seulement, de la petite plaquette.

Publié par un monsieur F. Mesuré.

[Cat. 3 et 4 fr.]

2346. — ALMANACH DES GLOIRES NATIONALES ou Portraits des plus grands hommes qui ont illustré la France par leurs talents, leurs vertus, et leur héroïsme, pour 1844. || Paris, chez Desloges, Libraire-Éditeur, rue St-André-des-Arts, 39. 1844-1845 : 2 années. In-18.

Almanach donnant des extraits de la *Biographie des Gloires Nationales*.

2347. — ALMANACH DES SALONS. LE LION. |. Paris, A. Royer. 1844. In-12.

Vignettes sur bois.

[Cat. 6 fr.]

2348. — ALMANACH DU CULTIVATEUR ET DU VIGNERON. Par les rédacteurs du *Journal d'Agriculture pratique*. || Paris, librairie Plon, Nourrit et Cie ; libr. agricole de la Maison rustique. 50 cent. Petit in-16.

Almanach agricole comme l'*Almanach du jardinier*, avec planches et vignettes.

2349. — ALMANACH DU MONDE ÉLÉGANT, Rédigé par Alfred de Montzaigle. 1844. || A Paris, chez Desloges, Libraire-Éditeur, rue St-André-des-Arts, 39. In-18.

Almanach composé d'historiettes, prose et poésie, n ayant du « monde élégant » que le nom.

2350. — ALMANACH DROLATIQUE pour 1844. || A Paris, chez Desloges, Libraire-Éditeur, rue St-André-des-Arts, 39. In-18.

Publication populaire avec vignettes extraites du *Charivari* et autres journaux de l'époque ; ce qui n empêchait pas l'éditeur d'annoncer très beau papier et magnifique impression.

Se vendait 50 cent.

2351. — ALMANACH ENCYCLOPÉDIQUE pour 1844. || A Paris, chez Desloges, Libraire-Éditeur, rue St-André-des-Arts, 39. In-18.

Publication populaire, avec recettes et articles de toutes sortes.

2352. — ALMANACH HORTICOLE POUR L'ANNÉE 1844. Calendrier complet du jardinage comprenant les Travaux mensuels dans toutes les divisions du jardinage, des notions théoriques et pratiques sur l'horticulture, et des faits et renseignements intéressant le possesseur du plus petit comme du plus vaste jardin. par M. V. Paquet, rédacteur du *Journal d'Agriculture pratique*. || Paris, Cousin. 1843-1845, 3 années. In-12. (Prix 75 cent.)

[D'après Quérard.]

2353. — ALMANACH PITTORESQUE DE LA FRANC-MAÇONNERIE, par F.-T. B. Clavel, pour l'année 1844. (1844-1848). || Paris, Pagnerre, Éditeur, rue de Seine, 14 *bis*. In-16.

L'auteur « maître à tous grades » avait publié une histoire pittoresque de la franc-maçonnerie. Il fut, pour ses diverses publications, frappé de censure par le Grand-Orient. Renseignements intéressants et nombreuses petites vignettes. On y trouve le tableau complet des loges de France, avec nom et profession des « Vénérables » et des « Très-Sages ». Le calendrier contient les éphémérides maçonniques, et chaque année donne le résumé des œuvres maçonniques en Europe.

Couverture avec attributs.

[La collection des 5 années vaut de 8 à 10 fr.]

2354. — ALMANACH-REVUE DE PARIS, Résumé complet des travaux politiques, scientifiques, artistiques, littéraires, commerciaux, industriels et agricoles, qui ont eu lieu dans le cours de l'année écoulée, contenant, en outre, des renseignements très utiles sur l'Hygiène, l'Économie domestique, etc., et orné de jolies vignettes sur bois. Par une société de gens de lettres, sous la direction de M. Anatole Jamais. 1844. Prix : 50 centimes. || Paris, A. Heois, Éditeur, rue Richelieu, 53, et au Bureau du Dict. Univ. d'Histoire naturelle. In-18.

Les éditeurs, dit M. A Jamais, n'ont pas voulu s'adresser seulement aux gens du monde, mais aussi aux classes laborieuses, et ils se sont abstenus de prophétiser « attendu qu'au XIXe siècle, la meilleure prophétie c'est l'expérience ». Du reste, cet almanach est assez bien documenté

Quant aux « jolies vignettes sur bois » elles se sont déjà promenées dans quelques publications, et ne se sont point embellies durant ces peregrinations. A signaler, comme documents utiles, la

Chapelle Saint-Ferdinand construite sur le chemin de la Révolte en face le parc de Neuilly, et Notre-Dame-des-Flammes, le petit monument gothique destiné à perpétuer la mémoire du désastre arrivé sur le chemin de fer de Versailles (8 mai 1842).

2355. — ALMANACH SELAMOGRAPHIQUE. Allégorie des Fleurs, des fruits, des animaux, etc., dédié aux dames par Bl***. || Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, 11. In-18.

Almanach populaire, imprimé à Lille, avec figures.

[Bibl. de Lille.]

2356. — ANNUAIRE ADMINISTRATIF, indispensable à tous les Fonctionnaires publics. Année 1844. || A Paris, chez Mme Ve Louis Janet, libraire, rue Saint-Jacques, 59. In-32.

Cet almanach renferme un article rédigé par M. de Cormenin, intitulé : « Statistique de la France » et contenant divers renseignements géographiques, politiques, commerciaux, administratifs. On y trouve, de plus, une revue législative (Travaux des Chambres, budget, etc.), des notices historiques, et la relation de quelques événements remarquables.

[B. N.]

2357. — ANNUAIRE DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS (fondée en janvier 1843). Année 1844.|| Paris, imprimerie de Jules Juteau, puis imprimerie Chaix, 11, rue Bergère. 1844 à ce jour. In-32, puis in-8.

Donne, chaque fois, le compte rendu de l'assemblée générale annuelle et la liste générale de tous les sociétaires. Simple annuaire.

2358.— ANNUAIRE DE L'ÉCONOMIE POLITIQUE [ET DE LA STATISTIQUE] pour 1844; par les rédacteurs du *Journal des Économistes*. 1re Année. Agriculture. Industrie. — Commerce. — Statistique. — Administration. — Finances. — Instruction publique. — Institutions de prévoyance. — Voies de Communication. — Consommation. etc. || Paris, Guillaumin, Libraire, 14, rue Richelieu. 1844. [Le prix des volumes a varié jusqu'en 1880; à partir de 1881, 9 fr.] 1844 à ce jour. In-18.

Sur la couverture se trouvent les noms des collaborateurs. Les premières années, de 1844 à 1856, ont été rédigées par MM. Joseph Garnier et Guillaumin, les années 1855 à 1864 par MM. Maurice Block et Guillaumin; à partir de 1865 par M. Maurice Block seul. Les premières années contiennent également un calendrier, et donnent des éphémérides relatant les faits de l'ordre économique, industriel, financier.

Les deux premières années se composent d'une série d'articles sur divers sujets dus en grande partie à des rédacteurs du *Journal des Économistes*; les notices statistiques commencent à apparaître dans la troisième année, et, dès la quatrième, la publication prend définitivement son caractère de résumé-manuel de statistique. A partir de 1848 le volume se trouve divisé en quatre parties, puis, à partir de 1865, en cinq parties, ce qui est encore la division actuelle (I. France. — II. Paris. — III. Algérie et Colonies. — IV. Pays étrangers. — V. Variétés).

L'Annuaire contient régulièrement (depuis la deuxième année) une revue des événements économiques, un article sur le mouvement de la population de la France, rédigé d'abord par M. Moreau de Jonnès, puis depuis 1853 par M. Legoyt, un résumé des travaux de l'Académie des Sciences morales et politiques, une bibliographie puis une nécrologie économique. C'est, en quelque sorte, l'inventaire méthodique et continu des forces productives du monde civilisé; un véritable centre de renseignements exacts et de notions utiles.

Il a été publié, en 1867, une table fort précieuse des matières contenues dans les vingt-quatre premières années. Notons, entre autres articles, l'Éclairage au gaz à Paris de 1830 à 1853 (Année 1865). — L'Émigration au XIXe siècle (A. 1855). — Statistique des enfants trouvés, de 1773 à 1843 (A. 1847). — Les enfants abandonnés à Paris, depuis 1640 (A. 1856). — Esquisse historique des doctrines économiques, par M. Monjean (A.1844.)—Notice sur la Caisse d'escompte de 1776 par M. Léon Say (A. 1848.)— Historique général de la production dans le monde, par Michel Chevalier (A. 1854). — Du même : Histoire du tarif des douanes (A. 1847); Statistique des travaux publics sous le gouvernement de Juillet (A. 1849); Les bateaux à vapeur en France en 1842 (A. 1845). — Articles de ou sur Bastiat (A. 1847, 1848, 1849.) — Articles de Joseph Garnier (A. 1844, 1847.) — Des émigrations, par de Molinari (A. 1850).

2359. — ANNUAIRE DE L'ORDRE JUDICIAIRE DE FRANCE, Publié par un Employé du Ministère de la Justice. 1844. Première Année. || Paris, Imprime-

rie et Librairie générale de Jurisprudence de Cosse et N. Delamotte, Directeur des Journaux du Droit Criminel, des Avoués, des Huissiers, etc., Place Dauphine, 26 et 27. MDCCXLIV. 1844-1847. In-18.

Renseignements administratifs judiciaires.
Devint plus tard :

— *Annuaire de l'ordre judiciaire de l'Empire français*. Rédigé sur les documents officiels par B. Warée. || Paris, Cosse et Marchal, etc. 1859. In-18.

Lois sur l'organisation militaire : ministère de la Justice ; Conseil d'État ; Cour de cassation ; Cour des Comptes ; Cour impériale de Paris et Tribunaux de son ressort.

[B. N.]

2360. — ANNUAIRE DES VOYAGES ET DE LA GÉOGRAPHIE. Pour l'année 1844. Par une réunion de géographes et de voyageurs, sous la direction de M. Frédéric Lacroix. 1re année. Prix : 2 francs. || Paris, Gide et Cie, Libraires-Éditeurs, Rue des Petits-Augustins, 5, près le quai Malaquais [et Guillaumin, Libraire-Éditeur, Rue St-Marc, 10, Galerie de la Bourse, 5]. 1844. In-18.

Annuaire donnant un résumé des voyages et des travaux géographiques accomplis dans le courant de l'année.

2361. — ANNUAIRE DRAMATIQUE. Histoire des Théâtres depuis leur fondation jusqu'à nos jours. Biographie des Acteurs et Actrices de Paris et de la Banlieue. Par Adolphe Bréant de Fontenoy et Étienne de Champeaux. — Première Année. 1844-1845. || Paris, chez l'Éditeur, rue Notre-Dame-des-Victoires, 64, et chez tous les Libraires de Paris et des Départements, dans tous les cabinets de lecture, et dans tous les dépôts des publications pittoresques. 1845. In-18.

Introduction constatant que l'histoire des théâtres, ainsi que celle des acteurs, est encore à faire. « Il ne faut regarder que comme de simples documents », disent les auteurs, « et non comme un corps serieux d'ouvrages les *almanachs* et les *indicateurs* qui ont été successivement publiés, tantôt à une époque, tantôt à une autre, et cela sans homogénéité, sans rapports établis. »

Cet almanach paraissait en Avril, époque du renouvellement de l'année théâtrale. Il ne manquait point d'esprit et était fort mordant dans ses notices sur les acteurs et actrices. On peut en juger par les citations suivantes :

« *Mlle Irene*. Être figurante, c'est peu ! Être laide, c'est beaucoup !.. Ces deux qualités reunies forment un tout dans lequel le public ne trouve pas son compte, ni l'administration non plus.

« *Mlle Auzy* (Alice). Toute la fatuité, toute la prétentieuse vanité, moins le talent, des grandes coquettes de nos premiers théâtres.

« *Bordier*. Depuis 22 ans il est au Gymnase. Soigneux, et bon père de famille au théâtre, il compte cependant plus d'années que de succès. »

Après les sujets, les directeurs. Comment trouvez-vous cette façon de présenter le personnel administratif des Variétés ?

« Directeur. — M. Nestor Roqueplan ; son frère Camille, est l'un de nos meilleurs peintres.

« Sous-directeur. — M. Henriot, possesseur d'une barbe magnifique et d'une tête légère.

« Régisseur. — M. Davesne, ex-artiste de l'Ambigu ; il entendrait fort bien la mise en pièce, si les acteurs des Variétés n'avaient pas contracté la mauvaise habitude de fermer l'oreille aux meilleurs conseils. » (Cette « mauvaise habitude » a fait du chemin depuis 1845 : ce qu'on signalait, alors, aux Variétés serait, aujourd'hui, à mentionner partout.)

« Inspecteur de la salle, Directeur au petit pied, vrai maître Jacques de théâtre, fabricant de réclames, sous-caissier, juge de paix-amateur accepté par la troupe, grand récipiendaire des auteurs éconduits et des débutantes admises à l'essai... M. Palessier, propriétaire à Montmartre, rue Véron. »

Voilà du moderne ou je ne m'y connais pas. Les almanachs de théâtre, dès lors, allaient prendre une allure pittoresque.

[Cat. de 2 fr. 50 à 3 fr.]

2362. — ANNUAIRE DU NOTARIAT, pour 1844. Indiquant les noms et résidences des notaires de France, la population de chaque résidence d'après le recensement, la date de la nomination et le taux des cautionnements. Précédé du rapport au Roi et de l'Ordonnance du 4 janvier 1843 de la circulaire de M. le Garde des Sceaux sur cette ordonnance, du tarif des commissaires-priseurs du 18 juin 1843 applicable aux notaires, et enfin de la loi sur les actes notariés du 21 juin 1843. — Publié par M. de Melleville, Referendaire au Sceau de France, ancien directeur du Journal le *Conseiller des Notaires* etc. Prix : 2 fr. 50 aux bureaux ; 50 c. en sus par la poste. Bureaux, Rue

St-Honoré, 274, à Paris. Videcoq Père et fils, libraires, 1, Place du Panthéon. In-18.

Cet almanach contient, par département, le lieu de résidence de chaque notaire (avec le dénombrement de la population), et sa date de nomination.

[B. N.]

2363. — ANNUAIRE ENCYCLOPÉDIQUE, RÉCRÉATIF ET POPULAIRE pour 1844, d'après les travaux de savants et de praticiens célèbres. || Paris, à la Librairie Encyclopédique de Roret, rue Hautefeuille. 1844-1845. In-18.

Suite de l' « Almanach » de 1840 (Voir n° 2250).

Publication composée de notices sur l'agriculture, l'horticulture, l'économie domestique, l'industrie, les voyages, etc.

2364. — ANNUAIRE GÉNÉRAL DU CLERGÉ DE FRANCE. Publié par J. du Jay de Rosoy, 1844. || Paris, A. Leclère, impr. de N. S. P. le Pape et de Mgr. l'Archevêque de Paris, rue Cassette, 29. In-18.

Cet almanach contient uniquement le recensement du clergé de France ; aucun article.

[B. N.]

2365. — ANNUAIRE HISTORIQUE ET BIOGRAPHIQUE DES SOUVERAINS, chefs et membres des maisons princières, des familles nobles ou distinguées, et principalement des hommes d'état, de guerre, etc. || Paris, 1844. Gr. in-8.

Notices biographiques intéressantes.

[Cat. 5 fr.]

2366. — ANNUAIRE NAPOLÉONIEN, ou Historial français contenant 366 faits et gestes du grand homme et de son époque glorieuse, pour les 366 jours de l'année bissextile 1844. Par Ad. Guérard, de Caen. || A Avize (Marne), chez l'auteur. In-16.

Il existe des exemplaires avec une autre couverture portant : A Paris, Poirée, libraire-éditeur, rue Croix-des-Petits-Champs, et avec le sous-titre : « Ou Souvenirs de l'Empire pour 1844 ». C'est ce dernier qui a prévalu pour les années suivantes. Le titre intérieur donne le sommaire avec les mentions : « Illustré d'un grand nombre de gravures, par Ad. Guérard, Licencié ès lettres, à Avise. Prix : 50 centimes. »

Campagnes et actions remarquables sous la République et l'Empire classés jour par jour, Biographie des principaux généraux de l'Empire, Anecdotes, traits de bravoure et de dévouement.

[B. N.]

2367. — LE BON FRANÇAIS, Almanach national pour l'année bissextile 1844. Prix : 50 centimes. || Paris, au Cabinet de Correspondance Générale, Rue Neuve-des-Bons-Enfants, 3. In-18.

Almanach populaire conçu dans un esprit très monarchique. Nombreuses anecdotes, historiques, industrielles et autres.

2368. — LE CHANSONNIER DE LA GUINGUETTE, ou les délices des Buveurs. || Paris, 1844. In-18.

Frontispice. Chansonnier populaire composé d'œuvres diverses.

[Cat. 4 fr.]

2369. — LE CONCERT DES GRACES. Almanach chantant pour la présente année. || Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, n° 11. In-18

Publication de colportage imprimée à Lille, avec calendrier pour 1844.

[Bibl. Quarré-Reybourbon, à Lille.]

2370. — LE MESSAGER PARISIEN, Almanach de l'Illustration. Année 1844. || Paris, J.-J. Dubochet et Cie, édit., 33, rue de Seine, et Pagnerre, édit., 14, Rue de Seine. In-4.

Vignettes et articles du journal de ce nom.

A partir de 1845 devint *Almanach de l'Illustration.*

(Voir, plus loin, n° 2377).

2371. — PETIT ALMANACH DU CHASSEUR, rédigé par un vieux lapin. || Paris, l'Éditeur ; les marchands de nouvautés. 1844. In-32. (30 c.)

La couverture porte : « Précédé des Muses à Paris, poème badin, par P. Dermont. »

[D'après un catalogue.]

2372. — AGENDA DES MÉDECINS ET CHIRURGIENS DE PARIS ET DE

SES ENVIRONS, Pour 1845. Suivi de la Liste des Pharmaciens. || Paris, Labé, Libraire de la Faculté de Médecine, 4, place de l'École de Médecine. Ch. Roulhac, Marchand papetier, 17, rue de l'École-de-Médecine. In-18.

Listes des Médecins, chirurgiens, pharmaciens, etc. Memento pharmaceutique et posologique. Poisons et contre-poisons.

[B. N.]

2373. — ALMANACH AFRICAIN. || Paris, Leriche, éditeur, place de la Bourse. [1845]. In-32.

[D'après le catalogue de l'éditeur.]

2374. — ALMANACH-BARÈME, pour 1845.|| Paris, rue Guénégaud, 72. 1844. In-12.

Simple livre de calculs arithmétiques.

[D'après un catalogue de libraire.]

2375. — ALMANACH CATHOLIQUE pour 1845, contenant, outre les détails du calendrier, l'état du clergé romain et français, les associations catholiques, les institutions et œuvres de charité, les progrès de la religion en Europe et en Amérique, la relation de trente-six miracles modernes, l'histoire des saintes robes de Trèves et d'Argenteuil, etc.|| Paris, Waille. In-12.

Simples notices religieuses.

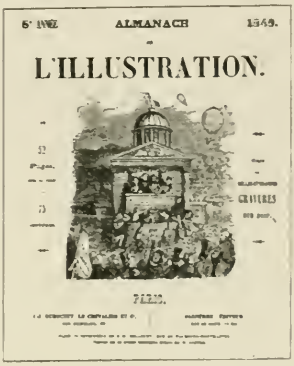
[B. N.]

2376. — ALMANACH CHANTANT DE 1845, cahier de chansons de Gustave Chartrey. || Paris, de l'impr. de Pollet, 1845. Petit in-8.

[D'après un catalogue.]

2377. — ALMANACH DE L'ILLUSTRATION, illustré de belles et grandes gravures sur bois. 1844.|| Paris, J.-J. Dubochet et Paguerre, puis chez Paulin et Le Chevalier. In-4.

Couverture avec une intéressante vignette de Bertall : les fondateurs du journal sur une tribune ecutée au Panthéon au fronton duquel se trouve l'inscription : « A l'Illustration la Patrie reconnaissante. » Sur la tribune, tandis que le public se précipite pour avoir des exemplaires, on lit : « Le public est prévenu qu'il n'y a plus que 300,000 exemplaires. »



Dans le coin, à gauche, se tient un personnage avec un drapeau portant la devise *Liberté, l'Illustration ou la Mort* ; mais, à partir de 1856, les mots « Liberté ou la Mort » se trouvent enlevés.

Agrandit son format en 1859 et devint : « Almanach-Annuaire ». En 1867, retour au titre *Almanach*. La vignette de la couverture est remplacée par un autre dessin de Bertall lequel existe encore aujourd'hui, mais depuis 1885, le format a été augmenté.

Broché et doré sur tranches jusqu'en 1872.

Sous l'habile direction de M. Lucien Marc cet almanach est devenu le plus artistique de tous ceux qui se publient à notre époque.

2378. — ALMANACH DE L'INDUSTRIE FRANÇAISE contenant les noms des Exposants qui ont reçu une récompense nationale. Pour 1845. || Paris. In-18.

Articles divers accompagnés d'illustrations, réclames pour les industries du jour.

2379. — ALMANACH DE L'INDUSTRIE NATIONALE pour 1845. || Paris, Desloges, éditeur, rue St-André-des-Arts. 1844. In-16 : 50 cent.

Articles sur les industries françaises.

2380. — ALMANACH DE LA FRANCE DÉMOCRATIQUE, 1845. Première an-

née. Prix : 50 centimes. || Paris, Victor Bouton, Éditeur, rue Montmartre, 56. 1845-1847. 3 vol. in-24 oblong.

Almanach conçu dans un esprit progressiste très avancé. Articles, prose et vers, de Blanqui, J. Cahaigne, F.-V. Raspail, Alphonse Esquiros, Pierre Lachambeaudie, Nap. Gallois, Cavaignac, Savinien Lapointe, Timon (de Cormenin), Babaud-Laribière.

A noter dans l'année 1846 un article de Raspail : Lettre sur la Religion, du sentiment religieux, côté faible du catholicisme, moyeo de lui restituer sa popularité.

L'année 1847 a pour frontispice la reproduction d'un médaillon de David d'Angers, représentant les Quatre Sergents de La Rochelle.

2381. — ALMANACH DE LA POLKA. 1845. || Paris, P. Martinon, Libraire-Éditeur, Rue du Coq-St-Honoré. In-32.

Calendrier. Histoire de la polka en huit chapitres dans lesquels il est longuement question de « l'immortelle Clara Fontaine » et du père Lahire.

Sur la couverture femme exécutant une polka, danse alors fort à la mode qui faisait tourner les têtes et les jambes.

[Cat. 3 et 4 fr.]

2382. — L'ALMANACH DE PARIS. Almanach des almanachs. Anecdotiqu prophétique, comique, diabolique, cabalistique et très illustré, etc., etc. || Paris, P.-H. Krabbe, Libraire-Éditeur, 39, rue Dauphine. In-18.

Almanach illustré de petites vignettes sur bois. Il contient des prophéties humoristiques sur les 12 mois de l'année, avec quelques variétés amusantes.

[B. N.]

2383. — ALMANACH DE TOUT PARIS. 1845. || Paris, chez Martinon, Éditeur, rue du Coq-Saint-Honoré, 4. 1845. In-18.

Contient des notices sur le jour de l'an, les bals, les femmes, etc.

[B. N.]

2843. — ALMANACH DRAMATIQUE, PITTORESQUE ET PHYSIOLOGIQUE DES ÉCOLES ou Guide général de l'Étudiant pour 1845 [par MM. J. Garnier et A. Bonnin, etc.,] suivi du « Livre des Larmes» par l'abbé Constant.[Épigraphe:] « L'Utile et l'Agréable. » || Paris, chez M. Bureau, imprimeur-éditeur, rue Coquillière. 1845. In-24.

Utile et agréable ! par extraordinaire, l'épigraphe qualifie admirablement le contenu de ce petit livre, ayant pour frontispice une gravure sur bois, au trait, d'une naïveté digne des anciennes Heures à l'usage des étudiants. (Une femme cueillant une rose.)

L'amour pur du travail sanctifiant nos cœurs,
L'étude, chaque jour, y vient cueillir des fleurs.

A. L. G.

Utile, il l'était, puisqu'il donnait à messieurs les étudiants, avant *la Chaumière*, la liste des cours de toutes les facultés, indiquait les livres à acheter, les démarches à faire pour les inscriptions.

Agréable il pensait l'être, en initiant ses jeunes lecteurs à l'histoire du quartier latin, depuis l'antiquité, en relatant les chroniques de la vieille Université, en peignant les mœurs si pittoresques des camarades « et de ces jeunes filles qu'on n'aime jamais assez et qu'on regrette toujours » (où sont-elles, aujourd'hui, *bone Deus!*), enfin en leur indiquant les distractions et les bons coins.

De fait, dans cette partie « agréable », on trouve une notice sur le Prado « un des monuments dont Paris s'enorgueillit à juste titre », un extrait du livre de Jacques Arago (*Comment les étudiants dînent à Paris*), une revue des théâtres et bals du pays latin, un article sur Clara Fontaine.

Ceci peut être « pittoresque, et physiologique » mais n'est pas positivement « guide ». Aussi l'un des éditeurs, M. Jules Garnier, déclarait-t-il, par une notule qui se lit en dernière page « ne prendre aucunement la responsabilité de tout ce qui, dans l'almanach, est étranger aux études. »

Mais ce qui ne contribue pas peu au piquant de ce curieux almanach ce sont les extraits des ouvrages sous presse de l'abbé Constant, ouvrages mystico-philosophiques : l'*Assomption de la femme*, *Le livre des Larmes;* car ceci caractérise bien l'esprit de l'époque.

L'abbé Constant, un de ceux, nombreux alors, qui voulaient la réforme dans le catholicisme et par le catholicisme avait débuté par un ouvrage *La Bible de la Liberté* qui fut condamné pour ses violences.

Le texte de l'*Almanach des Écoles* n'a pas varié ; la couverture et le calendrier seulement se changeaient.

En 1845, il s'intitule plus modestement : *Annuaire des Écoles, Manuel des Étudiants* rédigé par A. Luchet, G. Bonnin, A. Constant, (avec le titre des articles que je viens de mentionner).

En Vente, rue Colbert 4, Clément Laloie, A. Esquirs (Notices et tables retranchées : 200 pages au lieu de 208).

[Coll. de l'auteur.]

2385. — ALMANACH DU CLERGÉ DE FRANCE pour l'an de grâce 1844. publié d'après les documents du ministère des Cultes et des secrétariats des Evêchés, suivi : d'une statistique du monde catholique, contenant l'état de tous les évêchés et de leurs titulaires; d'un recueil des lois, ordonnances et décisions concernant le culte catholique. Par M. Auguste Desprez. Troisième série. — Première Année. || Paris, Gaume frères, Éditeurs-Libraires, rue du Pot-de-Fer, 5. Mars 1844. In-8.

Renseignements ecclésiastiques. Suite de l'Almanach de 1834 [Voir, plus haut, n° 2770].

[B. N.]

2386. — ALMANACH DU CRIME ET DES CAUSES CELÈBRES françaises et étrangères pour 1845, contenant un Choix des plus mémorables procès jugés cette année, recueillis et mis en ordre par A. Gardembas. || Paris, Lericbe, éditeur, 13, place de la Bourse. 1844. In-18.

Recueil d'articles empruntés aux journaux.

2387. — ALMANACH DU DIABLE A PARIS pour 1845. || Paris, Blondeau. 1844. In-16.

Revue de l'année s'inspirant de la célèbre publication de Gavarni et conçue dans un esprit satirique. Qu'on en juge par l'extrait suivant :

« Montmartre menace de n'être bientôt plus qu'une fonderie, M. Polk est président des Etats-Unis, c'est un avenement tardif, au moment où la *Polka* se laisse detrôner par la *Mazurka*, les banquiers de Londres se laissent voler des millions et la lune nous dérobe, par vanité, ses eclipses, à grand renfort de nuages; M. Dumas et M. Buluz se battent à armes discourtoises; les *escarpes* assassinent, les gentilshommes assassinent, les layetiers-emballeurs les femmes donnent des coups de couteau aux libraires

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. : 4 fr.]

2388. — ALMANACH DU GENDARME pour 1845. Prix : 50 centimes. || Paris, Léautey, Imprimeur-Libraire, Éditeur du *Journal de la Gendarmerie*, rue Saint-Guillaume, 21. (1845-1856). In-18.

Le titre des 2e et 4e années porte en plus : « et du garde municipal. »

Almanach, dit une introduction, destiné « à intéresser et à instruire la Gendarmerie, quelquefois même à l'aider dans la belle mission que la Société lui impose. La Gendarmerie a parfaitement compris notre but, et grâce à son bienveillant concours, nous pouvons dire avec fierté que notre Almanach est devenu, comme nous l'espérions, le livre indispensable de chaque brigade. »

Recueil de pièces officielles et d'anecdotes diverses.

2389. — ALMANACH DU GRAND MONDE. || Paris, chez Lericbe, Éditeur, 13, place de la Bourse. 1845. In-32.

Almanach composé en partie de réclames qui n'a « du grand monde » que le titre. On y trouve, cependant, sans doute pour justifier le qualificatif, des vers du marquis de Foudras.

2390. — ALMANACH DU JUIF-ERRANT Prix : 50 cent. || Paris, P.-L. Krabbe, Libraire-Éditeur, 30, rue Dauphine. 1845. (1845-1846.) In-18.

Almanach assez curieux donnant, en plus des renseignements officiels, une « revue veridique et très scientifique des principaux événements de l'année » et une serie de prédictions conjugales, littéraires, politiques, financieres et autres. Redige par Isaac-Abasverus Laquedem, vulgairement appelé le Juif-Errant.

L'année 1846 contient des vers à la colonne et les adieux mélancoliques du Juif-Errant à la ville de Paris.

[Cat. 3 à 4 fr.]

2391. — ALMANACH HISTORIQUE, CRITIQUE, POLITIQUE ET ANECDOTIQUE DU JUIF-ERRANT, pour 1845. || Angers, Lebossé, et Paris, Legrand, 1844. In-16. 50 cent.

Almanach conçu dans le même esprit que le précédent. Tout ce qui touchait au Juif-Errant était fort à la mode au moment ou Eugene Sue publiait son roman.

[Cat. 3 fr.]

2392. — ALMANACH HYGIÈNIQUE Pour l'année 1849. || Paris, Imprimerie

Le Normant, rue de Seine, 8. 2 années. In-32.

Réclame pour les grains de santé du Dr Franck] Calendrier.

[B. N.]

2393. — ALMANACH PHALANSTÉRIEN pour 1845. [Épigraphe] :

Fourier nous dit : Sors de la fange,
Peuple en proie aux déceptions;
Travaille, groupé par phalange,
Dans un cercle d'attractions.
La terre, après tant de désastres,
Avec le ciel forme un hymen ;
Et la loi qui régit les astres
Donne la paix au genre humain.

Béranger.

Prix : 50 centimes. || Paris, à la Librairie Sociétaire, aux bureaux de la Démocratie Pacifique, rue de Seine, 10. 1845-1852, 8 vol. In-16 carré.

Sur la couverture tirée en bistre, petite vignette ovale et oblongue dessinée par Papéty : Jésus-Christ donnant la main à Socrate et à Fourier. Cet almanach destiné à populariser les idées de Fourier et de Considérant contient de la prose et des vers (poésies de Louis Festeau, de Jean Journet, etc.), des dialogues sur les questions d'associations, des articles sur l'industrie, l'agriculture, les machines, etc. Curieux pour l'histoire du mouvement phalanstérien.

2394. — ANNUAIRE DE L'ADMINISTRATION DE L'ENREGISTREMENT ET DES DOMAINES, contenant le Tableau général du personnel de cette Administration pour 1845. Publié Par un ancien Employé du Ministère des Finances. || Dépôt à Paris, chez M. Diolot, rue de la Paix, 10. 1845 et suite. In-8.

Simple état du personnel qui s'est continué, depuis, sous d'autres titres.

[B. N.]

2395. — 1845. ANNUAIRE DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES SCULPTEURS, ARCHITECTES, GRAVEURS ET DESSINATEURS, fondée le 7 décembre 1844, par le Baron Taylor. || Paris, administration et caisse, Rue Bergère, 25. M. Boy, Agent-trésorier — 1845 à ce jour.

Depuis 1882 le titre porte en plus : « Reconnue d'utilité publique par Décret en date du 8 août 1881 et présidée par M. W. Bouguereau, membre de l'Institut, commandeur de la Légion d'Honneur », le nom du président variant suivant les années.

Donne, chaque année, la liste des dons, le procès-verbal de l'assemblée générale, la liste des sociétaires, les noms des sociétaires décédés.

2396. — ANNUAIRE DE L'ÉCONOMIE MÉDICALE. Pour 1845. Par le Docteur Munaret, Membre de plusieurs Académies et Sociétés savantes, Auteur du *Médecin des villes* et du *Médecin des campagnes* Première année. Droits et devoirs du Médecin. — Dignité et progrès de la Médecine. [Épigraphe :] Medice, cura te ipsum. (Eccl.) || Paris, au Bureau de l'Abeille Médicale, Boulevard des Italiens, nº 9. 1845. In-18.

Articles de médecine.

L'auteur, au cours de l'ouvrage, indique certaines réformes à opérer dans la façon d'enseigner de la Faculté de Médecine.

2397. — ANNUAIRE DES SCIENCES MÉDICALES. Première année. 1845. || Paris. Librairie médicale et scientifique de Gabriel de Gonet, rue de la Harpe, 93 (pass. d'Harcourt). Et à l'Imprimerie de Lacour et Cie, rue Saint-Hyacinthe-St-Michel, 33. 1845. In-18.

Contient la Législation médicale, la liste du monde médical; des articles de statistique; de nouvelles formules thérapeutiques; l'histoire et l'apologie du Rob Laffecteur, avec une histoire de l'annonce et de la réclame médicales et pharmaceutiques dans les journaux, une critique des formulaires de Cadet de Gassicourt et de Bouchardat.

[B. N.]

2398. — ANNUAIRE DU 8e ARRONDISSEMENT... Rédigé par les soins de MM. les maire et adjoints et les administrateurs du bureau de bienfaisance. Se vend au profit des Pauvres. || Paris, au secrétariat de la mairie, place Royale, 14, au secrétariat du bureau de bienfaisance, rue des Minimes, 3, et chez tous les libraires du huitième arrondissement. 1845 1846.

Annuaire purement local.

[B. N.]

2399. — LE CHANSONNIER D'AMOUR, recueil de chansons nouvelles. || Paris, quai du Marché-Neuf. 1845. In-32.

Avec une vignette et un almanach. Publication de colportage.

2400. — L'ÉCHO DE LA LICE CHANSONNIÈRE. Almanach chantant pour 1845. Prix : 15 centimes. || Paris, chez les Marchands de nouveautés. 1845. In-32.

Le titre ici reproduit est celui de la couverture imprimée. Le titre intérieur porte : « L'Écho de la *Lice* chansonnière. »|| Nancy, imprimerie de Hinzelin et Cie, rue St-Dizier, 67. 1845.

Recueil de chansons, avec calendrier. Publication de colportage.

[B. N.]

2401. — LA FLORE LYRIQUE. Chansonnier nouveau. Suivi d'un Almanach pour la présente année. || Paris, Derche, Libraire-Éditeur, successeur de Gauthier, Quai du Marché-Neuf, 30. (1845). In-32.

Frontispice sur bois, colorié (jeune femme faisant la sieste, dans un bois).

Recueil de chansons. — Publication de colportage.

[B. N. — Ye, 22474.]

2402. — GRAND ALMANACH DE SANTÉ A L'USAGE DE TOUT LE MONDE, Contenant la description des signes ou symptômes propres à reconnaître toutes les maladies... [Troisième Édition, revue, corrigée et augmentée d'un appendice pharmaceutique].. Par M. Parent-Aubert, Médecin de la Faculté de Paris. || Paris, Librairie de Leriche, éditeur, Place de la Bourse, 13. 1845. In-18.

Frontispice : portrait de M. Parent-Aubert, signé A. Farcy.

Notices médicales.

[B. N.]

[Voir, plus loin, le n° 2583]

2403. — MANUEL ANNUAIRE DE LA SANTÉ, ou Médecine et Pharmacie domestiques... par F.-V. Raspail. || Paris, Chez l'Éditeur, Rue des Francs-Bourgeois-Saint-Michel, 5, derrière l'Odéon, au premier, 1845 à ce jour. In-12.

Publication entreprise par F. V. Raspail et contenant un exposé théorique de sa méthode, avec les indications du traitement des maladies.

[B. N.]

2404. — PARIS VOLEUR, PARIS CURIEUX, ALMANACH 1845, Illustré. || (Paris) Librairie de Commission, 35, rue Richelieu. In-18.

Sur le titre, vignette du *Charivari* (le bonhomme de Philipon battant la grosse caisse). Au verso du titre un avis de l'éditeur déclarant vouloir « présenter Paris tel qu'il est véritablement, c'est-à-dire passablement voleur et quelque peu curieux. Qu'est-ce, en effet, que Paris, si ce n'est le vol, nous dirons presque organisé? » La plaquette s'ouvre par d'amusantes prédictions rabelaisiennes : — *Du Dieu de cette année* : « Le dieu de cette année aura pour *symbole* une pièce de *Cent sous;* pour autel, celui de la Monnaie; pour prêtres, des banquiers et des agioteurs; pour adorateurs, des voleurs, et pour tabernacle, un coffre-fort. » — *Prédictions supercoquentieuses* : « Les journaux ne fatigueront pas plus la vérité que l'an passé. — La Chine aura moins de vilains magots que la France. — Le peuple paiera l'impôt... plus que jamais. La chambre des députés comptera 10 orateurs et 300 bavards ».... et moult autres prédictions qui se pourraient appliquer également bien à l'année 1895 qui adore, plus que jamais, le même Dieu.

Amusants articles sur les métiers inconnus, (le chantage à la biographie, le maquignon, le casseur d'œufs, les restaurants, les bottiers, les essayeurs d'habits, les tailleurs, les coiffeurs, le vol au chien, le vol au fou, sur les chevaliers d'industrie, sur les roueries parisiennes, sur les fraudes commerciales, sur les mystères de la Bourse, sur les domestiques et leurs bénéfices, sur les abus universitaires, sur les abus de la polka, les bateleurs et les veuves de Paris. A signaler encore *le grrrand tremblement de terre de Montmartre* (prédiction pour 1845) et *Un grotesque contemporain* (éreintement de Théophile Gautier).

[Coll. de l'auteur.]
[Cat. 4 et 5 fr.]

2405. — LES VEILLÉES LYRIQUES. Chansonnier nouveau. Suivi d'un almanach pour la présente année. || Paris, Derche, Libraire-Éditeur, successeur de Gauthier, quai du Marché-Neuf, 30. (1845). In-32.

Frontispice sur bois (Algériens à la chasse).

Recueil de chansons, avec calendrier. — Publication de colportage.

[B. N. — Y.]

2406. — ALMANACH DE L'INDUSTRIE PARISIENNE pour 1846. || Paris, Desforges, Libraire-Éditeur. 1845. In-16.

Publication avec notices et adresses industrielles.
[D'après un catalogue de librairie.]

2407. — ALMANACH DE LA CENSURE pour l'année 1846, renfermant le relevé complet des jugements portés par les comités de l'Index français sur tous les ouvrages soumis à leur examen et classés par ordre d'approbation ou de censure. Prix : 1 fr. || Paris, aux bureaux de « La Censure », rue de Grenelle Saint-Germain 39; Palais-Royal, chez Dentu. In-8.

Publication conçue dans un esprit clérical, éditée par le journal *La Lecture et la Censure*, intéressante par les titres de certains ouvrages qui y figurent.

2408. — ALMANACH DE LA NOBLESSE DU ROYAUME DE FRANCE faisant suite aux « Étrennes de la Noblesse » et à l'« État de la Noblesse » qu'a publiées de La Chesnaye-Dubois, pour l'année 1846. Avec figures. || Paris, Aubert, 1846-1848 : 2 années. In-12.

Almanach contenant 3500 noms de personnes de l'aristocratie, avec leurs adresses, publié par Jacques Bresson.
[Cat. de 4 à 5 fr. l'année.]

2409. — ALMANACH DE LA TABLE pour 1846. || Paris, Victor Bouton, éditeur, rue Montmartre, 55. 1845. In-18.

Almanach avec recettes culinaires et une planche donnant l'arrangement de la table.
[D'après un catalogue de librairie.]

2410. — ALMANCH DES AMOUREUX, par Marc Constantin. || Paris, Desloges, rue St-André-des-Arts. 1846 et 1847. In-18.

Publication populaire, avec articles et vignettes provenant du *Charivari* et autres recueils illustrés, due à l'auteur de nombreux livres et manuels et qui paraîtra également sous le titre de : *Manuel des Amoureux*.
[Cat. 3 fr.]

2411. — ALMANACH DES CHEMINS DE FER, instructif, pittoresque et anecdotique, pour 1846; par une société d'ingénieurs et d'écrivains spéciaux. Première année. || Paris, l'Éditeur, rue du Hazard-Richelieu, n° 1. 1845. (prix 50 c.) In-16.

Publication spéciale conçue dans un esprit plus technique que les précédentes consacrées à la même matière.

2412. — ALMANACH DES DAMES Pour l'année 1846. || Paris, au Bureau de « la Gazette de Femmes », rue de Choiseul, 8, à Paris. 1846-1847. In-12.

Contient les Impératrices, reines et princesses royales de l'univers, des pronostics et quelques recettes utiles pour chaque mois. Le tout se termine par « L'Année des Dames, ou une femme célèbre par jour », notices bibliographiques sur les femmes les plus célèbres. L'année 1847, au lieu des pronostics et de « l'année des dames », donne une histoire des modes et quelques morceaux en prose et en vers.
[B. N. — R. 26364.]

2413. — ALMANACH DES JÉSUITES, contenant un Crime ou une sottise Pour chaque jour de l'année. || Paris, chez Martinon, Éditeur, rue du Coq-Saint-Honoré. 1846. In-12.

Almanach rédigé contre la Société de Jésus. Il contient un sommaire chronologique des principaux événements de leur histoire, avec des notes, documents divers, arrêts, etc. complétant l'ensemble des matériaux utiles à réunir pour composer une histoire du Jésuitisme.
[B. N.]

2414. — ALMANACH DU BONHOMME RICHARD; par Fr. Franklin, précédé d'une Notice historique sur l'auteur, et suivi de considérations sur l'organisation du travail, par A.-J. Sanson. || Paris, l'Éditeur, rue de Richelieu, n° 11. 1846. In-32.

Publication populaire donnant des extraits des pensées et des œuvres du grand citoyen américain. Depuis le commencement du siècle, le « Bonhomme Richard, se trouvait sans cesse reproduit, sous une forme ou sous une autre. »

2415. — ALMANACH DU CHASSEUR DE PAPILLONS ET DE TOUTES AUTRES ESPÈCES D'INSECTES. || Paris, Desloges, Libraire-Éditeur, rue St-André des Arts, 39. 1846. In-18.

Brochure technique, à l'usage des collectionneurs, publiée à nouveau sous forme d'almanach, avec un calendrier.
Publication populaire

2416. — ALMANACH DU DENTISTE pour 1846, par (Laisné dit) Aimé de Nevers. || Paris, Boulanger. 1846. In-32.

Almanach de conseils sur l'hygiène de la bouche et de réclames.

2417. — ALMANACH DU JOUR DE L'AN. Petit Messager de Paris. Le Passé. Le Présent. L'Avenir. Texte par MM. de Balzac, — Léon Gozlan, — Alfred de Musset, — P.-J. Stahl, — Théophile Gautier, — Arsène Houssaye, — Lireux, — Alexandre Dumas fils, — Henry Egmont, — E. de Labédollière, — de Belloy, — vignettes par MM. Bertall, — Lorentz, — Grandville, etc. Première année. || Paris, 1846. Publié par J. Hetzel, rue Menars, 10; rue Richelieu, 76. In-24.

Almanach rarissime, un des plus intéressants de l'époque, contenant les articles suivants : Les Almanachs et le calendrier, par Auguste Lireux. — Le Passé, par Laurent Jan. — Le Présent, par Aug. Lireux. — Le grand jeu des chemins de fer, par Henry Egmont. — Du monde et des gens du monde, par P. J. Stahl. — Le jour de l'an, poésie par E. de Labédollière. — Aux Français, par le marquis de Belloy. — Vers de M. Alfred de Musset trouvés dans la cellule, n° 14, de la maison d'arrêt de la garde nationale. — L'Avenir, par Léon Gozlan. — Une prédiction, par de Balzac. — Épitaphe de Paris, vers en ancien style, par Arsène Houssaye :

Adieu, Paris, où le monde a passé
L'amour, la beauté, la folie,
L'esprit, le grandeur, le génie.
La Bourse a tout remplacé :
Requiescat in pace.

Les maris, par Alexandre Dumas fils. — Conclusion, les Almanachs et le temps, par Théophile Gautier.

Compositions de pages pour les mois, dessinées par Bertall.

[Ex. r. mar : 120 fr. à la vente Noilly. || 50 à 60 fr. avec couv. br.]

[Coll. de Savigny.]

2418. — ALMANACH IMPÉRIAL pour 1846 [avec pronostics, prédictions et un peu de tout] par Emile Marco De Saint-Hilaire, illustré par Bertran. Prix : 50 centimes. || A Paris, chez Alph. Désesserts, éditeur de la Librairie à illustrations pour la jeunesse, passage des Panoramas et galerie Feydeau. 1846-1856 : 11 années. In-16.

Histoires militaires et légendes napoléoniennes, choses et hommes du premier Empire. Plusieurs années contiennent des extraits, alors inédits, des ouvrages que devait publier Marco de St-Hilaire, (l'année 1848 a une étude sur les pompiers de la ville de Paris). Cet almanach obtint un très grand succès, si l'on en juge par l'avis placé en tête de l'année 1848 déclarant qu'il avait été vendu 40,000 exemplaires en 1847.

[Cat. 3 r. l'année.]

2419. — ALMANACH POPULAIRE DES ASSURANCES pour l'année 1846, par un Paysan des Pyrénées — Prix : 50 centimes : || Paris, Pilout et Cie, rue Saint-Honoré, 70. [Le titre intérieur porte : chez tous les libraires]. 1846. In-18.

C'est tout un cours fait, pendant les veillées d'hiver, aux geos de la campagne, pour populariser parmi eux les assurances.

2420. — ALMANACH POPULAIRE DU MAGNÉTISEUR PRATICIEN pour 1846, par M. J. J. A. Ricard, ancien professeur à l'Athénée royal de Paris, auteur de plusieurs ouvrages philosophiques. [Épigraphe :] « Si les soi-disant savants refusent encore d'avaler la vérité que je proclame avec tant de persévérance, je finirai par la leur ingurgiter. — J.-J.-A. Ricard ». || Paris, F. Briouté, éditeur, et chez tous les marchands de nouveautés. 1846. In-12.

« Almanach destiné, » dit la préface, « à porter à la connaissance de toutes les classes la vérité pure et sincère touchant le magnétisme, le somnambulisme et les effets qui naissent de la magnétisation. »

Article sur le prince Grégoire de Stourdza dans lequel il est parlé de ses relations avec la comtesse d'Ash. Scènes d'extase; effets extraordinaires du magnétisme rayonnant, lettre du bibliophile Jacob à M. Ricard; prédictions somnambuliques pour 1846 qui se rapprochent fort des prédictions des almanachs prophétiques. Mesmer, Swedenborg, Fourier par M. Ch. Fauvetti (le distingué philosophe, Ch. Fauvety); fragments de *L'Ange Moniteur*, ouvrage inédit du sieur Ricard; détails du procès intenté au même sieur Ricard, directeur de l'*Institut magnetologique des recréations*; série de mots, plus ou moins heureux, sur le jeu des différences et des rapports entre M. X. et M. Z. ou Mlle A. Mlle Y.

[Coll. de l'auteur.]
Cat. 3 fr.]

2421. — ALMANACH POUR 1846. HISTOIRE DU JUIF ERRANT, OU EUGÈNE

SUE DÉVOILÉ. || [Paris] Chez tous les libraires 1846. In-12.

Autre publication due au *Juif-Errant* d'Eugène Sue.

Avec gravures sur bois empruntées au *Charivari*. Sur le titre intérieur on a ajouté, après Eugène Sue, les mots : « et les Jésuites. »

[Cat. 4 fr.]

2422. — ANNUAIRE DE MÉDECINE ET DE CHIRURGIE PRATIQUES pour 1846. Résumé des travaux pratiques les plus importants publiés en France et à l'étranger, pendant l'année 1845; Par le Dr A. Wahn, Médecin de l'hôpital de perfectionnement, etc. [Épigraphe :] Multa paucis. || Paris, Germer Baillière, Libraire-Éditeur, 17, rue de l'École-de-Médecine. 1846. In-24.

Exposé des travaux remarquables accomplis dans l'art médical pendant l'année précédente.

[B. N.]

2423. — ANNUAIRE DE THÉRAPEUTIQUE HOMŒOPATHIQUE Pour l'année 1846 par le docteur Roth. Supplément au « Bulletin de la Société Homœopathique de Paris. » || *S. l.* (Paris). In-8.

Résumé de tous les faits pratiques publiés, en France et en Allemagne, du 1er novembre 1844 au 1er novembre 1845.

[B. N.]

2424. — ANNUAIRE DES LETTRES, DES ARTS ET DES THÉATRES, avec Gravures et illustrations, 1845-1846. || Paris, Typographie Lacrampe et comp., rue Damiette. 1846-1847. In-8.

Annuaire rédigé par Th. Deaddé dit Saint-Yris. « Il n'était encore venu à l'idée de personne, avant nous, de réunir en un seul et même livre » déclarent les auteurs, en une introduction, « tous les documents relatifs aux *Lettres*, aux *Arts*, et aux *Théâtres* qui, cependant, ont de si intimes et de si étroites affinités entre eux. » On n'ignore pas que depuis 1837 la librairie Barba ne publiait plus aucun almanach de théâtre.

Les illustrations (hors texte) se composent d'acteurs dans les rôles des pièces les plus en vogue et de vues de théâtres.

L'Annuaire, donné en prime à certains abonnés de *L'Époque*, se vendait 7 fr. 50.

Les éditeurs annonçaient l'intention de publier trois autres annuaires devant donner la « bibliothèque complète des annuaires indispensables » *L'Annuaire politique ; — L'Annuaire des Sciences, de l'Université, du Clergé, de l'Armée et de la Flotte ; — L'Annuaire des Chemins de fer, des Travaux Publics, Banque, Industrie et Commerce*. J'ignore si ces annuaires ont jamais paru.

[Coll. de l'auteur.]

2425. — ANNUAIRE POLITIQUE DU JOURNAL « LE CONSTITUTIONNEL », 1846-1847. || Paris, typographie Lacrampe fils et Comp., rue Damiette, 2. 1846-1847. In-8.

Renseignements administratifs, politiques et militaires. Revue de l'année dans ces différents domaines.

2426. — PANDEMONIUM FRANÇAIS. Almanach Charivarique de l'Ante-Christ illustré par Porret, pour l'An de Satan 46. Calendrier-Omnibus à l'usage de tout le monde et de plusieurs autres, par un Gaulois [Épigraphe :] « Monstrum horrendum, informe, ingens cui lumen ademptum. » || Paris, aux bureaux de « La Censure », rue de Grenelle St-Germain. In-18.

Conçu dans le même esprit clérical que *l'almanach de la Censure*. Prétendait clouer au pilori les travers, les abus, les trahisons, les lâchetés, les hontes de l'année dans tous les domaines : « La caricature alliée au raisonnement pour flageller avec le fouet de la satire. »

L'auteur, Blanc, fut condamné à un an de prison et 4000 fr. d'amende pour offense envers la personne du Roi et excitation à sa haine.

2427. — LE PETIT VIEUX. 1846. Almanach national par Honoré Arnoul. || Paris, chez tous les libraires. Aux Batignolles, 63, rue de la Paix. In-12

La couverture imprimée porte : « chez Morand, papetier-éditeur, 6, rue Saint-Lazare. »

A dû paraître pour la première fois en 1844, d'après les indications que donne la préface.

Recueil d'articles et de récits sur les choses du jour.

[Cat : 3 fr.]

2428. — LA QUEUE DU DIABLE. Almanach diabolique, drolatique et comique, contenant : Un grand nombre d'Anecdotes modernes, orné de gravures, composé, recueilli et corrigé pour l'an 1846. Par un Démon, Auteur des Souvenirs d'un Vieux de la Vieille. Prix : 50 cent.

|| Paris, chez tous les marchands de nouveautés. In-12.

Contient la liste des puissances de l'Europe, avec leurs souverains, et des anecdotes diverses. Les illustrations sont de vieux bois placés en tête de quelques-unes des anecdotes. Frontispice : facteur apportant l'almanach.

2429. — VICTOIRES ET CONQUÊTES EN AFRIQUE, rapports des généraux qui y commandent. — Almanach historique pour 1846, orné de gravures. || Paris, Chassaignon, imprimeur-libraire, rue Git-le-cœur, 7. 1846. In-18.

Détails sur les terribles combats livrés en Afrique. Courage héroïque du brave colonel de Montagnac, se trouvant cerné par 6000 Arabes commandés par Abd-el-Kader. Position désespérée du capitaine de Geraud, se trouvant privé de tout; sa fin malheureuse. Beau dévouement du capitaine Dutertre, préférant la mort plutôt que de conseiller à ses amis de se rendre ; sa décapitation. Noms des 14 braves échappés à ce carnage. Monument élevé à Djemma-Gazaouart, aux braves morts en soutenant l'honneur de leur drapeau. Dépêches télégraphiques annonçant la fuite d'Abd-el-Kader à la tête de 2000 cavaliers. Razzia opérée chez les Kermaussas; trois Marabouts faits prisonniers. Lettre intéressante de Geffme soldat en Afrique, sauvant la vie à son maréchal des logis, et s'emparant d'un drapeau ennemi, en tuent le chef qui le portait. 3400 Kabyles mis en pleine déroute, laissant un grand nombre de morts sur le champ de bataille et tous leurs fusils: 600 tentes, 3000 bœufs et 3000 moutons restés en notre pouvoir. Terrible leçon donnée à deux Aghes rebelles. Le Goum de Sidi el Aribi rapportant 14 têtes arabes, etc., etc. Noms de tous les braves qui se sont immortalisés, et qui ont bien mérité de la patrie.

2 frontispices, l'un représentant un village algérien, l'autre un astrologue tenant une mappemonde d'une main et un compas de l'autre : ces deux images sont fort grossières.

[B. N.]

2430. — ALMANACH CATHOLIQUE POUR 1847, Publié par M. Adolphe Moreau. [Épigraphe :] « Édifier! Instruire! » 1re année. Prix 50 c. || A la Librairie catholique de MM. Périsse frères, à Lyon, Grande rue Mercière, n° 33; A Paris, rue du Petit-Bourbon-Saint-Sulpice, 18; Et au dépôt central, rue du Petit-Carreau, 32, à Paris. (1847-1849). In-16.

Almanach rédigé dans un sens catholique

On rencontre des exemplaires avec un titre quelque peu différent.

[B. N.]

2431. — ALMANACH CHANTANT, PITTORESQUE ET DROLATIQUE, pour 1847. Chansons nouvelles et inédites par MM. Paul de Kock, Labédollière, Achille Oudot, Cahaigne. Prix, 50 centimes. || Paris, Gustave Barba, éditeur, rue Mazarine 34. In-16.

Sur la couverture un paillasse battant la grosse caisse; petite vignette de Daumier dans le *Charivari*.

Introduction sur la chanson dans laquelle l'éditeur émet le désir de remplacer l'*Almanach des Muses*, le *Caveau Moderne*, l'*Alm. des Grâces* et autres publications du même genre, affirmant en manière de conclusion : « Les chers souvenirs périront, la chanson ne périra jamais!... »

Recueil de couplets de tous genres : sérieux, égrillards, gastronomiques, bachiques, intimes, etc.

[Cat. 3 fr.]

2432. — ALMANACH DE LA LÉGION D'HONNEUR, 1847. || Paris, place Royale, 20. In-18.

Nouvelle publication spéciale relative à l'ordre. (Voir, plus haut n°s 1698 et 2254.)

2433. — ALMANACH DE PARIS. [Épigraphe :] « Utile dulci. » (1847-1848, 1re-2e années.) || Paris, administration, rue Montmartre, 63. In-16 et in-18.

Le titre de la 2e année porte en plus le mot *illustré*.

Mélange de réclames, de renseignements officiels, Histoire sommaire de 1846, Inventions et découvertes, littérature, maximes.

[B. N.]

2434. — ALMANACH DES CHASSEURS ET DES GOURMANDS, chasse, table, causeries. || Paris, au Dépôt de Librairie. 2 années. In-12.

Avec portraits et vignettes.

[D'après un catalogue de librairie]

Cat. 10 fr.]

2435. — ALMANACH DES COCUS par un homme grave, membre de l'Académie des Sciences morales ... de Château-

Chinon, Publication nationale et humanitaire. || Paris, Jules Labitte, 1847. In-12.

Publication comique attribuée à Jules Viard, composée d'histoires croustillantes et de bons mots dans le domaine du « cocuage. » [Voir, plus loin, sur le même sujet, les nos 2473 et 2494].

2436. — ALMANACH DES FEMMES ET DES FLEURS. || Paris. 1847. In-32.

Publication populaire dont le contenu ne répond qu'imparfaitement au titre.

[D'après un catalogue de librairie.]

2437. — ALMANACH DES PETITS MYSTÈRES DE LA BOURSE. || Paris, 1847. In-32.

Almanach consacré aux « trucs » de la bourse et de la finance.

2438. ALMANACH DES RIEURS, critique, comique et prophétique pour 1847 par René Lordereau. Illustré de 100 vignettes par Gavarni, Daumier, Henri Monnier, Marckl, Henri Émy, etc. || Paris, Jules Laisné, éditeur, passage Véro-Dodat. (1847 et suite). In-18.

Pour la 2e année le sous-titre « comique » est remplacé par « satirique. »

Nombreuses petites vignettes provenant du *Charivari* et autres journaux de l'époque. Publiait des chansons avec musique (on y trouve *Le Réveillon de Paris* de Pierre Dupont, et *Le Bohémien* de Gustave Mathieu).

La première année contient une préface de l'éditeur qui dit avoir compté vingt-trois almanachs nouveaux et venir faire ainsi le 24e. « Ces petits livres jaunes, bleus, verts, tricolores, personne ne les consulte, « ajoute-t-il, » vu qu'ils n'ont d'almanach que le nom. »

[Cat. 2 et 3 fr. l'année.]

2439. — ALMANACH DU MAGNÉTISME, HYGIÉNIQUE ET POPULAIRE, Pour l'an de grâce, 1847; par Mlle Virginie Plain, somnambule. Prix : 75 c. || Paris, Moreau, Libraire, Palais-Royal, Péristyle Valois, 182 et 183, et chez l'Auteur, 4, rue Neuve-des-Petits-Champs. A Versailles, au Bureau du Journal « l'Impartial », place d'Armes, 17. In-18 carré.

Notices sur le magnétisme, avec la biographie de l'auteur, Mlle Virginie Plain.

Calendrier.

[B. N.]

2440. — ALMANACH DU MONDE ÉLÉGANT, rédigé par Mme R. Lasalle, [Épigraphe :]

L'élégance est un art tout rempli de mystère,
Par le bon goût son code fut dicté.
C'est tout ce qui nous charme et tout ce qui sait plaire,
C'est la grâce, plus belle encore que la beauté.

Th. M. (idy).

Prix : 50 centimes. || Paris, chez Martinon, rue du Coq Saint-Honoré. 1847-1857 In-18.

Calendrier de la maison Susse. Un article *L'hiver à Paris* est une revue des étrennes, livres, musique et bronzes (Michel Lévy, Le Ménestrel, et Susse). La partie intitulée *Revue Commerciale* est imprimée sur papier rose.

L'année 1852 est précédée d'un article : *Les Ballons de 1851* rendant compte des ascensions d'Eugène Godard, par des lettres signées Adolphe Maillet, ami de Godard, et propriétaire des magasins de châles français, dits : *A l'Enfant Prodigue*, qui étaient situés place de la Bourse, si bien que ces lettres se trouvent mélangées aux réclames du dit magasin.

[B. N.]

[Cat. 3 fr.]

2441. — ANNUAIRE-CHAIX. ANNUAIRE OFFICIEL DES CHEMINS DE FER publié sous le patronage de M. Edmond Teisserenc, député, et sous la direction de Messieurs Eugène Prestat, Ancien procureur du Roi, Commissaire royal près la compagnie du chemin de fer du Centre, Petit de Coupray, Ancien élève de l'École Polytechnique, Membre correspondant de plusieurs sociétés savantes. Par l'Imprimerie centrale des chemins de fer. || Paris, Imprimerie et librairie centrales des chemins de fer de Napoléon Chaix et Cie, Propriétaires-Éditeurs, rue Bergère, 8, près le boulevard Montmartre. 1847 à ce jour. In-18.

Contient la législation relative aux chemins de fer, le personnel des différentes compagnies, leurs statuts et cahiers des charges, leurs situations financières, leurs statistiques, etc. Notice historique sur chaque compagnie.

Les noms portés sur le titre ont varié souvent depuis l'origine, mais l'annuaire a toujours conservé son même caractère.

[B. N.]

2442. — BOTANIQUE DES MALADES. Histoire naturelle des Plantes médicales. Almanach populaire de la Santé pour 1847; Par le Chanoine Clavel, Médecin, Reçu à la Faculté de Paris. Prix : 50 c. et 80 c. par la poste. || Se vend à Paris, chez l'auteur, rue Olivier-Saint-Georges, 5. Et chez l'éditeur, impasse du Doyenné; près la place du Carrousel, 5, au bureau d'abonnement à tous les journaux, dirigé par M. Chéron. In-32.

Notions sur l'usage des principales plantes employées en médecine.

2443. — CALENDRIER UNIVERSITAIRE... (1re-3e années, 1847-1849.) || Paris, J. Delalain, imprimeur de l'Université, rue de Sorbonne et des Mathurins, 3 vol. In-18.

Annuaire donnant l'état du personnel de l'instruction publique. Prit, en 1850 le titre de : — *Annuaire de l'Université* pour l'année 1850. || [Voir, plus loin, n° 2601, *Annuaire de l'instruction publique et des Beaux-Arts.*]

2444. — LA CORBEILLE DE FLEURS. Chansonnier pour la présente année. || Paris, chez tous les marchands de nouveautés (1847). In-32.

Frontispice colorié. Recueil de chansons, avec calendrier pour 1847. Plusieurs de ces chansons ont un caractère d'actualité politique, telles : *l'insurrection des Polonais, la Liberté, le Guérilas*, etc.

2445. — LE DOCTEUR DE CYTHÈRE. Chansonnier pour la présente année. || Paris, chez les Marchands de Nouveautés. (Vers 1847). In-32.

Recueil de chansons populaires, avec frontispice et calendrier.

2446. — ÉTINCELLES LYRIQUES OU NOUVEAU CHANSONNIER DES GRACES ET DE LA BEAUTÉ. Romances, Chansons et Chansonnettes par Emmanuel Destouches. Dédié aux Dames et aux Demoiselles, pour l'an 1847. Orné de Gravures, Vignettes et Musique (2e édition) [Épigraphe :]

Sentiment et gaîté
Voilà ma devise.

|| Paris, chez les Marchands de Nouveautés. L'Éditeur, rue Saint-Jacques, 209. In-18.

Titre, avec frontispice lithographié, représentant un jeune homme et une jeune femme :

Au pied du tertre solitaire
Où penche une gothique tour
Te souvient-il encor, ma chère,
De nos doux entretiens d'amour.

Ce recueil de poésies de Destouches provient d'une série d'almanachs.

[Coll. Olagnon.]

2447. — L'ÉTOILE DU PEUPLE Almanach des faubourgs (année 1847-48). || Paris, galerie de l'Odéon, Palais-Royal et rue des Gravelles, 25. In-18.

Vignettes dans le texte. Le frontispice représente une femme jouant la Démocratie, et des ouvriers armés de sabres et de fusils.

Almanach avec de nombreuses anecdotes, la plupart patriotiques.

[B. N.]

2448. — ÉTRENNES A ROTHSCHILD. || Paris, Albert frères. 1847. In-32.

Pamphlet, avec calendrier, dirigé contre « ce vivant fléau qu'on appelle Rothschild » qui venait d'obtenir l'emprunt de 25 millions.

2449. — ÈTRENNES DE SATAN, Almanach des Damnés. || Paris, 1847. In-32.

Il y aurait une étude intéressante à faire sur l'influence de Satan dans la littérature : un fait certain c'est que l'époque affectionnait les titres sataniques. *Satan roi du monde; Satan agent provocateur*, sont des expressions qui se retrouvent, sans cesse, dans les publications du moment.

2450. — ÉTRENNES ECCLÉSIASTIQUES PARISIENNES, pour l'année bissextile 1848. 1re année. || Paris, Devarenne. In-18.

Almanach religieux, avec notices et renseignements concernant le culte.

[B. N.]

2451. — ÉTUDIANTS ET LORETTES, almanach du quartier latin. Paris, Pourreau, etc. (1847-1855 : 8 années) In-18, in-4 et in-8.

Publication avec petites vignettes provenant des journaux illustrés. Articles sur les bals et les plaisirs du Quartier-Latin

[B. N.]

2452. — LE PARFAIT ALMANACH DE PARIS ET DE SES ENVIRONS (1847-1848). || Paris, au bureau du « Parfait Almanach », 1847. In-18.

Almanach essentiellement parisien donnant des renseignements divers sur la capitale et sa banlieue.

[D'après un catalogue.]

2453. — PARIS COMIQUE, Almanach pour 1847. Revue drolatique de la défunte année. 50 centimes pour tout le monde. Dix sous (vieux style) pour MM. les députés et militaires non vaccinés. || Paris, Albert frères. In-16.

Amusante revue illustrée, en petites vignettes, de l'année 1847.

[B. N.]

2454. — ALMANACH ASTROLOGIQUE (1), MAGIQUE, PROPHÉTIQUE, SATIRIQUE [et des sciences occultes] pour 1848, rédigé par une Société d'Astrologues, de Magiciens et de Sorciers (2) et par MM. Aug. Vitu, Ch. Villagre, Marie Aycard, Eugène Guinot ; orné de 100 vignettes dessinées par Bertall, Gigoux, Seigneurgens, Geoffroy, C. Vernier, Montjoie, etc. (3). [Épigraphe :] « Nier la force et l'influence des astres, c'est nier la sagesse et la providence de Dieu ! » TICHO-BRAHÉ. Tiré à 100,000 exemplaires. 50 cent. || Paris, chez Comon, libraire, quai Malaquais, 15, et chez P. Martinon (puis chez Pagnerre et chez Plon). In-32.

Vignette sur la couverture que remplace, à partir de 1852, la couverture dessinée par H. Émy (couverture actuelle). Nombreux articles sur le magnétisme, la physiognomonie, l'électricité, la locomotion aérienne et terrestre. Mélange d'articles sérieux et comiques avec vignettes provenant des publications illustrées de l'époque.

2455. — ALMANACH DE L'ARMÉE pour 1848. 1re Année. — Prix : 50 centimes. || Paris, Léautey, Imprimeur-Libraire de l'Armée, rue Saint-Guillaume, 21. In-24.

Donne les noms des principaux officiers des différents corps, et contient, en outre, une série d'articles, histoires, inventions, etc., ayant rapport à l'armée.

[B. N. — 1848 à 1853.]

2456. — ALMANACH DE LA GOGUETTE, ou des Lurons en belle humeur, pour l'année 1848. || Paris, rue des Maçons-Sorbonne. 1847. In-24.

Le même almanach a paru sous le titre de : — *Almanach joyeux ou de la Gaieté* pour tous les jours de l'année 1848.

2457. — ALMANACH DE LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE, candidat à la présidence de la république. Avec bulletins de vote. || Paris, chez tous les marchands de nouveautés. 1848. In-32.

Almanach de propagande napoléonienne donnant la biographie et le portrait du futur Empereur.

[B. N.]

2458. — ALMANACH DE NAPOLÉON ou des glorieux souvenirs. || Paris, rue des Maçons-Sorbonne, 17. 1848-1856 : 2 années. In-32.

Almanach de propagande napoléonienne, avec articles sur les guerres du premier Empire.

[B. N.]

2459. — ALMANACH DES GRISETTES ET DES BALS DE PARIS pour 1848. Lions, étudiants, reines de Mabilles, lorettes. Tirage à 10,000. Prix : 25 centimes. || Librairie Populaire, rue Rameau, 7. [Le titre intérieur porte : Paris, à la Librairie Littéraire et politique, rue Rameau, 7]. In-32.

Physiologie de l'étudiant et de la grisette. Notes sur les bals de Paris, Mabille, le Ranelagh, bal d'Enghien, le Château-Rouge, le Jardin des Fleurs, la Chaumière, le Prado, la Chartreuse. Les Vierges de l'Opéra. Études physiologiques : l'ami intime, les veuves de Paris. Chansons diverses se terminant par *Les Oznores Fattet*, scène comique, jouée par un édenté :

C't homm là, voyez-vous, ma chère,
C'est un amour, un Jésus,
Un dentiss' comme y en a guère,
Un dentiss' comme y en a plus :

1. A partir de 1851 on lit, en plus, parmi les qualificatifs du titre : « Astronomique », et plus tard, « physique, anecdotique. »

2. A partir de 1851, le sous-titre porte en plus : [et de savants].

3. Les noms des auteurs et des dessinateurs disparurent par la suite.

Toute l'Europe proclame
A juste titre son nom
Qui, quand s'envol'ra son âme,
Ira droit au Panthéion.

Article amusant comme type de réclame industrielle à cette époque.

2460. — ALMANACH DES JEUNES FILLES, par A. de Saillet. || A Paris, chez Alph. Désesserts, Éditeur de la librairie à illustrations pour la jeunesse, passage des Panoramas et Galerie Feydeau. (1848). In-18.

A. de Saillet a publié une série de volumes pour l'enfance et la jeunesse : *Mémoires d'un Centenaire, Les enfants peints par eux-mêmes, Les Quatre Saisons ou le bonheur de l'Enfance, Une journée au jardin des Plantes, Physiologie de la Poupée, Physiologie du grand'papa et de la grand'maman.*

2461. — ALMANACH DU RICHE ET DU PAUVRE pour l'année 1848. [Épigraphe :] « Aimez-vous les uns les autres ». Religion, œuvres de charité, agriculture, histoire. Patrie, Droit, Biographies nouvelles. Renseignements divers. || Paris, chez les Éditeurs, 37, rue Madame. — In-16. (Prix : 0 fr. 50.)

Publication conçue dans un esprit de charité religieuse, ayant en vue de réunir les hommes au lieu de les diviser. Se vendait, suivant l'avis préliminaire, au profit des pauvres : « le riche en l'achetant, trouvera un moyen d'être utile a son frère, le pauvre. »

[Coll. de l'auteur.]

2462. — ALMANACH DU VRAI RÉPUBLICAIN, historique, moral, politique, le plus intéressant, le plus utile, le plus curieux, le plus instructif et le plus amusant de tous, pour 1848, à partir du 24 février. Première année. || Paris, P.-J. Camus. In-16.

Publication populaire et sans intérêt masquée sous un titre pompeux.

[B. N.]

2463. — ALMANACH DROLATIQUE, anecdotique, satirique et fantaisiste (1) pour 1848, par une Société d'Anon...ymes, 50 cent. || Paris, Ledoyen et Giret, libraires, quai des Augustins, 7, [puis Beaulé et Cie, éditeurs, rue Jacques de Brosse, 10]. (1848-1856.) In-12.

Sur la couverture encadrement fantaisiste de diables, dessiné par Lesestre. Physiologie de l'année; histoires de police correctionnelle, bons mots, fantaisies, de tout un peu. Vignettes de Nadar, du *Charivari*, et des petits journaux de l'époque.

Rédigé par Hippolyte Maignand, il contient des articles de H. Flan, Alexandre Guérin, Ch. Coligny, Ernest Gebauer, etc. Le titre de l'année 1854 porte : « par les principaux rédacteurs du *Divan* »; celui de l'année 1855 « par une Société de gens de lettres. » *Le Divan*, journal des flâneurs, rédigé par Alex. Guérin, une des vaillantes feuilles littéraires du second Empire, publiait des illustrations et annonces coloriées.

[Coll. de l'auteur.]

2464. — ALMANACH RÉPUBLICAIN pour 1848, par Anaxag. Guilbert, de Rouen. || Paris, Halley. In-18.

Almanach de propagande républicaine.

[B. N.]

2465. — ALMANACH SYMBOLIQUE DES FLEURS par Mme de Maugirard. || Paris, chez Mme Lallemand-Lépine, 1848. In-18.

Allégorie morale et emblèmes des fleurs.

[D'après un catalogue de librairie.]

2466. — ANNUAIRE ADMINISTRATIF, COMMERCIAL ET STATISTIQUE DE BATIGNOLLES-MONCEAUX. Année 1848. || En vente chez tous les libraires. Dépôt à la Mairie. 1848. In-18.

Renseignements administratifs et commerciaux concernant la commune de Batignolles-Monceaux.

2467. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES ANCIENS ÉLÈVES DE L'ÉCOLE NATIONALE DES ARTS ET MÉTIERS. || Paris. Tome I. 1848. In-8.

Annuaire d'association publiant des noms et des notices de renseignements particuliers aux élèves de l'école

1. Le sous-titre de l'année 1855 porte : *anecdotique et anti-soporifique.*

2468. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE. || Paris. In-12.

N° 1, 1848. — N° 8, 1855.
Annuaire avec adresses et travaux spéciaux.

2469. — ANNUAIRE DÉSOPILATIF ou le triple almanach comique pour l'année 1848, illustré par cent charges dessinées par un artiste célèbre. || Paris, chez tous les marchands de nouveautés. In-12.

Au bas de la page 105 on lit : « cet almanach a été imprimé par MM. Béthune et Plon, à Paris, moins le titre, les pages du calendrier,et celle-ci. — Nous croyons devoir informer nos lecteurs que cet almanach a été publié, une année précédente, sous le titre : le *Comic Almanach*, mais qu'annoncé trop tard, il n'a été vu que par un petit nombre de personnes. En le reproduisant après l'avoir rajeuni, nous sommes certains d'être agréables à beaucoup d'amateurs qui verront avec plaisir les cent charges ou dessins comiques dont il est illustré et qui sont dus au crayon de M. Ch. Vernier. (Note des éditeurs.) »

Blocquel — car c'est l'imprimeur lillois qui parle ici — s'était, comme on voit, borné à ajouter un titre et un calendrier à cet almanach de l'année précédente ; bien mieux, les pages du calendrier sont collées sur les pages correspondantes du calendrier de 1847.

[Bibl. Quarré-Reybourbon.]

2470. — ANNUAIRE DU CORPS DES OFFICIERS DE SANTÉ MILITAIRE jusqu'au 18 novembre 1848. || Paris, Bureau de l'Écho du Val-de-Grâce, rue d'Enfer, 25 ; et chez Huaquelin, rue de la Harpe, 90. 1848. In-8.

Contient les noms des médecins, chirurgiens, pharmaciens militaires.

[Voir, plus loin, n° 2502.]

[B. N.]

2471. — ANNUAIRE DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE, OU GUIDE DES ACHETEURS AU FAUBOURG... 1848. 1re année. || Paris, Renard. In-16.

Annuaire de spécialités industrielles consacré surtout au commerce du meuble.

[B. N.]

2472. — ANNUAIRE MILITAIRE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE... publié sur les documents publics par le Ministère de la Guerre. (Années 1848-1852.) || A Paris et à Strasbourg, chez la Ve Levrault, rue de la Harpe. (5 vol.) In-12.

Suite de l'*Annuaire de l'État Militaire* (voir plus haut, n° 1856), donnant tous les documents officiels relatifs à l'organisation de l'armée.

[B. N.]

2473. — LES COCUS DE PARIS. Annuaire pittoresque pour 1848. || Paris, à la Librairie Populaire, rue Rameau, 7. In-32.

Publication annoncée sur la couverture de l'*Almanach des Grisettes*, mais je ne puis affirmer si elle a paru.

2474. — LE FIL D'ARIANE, Almanach sans pareil, contenant l'historique des rues de Paris. [Épigraphe :] « Castigat ridendo mores ». 1848. 50 centimes.|| Paris, Beaulé et Maignand, imprimeurs-éditeurs, rue Jacques de Brosse [puis Ledoyen et Giret, quai des Grands-Augustins, 7.] 1848-1850 : 3 années. In-16 et in-18.

Cet almanach obtint un très grand succès. D'après une réclame de l'époque il se serait vendu à 75,000 exemplaires. La seconde année est illustrée de petites vignettes sur bois, « dessins splendides dus au spirituel crayon de Lesestre (!!) », dit une note des éditeurs, c'est-à-dire de gravures empruntées aux recueils illustrés de l'époque. Elle contient, également, un récit des journées de juin 1848 et est intitulée :

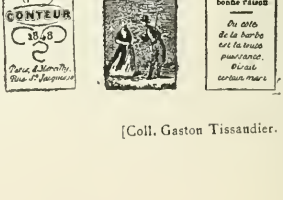
— *Le Fil d'Ariane ou l'Année Républicaine, anecdotique, historique et dramatique, rédigée par une Société d'anon...ymes.*

Nouveau changement pour la troisième année qui porte : *Le Fil d'Ariane, Almanach Drolatique.*

[Cat. de 2 à 3 fr. l'année.]

2475. — PETIT CONTEUR. 1848. || Paris, A. Marcilly, rue St-Jacques, 10. In-128.

Petit almanach entièrement gravé, orné de 8 figures. Recueil de chansons, calendrier.



[Coll. Gaston Tissandier.

2476. — LE VRAI TRÉSOR DU PEUPLE : Petit Annuaire des 350 caisses d'épargne de France publié pour l'instruction de tous ceux qui font des épargnes et dans l'intérêt de ceux qui voudraient en faire, par un administrateur de la caisse de Paris. [Épigraphe :] « La caisse d'épargne est le véritable trésor du peuple » (Bened. Delessert). 1848. Prix : 60 centimes. || Paris, chez tous les Libraires de France. In-16.

Le titre intérieur donne un sommaire du contenu : Vie du duc de La Rochefoucauld-Liancourt, fondateur des caisses d'épargne de France, avec son portrait, en médaillon.— Opinion des plus célèbres économistes sur les bienfaits des caisses d'épargne. Texte des lois qui les régissent. — Histoire (1818 à 1847), de leurs premiers pas, de leurs progrès successifs, de leur prospérité présente.

« On a jusqu'ici composé, pour l'amusement de certaines classes de la société, bien des almanachs prophétiques et comiques » dit l'introduction, « les frivolités n'ont pas même eu, seules, le privilège de l'in-16, à 50 et 60 cent. Pourquoi donc l'admirable institution des caisses d'épargne, cette œuvre précieuse de bien-être et de moralisation, intéressant à la fois 700,000 personnes qui font des épargnes, 1,500,000 autres qui voudraient bien en faire, n'auraient-elles pas enfin, aussi, leur annuaire ? » — Telle est l'origine de cette publication.

2477. — L'AIGLE. Almanach napoléonien des villes et des campagnes pour 1849. Prix : 25 centimes. || [Paris,] G. Dairnwœll, éditeur, rue de Seine, 15. In-16.

Bois sur la couverture signé : Tellier *inv.*, Cherrier *sc*, représentant la mort du roi de Rome.

Cet almanach est simplement l'histoire de Napoléon Bonaparte, illustrée de compositions sans aucun intérêt.

[B. N.]

2478. — ALMANACH DE L'ARMÉE. 1849. Contenant : ministère de la guerre ; lois, décrets et arrêtés sur l'armée de terre, rendus depuis le 24 février 1848 jusqu'au 1er novembre inclusivement ; relevé numérique, par arme, des promotions des divers grades de la hiérarchie militaire, depuis le 24 février jusqu'au 1er novembre 1848 ; la constitution ; biographie du général Cavaignac ; histoire des journées de juin ; allocution d'un vieux de la vieille à ses camarades de l'ancienne et de la jeune armée, relativement à l'élection du président de la république ; les Français à Nicopolis ; un souvenir de 1812 ; le 48e de ligne dans les journées de juin ; histoire de La Ramée ; réforme postale ; chansonnier du régiment pour 1849. || Paris, Martinon, rue du Coq St-Honoré, 4 ; Dumineray, rue Richelieu, 52. In-16.

Almanach publié à la fin de novembre 1848, en vue de la candidature du général Cavaignac à la présidence de la République, dont l'élection était fixée au 10 décembre suivant.

Couverture illustrée dessinée par Bertall. Reproduction de caricatures contre le prince Louis-Napoléon.

[B. N.]

2479. — ALMANACH DE L'ÉMANCIPATION DES PEUPLES, pour 1849. Union et persévérance, 50 centimes. || Paris, Barba, Garnot, 7, rue Pavée St-André-des-Arts. In-8.

Recueil factice, pour lequel on a imprimé un titre général et un calendrier, contenant plusieurs ouvrages sur les révolutions dans divers États de l'Europe.

[B. N.]

2480. — ALMANACH DE L'ÈRE NOUVELLE, historique et prophétique pour 1849. — Liberté, Égalité, Fraternité, *Évangile*. Prix : 50 cent. || Paris, P.-J. Camus, rue Cassette, 20, et chez tous les libraires. 2 années. In-16.

Almanach historique donnant le récit des événements de la révolution de 1849 et des anecdotes sur ce sujet.

Le titre de la 2e année porte en plus : *de la France et de l'Algérie*.

[B. N.]

2481. — ALMANACH DE LA CONSTITUTION FRANÇAISE (Extraite du *Moniteur*), précédée d'un calendrier pour 1849, suivie de la Liste alphabétique des représentants du peuple composant l'Assemblée nationale, avec l'indication de leurs demeures à Paris, terminée par la Nouvelle taxe des lettres. Prix : 25 cent. || Paris, rue de Vaugirard, 12.

Dépôt, place Maubert, 15. Et chez tous les libraires. In-12.

Almanach ne contenant que ce qui est énoncé sur le titre.

[Cat. 2 fr.]

2482. — ALMANACH DE LA RÉPUBLIQUE, contenant une Histoire dramatique de la Révolution de Février 1848, avec les portraits et la biographie des membres du gouvernement provisoire par J. Gronlier, illustré par Victor Adam. Année 1849. Prix : 75 centimes. || Paris, à la Librairie, rue de Savoie, n° 15, et chez Fayé libr.-éditeur, rue St-André-des-Arts. In-18.

Avec une note, très enthousiaste, de l'éditeur demandant à ses lectrices de ne point faire la moue à son petit livre parce qu'il émane d'un jeune rédacteur républicain et annonçant que les gravures qui accompagnent les éphémérides de l'insurrection ont été confiées à M. Victor Adam « artiste justement renommé et chéri du public par la finesse originale et la poésie touchante de son crayon incisif » (*sic*). Gravures sur bois, ainsi que les portraits des membres du gouvernement accompagnés de quelques courtes notices biographiques.

[Cat. 3 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2483. — ALMANACH DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE ET DES BARRICADES (1848) par trois ouvriers. || Paris, Halley, Éditeur, rue Neuve-des-Bons-Enfans, 3, et chez tous les Libraires, Marchands de Nouveautés de Paris et des départements. Prix : 25 centimes. In-12.

Les trois ouvriers, c'est Philippe Bosc, Victor Hardy et Paul Jacquet, ouvriers typographes.

Avec chansons dédiées au peuple, un petit catéchisme républicain et la biographie des membres du gouvernement provisoire.

Voir au sujet de cet almanach : Quérard, *Supercheries* t. III, 867 *b*.

[Cat. 3 fr.]

2484. — ALMANACH DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE pour 1849. Rédigé par des représentants du peuple, d'anciens ministres, des membres de l'Institut, des littérateurs, etc. || Paris, Pagnerre, libraire-éditeur, 18, rue de Seine. (1849-1852), In-16.

Se proposait de consolider la République par l'instruction du peuple.

2485. — ALMANACH DE NAPOLÉON. Illustré par Charlet et Raffet. 1849-1870. || Paris, boulevard Montmartre, 22. 50 centimes. In-16 carré.

Chaque année, vignette différente sur la couverture. En hauteur, à droite et à gauche, on lit : *A l'armée.* — *Au peuple.*

L'adresse de l'éditeur a changé à plusieurs reprises. Les vignettes des premières années, seules, sont de Charlet et de Raffet : elles sont empruntées aux volumes napoléoniens de l'époque. Le calendrier est un « calendrier napoléonien », c'est-à-dire qu'il donne, chaque jour, un événement remarquable de la vie de l'Empereur.

Titre intérieur de l'almanach.

Napoléon Ier, le roi de Rome, Napoléon III, l'Impératrice, le petit prince impérial font successivement le sujet de ces différents almanachs, destinés à populariser dans les masses les hommes et les créations de la famille Bonaparte.

La première année a pour frontispice le portrait de Louis-Napoléon, président de la République, et sur la couverture Napoléon Ier à cheval sur le monde, le front ceint de lauriers et le sceptre en main.

[Coll. de l'auteur.]
[La collection, cat. 10 fr.]

2486. — ALMANACH DÉMOCRATIQUE ET SOCIAL. Tirage à 100,000 exemplaires. 1849. 1re année, 50 cent. || Paris, chez tous les libraires et au Bureau central. Rigo et Trottignon, 2, place des Victoires. In-16.

Sur la couverture, vignettes sur bois : une femme ailée tenant en main une banderolle (sur laquelle on lit : « Fraternité ») qu'elle montre à la foule vers laquelle descendent des rayons de lumière. Sur le titre intérieur, triangle égalitaire surmonté du bonnet rouge. Dans le texte, portrait gravé sur bois de A. Elwart, professeur d'harmo-

nie au Conservatoire, auteur de l'ode-symphonie *Le Triomphe de la République*, reproduite avec la musique. Il existe des exemplaires avec portraits tirés à part, sur papier teinté, de George Sand, Lamennais, Raspail, Barbès, Cabet, Pierre Leroux, Fourier, Proudhon.

Préface de Gustave Mathieu sur le mode dithyrambique, faisant appel aux sources d'amour et de fraternité. Poésies par Lachambaudie, Théodore Banville (*sic*, sans de), (*Chant séculaire*), Charles Gille, Pierre Dupont, Gustave Mathieu. Articles de E. de Pompery, Lamennais, Victor Hennequin, Commerçon (*sic*), A. Rigo.

C'est, du reste, un des almanachs les plus curieux de l'époque.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

2487. — ALMANACH DES AMIS DU PEUPLE... rédigé par Raspail, L. Blanc et autres. || Paris, au Dépôt des publications populaires. 1849. In-32.

[D'après un catalogue de librairie.]

2488. — ALMANACH DES CAMPAGNES. 1849. Contenant : travaux du laboureur et du jardinier pour tous les mois de l'année; constitution de la République francaise; histoire politique de l'année 1848; biographie du général Cavaignac; dialogue politique; décret relatif à l'enseignement agricole; foires des départements; foires principales de France; réforme postale; tableau de réduction des poids et mesures; le chansonnier du village. || Paris, Martinon, rue du Coq-Saint-Honoré, 4, Dumineray, rue Richelieu, 52. In-16.

En frontispice, portrait du général Cavaignac. Comme l'*Almanach de l'Armée* c'était, du reste, une publication destinée à appuyer dans les campagnes, la candidature de ce dernier à la présidence de la République.

En plus, renseignements divers intéressant l'agriculture.

[B. N.]

2489. — ALMANACH DES ÉLECTEURS pour 1849. Première année. || Paris, à la Librairie, boulevard Montmartre, 22. In-18.

Réimpression, avec additions, de la plaquette : *Élections du 10 Mai 1849. Guide impartial des électeurs.*

[B. N.]

2490. — ALMANACH DES FUMEURS pour 1849, illustré par A. Leroux. || Paris, chez tous les libraires et marchands de nouveautés. In-12.

Almanach comique composé d'une série d'articles sur le tabac, les cigares, la pipe, illustré de petites vignettes. « Histoire politique et militaire du tabac. Constitution française des fumeurs. Les ennemis du tabac. « Les rois ont attaqué le tabac, le tabac a vaincu les rois. » Histoire drôlatique du tabacophobe Fattet). Fattet, l'inventeur des *dentiers-Fattet* qui couvrait alors Paris de réclames, qui s'était élevé contre la malpropreté des pipes, qui venait de publier le *Guide du Fumeur*, paraît être l'instigateur de cet almanach, instrument de réclame en sa faveur.

Oyez plutôt ce qui se dit en une préface baptisée « Fumée préliminaire » — : « Périssent toutes les dents et tous les chicots plutôt qu'un principe ! Ayons des *dentiers-Fattet*, s'il le faut, dans la bouche, mais fumons !

« O Fattet ! fallait-il qu'un homme de talent qui n'est ni Anglais ni Autrichien attaquât ainsi la religion des fumeurs? Fallait-il que le brûle-gueule fût sacrifié à la blancheur plus ou moins problématique des dents que nous tenons de la nature? Non, j'ose le dire, il ne le fallait pas. » — D'où l'*Almanach des Fumeurs*.

[Coll. de l'auteur.]

2491. — ALMANACH DES GIRONDINS (1849). || Paris, à la librairie de Desloges, rue Saint-André-des-Arts, 39. In-12.

Almanach contenant un historique de la Révolution de fevrier et de la séance de la Chambre des députés du 24, différentes anecdotes ou notices se rapportant à ce domaine, des rapports et circulaires officiels, et la biographie des membres du gouvernement provisoire avec petits portraits gravés sur bois.

[Cat. 2 fr.]

2492. — ALMANACH DES MONTAGNARDS (1849). Révélations sur les doctrines des Robespierre, Marat, Carrier, Greppo, L. Blanc, Caussidière, Blanqui, Proudhon, Cabet, Hébert, P. Leroux, Barbès, Raspail, Napoléon, etc. || Paris, Desloges, Éditeur, 39, rue Saint-André-des-Arts. In-18.

Le titre intérieur porte : « Histoire des Montagnards. Doctrines, Principes et But. » Étude comparative sur les révolutionnaires de 1793 et sur ceux de 1848. Dans le texte, mauvaises gravures

sur bois. Sur la couverture, portrait, tantôt de Robespierre, tantôt de Marat, tantôt de Carrier.
[Cat. 2 à 3 fr.]

2493. — ALMANACH DES OUVRIERS. 1849. Contenant : grandes prédictions pour 1849; constitution de la République française; révolution de février 1848; des candidatures à la présidence; décrets relatifs aux ouvriers; enquête sur les travailleurs; associations d'ouvriers; biographie du général Cavaignac; Jacques Bonhomme aux ouvriers; le saltimbanque de qualité; quelques faits glorieux des journées de février; tableau de l'histoire européenne; le prince Louis apprécié par les journaux anglais; chansons pour 1849, etc., etc. || Paris, Martinon, rue du Coq-Saint-Honoré, 4; Dumineray, rue Richelieu, 52. In-16.

Autre almanach de propagande électorale en faveur du général Cavaignac dont le portrait se trouve, cette fois, au verso de la couverture. A la dernière page, reproduction de vignettes de Bertall contre le prince Louis Napoléon.
[B. N.]

2494. — ALMANACH DES PRÉDESTINÉS (Cocus de Paris) pour 1849. || Paris, Dairnwell, 1848. In-32.

Recueil de facéties, en prose et en vers. Chansons, etc.

2495. — ALMANACH DES TRAVAILLEURS pour 1849. || Paris, Barba, Garnot, 7, rue Pavée-St-André-des-Arts. In-8.

Recueil factice, pour lequel on a imprimé un titre général et un calendrier, contenant les pièces suivantes : 1° *Les travailleurs et les communistes, Louis Blanc;* 2° *Les compagnons du devoir, Agricol Perdiguier;* 3° *La cuisiniere républicaine par la citoyenne Charlotte, cordon tricolore, ci-devant cordon bleu;* et 4° *Morceaux d'éloquence civique, flambeau des clubs, Crémieux.*
[B. N.]

2496. — ALMANACH DU BON DIEU OU DE LA FRATERNITÉ, pour 1849. [Épigraphe :] « Aimez votre prochain comme vous-même : ne faites pas à autrui ce que vous ne voudriez pas qu'on vous fît. » || Paris, Barba, Garnot, 7, rue Pavée-St-André-des-Arts. In-8.

Recueil factice, pour lequel on a imprimé un titre général et un calendrier, contenant, en plus d'ouvrages politiques, la plaquette suivante « *Pie IX, régénérateur du monde.* »
[B. N.]

2497. — ALMANACH DU BON RÉPUBLICAIN, pour 1849. Respect à la famille et à la propriété. || Paris, Barba, Garnot, 7, rue Pavée-St-André-des-Arts. In-8.

Recueil factice, pour lequel on a imprimé un titre général et un calendrier.

2498. — ALMANACH DU DIABLE AMOUREUX. 1849. || Paris, Librairie, 39, rue Saint-André-des-Arts. In-18.

Publication sous forme d'almanach, c'est-à-dir avec un calendrier, de la plaquette bien connue sur la Grande-Chaumière, le Père Lahire et les célébrités chorégraphiques de l'époque.
[Cat. de 3 à 4 fr.
[Coll. de l'auteur.]

2499. — ALMANACH DU PÈRE DUCHÊNE pour 1849, par le citoyen Thuillier, gérant du *Père Duchêne* et les rédacteurs du même journal. Prix : 25 centimes. || Paris, se trouve au bureau du « Père Duchêne », 32, rue Montorgueil. In-18.

En une introduction, l'éditeur dit : « Le Père Duchêne fera un almanach. Tout le monde en fait; seulement il tâchera autant que possible d'en faire un comme tout le monde n'en fait pas; il publiera un almanacb instructif, amusant, utile et curieux ». En fait, simple réunion, plus ou moins amusante, plus ou moins utile, plus ou moins curieuse, d'articles démocratiques.
[Cat. de 3 à 4 fr.]

2500. — ALMANACH FACÉTIEUX, RÉCRÉATIF, COMIQUE ET PROVERBIAL pour 1849 : Bons mots, bouffonneries, calembours, énigmes, etc., [illustré de jolies gravures dans le texte] publié par Hilaire Le Gai. || Paris, Pagnerre, puis Passard, libraire-éditeur, 7, rue des Grands-Augustins. In-18. (1849-1853).

Publication sans valeur continuée, en 1854, par *l'Almanach anecdotique et facétieux, comique et moral.* (Paris, Ruel, lib.-édit.)

Cet Hilaire Le Gai qui sera, par la suite, le fournisseur attitré de Passard, cachait la personnalité de M. Grattet-Duplessis, ancien proviseur du collège d'Angers, ancien recteur des Académies de Douai et de Lyon, mort à Paris en 1853. Il a publié, sous son nom, *La Fleur des proverbes français.*

2501. — ALMANACH RÉPUBLICAIN [DÉMOCRATIQUE] (1) pour 1849, rédigé par les citoyens Arnaud (de l'Ariège), Barbès, Louis Blanc, Blanqui, Considérant, Pierre Dupont, Lamennais, Ledru-Rollin, Lachambeaudie, Michel de Bourges, Nadaud, F. Pyat, Edgar Quinet, Raspail, Jules Salmson, Savinien Lapointe. ‖ Paris, Jules Laisné, éditeur, passage Véro-Dodat, Martinon, Ledoyen et Girot. In-16.

Sur la couverture trois femmes personnifiant la Liberté, l'Égalité et la Fraternité. Sur le titre emblèmes révolutionnaires. Dans le texte, petits portraits sur bois des principaux démocrates de l'époque : V. Considérant, Armand Barbès, des trois sergents Commissaire. Rattier, Boichot, portés à la représentation nationale, Raspail, Quinet, Kossuth, Blanqui, Perdiguier, Cabet, James Demontry, Pierre Leroux, Lachambeaudie Jules Favre, Martin Bernard, Proudhon, Guinard colonel de l'artillerie parisienne. A signaler parmi les articles : « Fera-t-on de l'art sous la République? » par Jules Salmson; « Supériorité intellectuelle de l'ouvrier sur le bourgeois » par Réméon Pescheux.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

2502. — ANNUAIRE DU CORPS DES MÉDECINS MILITAIRES. ‖ Paris, Bureau du « Journal des Médecins militaires », Rue d'Enfer, 25. 1849. In-18.

Publié par l'*Écho du Val-de-Grâce*. Donne les noms des médecins militaires.

[B. N. — T. 49/2.]

[Voir, plus haut, n° 2470.]

2503. — ANNUAIRE MÉDICAL ET PHARMACEUTIQUE DE LA FRANCE, comprenant la législation médicale et pharmaceutique de la France, l'enseignement, les sociétés de médecine de Paris et des départements, les établissements et les emplois médicaux dépendant de l'administration, le personnel médical des armées, la liste générale des médecins, officiers de santé et pharmaciens de toute la France, classés par départements, arrondissements et communes, la statistique des ouvrages publiés dans le cours de l'année, etc., etc., etc., par Le docteur Felix Roubaud, Rédacteur de la *Gazette des hôpitaux*, Membre titulaire de la Société de médecine pratique de Paris. 1re Année, 1849. ‖ A Paris, chez J.-B. Baillière, Libraire de l'Académie nationale de Médecine, 17 rue de l'École de Médecine. A Londres, chez H. Baillière, 219, Regent-Street. A Madrid, chez Ch. Bailly-Baillière, libraire. 1849 à ce jour. In-12.

Cet ouvrage renferme de curieuses éphémérides médicales et pharmaceutiques; la statistique des académies, sociétés médicales et hôpitaux; une revue du monde médical; un résumé des faits intéressants qui se sont produits dans les hôpitaux; un historique des travaux médicaux les plus importants, une revue bibliographique de l'année, etc.

Plus tard il fut réuni à *l'Almanach général de l'Union médicale*, et compléta ainsi son titre :

—*Annuaire Medical et pharmaceutique de la France, du Docteur Felix Roubaud, et Almanach general de Medecine et de Pharmacie de l'Union médicale réunis.*

[B. N. — T. $\frac{47}{49}$]

2504. — ANNUAIRE PARISIEN DU CULTE ISRAËLITE pour 5611. A. R. (Septembre 1849 à septembre 1850) contenant la statistique des consistoires et administrations de France et d'Algérie, Histoires, Contes, Littérature, publié par A. Ben-Baruch Créhange. 1re Année | Paris à la Libraire Israélite, 5 rue de Tracy. In-32.

Calendrier israélite. La partie historique est très intéressante à parcourir pour les biographies des anciens moralistes et philosophes juifs, pour l'histoire de leurs croyances et de leurs luttes.

Frontispices, portraits lithographiques de rabbins et de grands rabbins. L'éditeur, Créhange, secrétaire des administrations consistoriales de Paris, est l'auteur de nombreux ouvrages religieux judaïques.

[Voir, plus loin, *Annuaire pour l'an du monde 5612*.]

2505. — L'ASTROLOGUE UNIVERSEL ou le Véritable Triple Liégeois. ‖ Paris, Pagnerre éditeur, rue de Seine, 18 bis. In-32.

Almanach sur le modèle du *Petit Liegeois*, avec pagination marquée. Pagnerre avait ajouté l'épithète « Véritable » pour que sa publication ne fut pas confondue avec les autres nombreux « Astrologue », également « double » et « triple ».

(1) Le mot : « Démocratique » ne se trouve que sur le titre de la deuxième année.

2506. — CALENDRIER DE LA CONSTITUTION (1849). || Paris, Ve L. Janet, libraire, rue St-Jacques 59. In-32.

La couverture imprimée sert de titre.

Calendrier, puis portrait de Louis-Napoléon Bonaparte et extrait de la constitution de 1848.

[B. N.]

2507. — CONSEILS DE SATAN AUX JÉSUITES. Almanach pour 1849, orné du portrait de l'auteur. Prix 1 franc. || Paris. In-12.

Violent pamphlet (signé Satan) contre les jésuites. Les chapitres sont adressés « aux frères ensoutanés », « aux frères cafards », « aux frères éteignoirs », « aux frères mondains ». On y trouve également un chapitre sur les « diverses sortes d'imbéciles dont les academies et autres sociétés savantes et exploitantes sont composées. »

Le portrait (gravure sur bois) vise à être celui d'Eugène Süe.

[Cat. 3 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2508. — CONSTITUTION OCTROYÉE PAR SANCHO PANÇA AUX INSULAIRES DE BARATARIA, ou Almanach constitutionnel de Sancho pour l'année 1849; manuscrit découvert à Tolède et publié par F. L. dédié à l'Assemblée Nationale. — [Épigraphe :] « Le sens commun est le génie de l'humanité » : Gœthe. Prix : 25 cent. || (Paris,) chez tous les libraires. In-16.

Recueil de pensées philosophiques, de Franklin et autres.

[B. N.]

2509. — LE DOUBLE ALMANACH FRANÇAIS. || Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, rue de Seine, 14 *bis*. In-32.

Almanach de la série des « liégeois » opposant un titre national aux qualificatifs étrangers.

2510. — LES DÉLICES DES FRANCS LURONS. Almanach chantant pour la présente année || Paris, chez Delarue, quai des Augustins, 11 (1849). In-32.

Recueil de chansons populaires existant, également, avec un calendrier pour 1850.

[Bibl. de Lille.]

2511. — ÉTRENNES NATIONALES, PRÉCIEUSES ET INSTRUCTIVES. Petit Théâtre de l'univers. Par P. - C. - L. Janet, contenant le Calendrier, les Naissances et alliances des Souverains de l'Europe, etc. etc., pour l'année 1849. || Paris, Ve L. Janet, 59, rue Saint Jacques. In-32.

Petit recueil donnant, avec la constitution de 1848, la liste des ambassadeurs, généraux, maréchaux, etc. etc.

[B. N.]

2512. — LE GRAND ALMANACH LIÉGEOIS, par M. Mathieu Lænsbergh. || Paris, au grand dépôt de tous les almanachs, cour de Roban 3. In-32.

Publié à 8 sous. Titre pris en opposition directe au *Petit Liégeois*, et placé sous le vocable du grand pronostiqueur en personne.

2513. — LA LUNETTE DU DONJON DE VINCENNES, ALMANACH DÉMOCRATIQUE ET SOCIAL DE « L'AMI DU PEUPLE », pour 1849, par F.-V. Raspail, représentant du peuple. [Épigraphe :] « Le socialisme, c'est l'Évangile. Y croyez-vous ? » || Paris chez l'éditeur des ouvrages de M. Raspail. In-18.

Sur la couverture, le donjon du château de Vincennes dessiné par Raspail fils, ainsi que plusieurs des vignettes du volume (Raspail père était alors détenu à Vincennes). Études philosophiques et sociales, remarquables par leur hauteur de vues : Cours succinct d'économie sociale. Définitions administratives. Dialogues et boutades.

Voir plus loin, le n° 2569 et la série *des Almanachs Raspail*, à partir de 1865.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 3 fr.]

2514. — LE MARTYR DE PARIS, almanach du bon pasteur. Année 1849. Rédigé par L. C. [Léon de Chaumont]. — Extrait du sommaire : Biographie de Mgr Denis Affre, archevêque de Paris. — Journées de juin. — Lettre du Pape. — Le bon pasteur. — A genoux devant le Christ! — La bonne sœur de Charité. || Paris, chez l'Auteur, rue des Marais. S. G. 17; rue St-Jacques, 41 ; rue des Gravillers, 25. In-18.

Almanach bonapartiste, avec bois ayant déjà servi à illustrer les almanachs du même auteur.

Sur le titre des anges couronnent et enlèvent au ciel Mgr. Affre.

[B. N.]

2515. — LE MESSAGER DU GRAND HOMME, par M. Mathieu Lænsbergh. || Paris, au grand dépôt de tous les almanachs, 3 cour de Rohan. In-32.

Almanach liégeois à 10 sous. C'était l'apparition de Napoléon dans le domaine de la littérature de colportage, pour mieux frapper les esprits.

2516. — LE NEVEU DU GRAND HOMME, par M. Mathieu Lænsbergh. || Paris, au grand dépôt de tous les almanachs, 3 cour de Rohan. In-32.

Allusion directe au prince président dont l'arrivée au pouvoir aurait été annoncée par les prédictions de Mathieu Lænsbergh.

Almanach liégeois à 10 sous. (Voir, plus loin, n° 2572.)

2517. — LE NOUVEAU DOUBLE LIÉGEOIS || [Paris], Pagnerre libraire-éditeur, rue de Seine, 14 *bis*. 1849 et suite. In-32.

« Nouveau », pour le mieux distinguer des autres au milieu du tas des *Liegeois* ; « double » parce qu'il est plus gros. Avec pagination.

2518. — LE NOUVEAU TRIPLE LIÉGEOIS, par M. Mathieu Lænsbergh. || Paris, au grand dépôt de tous les almanachs, cour de Rohan, 3. 1849 et suite. In-32.

Almanach liégeois à 10 sous, avec pagination.

2519. — LE PETIT LIÉGEOIS, Almanach journalier. || Paris, Pagnerre, libraire-éditeur, rue de Seine, 18 *bis*. 1849 et suite. In-32.

Almanach-souche de la série des « Liégeois », composé de 28 pages, mais sans pagination marquée.

2520. — LE PEUPLE SOUVERAIN, Almanach permanent dédié à la nation française, pour 1849 et années suivantes. Par les citoyens Ernest Gervaise et I'. Étienne. || Paris, chez E. Miault et Cie, Éditeurs, et la Correspondance générale des Théâtres, Rue Lepelletier 25, en face l'Opéra, à l'entresol, et chez les principaux libraires. In-16.

Entretiens sur la constitution républicaine.

[B. N.]

2521. — LE PROPHÈTE FRANÇAIS, par Nostradamus. || Paris, Pagnerre, libraire-éditeur, rue de Seine, 18. In-32.

Les « Prophètes » furent nombreux durant cette période de transition où une sorte de découragement semblait s'être emparé de la société. Après Mathieu Lænsbergh, Nostradamus, si souvent invoqué, devait, à nouveau, servir d'enseigne.

2522. — LE PROPHÈTE RÉPUBLICAIN. Almanach du peuple. (Année 1849.) Par L. C***. [Léon de Chaumont.] — Extrait du sommaire : Les quatre journées de juin. — L'Archevêque de Paris. — Napoléon prophète de la République. — Mort de Bréa. — Les glorieux martyrs. || Paris, rue de Seine, 32. In-4.

Sur le titre gravure sur bois représentant Napoléon à Ste Hélène, avec des titres d'ouvrages relatifs à Napoléon.

Almanach composé de 8 pages, avec chansons politiques illustrées et calendrier.

[B. N.

2523. — LE SIMPLE ALMANACH LIÉGEOIS. Par M. Mathieu Lænsbergh. || Paris, au grand dépôt de tous les almanachs, 3 cour de Rohan. In-32.

Almanach liégeois à 2 sous, ainsi dénommé par ce que c'est le plus petit de la série. Sans pagination.

2524. — LE TRIPLE LIÉGEOIS. || Paris, Pagnerre éditeur, rue de Seine, 14 *bis*. In-32.

Triple par l'épaisseur, triple par le nombre des pages, qui sont, ici, numérotées.

2525. — LE VÉRIDIQUE LIÉGEOIS par M. Mathieu Lænsbergh. || Paris, au grand dépôt de tous les almanachs, 3 cour de Rohan. In-32.

Almanach liégeois à 10 sous. Il y avait le « vrai », le « véritable », aux prédictions plus ou moins exactes ; le « véridique », lui, se chargeait par la seule dénomination de son titre, de démontrer la fausseté des autres « Liégeois ».

2526. — VÉRITABLE ALMANACH LIÉGEOIS. || Paris, Au grand dépôt de tous les almanachs, 3, cour de Rohan In-32.

Almanach liégeois à 4 sous, qui, par son qualifi-

catif de « Véritable » pensait ainsi opposer une digue infranchissable à la concurrence de tous les autres « Liégeois ».

2527. — VÉRITABLE ALMANACH NAPOLÉONIEN pour 1849. || Paris, au dépôt central. In-16.

Sur la couverture, aux côtés du portrait de Napoléon I, on lit : « 8 fr. le cent, 70 fr. le mille. »

Dans ce domaine aussi, la concurrence était si grande, qu'on éprouvait le besoin de recourir aux qualificatifs.

2528. — LE VÉRITABLE DOUBLE LIÉGEOIS. || Paris, Pagnerre, éditeur, rue de Seine, 18. In-32.

Titre quelque peu pompeux, pour un « double » qui n'est guère plus gros qu'un simple.

2529. — VÉRITABLE LIÉGEOIS UNIVERSEL, par M. Mathieu Lænsbergh. Paris, Au grand dépôt de tous les almanachs, 3 cour de Rohan. In-32.

A la fois « véritable » et « universel », ce « Liégeois » pensait, grâce à son titre, avoir un débit plus considérable que les confrères aux titres plus modestes.

2530. — LE VÉRITABLE NOSTRADAMUS, par M. Mathieu Lænsbergh. || Paris, au grand dépôt de tous les almanachs, cour de Rohan, 3. In-32.

Almanach liégeois à 10 sous, réunissant sous son vocable les noms des deux plus fameux « pronostiqueurs ».

2531. — LE VIEUX LIÉGEOIS, par M. Mathieu Lænsbergh. || Paris, au grand dépôt de tous les almanachs, cour de Rohan, 3. In-32.

Almanach liégeois à 6 sous, opposant son ancienneté aux qualificatifs multiples des « jeunes »

2532. — LE VILLAGEOIS, Almanach de l'agriculture et des campagnes. || Paris, Pagnerre éditeur, rue de Seine, 14 *bis*. In-32.

Almanach liégeois, sous un titre plus modeste.

2533. — ALMANACH CALIFORNIEN indiquant les meilleurs moyens d'aller s'enrichir en Californie, suivi d'une notice très curieuse. Prix : 25 cent. || Paris, chez les Libraires. 1850. In-32.

Brochure portant sur la nécessité d'une intervention armée en Californie, à laquelle se trouve joint un calendrier pour 1850. « Si l'on veut s'enrichir, soit en allant en Californie, soit en restant chez soi, il faut s'adresser à M. Ch... »

[Coll. de l'auteur.]

2534. — ALMANACH DE L'ALLIANCE DES PEUPLES, DES ROIS ET DES PRÉSIDENTS DE RÉPUBLIQUE. [Épigraphe :] « Ma patrie c'est l'univers, mes concitoyens sont les hommes d'ordre de tous les pays. » Pour 1850. || Paris, Desloges, éditeur, 39, rue Saint-André des Arts. In-18.

Plaquette légitimiste prêchant l'abolition des frontières et le mépris des révolutionnaires. Intéressante à parcourir par cette période d'anarchie.

2535. — ALMANACH DE L'AMOUR CONJUGAL. || Paris, (vers 1850). In-18.

Publication populaire, qui pourrait bien être la même que celle décrite sous le n° 2588.

[D'après un catalogue de librairie.]

2536. — ALMANACH DE L'ARMÉE FRANÇAISE, Destiné aux Militaires de tous grades et de toutes armes. 1re année 1850. Publié par Pagnerre. || Paris, Pagnerre, éditeur, 14 *bis*, rue de Seine. In-32.

Contient différents articles rédigés à l'usage et au point de vue des soldats, et donne les portraits (sur bois) des principaux généraux de l'époque.

[B. N.]

2537. — ALMANACH DE L'ÉGALITÉ, pour 1850. Par Raginel... || Paris, Raginel. In-16.

La couverture imprimée sert de titre. Publication populaire.

[B. N.]

2538. — ALMANACH DE L'OUVRIER ET DU LABOUREUR, pour l'année 1850. [Épigraphe :] « Si quelqu'un vient

vous dire qu'on peut faire fortune sans travail et sans économie, chassez le; c'est un empoisonneur. » (Franklin) || Paris, imp. de Bailly, Divry et Cie, Place Sorbonne 2. In-32.

Renseignements divers intéressant l'agriculture.

[B. N.]

2539. — ALMANACH DE « LA MODE » (Années 1850-1851.) || Paris, au bureau de *la Mode*, rue de Choiseul, 16. 2 années. In-18.

L'année 1851 est illustrée et porte, en plus, sur le titre, les mots : *Relation du voyage de M. le comte de Chambord à Wiesbaden.*

Almanach monarchique. Anecdotes satiriques sur les événements du temps, avec prédictions drolatiques pour l'année suivante.

[B. N.]

2540. — ALMANACH DE LA VRAIE SCIENCE, ou Moyen de doubler et tripler la richesse de la France. [Épigraphe :] Plus de « conscription. Garde nationale volontaire. » Prix : 30 cent. || Paris, Librairie, rue St-André-des-Arts, 39. In-32.

Le titre intérieur porte « par Desloges » (lequel Desloges était l'éditeur de la plupart des publications démocratiques depuis 1830). — Impôt militaire. Des moyens de moraliser les peuples par un enseignement régulier. — De la liberté. — Logement des pauvres. — Projet d'une école préparatoire pour les jeunes soldats.

[Coll. de l'auteur.]

2541. — ALMANACH DE TOUT LE MONDE. Petite encyclopédie des connaissances utiles, pour 1850. — Publié par la Société des bons livres et rédigé par Hippolyte Peut. [Épigraphe :] « Quinze millions de Français n'apprennent que par les almanachs l'histoire et les lois de leur pays, les événements du monde, les progrès des sciences et des arts, leurs devoirs et leurs droits. » || Paris, rue du Croissant, 12. 1850-1851 : 2 années. In-24.

Frontispice sur bois représentant le prince-président. Renseignements divers dans le domaine pratique, etc...

[B. N.]

2542. — ALMANACH DÉMOC-SOC DÉDIÉ AUX ARISTOS par Jean Vertot, contenant les surprenantes prédictions de Napoléon et Chateaubriand sur l'avenir de la République et du Monde. || Paris, 1850, Martinon, rue du Coq-St-Honoré, Dumineray, rue Richelieu, 52. 25 centimes. In-32.

Couverture rouge, avec une République à bonnet phrygien. Almanach de propagande, combattant la réaction d'une façon très violente, par la plume et par le crayon. Très nombreuses vignettes sur bois par Nadar, et deux de Bertall provenant des journaux d'Aubert et de Martinon. Histoire politique et philosophique du célèbre Bilboquet (Thiers). Le Congrès d'Ems (histoire-charge sur Henri V). Articles contre l'autocratie autrichienne et russe. Quelques chansons démocratiques.

Fut publié dans le format grand in-32 et petit in-32.

[Cat. 2 à 3 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2543. — ALMANACH DES AMOURS. || Paris, Pourreau. 1850. In-16.

Publication populaire.

[D'après un catalogue de librairie.]

2544. — ALMANACH DES ASSOCIATIONS OUVRIÈRES pour 1850. Publié sous les auspices par l'Union Essénienne, association universelle égalitaire et fraternelle des producteurs et des consommateurs. [Épigraphe :] Vivre en travaillant. Rédigé par G. Duchesne, P. Lachambaudie, A. Faudot, P.-J. Proudhon, Pauline Rolland, L. Vasbenter, Magot, Tristan Leroux, Léon Hocdé, Théodore Six, Sauvage-Hardy, etc. Prix : 50 centimes. || Paris, au bureau de l'Almanach des Associations, 47, quai des Grands-Augustins. In-32.

Dans un avis aux lecteurs, le président de l'Union, M. Léon Hocde, ancien magistrat, estime que cet almanach sera incontestablement plus instructif que le Mathieu Lænsberg. Les associations étant à l'ordre du jour, il importe de les faire connaître. En réponse au mot de M. Dufaure *Personne, aujourd'hui, ne meurt de faim*, l'almanach donne plusieurs récits de gens morts de faim. Statistique des associations ouvrières.

[Coll. de l'auteur.]

2545. — ALMANACH DES CITOYENNES. Amusant et drolatique pour 1850. || Paris, chez tous les Libraires. (Chez Desloges, rue St-André-des-Arts.) In-18.

Petite vignette sur le titre représentant un régiment d'Amours. Publication factice ; c'est la mise en vente, avec un titre nouveau, de fascicules ayant déjà paru dans *Les Citoyennes Lorettes et Grisettes à la recherche d'une position sociale*, dans *Grandeur et Décadence des Grisettes* et autres identiques. Les bois ont figuré également dans nombre de petites plaquettes.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 3 fr.]

2546. — ALMANACH DES INSTITUTEURS pour l'année 1850. || Paris, Imprimerie et librairie classique J. Delalain, imprimeur de l'Université, rues de Sorbonne et des Mathurins. 1850-1852. In-18.

Liste des instituteurs, professeurs, etc., avec divers renseignements intéressant l'enseignement.

[B. N.]

2547. — ALMANACH DES LETTRES ET DES ARTS à l'usage des gens d'esprit... et autres. Propriété des Sociétés des artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, dessinateurs et des artistes musiciens. Prix : un franc. || Paris, se trouve chez tous les libraires de Paris, de la France et de l'étranger. 1850. In-12.

Almanach publié à l'occasion de la grande loterie des artistes peintres et musiciens dont les lots étaient alors exposés au Bazar Bonne-Nouvelle (plusieurs se trouvent reproduits dans le texte par des petites vignettes).

L'avant-propos signé F. W. est de Francis Wey. Il est, du reste, plein de verve, ainsi qu'on peut en juger par les lignes suivantes : « Vous ne trouverez chez nous, ami lecteur, aucun renseignement sur la saison où il faut tirer les navets, repiquer les choux, semer les poireaux, ni sur l'âge où l'on doit sevrer les jeunes veaux; documents bien utiles, on n'en disconvient pas, à des citadins de Lyon, de Bordeaux, de Marseille, de Nantes, de Lille et surtout de Paris, où les propriétaires agricoles mesurent leurs immeubles entre les deux parois de leur fenêtre, égayée de cobéas et de capucines. Nous ne mentionnons là que la grande culture, le basilic et l'œillet impliquant trop grande division du sol. Mais c'est depuis que l'on pratique tant d'agriculture en petit-romain et en bas-de-casse que les pommes de terre sont malades, » etc...

Un autre article : Coup d'œil sur la situation des lettres et des arts est également signé de M. Francis Wey, tandis qu'une notice explicative sur le « calendrier des Arts et des Lettres » est due à M. Auguste Vitu, auteur dudit calendrier, et d'une chronique des faits les plus importants de l'année, dans ce domaine. Ces chronologies, très nourries, sont d'excellents documents à consulter. M. Vitu fait observer, avec raison, que si les faits concernant le théâtre et ses interprètes y occupent une grande place, c'est parce qu'il est dans la nature des solennités dramatiques de se fixer par une date formelle.

Cet almanach, qui donne les noms des membres des cinq comités composant la Société des Lettres et des Arts (création Taylor), est accompagné de quelques vignettes sur bois : notons les portraits de Talma et de Victor Hugo.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 3 fr.]

2548. — ALMANACH DES MILITAIRES FRANÇAIS pour l'année 1850, ou Passe-temps de garnison, publié par Verronnais, imprimeur-libraire, (1re année || Paris, Courcier, Pagnerre; Metz, Verronnais ; Lille, Blocquel-Castiaux. 1850-1855. In-18.

Almanach de propagande bonapartiste relatant les principaux faits militaires de la vie de Napoléon Ier.

[B. N.]

2549. — ALMANACH DES OPPRIMÉS, par H. Magen. Illustré de 50 vignettes par M. Hadamard, gravées par le procédé de MM. Netter et Bernheim. || Paris, rue Thibautodé (1850-1852, 3 années). In-16.

Les années ne sont que des réimpressions avec adresses différentes d'éditeurs. Vignettes très mal tirées, mais intéressantes au point de vue du procédé, alors nouveau.

Pamphlet des plus violent, non seulement contre l'Empire, mais aussi contre le clergé, surtout les Jésuites.

A la suite de cette publication doit prendre place le « Mémoire adressé à MM. les membres de la chambre des mises en accusation de Paris contre l'arrêt de la chambre du conseil, rendu le 23 octobre 1851, relatif à l'« Almanach des Opprimés » pour 1851, par Hippolyte Magen. » || Paris, imp. de Beaulé. In-16.

— *Le même*, pour 1853. Louis Bonaparte, protecteur des Saints. Histoire du Bas-Empire. Parallèles. Les hommes noirs à travers les âges. La révolution marche. Veillées de Simon le pauvre, par H. Magen. Quatrième année. || Bruxelles 1853, in-12, br., 5 fr.

[Coll. de l'auteur.

[Cat. 6 fr.]

[Voir, plus loin, n° 2580, *Almanach de la Vérité*.

2550. — ALMANACH DES PROSCRITS RÉPUBLICAINS. 1850. Prix : 50 centimes. || Paris, au Bureau du *Nouveau Monde*, rue Richelieu, 102. In-16.

La couverture imprimée, qui sert de titre a pour vignette un personnage debout sur un rocher. Articles de Etienne Arago, Ledru-Rollin, Marc Caussidière, Martin Bernard, Louis Blanc, Watrippon, Louis Ménard, Godefroy Cavaignac, Etex (étude sur l'Art et le Socialisme), J. Mazzini, Fiévet, typographe, Albert, le sergent Rattier.

[B. N.]

2551. — ALMANACH DES RÉFORMATEURS. 1850. || Paris, 4, rue du Coq-St-Honoré, puis rue Grange-Batelière, 13, chez Martinon. (1850-1852, 3 années.) In-18.

Couverture illustrée (dessin de de Caudin) représentant les principaux chefs du mouvement réformateur se chauffant à l'autel du progrès : sous la gravure se lisent les noms de Pierre Leroux, Considérant, Girardin, Respail, Proudhon. (Les autres paraissent être Robert Owen, Goupy, Duteil, de Caudin). La couverture de 1851 n'est pas illustrée : celle de 1852 reprend les portraits, mais en faisant disparaître les noms. — Quelques petits portraits dans le texte.

Précieux almanach pour l'histoire des réformes économiques et sociales. Contenant des renseignements sur la doctrine saint-simonienne, le système de Fourier, le communisme de Cabet, le socialisme de Louis Blanc, le système de Robert Owen, la doctrine de Pierre Leroux et de Lamennais, le fusionisme de Toureil, les plans d'Émile de Girardin et les principes de Proudhon. L'année 1850 a une très remarquable étude sur la symbolique chrétienne.

[Coll. de l'auteur.]

2552. — ALMANACH DU CONTRIBUABLE pour 1850. Par Eynard et Escoffier. Sommaire : *Calendrier*, etc. *Impôt.* — Notions de l'impôt en France. — Impôt foncier. — Terre labourable. — Portes et fenêtres. — Personnelle et Mobilière. — Patentes. — Professions exemptes du droit de patente. — Prestations pour chemins vicinaux. — Mines. — Poids et Mesures. — Réclamations. — Mutations. — *Enregistrement.* — Tarif des droits d'enregistrement. — Droits fixes. — Droits proportionnels. Prix : 50 centimes. || Paris, L. Maison, libraire, éditeur des « Itinéraires de Richard », 3, rue Christine. Lyon, Ballay aîné ; Ginon, corresp. de l'*Écho des Feuilletons*. 1850 In-8.

Notions sommaires, à l'usage du public, sur l'impôt et sur les droits d'enregistrement.

[B. N.]

2553. — ALMANACH DU LOUSTIC FRANÇAIS. Par un habitué des casernes. 1850. [Épigraphe :]

D'un rire burlesque le plaisir utile
Épanouit le cœur et chasse la bile.

|| A Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, 11. In-18.

Publication populaire, avec figures.

[D'après le *Bibliographie de la France*. II — Bibliothèque de Lille. Années 1854 à 1857.]

2554. — ALMANACH DU NOUVEAU MONDE, suivi d'un Almanach de 1793, avec le Calendrier Républicain. 1850, Prix : 50 cent. || Paris, au bureau du *Nouveau Monde*. 1850-1851 : 2 années. In-16.

Vignette de H. Émy sur le titre. Almanach composé d'articles des députés proscrits, Louis Blanc, Étienne Arago, Rattier, Martin Bernard, Barthélemy. Avec *Le Travail*, musique de Victor Lefèvre, poésie d'Etienne Arago. Devait contenir des articles de Barbès et d'Albert qui ne purent arriver à cause de la difficulté des communications avec les prisonniers de Doullens

Le titre de l'année 1851 porte en plus : « Par Louis Blanc. »
[Coll. de l'auteur.]

[Cat. : 3 fr.]

2555. — L'ALMANACH DU PEUPLE pour 1850. Par MM. J. Bern, commandant l'armée hongroise en Transylvanie, L. Blanc, Charassin, rédacteur de la *Fraternité*, David (d'Angers), membre de l'Institut, Pierre Dupont, Alp. Esquiros, Ch. Fauvety, ancien rédacteur du *Représentant du Peuple*, Greppo, représentant du Rhône, Gilland, représentant de Seine-et-Marne, Joigneaux, représentant de la Côte-d'Or, Savinien Lapointe, Ledru-Rollin, représentant du peuple, Pierre Leroux, représentant de la Seine, Malarmet, ouvrier monteur en bronze, Mazzini, membre du gouvernement exécutif de la République romaine, Monin, graveur, Nadaud, représentant de la Creuse, P.-J. Proudhon, F. Pyat, représentant du Cher, F.-V. Raspail, Robert (du Var), auteur de l'*Histoire de la classe ouvrière*, Savary, employé au gaz, Jules Salmson, statuaire, E. Stourm, Toussenel et F. Vidal, rédacteurs du *Travail affranchi*, P. Vinçard, ancien président des délégués du Luxembourg, etc. Et mesdames Louise Colet, Desbordes-Valmore, George Sand, Adèle Esquiros, Clémence Robert, Pauline Rolland, etc. Prix : 50 centimes. || Paris, Michel, éditeur, rue Sainte-Marguerite-Saint-Germain, n° 21. Et chez Martinon, 4, rue du Coq-Saint-Honoré. In-18.

Préface par Greppo : recueil d'articles en prose et de poésies (parmi ces dernières, le *Chauffeur de locomotive*, de Pierre Dupont). Quelques portraits sur bois.

[Coll. de l'auteur.]

2556. — ALMANACH DU VIEUX CONTEUR, ou Un peu de tout, pour 1850. || A Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins. In-18.

Recueil d'historiettes et de facéties.
[D'après la *Bibliographie de la France.*]

2557. — ALMANACH D'UN PAYSAN pour 1850; par P. Joigneaux, représentant du peuple, auteur des « Lettres d'un Paysan », et membre des Sociétés d'Agriculture de Semur, Vitteaux, Genlis et Avesnes. Prix : 40 centimes. || Paris, Pillon, éditeur, rue Neuve-Saint-Augustin, 10. In-16.

La couverture imprimée sert de titre. Mélange de politique et d'agriculture pratique présenté au public sous forme de conversations et sous le titre de : « Les Veillées chez M. Mathieu ». Petites vignettes dans le texte.

[Coll. de l'auteur.]

2558. — ALMANACH FANTASTIQUE DES CONTEURS. Dialogues des morts sur les vivants par un homme d'État en disponibilité, qui faisait autrefois la pluie et le beau temps. Romans, contes et prophéties fantastiques par Lireux, Gozlan, Esquiros, Houssaye, Laurent Jan, Delaage, lord Pilgrim. Almanach de l'Amour. Prix : 50 centimes. || Paris, Martinon, libraire, rue du Coq-Saint-Honoré, 4. 1850 In-4.

Vignette de de Beaumont sur la couverture. Petites vignettes, dans le texte, de Nanteuil, de Beaumont et Meissonier. Avec un calendrier républicain dont les saints sont des fleurs, plantes et bêtes à « l'usage des autres. »
Article de lord Pilgrim sur Vadé, Aux versos de la couverture : « prophéties lamentables. »

[Cat. 3 à 4 fr.]

2559. — ALMANACH NATIONAL DE PARIS ET DES DÉPARTEMENTS pour l'année 1850. || A Paris, Vve L. Janet. In-12.

Suite de l'*Almanach de la Cour et de la Ville* (Voir plus haut haut, n° 1480).

[B. N.]

2560. — ALMANACH POUR RIRE. 1850. Texte par MM. Jean Vertot, C. Carraguel, E. de La Bedollière, Gérard de Nerval, A. Fauchery, etc. Dessins par Bertall, Nadard (*sic*), Fabritzius, Lorenz. || Paris, Aubert et Cie, place de la Bourse, et Martinon, rue du Coq-Saint-Honoré. 50 centimes. In-32.

Les noms des collaborateurs et dessinateurs changent chaque année.

Le titre de la 1re année est tiré en blanc sur fond bleu chromolithographique. Ed. Morin a dessiné, pour la 2e année, une très jolie couverture illustrée (une parade de saltimbanques devant la maison Aubert) que devait remplacer, bientôt, la populaire

composition de Cham, seul illustrateur de l'almanach à partir de 1854. Cette composition (le petit personnage monté sur une plume et sur un crayon en guise d'échasses) va jusqu'à 1866, époque à laquelle apparaît le personnage mettant le feu à un encrier qui éclate comme une bombe et fait éclater en l'air tous les bonshommes imaginés par Cham. Après la guerre, le bonhomme aux échasses reprend sa place sur la couverture.

Couverture dessinée par Edmond Morin.

L'année 1879 est illustrée par Bertall, 1880 par Cham et Draner, et, depuis lors, c'est Draner et Marc qui tiennent l'affiche.

Collection intéressante : premières années rares, 1850 difficile à rencontrer. — Cat. 30 fr.

[Coll. de l'auteur.]

2561. — ALMANACH RÉAC. Année 1850. Rédigé et illustré par une société d'aristos, dessins de Quillenbois. ‖ Paris, chez Martinon, rue du Coq-St-Honoré, 4. In-8.

Amusantes vignettes sur les actualités du jour, politiques et autres.

[Cat. de 2 à 3 fr.]

2562. — ALMANACH SPÉCIAL ET PITTORESQUE DES CHEMINS DE FER, pour 1850, illustré de 12 caricatures par Cham et de vignettes par les premiers artistes. [Prix : 50 centimes.] ‖ Paris, grand dépôt de tous les Almanachs liégeois et pittoresques, 3, cour de Rohan, 3. In-32.

Almanach amusant à parcourir comme toutes les publications relatives à l'origine des chemins de fer. Rien n'égale la naïveté des recommandations faites au bon public sous le titre de : « Avis et Conseils aux voyageurs. » — « Les trains partent à heure fixe », y lit-on, « on ne saurait donc prendre trop de soins pour arriver à l'avance. Le nom et l'adresse inscrits sur une malle doivent être bien lisibles. Présenter son bagage au dernier moment, c'est s'exposer à le voir refuser, faute de temps. Il est imprudent de rester debout dans les voitures. On ne doit descendre, pour quelque nécessité que ce soit, qu'après s'être bien assuré que la halte durera cinq minutes. Le plus sûr est d'attendre que le convoi soit arrêté et de retenir les imprudents qui veulent se précipiter. »

Suivent des notices sur les chemins de fer et leur origine, le récit officiel du voyage du président de la République à Rouen, au Havre et à Ham, l'inauguration des lignes de Paris à Nantes, de Paris à Lyon, de Paris à Chartres.

Cet almanach réfute encore les préjugés sur les dangers des chemins de fer et se termine par une réclame de dentiste : les voyageurs et les maux de dents.

Les amusantes caricatures de Cham ne sont pas moins précieuses, car elles fixent la physionomie des wagons de l'époque et, notamment, des fameux wagons découverts dans lesquels, exposé aux intempéries des saisons, le public était réduit à l'état de colis.

[B. N.]

[Cat. de 3 à 4 fr.]

2563. — LES DÉLICES DES JEUNES PASTOUREAUX, Almanach chantant pour la présente année. ‖ Paris, chez Delarue, quai des Augustins, 11. In-32.

Figure sur le titre. Calendrier pour 1850.

C'est le même almanach que *Les Délices des Francs Lurons*, avec un titre différent.

[Bibl. de Lille.]

2564. — LE DIABLE ROUGE, Almanach cabalistique pour 1850, contenant le tableau des influences qui dominent sur le physique et le moral de l'homme, et accompagné des tables cabalistiques à l'aide desquelles chacun peut tirer son horoscope et prévoir son avenir, ainsi que celui des autres, etc... Dessins par MM. Bertall, Nadard [*sic*], Pastelot, Fabrit-

zius, etc. || Paris, Aubert et Cie, éditeurs, place de la Bourse; Martinon et Dumineray. In-16. (50 centimes).

Publication d'actualité, politique et comique, avec d'amusantes vignettes remettant en honneur la magie blanche, la magie noire, la magie de toutes les couleurs.

[Coll. de l'auteur.]

2565. — LE DIABLE VERT, Almanach satirique, pittoresque et anecdotique, donnant en regard du calendrier grégorien le calendrier républicain, d'après l'Annuaire de la Convention; avec l'explication raisonnée des divisions de l'année, renfermant le lorgnon du Diable Vert, à l'aide duquel on verra le passé, le présent et l'avenir daguerréotypés dans une suite de vignettes par Bertall, Nadard (*sic*), Pastelot, Fabritzius, etc. || Paris, Aubert, Martinon et Dumineray, éditeurs, place de la Bourse. 1850. (50 cent.) In-8.

Couverture imprimée sur papier vert. Petite vignette, sur le titre intérieur, représentant un Diable posant un lorgnon sur le nez d'un bonhomme. Articles et images passant en revue le passé, le présent et l'avenir. Plusieurs caricatures sur Louis-Philippe, Thiers et le prince-président provenant de la *Revue Comique* et du *Journal pour Rire*.

On lit sur les réclames qui l'annonçaient : « Se moque de tout et de tous : c'est l'almanach des mauvaises langues. »

[Cat. de 3 à 4 fr.]

2566. — ÉTRENNES NATIONALES, contenant l'organisation militaire ; les Maréchaux de France; les Divisions militaires; l'Infanterie; la Cavalerie ; le Corps de la marine; les Colonies françaises, etc. Pour l'année 1850. || Avignon, Peyri. In-32.

Suite des *Étrennes Royales*.

Divers tableaux, dont ceux des sous-préfectures, portent encore le mot : royal.

[B. N.]

2567. — JÉROME PATUROT DANS LA LUNE, ou la République des femmes. Almanach féerique, comique et chantant. 15 centimes. (Année 1850). || Paris, chez l'éditeur, rue de la Harpe, 90. In-4.

Vignette sur le titre et vignette sur la couverture représentant, l'une Paturot montant à la lune sur une échelle, l'autre Paturot lancé dans l'espace sur un char traîné par des cygnes. Au bas on lit : « Jérôme Paturot, président de la République des femmes. »

Histoires sur Paturot et la République suivies de trois chansons : l'Amour sourit, Derniers beaux jours de Lisette, Napoléon propbète.

[B. N.]

2568. — LE MESSAGER BOITEUX DE PARIS. || Paris, Aubert et Cie, éditeurs, place de la Bourse. 1850. In-16. (50 centimes).

Publication populaire parisienne sur le modèle des « almanachs boiteux » des départements.

[D'après un catalogue de librairie.]

2569. — LA LUNETTE DE DOULLENS. Almanach démocratique et progressiste de « L'Ami du Peuple » pour 1850, par F. V. Raspail, représentant du peuple à la Constituante. [Épigraphe :] « Sentinelles, prenez garde à vous!!! » || Paris, chez l'éditeur des ouvrages de M. Raspail. In-18.

Vignette sur la couverture : le triangle égalitaire dans un rayonnement, au-dessus de l'urne du suffrage universel. Comme frontispice, un portrait de Raspail. Cet almanach, composé dans la citadelle de Doullens, est daté du 1 juillet 1849.

En outre du calendrier grégorien et de l'annuaire républicain de la Convention, il contient un memento des grands hommes qui ont concouru au progrès de l'humanité et des grandes dates. Articles variés et fort intéressants : notice sur la prison de Doullens, — projet de réforme de la Constitution, — papauté temporelle et papauté spirituelle, — Martyrologe, — Boutade (Philanthropie du Code pénal, philanthropie des prisons.)

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. de 3 à 4 fr.]

2570. — NAPOLÉON PROPHÈTE. ALMANACH DU PETIT CAPORAL. 1850. || Paris, rue des Gravilliers, 25. In-18.

Almanach de propagande bonapartiste, sous la forme d'un « liégeois. »

[B. N.]

2571. — NAPOLÉON PROPHÈTE. Almanach du peuple et de l'armée. Année 1850. Par L.-C. (Léon de Chaumont), auteur des « Papillons de la présidence ». || Paris, rue Saint-Jacques 41. In-4.

Almanach publié sous le même titre que le précédent, quoique différent comme texte.

Publication de propagande, également, qui eut un nombre considérable d'éditions. L'auteur avait déjà publié et devait encore publier nombre d'almanachs du même genre.

[B. N.]

2572. — LE NEVEU DU GRAND HOMME. Almanach pour 1850, par Michel Nostradamus. — || Se trouve à Liége; et à Paris, au grand dépôt de tous les almanachs, 3 cour de Rohan. In-32.

Enseignements sur l'agriculture, à l'usage du peuple, et foires des départements. Contient une histoire des rois de France, avec portraits médaillons et n'oublie pas la biographie du « neveu du grand homme. » [Voir, plus haut, n° 2516.]

Sur le titre, vignette astrologique.

[B. N.]

2573. — NOUVEL ALMANACH POPULAIRE DE LA SANTÉ. Manuel de Médecine domestique pour l'usage des chefs de famille et de toutes les personnes charitables qui se vouent au soulagement des malades et des blessés, publié par les Docteurs B... et G... || A Paris, chez Delarue, Libraire, quai des Augustins, 11. 1850. In-16.

Portrait de Jean de Milan, et gravures sur bois. Almanach populaire, avec notices médicales.

[B. N. — T $\frac{47}{51}$]

2574. — LE VRAI RÉPUBLICAIN. Almanach démocratique et journalier pour 1850. || Paris, Dépôt des almanachs populaires des villes et des campagnes, rue du Paon-Saint-André-des-Arts, 8. In-32.

Sur le titre, buste de la République, entouré de drapeaux. Contient une histoire des rois de France, avec portraits médaillons, des mélanges, des horoscopes, et une revue des événements.

[B. N.]

2575. — ALMANACH-ANNUAIRE DE LA BANLIEUE DE PARIS, pour l'année 1851, publié par les soins de la direction du journal *la Presse de la banlieue*.. Première année. || Paris, chez tous les principaux libraires. In-8.

Almanach de renseignements officiels. Devint, en 1854 *Annuaire administratif de la banlieue*.

[B. N.]

2576. — ALMANACH DE L'APPRENTI ET DE L'ÉCOLIER. Pour 1851. || Paris, Eugène de Sore, imprimeur, rue de Seine, 36 [puis : Dépôt, rue de Furstenberg, 6]. (1851-1870) In-16, puis in-12 (à partir de 1856).

Couverture imprimée avec sujet (singe, puis escamoteur).

Almanach destiné aux écoliers et aux apprentis de Paris et de province. Historiettes et renseignements utiles aux enfants. Seize mille exemplaires de la 1re année furent vendus en quelques semaines. Gravures sur bois dans le texte. Celles de la 1re année sont l'œuvre d'un apprenti graveur de 13 ans, Jules L'''.

[B. N. — $\frac{R}{26318}$]

2577. — ALMANACH DE L'ATELIER. (Année 1851.) || Paris, Dépôt général, rue Garancière, 6. [Puis : se trouve chez les Libraires du département, et depuis 1855, Dépôt à Paris, rue Furstenberg, 6, et chez Retaux-Bray.] 1851 à ce jour. In-16.

Titre pris sur les couvertures imprimées; les frontispices portent seulement : *Almanach pour l'année...*

Couverture avec vignette représentant des ouvriers de différents corps de métier occupés à leurs travaux.

Evénements historiques, récits, anecdotes. Mauvais portraits sur bois et vignettes diverses.

A partir de 1880, la vignette de la couverture a changé. Au premier plan, des forgerons; dans le fond on aperçoit un vitrier et un menuisier à son établi.

Réimpression des années 1854 à 1856 avec la mention : « Nantes, chez tous les libraires du département. »

[B. N.]

2578. — ALMANACH DE LA CONSTITUTION, OU LUCRÈCE-CONSTITUTION. || Paris, Pourreau, rue de la Harpe, 82. Palais National. Passage Joufroy, 1851. In-4.

Sur le titre, gravure représentant « La République à cheval sur les chevaux du roi » Celle-ci est à califourchon derrière un personnage en habit de cour.

Almanach bonapartiste, illustré de bois ayant déjà servi pour des publications du même parti; à la fin, la Constitution de 1848.

[B. N.]

2579. — ALMANACH DE LA FAMILLE MILITAIRE pour 1851. Vendu au profit de la *Famille Militaire*, Société générale de prévoyance mutuelle fondée en faveur des anciens officiers, sous-officiers et soldats des Armées de terre et de mer, depuis l'Empire jusqu'à nos jours. || Paris, au bureau de la *Famille Militaire*, rue de l'École-de-Médecine, 20, et chez tous les libraires de France et de l'Étranger. In-12.

Récits de différents faits de guerre. Biographie de Louis-Philippe et du maréchal Bugeaud. Conquête des Deux-Siciles par Charles d'Anjou. Fastes de l'Infanterie, campagnes d'Allemagne jusqu'à Marengo.

[B. N. — Lc, 25]

2580. — ALMANACH DE LA VÉRITÉ. (Deuxième *Almanach des Opprimés*) pour 1852. Par Hippolyte Magen. — (Veillées de Simon le Pauvre). Moines, Fantômes, Jésuites et Démons. || Paris, chez l'auteur, 4, rue du Coq-Saint-Honoré, 1851. (Prix : 50 cent.) In-16.

Sur la couverture, vignette représentant des jésuites et des monarques, l'éteignoir en main, foulant aux pieds Rousseau, Pascal, la Bible, et cherchant à éteindre les rayons du soleil.

Contient : *Quatre Veillees*, et, sous le titre de « Martyrologe de la démocratie », des éphémérides, chronique de la contre-révolution du 1er janvier 1849 au 26 octobre 1851. Avec un calendrier.

[B. N.]

2581. — ALMANACH DE LA VILE MULTITUDE, par un de ses membres, suivi de la liste complète des associations ouvrières de Paris et de la banlieue. || Paris, chez Gérard. (1851). In-12.

Vignette sur le titre : *Thiers debout sur la corde raide de la Constitution.*

— *Le même* pour 1852, ayant, en plus, sur le titre : *Guide pour les élections de 1852*. La vignette sur Thiers se trouve reportée à la page 78 (scène d'acrobatisme parlementaire). || Paris, chez Gérard.

Articles de Girardin, Joigneaux, Proudhon, Louis Blanc, F. Pyat, Jean Macé, Lachambeaudie, etc.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 3 fr.]

2582. — ALMANACH DE LOUIS-PHILIPPE pour l'année 1851. Ses bienfaits pour chacun des jours de l'année. [Épigraphe empruntée à une lettre de Napoléon, de mars 1815.] « Duc de Bassano, voyez ce que le duc d'Orléans écrit à Mortier en quittant la France.. Cette lettre lui fait honneur! — CELUI-LA A TOUJOURS EU L'AME FRANÇAISE. » Par Louis Tirel, ex-contrôleur des équipages du Roi (décoré de juillet 1830). || Paris, Comon, libraire-éditeur, quai Malaquais, 15. In-16.

Très curieux volume s'ouvrant par la gravure d'un projet de statue à élever à la mémoire de S. M. Louis-Philippe, et avec quelques petites vignettes dans le texte. Observations sur les dons du Roi, sa clémence, les principaux faits de sa vie; martyre de la Royauté; travaux publics, recettes et dépenses de la liste civile sous son règne. Biographie, *en vers*, du roi, de la reine, des princes et des princesses. Demande de rappel des princes et du corps du roi de l'exil (lettre à l'Assemblée nationale législative).

Ce Louis Tirel, qui donne à Louis-Philippe l'épithète de « Napoléon de la Paix », est l'auteur de nombreux pamphlets qui firent, alors, quelque bruit.

Il annonçait l'intention de publier également son almanach en 1852, mais je ne crois pas qu'il ait paru.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 3 fr. 50.]

2583. — ALMANACH DE SANTÉ pour 1851, par M. Parent-Aubert, médecin de la Faculté de Paris. || Paris, Dépôt principal, Palais-National, Galerie Valois, et chez l'auteur, médecin-consultant. In-18.

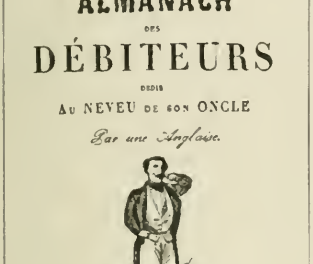
Conseils de médecine et d'hygiène.

Publication populaire faisant suite au précédent almanach du même auteur. (Voir, plus haut, n° 2402.)

2584. — ALMANACH DES DAMES ET DES DEMOISELLES pour 1851. || Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, 18, rue de Seine ; puis Plon, rue Garancière. (1851 à ce jour). In-4

Sur la couverture, composition dessinée par H. Emy, mais, depuis 1870, remplacée par une simple figurine de mode. Collection intéressante à cause de ses nombreuses gravures de modes, et qui se trouve ainsi avoir une certaine valeur documentaire. Travaux de dames, cuisine, dessert, etc...

2585. — ALMANACH DES DÉBITEURS. Dédié au « Neveu » de son « Oncle » par une Anglaise. [Épigraphe :] « Rien ne porte malheur comme payer ses dettes » (Regnard). Prix : 50 centimes. || Paris, Willermy, Éditeur, rue Poissonnière, 29. 1851. In-18.


1851
ALMANACH
DES
DÉBITEURS
DÉDIÉ
AU NEVEU DE SON ONCLE
Par une Anglaise.
Rien ne porte malheur comme payer ses dettes
(REGNARD.)
PRIX 50 CENT.
PARIS
WILLERMY, EDITEUR
Rue Poissonnière, 29

Sur le titre, personnage debout se frisant les moustaches, ayant une vague ressemblance avec le prince-président visé, du reste, assez clairement par les mots : « neveu de l'oncle » et une « Anglaise » allusion à miss Howard.

Après le calendrier, d'une correction parfaite, l'esprit du volume se montre dès les fêtes principales. « Circoncision. Le marchand de meubles vous apporte son compte et vient savoir si vous êtes en mesure de payer le terme. — Purification. Les costumes de bal masqué sont portés au Mont-de-Piété, malgré la prévoyance sagace des costumiers. — Pentecôte. Impossible de manger à l'œil ce jour-là. »

Cet amusant petit almanach, accompagné de vignettes de Bertall, Lorentz et autres, contient le code du débiteur et, sous le titre de « Physiologie », une série d'études de personnages appartenant au monde interlope (le mangeur de blanc, les loïos, le lézard, l'ami de la maison, le dentiste, l'avocat sans cause). Suit le Chansonnier et le vocabulaire spécial à l'usage des débiteurs.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat : 4 fr.]

2586. — ALMANACH DES ENFANTS, ou les Heures de loisir. Jour de l'enfance et de la jeunesse. || Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, 11. In-12.

Publication populaire à l'usage de la jeunesse, avec figures et calendrier pour 1851.

[Bibl. de Lille.]

2587. — ALMANACH DES MACHOIRES. Pour 1851. Par M. Wm Rogers. Prix : 50 centimes. || Paris, chez l'auteur, rue Saint-Honoré, 270, et chez tous les principaux libraires. In-12.

Portrait sur bois de W. Rogers.

Almanach comique de réclame, illustré de nombreuses petites vignettes sur bois. On y trouve un chapitre intitulé : *Physiologie des Mâchoires*, dans lequel l'auteur, le dentiste Rogers, divise les mâchoires en mâchoires politiques, parlementaires, religieuses, universitaires, de bureaux, financières, militaires, littéraires, amoureuses, etc., etc., avec des réflexions drôlatiques.

Rogers « inventeur des dents osanores indestructibles », dont on a déjà pu voir, en différents almanachs, les procédés de réclame, illustrées et autres, — noter celle du *Charivari* — faisait paraître des poèmes sur ses inventions, et promenait dans Paris des voitures avec une capote en forme de mâchoire.

[B. N. — T $\frac{48}{3}$]

2588. — ALMANACH DES MYSTÈRES DE L'AMOUR CONJUGAL ET DE L'HYGIÈNE DU MARIAGE, par M. Parent-Aubert, médecin de la Faculté de Paris. || Paris, Dépôt principal, Palais-National, Galerie Valois, et chez l'auteur, médecin-consultant, rue d'Anjou, 10. 1851, 1852 et 1853). In-18.

Chaque année a, comme frontispice, le portrait de l'auteur (mauvaise gravure sur bois). La première année contient un tableau des jours et heures de chaque mois de l'année « considérés comme les plus favorables au perfectionnement et à la reproduction » et un très curieux « projet de loi sur le perfectionnement de l'espèce humaine » dans lequel l'auteur demande que des précautions sanitaires et hygiéniques président au choix des époux.

La première année eut un grand succès et fut traduite en langue étrangère.

[B. N.]

2589. — L'ALMANACH DES RIEURS, suivi de « Les Rouges en 1852 », Conte bleu en vers. Extrait d'un *Cauchemar blanc*, par un petit homme gris. Prix : 40 centimes. || Paris, Librairie de la Propagande démocratique, 1, rue des Bons-Enfants, 1851. In-16.

S'ouvre par un avant-propos, en vers, signé E. Berton :

En *fondant* toutes les couleurs,
Caméléon fort politique,
Je veux, dans notre République,
Fonder le parti des rieurs.

Prophéties générales et prophéties mensuelles, également en vers, dont on peut facilement apprécier l'esprit par la citation suivante :

Septembre :

On apprendra soudain que trois gendarmes morts
Ont, envers les rieurs, eu le plus grand des torts..
Ils n'auront pas vécu ! Sale plaisanterie.
Nul ne saura leurs noms dans la gendarmerie !

Suivent : « Sainte Loterie, litanie omnibus, gaudriole en 1 acte, clairsemée d'esprit et criblée de calembourgs », des chansons, quelques profils politiques des hommes du jour (Baroche, Rouher, Foucher, Changarnier, Cavaignac, etc.) et des « nouvelles à coups de poings »

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 3 fr.]

2590. — ALMANACH DES THÉATRES, Pièces nouvelles, Reprises, Débuts, Biographies, Théâtres de la province et de l'étranger. Nouvelles dramatiques. Anecdotes, etc. Octobre 1851. || Paris, Michel Lévy frères, rue Vivienne, n° 1, 1851. In-32.

Almanach publié par Léon Sari.

[Cat. 3 et 4 fr.]

2591. — ALMANACH DES VRAIS SOCIALISTES, pour 1851. Par une réunion de gens de lettres. Prix : 50 centimes. || Paris, Bureau central, rue Guénégaud, 18. In-18.

Sur le titre, balances dans un plateau desquelles se trouve un gros paquet portant la mention : doctrines socialistes. Au-dessous, on lit : « Ce que pèsent les doctrines socialistes. »

Almanach dirigé contre les socialistes-démocrates, contenant, pour chaque mois de l'année, des prédictions comiques se terminant, toutes, par quelques lignes à l'adresse du général Changarnier. « Février. Nous avertissons les barricadeurs que le général Changarnier se portera mieux que jamais. — Avril : le général Changarnier aura les membres paralysés, il chantera la Carmagnole. — Novembre : Nous prévenons les démocrapules que le général Changarnier fait concurrence au Pont-Neuf pour la solidité. »

Avant-propos sur les vrais et les faux socialistes (vrais socialistes, Jésus, Louis XVI, Mgr Affre ; faux socialiste, Louis Blanc.)

Contient, en outre, la liste complète des œuvres de charité consacrées à l'enfance, des portraits socialistes de Francis Lacombe empruntés à son volume : *Études sur les socialistes*, des opinions de Napoléon I, des aphorismes, des anecdotes, des épigrammes.

Quelques vignettes, une entre autres représentant le prince Louis Napoléon sortant du fort de Ham et portant sur ses épaules la planche de salut qui doit sauver la France, et des petites caricatures sur Pierre Leroux et Victor Considérant.

Comme curiosité de haut goût, deux chansons d'un « des plus spirituels, et sans contredit, du plus fécond de nos vaudevillistes », — lisez Clairville, — « Dieu, réponse à un Athée » et « Rétrogradons, chanson communiste. »

Se termine par « Une Laffite et Caillard », de Louis Boyer, « voyage de Paris à Lyon, en 2 nuits, 3 parties et 4 compartiments », amusants dialogues.

[B. N. || Coll. de l'auteur.]

[Cat : 3 fr.]

2592. — ALMANACH DU CLERGÉ DE FRANCE pour l'An de Grâce 1851. Publié d'après les documents du Ministère des Cultes et des Sécrétariats des Evêchés ; suivi d'un recueil des Lois, Ordonnances et Décisions concernant le culte catholique. Troisième série. Première année. || Paris, Gaume frères, Libraires-Éditeurs, rue Cassette, 4 (Mars 1851). 1851-1856, 6 années. In-12.

Annuaire purement officiel ne contenant, comme texte, que quelques éphémérides à la fin. Avec une carte de la France divisée par provinces ecclésiastiques.

Voir, plus haut, *Almanach du Clergé pour 1844*, (voir n° 2385).

[B. N.]

2593. — ALMANACH DU DROIT NATIONAL, pour l'année 1851. || Paris, chez Dentu, Galerie vitrée, au Palais-National, et au bureau des journaux du *Droit National des provinces*. Imprimerie de la Province, à Paris, rue Richer, 20. In-16.

Almanach publié par M. Henri Carion, rédac-

teur de l'*Émancipateur*. Contient un petit vocabulaire politique où hommes et choses sont envisagés sous la forme des réalités et des préjuges; une conversation sur l'autorité et la liberté par E. de Lavaulx; l'œuvre et les ouvriers par Alexandre Weil; la cause de l'appel au peuple plaidée devant Henri de France, et des poésies « le Droit National » par M. D'Urbin; « le 29 septembre », par Henri Carion, etc.

[B. N.]

2594. — ALMANACH DU LABOUREUR pour l'Année 1851. || Paris, Dépôt Général, rue Garancière, puis rue Furstenberg, 6. 1851 à ce jour. In-16.

Même ouvrage que l'*Almanach de l'Atelier*, [voir, plus haut, n° 2577.] la couverture porte une vignette rurale qui a varié plusieurs fois. — Titre pris sur les couvertures imprimées; les frontispices portent seulement : *Almanach pour l'année...*

Les années 1854 et 1856 ont été également réimprimées avec la mention : « Nantes, chez tous les libraires du département ».

[B. N.]

2595. — ALMANACH DU MAGASIN PITTORESQUE, illustré. || Paris, aux bureaux du *Magasin Pittoresque*, rue Jacob, 30. 1851 à ce jour. In-18 carré.

Recueil donnant une sorte de résumé de l'année et des articles divers, avec réductions des gravures du *Magasin Pittoresque*.

Couverture illustrée. — [La collection complète des 43 almanachs, parus à ce jour, se vend de 16 à 20 fr.]

2596. — L'ALMANACH DU VRAI BLAGUEUR pour la présente année. || A Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, 11. In-32.

Recueil de blagues et de bons mots. Avec un calendrier pour 1852.

[Bibl. de Lille.]

2597. — ALMANACH HISTORIQUE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE contenant : éphémérides de 1848; revue de 1849 et de 1850; mélanges historiques, la République dans les carrosses du roi, etc.; Louis-Philippe et sa famille; huit jours d'une royale infortune; mort et funérailles du roi des Français; Louis-Philippe et sa liste civile; la reine des Belges, sa mort, son éloge, deuil de la Belgique, etc. Publié par un ami de l'ordre. (Julien Travers). || Paris, Garnier frères, Palais-National, 215 *bis*. 1851. In-12.

Julien Travers devait faire paraître plusieurs publications du même genre, dirigées contre la République et surtout contre les principes de l'école socialiste. (Voir au supplément.)

[B. N.]

2598. — ALMANACH NATIONAL. Annuaire de la République française de 1848 à 1849-1850. Présenté au Président de la République. || Paris, chez Guyot et Scribe, 3 vol. In-18. [Se vendait communément 2 fr.]

Suite de l'*Almanach Royal*, devenu *Royal et National* à partir de 1831 (voir, plus haut, n° 1758). La première année ne parut qu'en 1850, par suite des événements de 1848 et 1849 qui avaient mis les éditeurs dans l'impossibilité de continuer la publication. Sur le titre, un aigle, avec faisceaux et drapeaux, et les mots : *République française* sur une banderolle. Le titre de l'année 1852 porte : « Présenté à S. A. le Prince-Président de la République » et la vignette est un aigle aux proportions beaucoup plus grandes, enserrant le foudre dans ses serres, entouré de drapeaux surmontés d'aigles.

2599. — ALMANACH PITTORESQUE COMIQUE ET PROPHÉTIQUE pour 1851. Illustré par MM. E. Wattier, Elmerich, H. Pessé, Quillenbois, Perrot, peintres et dessinateurs. MM. Lesestre, Quichon, Pegard, Delaville, Corbay, Deghouy, graveurs. Prix : 50 cent. || Paris, au grand dépôt de tous les almanachs liégeois et pittoresques, 3, cour de Rohan, passage du Commerce. In-32.

Almanach orné de 150 vignettes sur bois, qui, soit par la couleur de sa couverture, soit par l'agencement typographique de son titre, visait à faire concurrence à l'*Almanach Prophétique*. Anecdotes drôlatiques de politique et de mœurs, et quelques calculs cabalistiques.

L'éditeur, un M. Bouton, se déclarait, dans un appel au peuple des villes et des campagnes, ennemi des Révolutions, souffrance de l'Humanité, et appelait « le je ne sais quoi qui doit sauver la société ». Ce « je ne sais quoi », c'était, est-il besoin de le dire, le prince Napoléon.

Comme d'autres almanachs de l'époque, il fut également publié à l'usage de chaque département.

[B. N.]

2600. — ANNUAIRE DE L'INDUSTRIE FRANÇAISE. 1851. || Paris, Pagnerre, éditeur, rue de Seine, et L. Mathias, éditeur, quai Malaquais. In-16.

Sur la couverture, vignette de l'Exposition universelle de Londres en vue de laquelle cet almanach fut fait. En face de chaque mois est une page blanche pour noter « les affaires importantes ». L'almanach s'ouvre par un article sur les conditions économiques actuelles et l'avenir de l'industrie nationale. Notices sur les établissements industriels et commerciaux, sur les grandes écoles d'arts et métiers, sur quelques inventeurs, résumé des récompenses de l'Exposition française de 1849 et documents sur l'Exposition de Londres.

[Coll. de l'auteur.]

2601. — ANNUAIRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES BEAUX-ARTS ET DES CULTES pour l'année 1851, rédigé et publié par MM. Delalain, imprimeurs de l'Université. Prix : 5 fr. || Paris, imprimerie et librairie Delalain frères. 1853 à nos jours. In-8.

Annuaire officiel avec les noms de tout le personnel de l'enseignement, les actes officiels, la composition des ministères, etc.

2602. — ANNUAIRE DES PERCEPTEURS, pour 1851, contenant : 1° les chefs-lieux de Perception ; — 2° les noms des percepteurs; — 3° la population des chefs-lieux de Perception ; — 4° la distance entre la résidence et le chef-lieu d'arrondissement ; — 5° le nombre de communes et d'établissements de bienfaisance composant chaque Perception ; — 6° les remises allouées aux Percepteurs, indiquant les classes. Suivi d'un tableau récapitulatif indiquant les noms des Receveurs Généraux et Particuliers des finances, ainsi que le nombre de Perceptions par départements et arrondissements. Par T. Larade, ancien chef de bureau de sous-préfecture. Prix : 3 francs. || Paris, chez l'auteur, rue de Bondy, 7 et dans toutes les recettes générales et particulières des finances. 1851 et suite. In-8.

Simple liste des percepteurs, avec une courte introduction historique, qui s'est continuée jusqu'à nos jours, rédigée par d'autres

Calendrier pour 1851.

[B. N. — Le 25, 141.]

2603. — ANNUAIRE DU CLERGÉ DE FRANCE pour 1851, par Alphonse Rousset, membre de la Société d'histoire et d'archéologie de Châlon-sur-Saône, de la Société d'émulation du Jura et correspondant de plusieurs sociétés savantes, et publié par Frédéric Gauthier. || Lons-le-Saunier. Imprimerie et lithographie de Fréd. Gauthier, [La seconde année porte comme lieu de publication : à Besançon, à Lons-le-Saunier, à Paris.] 1851-1852, 2 années. In-8.

En tête de l'année 1851 est un portrait lithographié de Pie IX ; en queue les armoiries de quelques archevêques et évêques.

Comme texte, il faut signaler une table chronologique des principaux événements de l'histoire religieuse, le calendrier des saints nés, ayant vécu, ou morts dans les anciens diocèses d'Autun, Macon, Châlon-sur-Saône (A. 1852), des notices biographiques sur des fondateurs et réformateurs d'ordres monastiques depuis le IVe siècle (A. 1852), une notice sur les anciennes corporations industrielles et les confréries religieuses en France (A. 1852) ; une notice sur les principaux ordres hospitaliers de chevalerie (A. 1852) et de nombreuses études archéologiques. — A. 1851 : Notions pour servir à la description des monuments religieux ; — A. 1852 : Questionnaire relatif aux meubles et aux vêtements ecclésiastiques ; — l'histoire des beaux-arts appliqués aux monuments religieux ; — Iconographie chrétienne et Histoire de l'architecture religieuse en France, par Frédéric Moreau, architecte.)

[B. N.]

2604. — ANNUAIRE POUR L'AN DU MONDE 5612 (1851-1852). A l'usage des Israélites. Par A. Ben-Baruch. 50 centimes. || Paris, à la Librairie israélite, 5, rue de Tracy. 1851-1856. In-32.

Almanach publié par Créhange, secrétaire des administrations consistoriales de Paris.

Histoire, littérature, bibliographie, biographie et anecdotes, avec la statistique des consistoires, administrations, etc.

Se vendait 1 fr.

[B. N.]

2605. — CALENDRIER PARISIEN donnant pour chaque jour de l'année la naissance d'un Parisien célèbre. || Chez Jeanneret, éditeur, 31, rue de Navarin. In-12.

Simple calendrier-éphéméride pour 1851.

[Coll. de l'auteur.]

2606. — LE CITOYEN DÉFICIT, Almanach des Contribuables, pour 1851. || Paris, A la Librairie démocratique, rue Fontaine-Molière, 15. Joubert, éditeur, rue St-André-des-Arts. In-18.

Sur le titre, personnage assis sur les marches de la Bourse et représentant le déficit. Ses vêtements sont remplis d'inscriptions portant : « Assignation — Contrainte — Vente judiciaire — Banqueroute etc. » — Contient une histoire du *Citoyen Déficit* (les finances depuis l'antiquité jusqu'en 1851), les financiers de la République, l'impôt monarchique, phénomène de la transfusion du sang, une explication technique des opérations usuelles de la Bourse, le règne de la capacité, la télégraphie escargotique (l'escargot sympathique), la politique des paysans, la taille et la corvée, la charte du paysan. Une pièce de vers : Les nouveaux chrétiens, la Prière des travailleurs, signée J. Lacroix.

Dans le texte, une série de petites vignettes sur bois, reproduction d'estampes de la Révolution.

[B. N.]

2607. — LE CONSEILLER UNIVERSEL. Almanach de la Santé destiné aux familles, pour l'an 1851. || Paris, Gaume frères, libraires-éditeurs, rue Cassette 4. 1851. In-18.

Nombreux articles d'hygiène et de médecine pratique. L'année 1852 contient la description illustrée de toutes les façons d'appliquer les bandages Rigal.

[B. N. — $\frac{T.\ 47}{22}$]

2608. — L'EXILÉ, ALMANACH POUR 1851. Rédigé par L. Avril, Boichot, Jannot, Kopp, Félix Pyat, Rolland, représentants du peuple, proscrits..., E. Cœurderoy, G. Naquet, ex-rédacteur du *Peuple Souverain*, Thoré, ex-rédacteur en chef de la *Vraie République*, condamnés de Juin; Ch. Arduini, représentant du peuple à la Constituante romaine, P. Sterbini, ministre de la République romaine, J. Eytel, membre de l'Assemblée fédérale suisse, J.-H. Arney, secrétaire général de l'Association chartiste anglaise, J. Golowine, réfugié russe, Cottet, etc. Chanson de J. Mathieu, et fable de Pierre Lachambeaudie. Prix : 40 centimes || Paris, chez l'Éditeur, rue St-André-des-Arts, 27. [un autre tirage porte : chez Joubert, même adresse.] 1850. In-16.

Au haut du titre se lisent les mots : République Universelle. Couverture tirée en rouge avec vignette : proscrit assis sur un banc. Dans le texte, quelques vignettes révolutionnaires également. Très curieux articles, notamment : « Union de la Savoie et de la France révolutionnaires pour la réalisation de la République universelle », par A. Cottet, démocrate savoisien ; « Union de l'Allemagne et de la France pour la réalisation de la République universelle », par J.-Ph. Becker, colonel badois, proscrit; « La Médecine du peuple », par le Dr Cœurderoy.

[B. N.]

2609. — EXTRAIT DE L'ALMANACH NATIONAL. 1848-1849-1850. Gouvernement provisoire. — Assemblée constituante. Commission exécutive. Présidence du général Eugène Cavaignac. — Gouvernement de M. Louis-Napoléon Bonaparte. || Paris, chez A. Guyot et Scribe, éditeurs-propriétaires de l'Almanach National, 18, rue Neuve-des-Mathurins. 1850. 1850-1851-1852 : 3 années. In-8.

Série de renseignements administratifs extraits de l'*Almanach National* et publiés, également, en un seul volume sous le triple millesime.

[B. N.]

2610. — LA FRANCE ECCLÉSIASTIQUE. — Almanach-Annuaire du clergé pour l'an de grâce 1851, contenant : la Cour de Rome; les archevêques et évêques de France; leurs vicaires généraux, leurs officiaux; les dignitaires et chanoines des Églises cathédrales; les supérieurs des séminaires; les curés et desservants; les cures, succursales et vicariats; les congrégations religieuses; ce qui est relatif au chapitre de Saint-Denis, etc. || A Lons-le-Saulnier, chez l'auteur. A Paris, chez Leblanc, rue des Beaux-Arts, et depuis 1856, à Paris, à la Librairie des livres liturgiques illustrés, de H. Plon, puis E. Plon, Nourrit et Cie. 1851 à ce jour. In-18.

Chaque année contient, en outre, l'état des mi-

nistres chargés, depuis l'origine, de l'administration des cultes, et une nécrologie.

[B. N. — 1851-1856.]

2611. — GRAND ALMANACH pour l'année 1851. || Dépôt central, chez Pillet fils aîné, Libraire-Éditeur, rue des Grands-Augustins. In-16.

Almanach de propagande, spécialement pour les départements, comprenant 5 feuilles, plus une ou plusieurs feuilles consacrées à chaque département. Il était publié par le Comité général de « l'Association pour la propagande anti-socialiste et pour l'amélioration du sort des populations laborieuses. »

Avec mauvais portraits sur bois.

Devint la même année :

— *Grand Almanach populaire* pour l'année 1851. || Paris, Pillet fils aîné, 1851-1855 : 5 années. In-16.

On a tiré pour cet almanach des couvertures imprimées au nom de différentes provinces ou départements, avec l'administration régionale et des appendices spéciaux, donnant des renseignements utiles suivant les contrées.

[B. N. — Lc 22, 221.]

2612. — LA MÈRE GIGOGNE. ALMANACH DES ENFANTS pour 1851. || Paris, Pagnerre, libraire-éditeur, 18, rue de Seine; puis Dépôt central des Almanachs, puis Plon et Cie, rue Garancière. 1851 à ce jour. In-16 jésus.

Avec une couverture illustrée représentant la classique mère Gigogne et ses enfants. Recueil d'histoires et d'historiettes avec nombreuses illustrations. On y trouve, entre autres, l'histoire des animaux domestiques, écrite non sans charme, à l'usage des enfants.

[B. N.]

2613. — MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS. PETIT ANNUAIRE indiquant : 1° Les Bureaux de l'Administration centrale, commissions, etc.; 2° Le Personnel des corps des Ponts-et-Chaussées et des Mines, des Bâtiments civils et Monuments publics; 3° Les Administrations de Chemins de fer, des Mines, etc., et les Ingénieurs civils. Par D. Charlot et Thiraux, huissiers du Cabinet du Ministre. || Paris, Imprimerie de Henry et Charles Noblet, rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 56. 1851-1853. In-12.

Simples renseignements administratifs.

[B. N. — Lc, 25.]

(Voir plus loin : *État général du Personnel* n° 2644.)

2614. — LE NAPOLÉON, Almanach pour 1851. Prix : 40 centimes. || Paris, chez tous les Marchands de Nouveautés, [puis chez Lebeuf, éditeur, quai des Augustins.] 1851-1856. 6 années. In-16.

« Au rebours de ses nombreux et honorables confrères, prophétiques, comiques, diaboliques, drôlatiques, cabalistiques, instructifs, etc., qui prétendent instruire et moraliser le peuple, qui promettent beaucoup, et qui tiennent... ce que vous savez, celui-ci, affirment les éditeurs en un avis-préface, n'a d'autres prétentions que d'amuser. »

Série d'histoires sans grand intérêt avec, toujours, quelques récits sur Napoléon et les guerres de l'Empire.

Mauvaises vignettes sur bois, dans le texte, et calendrier.

A la fin, avec pagination spéciale, un *Traité des Gloires*.

[B. N.

2615. — PARIS, SES CURIOSITÉS ET SES ENVIRONS, avec un nouveau plan. Annuaire parisien, contenant 25,000 Adresses des fabricants, négociants et commerçants les plus importants. Guide des étrangers. (Années 1851-1852.) || Paris, Charles et Hossfeld. Londres et Leipzig. In-16.

Donne les monuments, les voitures, chemins de fer, les curiosités à visiter, jour par jour, et autres indications diverses. Annuaire sans calendrier.

[B. N. — Lc, 31.]

2616. — LA RÉPUBLIQUE DU PEUPLE. Almanach démocratique, rédigé par MM. Fr. Arago, ancien membre du gouvernement provisoire, Ed. Baillet, E. Caylus, le colonel Charras, André Cochut, Th. Dufour, Pierre Dupont, Léopold Duras, Fleury, ancien membre de l'Assemblée constituante, Saint-Germain Leduc, Gustave Héquet, Pierre Lachambeaudie, E. Littré, membre de l'Institut, J. Mazzini, triumvir de la République romaine, Michelet, le colonel Mussot, Em. Péan, re-

présentant du peuple, Peyssonnel, Ed. Quinet, Alexandre Rey, Edm. Robinet, Jules Simon. Prix : 40 centimes. || Paris, chez Prost, imprimeur-éditeur, 3, rue Le Peletier. 1851-1852 : 2 années. In-16 carré.

Almanach comprenant des articles de politique générale, d'économie sociale, d'histoire, d'agriculture, des variétés (intéressant article, dans l'année 1851, sur les excentriques, dû à Baudelaire), s'ouvrant par une étude de M. Peyssonnel sur l'origine et l'utilité des almanachs. Il était publié par le journal *Le National*.

La seconde année contient quelques vignettes de Nadar et Damourette, gravées par Gilbert.

L'année 1851 obtint un succès considérable; il en fut publié jusqu'à quatre éditions.

[B. N.]

2617. — L'AIGLE, Almanach national et napoléonien. 1852. || A Paris, chez l'auteur, 91, rue de Seine. In-4.

Almanach publié par Léon de Chaumont, avec articles sur les fastes de l'Empire.

(Voir, plus haut, *L'Aigle* de 1849.)

[Coll. de l'auteur.]

2618. — ALMANACH CHANTANT, illustré. Choix des plus jolis chansons françaises. Gravures par les premiers artistes. Prix : 50 centimes || Paris, Delarue, libraire-éditeur. 1852 à nos jours. In-16.

Vignette coloriée sur la couverture (un vieux maître de danse avec d'énormes lunettes, raclant du violon). Recueil de chansons comiques et populaires, avec vignettes dans le texte, dont la collection constituera un chansonnier de la France pendant la seconde moitié du siècle. Sur le titre intérieur on lit « illustré par H. Emy » puis, quelques années après, « par Telory ».

[Coll. est. 15 fr.]

2619. — ALMANACH COMMERCIAL ET ILLUSTRÉ DE L'EXPOSITION DE LONDRES, 1852. || A Paris, chez Prevost, 20, rue Cadet. In-18.

Notices et comptes rendus illustrés sur les produits de l'Exposition, avec vue générale de l'Exposition.

[Coll. de l'auteur.]

2620. — ALMANACH DE L'ARMÉE FRANÇAISE pour 1852. (50 centimes) || Paris, Pagnerre, éditeur, rue de Seine, 18. In-32.

Almanach rédigé, lui aussi, dans un esprit de glorification de l'armée et illustré de vignettes.

2621. — ALMANACH DE L'ARMÉE pour 1852. || A Paris, chez Léautey, rue St-Guillaume. In-16.

Publication destinée aux casernes, rappelant les actions d'éclat de l'armée.

2622. — ALMANACH DE NAPOLÉON, NÉ ROI DE ROME, pour 1852. || Paris, Galeries de l'Odéon. Palais-National. Passage Jouffroy; Lyon, chez Ballay et Conchon. Prix : 25 cent. In-8.

Sur la couverture, le duc de Reichstadt à son lit de mort; sur le titre, buste de l'Impératrice.

Contient, en six chapitres, l'histoire et le martyre du roi de Rome. Publication signée L. C. [et attribuée à Léon de Chaumont.

[B. N.]

2623. — ALMANACH DE SUFFRAGE Ier, pour 1852. || Paris, galeries de l'Odéon, Palais National, Passage Jouffroy. In-8.

Titre pris sur une couverture imprimée, destinée à rajeunir l'ouvrage précédemment publié : *Histoire merveilleuse de Suffrage I.* — Poésies par M. Adolphe Joly, l'Agonie du Vengeur, Rouget de l'Isle composant la Marseillaise. — Avec calendrier ajouté.

[B. N.]

2624. — ALMANACH DES CORPORATIONS NOUVELLES. 1852. (Société de la Presse du Travail.) [Épigraphe :]

> Je m'en vais conquérir la terre,
> J'ai remplacé Napoléon;
> Je suis le Prolétaire.
>
> [P. Dupont.]

|| Paris, au bureau de la Société de la Presse du Travail, rue Saint-André-des-Arts, 27. In-12.

Sur le titre, ouvrier en tablier. Derrière lui une locomotive sur laquelle on lit : « Travail »

Avis aux lecteurs par les auteurs, Panet, Desmoulins, Laugrand. Articles sur les sciences, les arts et l'industrie. Jurandes et maîtrises, par Louis Blanc; de l'élement corporatif chez les artistes, par Alphonse Drevet, etc.)

[Coll. de l'auteur.]

2625. — ALMANACH DES FEMMES pour 1852, publié par Jeanne Deroin. (1re Année). Prix : 50 cent. || Se trouve à Paris, chez l'éditeur, 202, faubourg Saint-Honoré. 1851. In-16.

L'auteur, la citoyenne Deroin, déclare en une introduction que l'almanach doit indiquer les variations et les tendances diverses des esprits et le progrès des vérités sociales. Conséquemment, cet almanach porte sur le droit des femmes à la liberté et à l'égalité sociales, sur l'organisation du travail et l'abolition de la peine de mort.

Nombreux articles sur la réforme du costume féminin, sur les femmes, médecins, militaires, pilotes, etc., la plupart extraits de journaux ou revues de l'époque.

Jeanne Deroin ayant été exilée après les événements de 1852, l'*Almanach des Femmes* se transporta à Londres où il parut en anglais et en français (voir tome II, Angleterre.)

[Coll. de l'auteur.]

2626. — ALMANACH DES MÉTIERS pour 1852. || [Paris]. G. de Gonet, éditeur, 6, rue des Beaux-Arts, Martinon, libraire, 4, rue du Coq-Saint-Honoré. In-16.

Couverture dessinée par Geoffroy, représentant les ouvriers des différents corps de métiers. Calendrier des métiers et articles sur les métiers (Patrons, Boulangerie, Boucherie, Imprimerie, Maçons, Peinture et Vitrerie, Maréchaux-ferrants, Compagnonnage, Enfants de Salomon, de maître Jacques, du père Soubise, petits métiers, petits commerces) avec illustrations d'Henri Monnier, provenant du volume de la Bédollière sur les métiers.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 3 fr.]

2627. — ALMANACH DES RUES DE PARIS, contenant : l'indicateur des rues de Paris... le tarif des voitures de place ; l'itinéraire des omnibus... les édifices... les ministères... les théâtres et les chemins de fer. Prix : 50 cent. || Paris, chez tous les libraires. (1852). In-18.

La couverture imprimée sert de titre. Un des nombreux indicateurs, comme il en fut souvent publié durant la période de 1849 à 1860.

[B. N. — Lc, 31.]

2628. — ALMANACH DES SPECTACLES pour 1852, contenant un Almanach entièrement nouveau, indiquant, jour par jour, la date et les titres de tous les ouvrages représentés pour la première fois en 1851, sur les théâtres de Paris. — Les noms de MM. les auteurs et compositeurs. — Les événements dramatiques remarquables. — La nécrologie. — Les plans exacts des quatorze principales salles de spectacle de Paris, etc. Les théâtres français à l'étranger, etc. [suit une longue nomenclature de matières, sans grand intérêt.] Sous la direction de M. Palianti. — Première année. || Paris, chez E. Brière, 55, rue Sainte-Anne, et chez tous les éditeurs de gravures et libraires. 1852-1853. In-12.

Complément de la publication précédente de Palianti : *Les Salles de Spectacles* (1847). Cet almanach eut un grand succès : en moins de six semaines, la première édition était épuisée. La seconde année contient des renseignements sur la propriété littéraire.

[Coll. Arthur Pougin.]

[Les deux années, cat. Sapin, 10 fr.]

2629. — ALMANACH DES THÉATRES, 1852. Calendrier pour 1852. Calembours dramatico-folichonno-littéraires (jeux de mots de MM. Emile Viltard, Christian, Francisque Noël, Lebel, Théol, Pelletier, Boituzet, Markais, Gerpré, Léontine, Brasseur, Boisselot, Edouard Clément, Paul Legrand). — Une visite au palais de Cristal. — Mme Gargouillard en train de plaisir. — La chanson de Mauricette. || Paris, Dechaume, éditeur, rue Charlot, 63. 1852. In-12.

Almanach sans valeur, avec un choix de chansons.

[Cat. 4 fr.]

[Coll. Arthur Pougin.]

2630. — ALMANACH DU BIEN-ÊTRE UNIVERSEL pour 1852. Publié par une association d'ouvriers typographes, avec le concours de plusieurs représentants de la gauche, d'écrivains et d'ouvriers indépendants. || Paris, à l'administration de librairie [ou rue Notre-Dame-des-Victoires, 32.] In-16.

Almanach portant le titre du journal de de Girardin, avec lettre et articles du député de Paris, entrepris par deux ouvriers typographes, les citoyens Subitt et Chaudemanche. Articles de Joret, Agricol Perdiguier (le Code pénal monarchique), Émile Jay (l'association ouvrière), etc.,

avec éphémérides de 1830 à 1851 et un chapitre spécial consacré aux belles actions du peuple.

[B. N.]

2631. — ALMANACH DU PLAISIR pour 1852. Sport, chasse, théâtres, jeux, gastronomie, eaux, bains de mer, voyages, fêtes, etc. Rédigé par J. Janin, Méry, Léon Gozlan, P. Féval, Comtesse d'Ash, P. Dupont, Eug. Texier, Alf. Bosquet, Comte d'Houdetot, Desbarolles, Julien Lemer. || Paris, Garnier frères et Martinon. 1851. Prix : 50 centimes. In-18.

Almanach avec une série d'études littéraires sur les sujets qu'indique le titre. Plusieurs articles sont inédits; d'autres avaient déjà paru dans des ouvrages spéciaux.

[Cat. 4 et 5 fr.]

2632. — ALMANACH DU TRAVAIL, par des représentants du peuple, des publicistes et des ouvriers. (Année 1852.) || Paris, à l'Union des courtiers, dessinateurs, graveurs, typographes. In-32.

La couverture imprimée porte : *Bibliothèque du peuple*... Sur le titre, gravure allégorique relative au suffrage universel.

Recueil d'anecdotes et de chansons patriotiques, illustré de mauvais bois.

[B. N.]

2633. — ALMANACH DU TROUPIER [de terre et de mer.] Histoires de bord et de garnison. || Paris, Librairie Pagnerre, rue de Seine. (1852-1854 : 3 années. In-16.

Histoire des différents grades existant dans l'armée française, statistique militaire, relations de batailles, combats mémorables, monuments élevés à la gloire des armées françaises, anecdotes.

[Coll. de l'auteur.]

2634. — ALMANACH DU VILLAGE pour 1852, publié par le citoyen P. Joigneaux, représentant du peuple, avec la collaboration des citoyens Gilland, Mathieu (de la Drôme), Agricol Perdiguier, Curnier, Saint-Romme et Aubry (du Nord), représentants du peuple. Suivi des foires des départements. || Paris, Librairie de la Propagande démocratique et sociale européenne. Secrétariat : rue des Bons-Enfants, 1. In-16.

A signaler parmi les articles :

Les deux agricultures (Saint-Romme). — Les théâtres de la foire (considérations philosophiques, par Gilland). — Ce que peuvent les paysans avec le suffrage universel (Mathieu de la Drôme.)

[Coll. de l'auteur.]

2635. — ALMANACH HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE DES BALLONS et des diverses ascensions qui ont eu lieu jusqu'à ce jour, description exacte du navire aérien de M. Pétin, suivie de la mère Godichon au premier départ du navire aérien. Prix : 10 centimes. || Paris. 1852. In-8.

Mentionné par Gaston Tissandier dans sa *Bibliographie Aeronautique*.

2636. — ALMANACH ILLUSTRÉ DU PALAIS DE CRISTAL. 100 dessins par les premiers artistes représentant les chefs-d'œuvre de l'Exposition de Londres. Notice sur l'Exposition et liste des récompenses accordées aux exposants français. Prix : 50 centimes. || Paris, au bureau du Palais de Cristal, 24, passage Jouffroy, P. Martinon, et chez tous les libraires. 1852. In-4.

Cet almanach s'ouvre par une amusante préface-réclame que je crois devoir reproduire ici parce qu'elle donne bien l'impression générale produite par cette première grande exposition universelle :

« Il paraît, du moins les affiches et les journaux nous le disent, il paraît qu'il est d'autres almanachs que l'*Almanach du Palais de Cristal !* Il est donc possible qu'en une revue de l'année 1851, il soit question d'autre chose que de l'Exposition universelle?

« Il est donc possible, dans de telles circonstances, après un tel événement, que l'année 1851 aboutisse à autre chose qu'à l'*Almanach du Palais de Cristal* ?

« Voilà, certes, des prétentions bien étranges !

« Car, dites-moi, pendant toute cette année 1851, a-t-on pu chercher l'univers ailleurs qu'à Londres, dans cette montre gigantesque où il était tout entier, écrémé ou plutôt résumé, quintessencié, puis comprimé, ramassé, étouffé, tassé, écrasé, mais tout entier, comme le génant des *Mille et une Nuits* dans sa cassette, comme Asmodée dans sa fiole?

« Est-il, dans l'année 1851, d'autres événements que cette course universelle et incessante?

« Dans tous les steamers à basse ou à haute pression, à roues ou à hélices,
De tous les vaisseaux,
De toutes les frégates,
De tous les bricks,
De toutes les goélettes,
De toutes les chaloupes,
De tous les canots,
De tous les esquifs,

De toutes les pirogues,
De toutes les jonques,
De tous les yachts,
De tous les wagons,
De toutes les berlines,
De toutes les chaises,
De tous les tilburys,
De tous les bogheys,
De tous les traîneaux,
De tous les corricoli,
De tous les voiturins,
De toutes les pataches,
De tous les fiacres,
De tous les cabriolets,
De tous les milords,
De tous les omnibus,
De tous les palanquins,
De toutes les échasses,
De tous les patins,
De tous les ballons,
De toutes les jambes,
De toutes les cannes,
De tous les pilons,
De toutes les béquilles,
De toutes les chaises à roulettes,

« De toutes les assiettes à cul-de-jatte, convergeant en hâte vers un seul point, un seul centre, un seul but, un seul rêve, le Palais de Cristal !

« Y a-t-il eu, dites-moi, en 1851, d'autre spectacle que ce kaléidoscope, que cet arc-en-ciel immense, mobile et varié à l'infini, que cet arc-en-ciel ou plutôt cercle miroitant, se reflétant et se développant sans cesse, et fondant en des nuances étincelantes, éblouissantes, et le paletot du continent, et le turban oriental, et le doliman de l'Albanais, et le plaid de l'Écossais, et les espadrilles de l'Espagnol, et l'habit noir d'Albion ?

« Y a-t-il eu d'autre spectacle que ce cercle mobile, porté, traîné, enlevé, naviguant, caracolant à cheval, à dos d'éléphant, de dromadaire, de dauphin, de zèbre, de lion, ou de crocodile : que ce cercle sans cesse élargi, sans cesse se resserrant, puis étreignant, puis envahissant Hyde-Parke, qui, pendant six mois, a tout englouti ?

« Y a-t-il eu d'autre comédie, en 1851, que l'univers blémissant, gémissant, et bien pis encore, avec un entrain, un ensemble de damnés? Car Londres avait imposé au genre humain tout entier trois heures au moins de mal de mer.

« Y a-t-il eu d'autre bruit que ce bourdonnement universel aux grandes journées de l'industrie? N'est-ce pas là le grand bruit qui a couvert tous les bruits de l'année ?

« Enfin, y a-t-il eu, en 1851, d'autre univers que le Palais de Cristal, d'autre espèce humaine que ses visiteurs ?

« Et il est d'autres almanachs que l'*Almanach du Palais de Cristal* ! ! !

« Démence, dérision !

« Est-ce l'*Almanach Comique*, l'*Almanach Drôlatique*, l'*Almanach Prophétique*, etc...?

« Car nous ne craignons point de leur donner la publicité de nos trois cent mille exemplaires.

« L'*Almanach Comique*, l'*Almanach Drôlatique*, comme si nous étions, en 1852, pour nous amuser !

« L'*Almanach Prophétique*, comme si nous n'étions pas gouvernés par l'imprévu !

« L'*Almanach des Coulisses*, comme s'il y en avait encore.

« L'*Almanach pour rire*. Celui-là, j'espère, nous ne serons pas obligés de le prendre au sérieux.

« L'*Almanach du Diable*, comme si quelqu'un y croyait aujourd'hui !

« Et tous les almanachs qu'il plaira à tous les désœuvrés d'imaginer, comme s'il y avait à cette heure un autre almanach possible que celui qui prétend vous dérouler toutes les merveilles de ce château, ou plutôt de ce septième ciel des contes de fées !

« Non, il ne peut naître, mériter de l'intérêt et prospérer, en incomparable année, d'autre almanach que l'incomparable *Almanach du Palais de Cristal* ! »

« ET CET ALMANACH ! !
« LE VOILA ! ! ! »

[Coll. de l'auteur.]

2637. — ALMANACH LÉGISLATIF, 1852. || Paris, F. Prévost. In-16.

Publication concernant la Chambre des députés, avec des études rétrospectives sur le pouvoir législatif.

[D'après un catalogue de libraire.]

2638. — ALMANACH LUNATIQUE. 1852. 25 cent. [puis 50 cent.] || Paris, Pa-

PARIS. — PAGNEROF LIBRAIRE-ÉDITEUR, RUE DE SEINE 16

gnerre, libraire-éditeur, rue de Seine, 18, [puis Dépôt central des Almanachs, et Plon, rue Garancière.] 1852 à nos jours. Gr. in-18.

Couverture tirée, d'abord en blanc, puis en bleu, à partir de la 12e année, *et* dessinée par H. Émy. (Une lune avec des personnages sur le nez, dans les yeux et dans la bouche.) Vignettes de tous les dessinateurs, d'après les clichés des journaux l'*Illustration* et le *Charivari*. Pour les dix premières années, la couverture sert de titre : à partir de 1862, il y a un titre intérieur avec vignettes d'encadrement.

Titre intérieur de l'*Almanach Lunatique*.

Avait d'abord 32 pages, puis 98.

De tous les almanachs populaires, c'est peut-être celui qui, à l'origine, obtint le plus grand succès.

[Coll. de l'auteur.]

2639. — ANNUAIRE DE L'ORDRE IMPÉRIAL DE LA LÉGION D'HONNEUR, publié par les soins et sous la direction de la Grande-Chancellerie. Année 1852. || Paris, Imprimerie Impériale. In-8.

Seul ouvrage officiel publié sur la matière, contenant la liste générale des légionnaires vivant en 1852. Cet annuaire n'a pas été continué.

[Bibl. de la Chancellerie de la Légion d'honneur.]

2640. — ANNUAIRE DE LA MARINE ET DES COLONIES (1). || Paris. Imprimerie nationale [puis chez Paul Dupont et Dumaine; puis chez Berger-Levrault]. 1852 et suite. In-8.

Calendrier avec éphémérides historiques ayant trait à la marine, et chronologie des ministres de la marine depuis 1820. Suite de l'*État général de la Marine* (voir plus haut, n° 1414).

Publication officielle renfermant la liste des officiers, les consulats, l'état des bâtiments, les lois intéressant le personnel de la marine.

Devint, en 1871 : *Ministère de la Marine et des Colonies. État du Personnel de la Marine*. Décembre 1871. || Versailles, Imprimerie nationale. A partir de 1872, reprit son ancien titre.

[B. N.]

2641. — ANNUAIRE DU CORPS DES MÉDECINS MILITAIRES. || Paris, *Revue scientifique et administrative des médecins des armées de terre et de mer*, rue Childebert, 11, près la place St-Germain-des-Prés. 1852. In-8.

Liste du personnel militaire de santé.

[B. N. — $\frac{T^{49}}{3}$]

2642. — ANNUAIRE DU THÉATRE. Répertoire du mois, premières représentations, reprises, analyses des pièces du mois, nouvelles dramatiques, programmes, spectacles, etc. || Paris, 1852, janvier et février. In-8.

Répertoire qui devait paraître mensuellement, mais dont il n'existe que quelques fascicules.

[Cat. Sapin, 6 fr.]

2643. — ANNUAIRE SPÉCIAL DU CORPS DE L'INTENDANCE MILITAIRE... Juin 1852. || Paris, Ladrange, in-8 oblong.

Liste du personnel, avec les règlements et les modifications par lesquelles a passé ce corps.

[B. N.]

2644. — LES CANCANS, Petit almanach de la « Chronique de Paris », par H. de Villemessant. Prix : 1 franc. || En vente : chez Dentu, au Palais-Royal, et aux bureaux de la *Chronique de Paris*, 92, rue de Richelieu. 1852. In-32.

Quintessence des nouvelles à la main insérées, pendant deux ans, dans la *Chronique de Paris*. Historiettes, bons mots, épigrammes.

[Coll. de l'auteur.]

(1) A partir de 1858, *Annuaire de la Marine*, tout court. En 1870, l'on reprit l'ancien titre « et des Colonies. »

2645. — ÉTAT GÉNÉRAL DU PERSONNEL DU MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS... || Paris, Carilian-Gœury et V. Dalmont. Vers 1852. In-8 et gr. in-8.

Liste du personnel, avec les règlements généraux, les noms, jours et heures d'audience des ministres.

[B. N. — Lc, 25.]

2646. — ÉTRENNES A LA JEUNESSE CHRÉTIENNE. Pour 1852. Par F.-P.-B. Première année. || Versailles, Beau jeune, Imprimeur-Éditeur, rue Satory, 28. In-12.

Almanach rédigé par le frère Philippe, qui devint directeur des Écoles chrétiennes des frères. Il contient des histoires, récits et anecdotes, destinés à instruire les enfants en les amusant.

[B. N. — R, 35391.]

2647. — LE GRAND ALMANACH DES SONGES, avec l'explication claire et complète des rêves, visions, etc., pour la présente année. || Paris, chez Delarue, quai des Augustins, 11. In-18.

Publication populaire donnant la quintessence de tous les livres de songes.

[*Bibliographie de la France.*]

2648. — LE GROS BLAGUEUR, Almanach pour la présente année. || A Paris, chez Delarue, 11, quai des Augustins, 11, et chez tous les principaux libraires. 1852 et suite. In-32.

Recueil de farces, blagues et bons mots. Publication populaire, avec calendrier.

[B. N. || Bibl. de Lille.]

2649. — LE PEUPLE, Almanach pour 1852. || Paris, à la Librairie, passage Dauphine. In-32.

Triangle égalitaire sur le titre. La couverture donne les noms des auteurs des articles : Ledru-Rollin, Henri Martin, Esquiros, Pierre Leroux, Schœlcher, Fauvety, Pierre Vinçard, Perdiguier, Louise Colet, Gustave Mathieu, Étienne Arago, Félix Pyat, Treilhard, Lachambeaudie.

Médaillon de Ledru-Rollin par David d'Angers, et vignettes de Marville dans le goût révolutionnaire.

[B. N.]

2650. — AGENDA-FORMULAIRE DES MÉDECINS PRATICIENS pour 1853 où l'on trouve : 1° Un petit Dictionnaire de Médecine et de Matière médicale...; 2° un Annuaire de Thérapeutique; 3° un grand nombre de renseignements utiles : les Facultés, les Sociétés savantes.... 4° le Dictionnaire des Rues de Paris, etc. Publié par le Dr A. Bossu, médecin de l'hospice Marie-Thérèse... [Nouvelle édition refonduc.] || Paris, au Bureau de l'Agenda, 31, rue de Seine [puis Delahaye et Lecrosnier]. 1853-1887. In-12.

S'est continué jusqu'à ce jour, sous le même titre, mais avec des modifications dans le sommaire.

[B. N. — $\frac{T.\ 47}{35}$]

2651. — L'AIGLE IMPÉRIALE, ALMANACH NAPOLÉONIEN. (Année 1853.) || Paris, Boussard, Libraire-Éditeur, rue Richelieu, 27. [Puis chez Ruel aîné, rue Larrey, et, plus tard, chez Renault, rue d'Ulm.] Prix : 50 centimes. 1853-1861. In-32.

La première année a le même texte que l'*Almanach de la Présidence.* (Voir plus loin, n° 2657). Sur le titre de la deuxième année sont les armes de l'Empire.

Anecdotes diverses sur les deux Empires. A partir de la 4e année, les principales matières se trouvent énoncées sur le sommaire. L'année 1856 contient une intéressante étude sur les types militaires, véritable histoire de l'armée depuis les origines.

Mauvaises vignettes sur bois. Calendrier avec éphémérides.

[B. N.]

2652. — ALMANACH BIOGRAPHIQUE DE S. A. Mgr LE PRINCE LOUIS-NAPOLÉON, et le Triple Nostradamus pour 1853. Contenant : 1° une notice biographique sur le prince Louis-Napoléon.— 2° La constitution de la République française. — 3° La loi sur l'organisation de la garde nationale. — 4° La loi sur les conseils départementaux et municipaux. — 5° Les principales foires, etc. || Paris, chez Delarue, Libraire, Quai des Augustins, 11. (1852). In-32.

Almanach populaire sans intérêt, avec un mauvais portrait sur bois du prince-président.

[B. N.]

2653. — ALMANACH COMIQUE DES VIVEURS. 50 centimes. || Paris, chez Simon Dautreville (1853-1856). In-18.

Nombreuses vignettes dont plusieurs de Quillenbois. Texte sans intérêt : recueil de farces et bons mots.

2654. — ALMANACH CONSTITUTIONNEL DE L'EMPIRE FRANÇAIS. Avènement de Napoléon III. Recueil intéressant pour 1853. || A Lille, chez Blocquel-Castiaux. [A Paris, chez les marchands de nouveautés]. In-32.

Publication de propagande populaire, donnant le texte de la constitution de 1853 et un historique des événements qui amenèrent le rétablissement de l'Empire.

2655. — ALMANACH DE LA LITTÉRATURE, DU THÉATRE ET DES BEAUX-ARTS, avec une Histoire [dramatique] et littéraire de l'année, par M. Jules Janin, avec huit beaux portraits. || Paris, Pagnerre, éditeur, rue de Seine. 75 cent. 1853-1869, 13 années. Petit in-18 carré.

Couverture allégorique de H. Émy tirée en bleu. Cet almanach est assez précieux pour le mouvement littéraire et dramatique de l'époque et par ses notices nécrologiques. Les portraits de littérateurs et d'artistes qui y figurent sont des gravures sur bois provenant des périodiques illustrés.

[Cat. de 8 à 10 fr. la collection.]
[Cat. Sapin : collection, 15 fr.]

2656. — ALMANACH DE LA POLITESSE. Nouveau guide pour se conduire dans le monde, publié par Louis Verardi. || Paris, Passard, Librairie-Éditeur, 7, rue des Grands-Augustins. 1853 et suite. In-18.

Contient les règles de la politesse et l'art de se conduire dans le monde.

Fut de nouveau publié en 1855-1856 et 1861, sous le titre :

— *Almanach du bon Ton et de la Politesse française*. Nouveau guide pour se conduire dans le monde.

Le texte restait toujours absolument identique.

[B. N. — R, 26352]

2657. — ALMANACH DE LA PRÉSIDENCE OU DES 7.500.000 VOTES NAPOLÉONIENS. (Année 1853.) || Paris, A. Courcier, Libraire-Éditeur, 9, rue Hautefeuille. In-16.

S'ouvre par un avis aux lecteurs sur le travail, l'ordre et le respect aux lois, sources de tout bien-être. L'éditeur Charles Ch... déclare qu'il a voulu rendre hommage aux électeurs du prince Napoléon et qu'il espère faire bientôt paraître son almanach sous un titre plus en rapport avec la majesté d'une grande nation, c'est-à-dire sous le titre de : « Almanach de l'Empire français. »

Contient un calendrier : « Gloire de la France sous la République, le Consulat et l'Empire » ; des « Souvenirs historiques d'une ancienne femme de chambre de la reine Hortense » ; des articles sur Napoléon I, sur le prince Louis, roi de Hollande; sur les généraux Cavaignac, Changarnier, Lamoricière et « ceux qui voulaient faire arrêter le Président de la République », enfin des poésies : Louis-Napoléon, ronde bourguignonne, le Président de la République, chanson normande, cantique militaire des Invalides, en l'honneur d'Émile Marco de Saint-Hilaire.

Avec quelques vignettes assez bien tirées. Sur le titre, en forme de médaille, Napoléon I et le prince-président.

Parut effectivement, l'année suivante, comme le désirait l'éditeur, sous le titre de :

— *Almanach de l'Empire français*. — Même texte. La seule différence consiste en une nouvelle préface : « Jour glorieux, l'Empire est enfin proclamé. »

[B. N.]

2658. — ALMANACH DE LA PUBLICITÉ, contenant tous les renseignements utiles aux étrangers pour visiter Paris, et les adresses des principaux marchands et fabricants de la capitale. 1853. || Paris, chez H. Citron, Libraire, place Cadet. In-16.

Pur livre de renseignements servant de guide aux étrangers, et destiné à être distribué.

[B. N. — Le, 31.]

2659. — ALMANACH DE TOUT LE MONDE pour 1853. Prix : 50 centimes. || Paris, chez Mme Bréau, éditeur-libraire, 144, rue du Bac. In-16.

Avec vignettes provenant d'autres publications. Almanach populaire contenant un guide des gardes-malades (recettes pour tisanes), un résumé chronologique des inventions et découvertes, la liste des sénateurs et députés, etc.

Publication n'ayant aucun rapport avec l'almanach du même nom publié en 1850. Voir n° 2541.

2660. — ALMANACH DES ENFANTS. Recueil de compliments et de modèles de lettres, par Hilaire Le Gai. || Paris, chez Passard, Libraire-Éditeur, 7, rue des Grands-Augustins. Prix : 50 centimes. 1853. In-18.

Recueil dans le genre et dans l'esprit de ceux qui paraissaient en si grand nombre sous le premier Empire et la Restauration.

2661. — ALMANACH DES JEUX, par Hilaire Le Gai. || Paris, chez Passard, Libraire-Éditeur, 7, rue des Grands-Augustins. 1853. Prix : 50 centimes. In-18.

Recueil donnant les règles de tous les jeux de société.

2662. — ALMANACH DES MUSES ET DES GRACES. 1853. Collaborateurs : Mmes Louise Colet, Cte d'Ash, Eug. Niboyet, Lesguillon, Roger de Beauvoir, Fanny-Denoix-des-Vergnes; MM. Méry, E. et A. Deschamps, Auguste Barbier, Barthélémy, Lacaussade, O. Lacroix, Edouard Joany, J. Canonge, Louis Esnault, etc. Prix : 1 franc. || Paris, Ledoyen, libraire-éditeur, Galerie d'Orléans. In-12.

Almanach de poésies, les unes inédites, les autres déjà publiées dans divers recueils de l'époque, précédé de notices sur les souverains.

Cet almanach visait à reprendre l'*Almanach des Grâces*, mais sans la grâce et l'élégance du siècle précédent.

[Coll. de l'auteur.]

2663. — ALMANACH DES SOUVENIRS DE L'EMPIRE. Bonapartiana. Anecdotes, Bons mots, Traits sublimes, Saillies, Pensées ingénieuses de l'Empereur Napoléon. Publié par Hilaire Le Gai. (Année 1853.) || Paris, Passard, Libraire-Éditeur, 7, rue des Grands-Augustins. In-18.

Réimpression, sous forme d'almanach, du *Bonapartiana* de Cousin d'Avallon (1833), et choix de pensées de Napoléon, fait d'une façon très judicieuse par M. Hilaire Le Gai.

[B. N.]

2664. — ALMANACH DES THÉATRES, 1853. Contenant les lois, extraits de lois, règlements, ordonnances et décrets concernant les entreprises théâtrales. — La statistique de l'année. — Une notice historique concernant chacun des théâtres de Paris. — Le prix des places. — La composition des administrations et des troupes. — La liste complète des ouvrages représentés à Paris depuis le 1er septembre 1851 jusqu'à ce jour. — Premières représentations. — Débuts. — Rentrées. — Représentations extraordinaires. — Le relevé des recettes dans les théâtres, les bals et les concerts. — Les droits d'auteurs. — Les archives de la Société des Artistes dramatiques. — La Société des Compositeurs et Éditeurs de musique. — Calendrier, etc. || Paris, chez Dechaume, libraire-éditeur, rue Charlot, 63. In-18.

Suite de l'*Almanach des Théâtres* de 1852, mais sans chansons.

[Cat. : 4 fr.]

[Coll. Arthur Pougin.]

2665. — ALMANACH DU BARON DE CRAC, illustré de jolies vignettes dans le texte, publié par Hilaire Le Gai. || A Paris, chez Passard, Libraire-Éditeur, 7, rue des Grands-Augustins. 1853. In-18.

Recueil d'historiettes, de « craques » et de bons mots.

Vendu, comme la plupart des publications de Passard, pour la modeste somme de 50 cent.

[Cat. : 2 fr. 50.]

[Coll. de l'auteur.]

2666. — ALMANACH DU TINTAMARRE, pour 1853, par Mathieu Lanceblague. Par MM. Commerson, E. Vachette, Salvador, J. Tournachon, Belan, etc. 200 vignettes par Nadar. Prix : 50 centimes. || Chez Martinon, 4, rue du Coq-St-Honoré [puis, 14, rue de Grenelle St-Honoré.] (1853-1856 : 4 années.) In-18.

Le titre est imprimé dans un encadrement de têtes comiques. Pour l'an 1855, il est tiré en rouge. A ajouter aux humoristes dont les noms figurent sur le titre : E. Furpille, Dalès, H. Maxance, H. Briollet. C'est certainement la publication la plus amusante de l'époque, une sorte de crème du « Tintamarre » donnant la quintessence du « citrouillardianisme ». L'almanach, comme le journal, a eu ses petites affiches désopilantes. En pareille matière les titres disent long. Signalons donc, entre tous, « La marchandesoupomanie, Grandeur et décadence de la lorette pour faire suite à

la décadence des Romains; Canards des quatre saisons ; Aneries des grands journaux ; Nouveau petit Albert; Recueil de recettes, procédés, moyens

Couverture dessinée par Nadar.

pour rendre l'existence douce et peu coûteuse, dédié aux classes nécessiteuses : Physiologies diverses. »

[Cat. de 2 fr. 50 à 4 fr. l'année.]

2667. — ALMANACH IMPÉRIAL, pour 1853, présenté à Leurs Majestés. || Paris, chez Guyot et Scribe, puis à partir de 1867, chez Berger-Levrault. 1853-1870. In-8.

Suite de l'*Almanach National*. (Voir, plus haut, n° 2598). La première année est curieuse, parce qu'elle donne les changements opérés par le nouveau gouvernement impérial.

Sur le titre, les armoiries du second Empire, de grand format d'abord, et, à partir de 1867, du module des pièces de 5 francs.

[B. N.]

2668. — ALMANACH-MANUEL DU JARDINAGE, par M. Ragonot Godefroy. || Paris, chez Passard, Libraire-Éditeur, 7, rue des Grands-Augustins. 1853. In-18

Almanach de spécialité destiné aux amateurs.

Prix : 50 centimes.

2669. — ANNUAIRE DE BELLEVILLE ET DE MENILMONTANT, publié par les soins de l'administration municipale. (1re-2e années, 1853-1854.) || Belleville. imp. de Galban, 2 vol. In-18.

Simple annuaire local, avec quelques indications historiques.

[B. N.]

2670. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ MÉTÉOROLOGIQUE DE FRANCE, tome 1er. 1853. || Paris.

Annuaire donnant les statuts et la liste des membres de la Société et contenant, en outre, des travaux spéciaux.

2671. — ANNUAIRE MILITAIRE DE L'EMPIRE FRANÇAIS, pour l'année 1853. Publié sur les documents communiqués par le Ministère de la Guerre. || Vve Berger-Levrault et fils, Libraires-Éditeurs, rue des Juifs, 33, à Strasbourg. Paris, Dépôt général chez Reinwald. (1853-1870.) In-8.

Suite de l'*Annuaire Militaire de la République Française* voir, plus haut, n° 2172). Éphémérides militaires et répertoire alphabétique comme pour les années antérieures. Aigle couronné sur le titre.

[B. N.]

2672. — ANNUAIRE THÉATRAL ILLUSTRÉ, DRAMATIQUE ET MUSICAL. Le personnel des théâtres de Paris et des départements; la nécrologie de la majeure partie des musiciens célèbres; des anecdotes inédites et autres, et des notices sur les artistes retirés et décédés des premiers théâtres, donnant en illustrations le Monument de Molière, le fac-simile de sa signature, le portrait de Mlle Anais, des Français ; celui d'une actrice espagnole et un personnage des *Huguenots* (Saint-Bris). 1re année, 1853. Prix : 1 fr. 25 cent. || Paris, Tresse, Libraire, Palais-Royal; Charlieu, boulevard Saint-Martin ; M. Lévy, rue Vivienne; Duverger père, 34, rue Sainte-Anne. Décembre 1852. 1853-1854. In-18.

Almanach rédigé par Duverger, ancien directeur de spectacles. Les portraits sont de mauvais bois ou des lithographies.

L'année 1854 donne les portraits de Rachel, une scène des *Médecins* de M. de Pourcesaugnac, un nouveau personnage des *Huguenots* Raoul de Nangis et une danseuse portugaise.

[Coll. Arthur Pougin.]

2673. — CALENDRIER POUR 1853, par Cham. || Paris, au bureau du *Charivari*. In-4.

Album de caricatures sans texte autre que les légendes, avec le calendrier du mois, à chaque page.

[Coll. de l'auteur.]

2674. — JEAN GUÊTRÉ. ALMANACH DES PAYSANS, DES MEUNIERS ET DES BOULANGERS, par Pierre Dupont. || Paris, J. Bry aîné, libraire-éditeur, 27 rue Guénégaud. 1853-1854 : 2 années. In-12.

Almanach placé par le grand chansonnier populaire sous le vocable de ce type du père de famille de l'ancienne France, s'adressant à ceux qui ensemencent et à ceux qui font vivre l'humanité. Couverture illustrée.

Ce premier essai ne réussit pas et n'eut que deux années. La tentative devait être reprise, en 1860, par l'éditeur Pick (voir, plus loin, n° 2824).

2675. — LE PETIT MÉNESTREL, almanach chantant pour la présente année. Prix : 10 centimes. || Paris, chez Durand, éditeur, rue Rambuteau, 32. (1853). In-32.

Publication de colportage. Petit recueil de chansons, avec calendrier.

[Coll. de l'auteur.]

2676. — SOUVENIRS D'UN GRAND HOMME, Almanach journalier pour l'année 1853. || Au Dépôt central des Almanachs liégeois et autres, chez Pagnerre, éditeur, rue de Seine, 14 *bis*. 1853-1866 : 13 années. In-32.

Almanach populaire dans lequel il est question de tout, sauf des *Souvenirs du Grand Homme*. Ce titre avait donc été pris uniquement pour allécher le lecteur. Foires des départements et histoires diverses. Avec vignettes. Sur le titre, faisceau d'armes.

[B. N.]

2677. — LE TRIPLE ALMANACH IMPÉRIAL, pour l'année 1853. Contenant : les Troupes de France, les Souverains de l'Europe, les Évêques et Archevêques, les Sénateurs, les Représentants à l'Assemblée législative, les Événements remarquables..., des Connaissances utiles, des Anecdotes curieuses et instructives, les Foires, etc... || A Lille, chez Bauchet-Catel, libraire-papetier, place du Théâtre. 1853-1870. In-32.

Almanach populaire, avec petites vignettes.

[B. N.]

2678. — TRIPLE ALMANACH NAPOLÉONIEN. Véritable Liége impérial, pour l'année 1854. || Lille, imp. de Blocquel-Castiaux. 1854 et suite. In-32.

Avec frontispices se dépliant. Almanach populaire publiant, à la fin, un calendrier historique, éphémérides de France depuis l'établissement de la monarchie.

[B. N.]

2679. — LE TRIPLE LIÉGE, ou Nouvel almanach impérial, pour l'an de grâce 1854. || Se vend à Lille, chez Blocquel-Castiaux. In-32. 1854-1870.

Sur le titre, un Mathieu Lænsberg, mauvaise vignette populaire. Chaque mois contient un bois ancien.

[B. N.]

2680. — LE VŒU DE LA FRANCE, Almanach des Français. Prix : broché, 40 cent.; cartonné, 60 cent. || En vente à la librairie de Mme Breau, 144, rue du Bac. 1852. In-12.

Sur le titre, aigle tenant dans son bec une couronne de lauriers, avec l'N.

Prédictions, histoires diverses, maximes, aphorismes, le tout se terminant par une histoire populaire de Napoléon et « le vœu de la France », article signé Charles Mévil (144 pages).

[B. N.]

2681. — LE VŒU DE LA FRANCE, publié par Hilaire Le Gai. || Paris, chez Passard, libraire-éditeur, 7, rue des Grands-Augustins. 1853. In-18.

Almanach de souvenirs napoléoniens, publié sous le même titre que le précédent, et avec le même nombre de pages.

2682. — ALMANACH-ALBUM DE L'ONCLE TOM, pour 1854. Publié par l'*Imagerie Moderne*. || Paris, H. Lebrun, rue de Lille, 3; dans les départements, chez tous les libraires. In-4.

L'*Imagerie moderne* était un journal « album livre » qui obtenait un certain succès. Dans un

avis, l'éditeur indique qu'il a eu pour initiateur un libraire de Londres qui venait de publier *The uncle Tom's cabin Almanack*. « C'est principalement en vue des campagnes », ajoute-t-il, « que nous publions l'*Almanach de l'Oncle Tom*; il n'est peut-être pas mal que l'on y sache que tout n'est pas pour le mieux dans la société républicaine des États-Unis et, qu'après tout, les nations civilisées de la vieille Europe n'ont rien à envier à la jeune Amérique. *On* a aussi pensé que la France ne devait pas être accusée d'indifférence envers Mme Beecher-Stowe, « l'apôtre de la liberté. »

Donne une notice historique sur la traite des nègres, et le portrait de Mme Beecher-Stowe.

[Coll. de l'auteur.]

2683. — ALMANACH ANECDOTIQUE ET FACÉTIEUX, pour 1854. || Paris, Larrey. 1854 et suite. 50 centimes. In-16.

Recueil de contes, historiettes et bons mots, qui parut pendant quatre années.

2684. — ALMANACH COMPLET DE LA CUISINE, à l'usage des maîtresses de maison et des cuisinières, contenant, etc. Pour 1855. || Châtillon-sur-Seine, Lebeuf; Paris, chez les principaux libraires. 1854. (1 franc chaque volume.) In-16.

Cet almanach a paru pendant cinq ans jusqu'en l'année 1858 pour 1859.

2685. — ALMANACH DÉDIÉ AUX DUPES. Les ruses des banquistes et des charlatans démasquées, tours de bateleurs, etc. || Paris, chez Delarue, libraire, 11, quai des Augustins, 11. In-24.

Almanach populaire. Frontispice et figures dans le texte. Calendrier pour 1854.

Bibl. de Lille.]

2686. — ALMANACH DE JEAN RAISIN, joyeux et vinicole, pour l'année 1854. Sous la direction de Gustave Mathieu. Prix : 50 centimes. || Paris, J. Bry aîné, Libraire-Éditeur, 27, rue Guénégaud. 1854-1855 [repris en 1860 par E. Pick, 5, rue du Pont-de-Lodi. In-12.

Avec un second titre dessiné par Nadar. Vignettes de Nadar, Andrieux, Staal, Gautier, Nombreux articles (prose et vers) par Alf. Baugeart, Delveau, Toussenel, Barthet, Champfleury, Charles Vincent, de la Bedollière, Fernand Desnoyers, Gustave Mathieu, Léon Plée, Max Buchon, Pierre Dupont, Lahorbesadie, Audebrand, Jeannis Guigard, Eugène Muller, de Le Picelière, Glatigny, etc... A signaler : *Le Cabaret du père Cense*, par Delveau; Poésie d'Olivier Basselin, avec musique de Mlle Emilie Mathieu; *Fête des Loges à Saint-Germain*, par J. Guigard; la *Légende de Jean Raisin*, par Ch. Coligny; le *Cabaretier parisien*, par Aussandon.

L'année 1860 contient les portraits de Monselet, Courbet et Champfleury.

Couverture dessinée par Nadar.

Jean Raisin, « compagnon de tous les honorables et honorés buveurs », trinquait à la santé de la France et de l'Italie, à la fraternité de tous les crus et de tous les peuples.

[Coll. de l'auteur.]

2687. — ALMANACH DE L'ADMINISTRATION IMPÉRIALE pour 1854, contenant les noms et adresses des membres du Sénat, du Corps législatif et du Conseil d'État, etc. Suivi d'un Nouveau Guide pétitionnaire. Prix : 25 centimes. || Paris, C. Vannier, Libraire-Éditeur, 16, rue du Croissant. In-16.

Avec un calendrier et quelques anecdotes. Est une partie détachée de l'*Almanach des Archives Impériales*. Voir, plus loin, n° 2691

[B. N.]

2688. — ALMANACH DE L'IMPÉRATRICE... Années 1854-1855. || Paris, chez les principaux libraires, 2 vol. In-4.

Publication sans grand intérêt. Vignettes dans le texte

Le frontispice, bois assez grossier, représente Napoléon III et S. M. l'Impératrice Eugénie.

[B. N.]

2689. — ALMANACH DE LA BONNE SOCIÉTÉ, ou l'Art du Bon ton, de l'élégance, etc..., par Marc Constantin. || Paris, Desloges, éditeur, rue Croix-des-Petits-Champs, 4. In-18.

A la fin de ce petit recueil dû à un homme de lettres qui produisit alors beaucoup pour la littérature de colportage, se trouve une excursion en Allemagne à vol d'oiseau.

[Coll. de l'auteur.]

2690. — ALMANACH DE LA COUR, DE LA VILLE ET DES DÉPARTEMENTS... || Paris, Ve Louis Janet, 59, rue St-Jacques, puis Dentu et Janet. 1854 et suite. In-12.

Suite de l'*Almanach de la Cour* et de l'*Almanach National*. (Voir, plus haut, n° 2559). Armoiries de l'Empire sur la couverture. Certaines années ont des portraits, quelquefois assez intéressants, d'autres de mauvaises petites vignettes donnant des vues de monuments.

[Se vendait 2 fr. broché, et 4 fr. cartonné.]

[B. N.]

2691. — ALMANACH DES ARCHIVES IMPÉRIALES pour 1854. Avec gravures. Contenant : la Famille impériale, la Maison de l'Empereur, de l'Impératrice et de la Famille impériale ; les Ministères, le Sénat, le Corps législatif. — Souvenirs historiques et faits remarquables de l'Empire. — Noms et adresses des Membres du Sénat, du Corps législatif et du Conseil d'État; suivi d'un Nouveau Pétitionnaire. || Paris, C. Vannier, Libraire-Éditeur, rue du Croissant, 16. 1854-1855. In-16.

Vignettes sur bois provenant de diverses publications. La couverture de la seconde année est illustrée (gravure sur bois représentant un hussard et un grenadier). Donne les fêtes patronales des corps d'états et des notices sur le calendrier républicain.

[Coll. de l'auteur.]

2692. — ALMANACH DES COMMUNES, année 1854, contenant des Instructions pour l'acquisition des pompes à incendie par les communes et quelques conseils sur la manière de prévenir et maîtriser les incendies. || Paris, au siège de la Société *La Sauvegarde des Communes*, 15, rue Drouot. In-18 carré.

Publication essentiellement destinée, comme on le voit, à la vulgarisation des nouvelles pompes à incendie.

[B. N. — V, 30002.]

2693. — ALMANACH DES FAMILLES, pour l'an de grâce 1854. || Berger-Levrault et Cie, Libraires-Éditeurs, Paris, 5, rue des Beaux-Arts. Strasbourg, puis Nancy, rue Jean-Lamour, 11. In-8.

Almanach destiné au foyer et rédigé dans un esprit protestant.

2694. — ALMANACH DES MÉNAGÈRES ET DES GASTRONOMES POUR 1854. || Paris, Librairie centrale d'agriculture et de jardinage, quai des Grands-Augustins, 41. — Auguste Goin, éditeur. Prix : 50 centimes. In-18.

Almanach de recettes culinaires et de conseils pour l'organisation d'un intérieur, donnant les produits et les provisions de chaque mois. Sorte de supplément à la *Cuisinière de la Campagne et de la Ville*.

2695. — ALMANACH DU BON LABOUREUR, ou les Veillées du village. || A Paris, chez tous les principaux libraires (1854). In-16.

Recueil d'historiettes, de remèdes et de conseils à l'usage des gens de la campagne. Publication populaire.

2696. — ALMANACH DU JARDINIER-FLEURISTE, pour 1854. || Paris, Librairie centrale d'agriculture et de jardinage, quai des Grands-Augustins, 41. — Auguste Goin, Éditeur. Prix : 50 centimes. In-18.

Almanach de spécialité agricole, rentrant dans cette sorte d'encyclopédie générale, dont la Librairie Goin avait entrepris la publication.

2697. ALMANACH DU MAGNÉTISME ET DU SOMNAMBULISME. 1854. Avec un aperçu de l'art de Magnétiser, par

M. Marcillet. Prix, 50 cent. || Paris, se vend chez l'éditeur Simon, 50 et 52, passage Jouffroy, chez tous les Libraires et au domicile de l'Auteur, 42, rue Richer. 1854. In-18.

L'auteur, M. Marcillet, « magnétiste », dit qu'il entreprend cette tâche difficile pour lui, à défaut d'un magnétiseur érudit, sa spécialité, à lui, étant d'obtenir des faits, tant magnétiques que somnambuliques. Cet almanach contient différentes études intéressantes : « Mon initiation aux mystères somnambuliques et le somnambulisme à Londres.— Le magnétisme et MM. Jules Simon et Busot. — Le docteur Teste et M. Hennequin. — Leçons analytiques sur la nature essentielle du magnétisme, sur ses effets, son histoire, son application. — Inclairvoyance dupotienne (cet adjectif se rapporte à M. Du Potet). — Le somnambulisme devant les cours d'assises. — *Le Droit* (journal) aux prises avec le somnambulisme. — L'art d'apprendre à magnétiser. — Faits somnambuliques. »

[Coll. de l'auteur.]

2698. — ALMANACH DU MÉDECIN ET DU PHARMACIEN. Année 1854. || Paris, Imprimerie d'Adolphe Blondeau, rue du Petit-Carreau, 26. In-16.

Almanach populaire, avec notices médicales.

[B. N. — $\frac{T.47}{56}$]

2699.— ALMANACH DU MUSICIEN. || Paris, 1854. In-18.

Almanach destiné spécialement aux musiciens.

[D'après le catalogue Sapin ; cat. 2 fr. 50.]

2700. — ALMANACH DU SOLDAT, par A. H. Prix 10 centimes. || Paris, chez Christophe, rue Rivoli, n° 26. 1854. In-32.

Publication de propagande napoléonienne, ayant également paru sous le titre de : *Le Livre du Soldat*, pour 1854. Simple calendrier, ayant, à la suite, un article : Napoléon et ses maréchaux.

[Voir, plus loin, n° 2739, l'almanach publié sous le même titre, et qui paraît devoir être la suite.]

2701. — ALMANACH MAGNÉTIQUE, contenant : (suivant le titre intérieur) Des notions générales sur le magnétisme et ses principes, la pratique du magnétisme, les deux espèces de passes, les agents magnétiques, l'eau magnétisée, un petit aperçu historique, le baquet mesmérien, les arbres magnétisés, la baguette aimantée et tous les agents employés, de tous temps, par les principaux adeptes de cette science : suivi d'anecdotes plaisantes sur le magnétisme et le somnambulisme, de bon mots, de réparties, de saillies et espiègleries magnétiques et somnambuliques, ainsi que des scènes blago-somnambuliques, par le docteur Fluidus, membre de toutes les sociétés savantes de l'Europe et même de celles qui ne le sont pas. || Paris, Delarue, Libraire, quai des Augustins, et chez tous les Libraires de France et de l'Etranger. 1854 et suite. In-16.

Dans une préface, les éditeurs déclarent ne faire ni un plaidoyer en faveur du magnétisme, ni un réquisitoire contre lui. La partie comique a été conçue de façon à « respecter les coovaincus, sans jeter le blâme aux récalcitrants. » — Vignette sur la couverture et petites vignettes dans le texte.

Dans les réimpressions, le titre porte : *Nouvel Almanach Magnétique.*

[B. N. — $\frac{T.51}{3}$]

2702.— ALMANACH MILITAIRE, pour l'année 1854. par Blot, Chevalier de la Légion d'Honneur. || A Paris, Librairie Militaire de Blot, quai de la Grève, près l'Hôtel-de-Ville. 1854-1857; 4 années. In-16.

Donne les batailles et combats, livrés par les Français, depuis 1792 jusqu'en 1815; des maximes militaires, les programmes des cours facultatifs, professés dans les écoles régimentaires du 2e degré, le tarif de la solde de la garde de Paris et des gendarmeries.

Il existe, des années 1854 et 1855, des éditions portant sur le titre *gendarmerie* et spécialement destinées à ce corps. L'année 1855 contient des anecdotes historiques sur Napoléon I, le tableau des maréchaux de l'Empire de 1805 à 1815, avec notices ; l'année 1856, la capitulation authentique de Paris, du 3 Juillet 1815, et la composition exacte du grand conseil de guerre, institué pour juger le maréchal Ney; la liste chronologique des ministres de la guerre depuis 1589, des conseils d'un vieux chef du bataillon de l'Empire aux jeunes soldats, etc.

Calendrier et gravures sur bois.

[B. N.]

2703. — ALMANACH MUSICAL, par Molèri et Oscar Comettant. Prix, 50 cent. || Paris, Collignon, Éditeur, rue Serpente et E. Girard et Cie. 1854 à 1870. (17 années). Petit in-4.

Encadrement et vignette pour la couverture et pour le titre.

Ephémérides musicales, biographies des célébrités de la musique, histoire musicale de l'année, anecdotes, etc., nouveaux morceaux de musique de piano, de chant et de danse; gravures et portraits. Vignettes au-dessus de chaque mois.

2704. — ALMANACH PARISIEN. Revue pittoresque des événements remarquables de l'année écoulée. 1854. || Paris, Ruel aîné, Libraire-Éditeur, 8, rue Larrey. In-8.

La couverture porte l'adresse de *Troyes, Anner-André*, — adresse fictive, puisque l'almanach était imprimé à Paris, chez Walder.

Almanach contenant plusieurs articles intéressants, empruntés à diverses publications et accompagnés d'illustrations. A noter : — L'Épicerie en demi-gros, — Le sportman et le fur-in-hand. — Comme on dine dans la capitale et dans la banlieue, — Paris dansant, — l'écrivain public du passage de l'Opéra, — les omnibus, — liste des théâtres, cafés-chantants et bals.

[B. N.]

2705. — ALMANACH POPULAIRE DE SANTÉ pour 1854. Ouvrage spécialement dédié aux ouvriers des villes et des campagnes. || Paris, chez Victor Mailfert, médecin, rue et île Saint-Louis, n° 52. Eugène d'Arras, rue Aubry-le-Boucher, 11, et chez tous les Libraires de Paris et de la Province. In-16.

Almanach médical populaire. Publication de propagande hygiénique.

[B. N. — $\frac{T.\ 37}{57}$]

2706. — ALMANACH RURAL pour 1854. || Paris, Librairie centrale d'Agriculture et de Jardinage, Quai des Grands-Augustins, 41. — Auguste Goin, éditeur. Prix : 50 centimes. In-18.

Almanach destiné aux gens de la campagne, publié par les rédacteurs de l'*Horticulteur Français*, et destiné à donner des conseils dans tous les domaines.

(Voir, plus loin, dans le même ordre d'idées, le n° 2729.)

2707. — ANNUAIRE DE L'ADMINISTRATION DE L'ENREGISTREMENT, DES DOMAINES ET DU TIMBRE, pour 1854, par MM. Provensal et collaborateurs. 1854 à ce jour. || Paris, imprimerie Chaix. Châteaureux, M. Provensal. 4 fr. In-8.

Annuaire administratif, avec les actes officiels et les listes du personnel.

2708. — L'ASTRONOMIE PROPHÉTIQUE. Almanach pour 1854. || A Paris, chez tous les principaux libraires. (1854.) In-16.

Recueil de prophéties et d'historiettes comiques, avec mauvaises gravures sur bois. Publication sortant de l'Imprimerie Lebeuf, à Châtillon-sur-Seine, qui lança, à ce moment, toute une série de petits volumes populaires dans les formats in-16 et in-32. Les n°s suivants 2708, 2709, 2710, 2712 à 2720, 2722, 2724, 2730 à 2732, sortent de la même officine.

On intervertissait l'ordre de quelques articles, on ajoutait un article nouveau, en tête de chaque almanach, et le tour était joué.

2709. — L'AVENIR. Almanach mystérieux. || Paris, chez tous les principaux libraires. (1854.) In-16.

Recueil d'historiettes comiques, avec mauvaises vignettes sur bois. Publication de colportage.

2710. — LA BOUFFONNADE. Almanach comique, pour 1854. || Paris, chez tous les principaux libraires. In-16.

Recueil d'histoires comiques, avec mauvaises vignettes sur bois.

Publication de colportage.

2711. — LE CAUSEUR NATIONAL. Almanach pour 1854. || A Paris, chez tous les principaux libraires. (1854). In-32.

Recueil d'historiettes, avec mauvaises vignettes sur bois.

Publication de colportage.

2712. — LE CHANSONNIER POPULAIRE. Recueil de chansons originales qui ont égayé nos pères ou dont le peuple a gardé souvenance. || A Paris, chez Delarue, libraire, quai des Augustins, 11. In-32.

Publication de colportage imprimée à Lille, chez Blocquel, avec un calendrier pour 1854.

[Bibl. de Lille.]

2713. — LE COIN DU FEU DE TOUT LE MONDE. Almanach pour 1854. || A Paris, chez tous les principaux libraires. (1854.) In-16.

Recueil d'historiettes, facéties, bévues, sottises attribuées aux habitants de Baroville, avec mauvaises vignettes sur bois.
Publication de colportage.

2714. — LE DOUBLE NOUVEAU JOURNALIER. Almanach pour 1854. || A Paris, chez tous les principaux libraires. (1854.) In-32.

Recueil d'historiettes, avec mauvaises vignettes sur bois.
Publication de colportage.

2715. — LE FARCEUR. Almanach comique pour 1854. || A Paris, chez tous les principaux libraires. (1854.) In-32.

Recueil d'historiettes, avec mauvaises vignettes sur bois.
Publication de colportage.

2716. — LA FRANCE. Almanach de France et d'Alger... (Années 1854-1856.) || Paris, chez les principaux libraires. A Châtillon-sur-Seine, chez F. Lebeuf. Imprimeur-Éditeur. 1854-1856, 3 années. In-16.

Articles historiques, récits divers, maximes. Avec vignettes sur bois provenant de diverses publications.
Ce même almanach a été publié sous le titre suivant :
— *Le Napoléon-almanach pour l'année 1854.* (Années 1854-1856.) — toujours dans le but de populariser, dans les campagnes, le nom et le souvenir de Napoléon I.
[B. N.]

2717. — LA GAITÉ. Almanach chantant pour 1854. || Paris, chez tous les principaux libraires. (1854.) In-32.

Recueil de chansons. Publication de colportage.

2718. — LE GRAND ERMITE-ASTROLOGUE. || A Paris, chez tous les principaux libraires. (1854.) In-16.

Recueil de prédictions et d'historiettes, avec mauvaises gravures sur bois. Publication de colportage.

2719. — LE GRAND LIÉGEOIS. || A Paris, chez tous les principaux libraires. (1854.) In-32.

Recueil d'historiettes, avec mauvaises vignettes sur bois.
Publication de colportage faisant concurrence aux almanachs liégeois de Lille et de Troyes.

2720. — LE LANTERNIER MAGIQUE. Almanach pour 1854. || A Paris, chez tous les principaux libraires. (1854.) In-32.

Recueil d'historiettes, avec mauvaises vignettes sur bois.
Publication de colportage.

2721. — LA MALICE DU DIABLE. Almanach cabalistique, dramatique et pittoresque. || A Paris, chez tous les principaux libraires. (1854.) In-16.

Recueil d'historiettes, avec mauvaises vignettes sur bois. Publication de colportage.

2722. — LE MÉMORIAL FRANÇAIS. Histoire de l'année, par Em. Vander-Burch et Ch. Brainne. (1854.) Division de l'ouvrage : Evénements politiques. Faits militaires. Actes du gouvernement. Finances, Agriculture, Industrie, Commerce, Littérature, Sciences, Beaux-Arts, Tribunaux. Chronique. Théâtre. Nécrologie. || Paris, chez Firmin Didot frères, éditeurs, Imprimeurs de l'Institut, rue Jacob, 56. M. DCCC. LV. In-8.

Histoire de l'année, conformément aux détails du titre. Se vendait 6 fr. Ne contient pas de calendrier. La deuxième année parut sous le titre suivant :
— *Histoire de l'année 1855, memorial français* par Vander-Burch et Ch. Brainne... || Paris F. Didot frères. 1856.
[B. N.]

2723. — LE MENTEUR, Almanach des Vérités. || A Paris, chez tous les principaux Libraires. 1854. In-32.

Recueil d'historiettes, avec mauvaises vignettes sur bois.
Publication de colportage.

2724. — MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE, DU COMMERCE ET DES TRAVAUX PUBLICS. Petit Annuaire d'adresses indiquant : 1° Les bureaux de l'administration centrale et services divers ; 2° Le personnel des corps des

Ponts et Chaussées et des Mines; 3° Les différentes Commissions ; 4° Les Administrations des Chemins de Fer, des Mines et des Canaux ; 5° Les Administrations de Crédit Foncier et Mobilier, le Palais de l'Industrie ; 6° Et les Ingénieurs civils, etc. ; Suivi de la Table des matières, par D. Charlot et Thiraux, huissiers du cabinet du Ministre. || Paris, 1854-1855. Henri et Charles Noblet, rue St-Dominique, 56. P. Dupont, rue de Grenelle, St-Honoré, 45. 1855-1869. In-8.

Cet almanach n'est que la suite du précédent : — *Petit Annuaire du Ministère des Travaux Publics*, par les mêmes personnes. [Voir, plus haut, n°s 2613 et 2644.]

2725. — LE NATIONAL, Almanach pour 1854. || A Paris, chez tous les principaux Libraires. (1854). In-32.

Recueil d'historiettes, avec mauvaises gravures sur bois.
Publication de colportage.

2726. — LE NOUVEAU LAENSBERG. || A Paris, chez tous les principaux Libraires. (1854.) In-32.

Recueil d'historiettes, avec mauvaises vignettes sur bois.
Publication de colportage.

2727. — NOUVEL ALMANACH DU MAGNÉTISEUR par A. Ségouin, || Paris, chez tous les libraires. L'auteur, cabinet de consultation et d'expériences magnétiques et somnambuliques, 57, rue Richelieu. 1854. In-18.

Publication, sous forme d'almanach, d'un traité du magnétisme mis à la portée de toutes les intelligences, divisé en six soirées. Avec quelques petites vignettes. Les pages 9 à 12 n'existent pas.
[Coll. de l'auteur.]

2728. — LE NOUVELLISTE. Almanach pour 1854. || A Paris, chez tous les principaux Libraires. (1854.) In-32.

Recueil d'historiettes, avec mauvaises vignettes sur bois. Publication de colportage.

2729. — PETIT ALMANACH DU JARDINIER POTAGER, pour 1854. || Paris, Librairie centrale d'Agriculture et de Jardinage, quai des Grands-Augustins, n° 41. Auguste Goin, éditeur, et chez tous les Libraires de Paris, des Départements et de l'Étranger. Prix : 50 cent. In-18.

Annuaire publié par les rédacteurs de *l'Horticulteur français*, donnant des indications pour les plantations et l'entretien des jardins potagers.
[Voir, plus haut, *Almanach Rural*, n° 2706.]

2730. — LE ROGER - BONTEMPS. Almanach grivois et joyeux. || A Paris, chez tous les principaux Libraires. (1854.) In-16.

Recueil d'historiettes comiques, avec mauvaises vignettes sur bois. — Publication de colportage.

2731. — LE TEMPS. Almanach pour 1854. || A Paris, chez les principaux Libraires. (1854.) In-32.

Recueil d'historiettes et revue des événements, avec mauvaises vignettes sur bois.
Publication de colportage.

2732. — LE VACARME. Almanach pour 1854. || A Paris, chez les principaux Libraires. (1854.) In-32.

Recueil d'historiettes et revue des événements, avec mauvaises vignettes sur bois.
Publication de colportage.

2733. — LA VILLETTE. Année 1854. Alf. Lefeuve. Prix de l'ouvrage : 1 fr. 35 c. Tableau des Rues de la Chapelle-Saint-Denis et de La Villette, avec leurs tenants et aboutissants. 25 cent. || Administration pour La Villette, 64, rue de Flandre, chez Mme Beignier (Librairie, Papeterie, Cabinet de lecture.) Paris, chez Charpentier, Libraire, 16, galerie d'Orléans, Palais-Royal. 1854. In-16.

La couverture imprimée porte : « Annuaires des environs de Paris : La Villette. »
Renseignements administratifs et commerciaux ; aperçu historique sur La Villette.
[B. N.]

2734. — VILLE DE MONTMARTRE. ANNUAIRE 1854. Montmartre. Administration chez M. Baugé, Papetier-Libraire, Cabinet de Lecture, 20, Chaussée des Martyrs. || Paris, chez Charpentier, Li-

braire, 16, galerie d'Orléans, Palais-Royal. 1854-1856. In-16.

Le titre de la 3e année, porte : « Ville de Montmartre-Clignancourt. »

Renseignements administratifs et commerciaux ; notice historique sur la ville de Montmartre.

[B. N.]

2730. — ALMANACH-ANNUAIRE PROTESTANT, Administratif, Statistique et Historique pour 1855. Prix : 25 cent. || Paris, chez Mme Smith-Merché, Libraire-Éditeur, rue Fontaine au Roi. 1855-1861. In-18.

Même publication que l'*Almanach protestant*, augmentée de notes sur les diverses églises protestantes de France.

Sur le titre intérieur une Bible. Donnait purement et simplement la liste des ecclésiastiques.

[B. N.]

2736. — ALMANACH DES ASSOCIATIONS POUR LE REPOS DU DIMANCHE. [Épigraphe :] « En autorisant le repos du Dimanche, vous abolissez le chômage du Lundi. » Prix 50 cent. || Paris, chez tous les Libraires. (1855.) In-16 carré.

Portraits de Pie IX, de Mgr. Affre et de Mgr. Sibour.

Publication de propagande catholique.

2737. — ALMANACH DES CÉLÉBRITÉS CONTEMPORAINES. Panthéon biographique, par Marc Constantin. || Paris, Desloges, Éditeur, rue Croix-des-Petits-Champs, 4. (1855.) In-18.

Mise en vente, avec un calendrier, du *Panthéon contemporain*, « lanterne magique, littéraire et artistique », dans laquelle défile « cette partie de la population parisienne que l'on appelle les artistes, c'est-à-dire ceux qui vivent de gloire et de côtelettes de veau. » Plus de 250 noms, appartenant aux lettres et aux arts. Le texte est illustré de petites vignettes du *Charivari*, n'ayant, du reste, qu'un rapport très éloigné avec les biographies.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. de 2 à 3 fr]

2738. — ALMANACH DES ÉGLISES. Annuaire du Chrétien pour 1855. Sous le Patronage de plusieurs Cardinaux, Archevêques et Évêques. Rédigé par une Société d'Écrivains appartenant à la presse morale et religieuse. || Paris, Gagne, Grignée et Cie, rue Dauphine, 30. Alph. Houssiaux, rue du Jardinet, 8. (1855.) In-16.

Avec vignettes sur bois. Biographie de Pie IX. Nouvel itinéraire de Paris à Jérusalem. Le Concordat et l'occupation de Rome, 1801-1849. Vie de Sainte-Eugénie. Sociétés et congrégations religieuses. Les paroisses de Paris.

[B. N.]

2739. — ALMANACH DES PETITS MÉTIERS DE PARIS, suivi de : Une chanson par Métier. 20 cent. || Paris, rue Sainte-Marguerite-Saint-Germain, 16. (1855.) In-8.

Almanach, prose et vers, avec un calendrier, qui devint l'année suivante :

— *Almanach chantant des petits métiers de Paris*, chansons nouvelles, avec musique, épisodes et anecdotes. || Paris, rue de la Harpe, 30. In-8. — [Les petits métiers, les métiers en chanson et chansons des Théâtres.]

Publication populaire.

[B. N.]

2740. — ALMANACH DU PARFAIT VIGNERON. || Paris. In-16.

Encore un almanach agricole.

2741. — ALMANACH DU SOLDAT. Années 1855-1856. || Paris, Douniol. 3 vol. In-16.

Publication populaire, destinée aux casernes.

[B. N.]

(Voir, plus haut, n° 2702.)

2742. — ANNUAIRE-BEAUMONT. Nouveau Guide spécial des Coiffeurs de la France et de l'Étranger, contenant les adresses des Coiffeurs, suivi d'une table géographique. (1855.) || Paris, bureau général de Placement, dirigé par A. Beaumont, professeur de Coiffure, 42, quai des Orfèvres. (1855 et suite.) In-18.

Chaque année contient un article sur un sujet quelconque, se rapportant au commerce, ou à l'histoire de la coiffure. Les listes publiées permettent de suivre la progression du chiffre des coiffeurs existant en Europe, qui dépasse aujourd'hui 5000, dont 2000 pour Paris.

[Coll. de l'auteur]

2743. — ANNUAIRE DE L'INSTRUCTION PRIMAIRE ET DE LA SOCIÉTÉ DES INSTITUTEURS ET INSTITUTRICES DE LA SEINE, pour l'année 1855, par les membres de la Société et

Messieurs Baget, Boyer, Paul Buessard, Degouy, Delcamp, P. Dupont, Dupuis, Gillet-Damitte, Gross, Jacquet, Lambert, Pierre Larousse, Maupré, Pautex, Prodhomme, Vinot, etc. Première année. || Paris, Larousse et Boyer, Libraires-éditeurs, rue Pierre-Sarazin. Janvier 1855. In-18.

Calendrier, avec éphémérides historiques. Articles sur des matières d'enseignement.

[B. N.]

2744. — ANNUAIRE DU CORPS DES OFFICIERS D'ADMINISTRATION DU SERVICE DES HOPITAUX DE L'ARMÉE DE TERRE, établi sur les documents du Ministère de la Guerre. (1855.) || Paris, V. Rozier, Éditeur, rue Childebert, 11, (près la place Saint-Germain-des-Prés.) 1855-1857. In-8 oblong.

Publication officielle, donnant l'état des officiers d'administration.

L'année suivante, le titre fut ainsi modifié :

— *Annuaire du corps de l'Intendance, du personnel de la Santé et des Officiers d'Administration des hopitaux, — de l'Habillement et du Campement, — des Subsistances, et des Bureaux de l'Intendance de l'Armée de terre*, établi sur les documents du Ministère de la Guerre. (1856.) || Paris, Victor Rozier, Éditeur.

[B. N.]

2745. — ANNUAIRE DU PERSONNEL DE L'ADMINISTRATION DE LA SURETÉ GÉNÉRALE pour 1855. || Paris, 100, rue Saint-Lazare. In-8.

Annuaire donnant les noms et adresses du personnel attaché à ce service et publié comme supplément au *Journal des commissaires de police*.

2746.— CALENDRIER DE L'IMPÉRATRICE, faits et souvenirs. Publié par Michel d'Avernes. Années 1855-1856. || Paris, Imprimerie de Morris. In-4.

Portraits des Souverains : dans le texte quelques mauvaises vignettes sur bois. Également publication de propagande en faveur des hommes et des choses de l'Empire.

[B. N.]

2747. — L'ÉTOILE DE L'EMPIRE. Almanach universel de la France. 10 feuilles, formant 320 pages in-16. Prix : 1 franc. Par A. Guérard. Années 1855-1856. || Paris, Ruel aîné, Libraire-Éditeur, puis Librairie des villes et des campagnes, (1855-1859). 4 années. In-16.

Précis historique de l'année. Guerre d'Orient. Nombreux articles sur Napoléon et les deux Empires. (Parallèle entre les guerres de la Révolution et de l'Empire. Le drapeau de l'Empire. Les orphelins de la Légion d'Honneur, etc.)

Vignettes sur bois, provenant de différentes publications. Portraits de l'Empereur et de l'Impératrice.

[B. N.]

2748. — GUIDE DE L'ACHETEUR, ET ANNUAIRE DES FABRICANTS ET DES COMMISSIONNAIRES EN MARCHANDISES DE PARIS ET DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE, paraissant en Janvier et en Juillet : par H. Agnus. || Paris, Imprimerie Baudouin et Cie; Agnus, 26, rue de Rambuteau; Librairie Marchal et Billard; Hennequin. Les principaux libraires de France et de l'étranger. 1855 à ce jour. In-8.

Guide d'adresses relatives, comme l'indique le titre, au commerce des marchandises. Depuis 1855, cet indicateur s'est considérablement augmenté. Il est imprimé, aujourd'hui, sur 3 colonnes et contient des notices et indications préliminaires.

2749. — LE MESSAGER DE L'IMPÉRATRICE, prophétique et pittoresque, comique et sérieux, oriental et patriotique, pour 1855, par Nicolas Bouton, arrière-petit-neveu de Mathieu Lænsbergh. Orné de vignettes. || Paris, chez N. Bouton. In-16.

Encore un almanach de propagande, rédigé dans l'esprit des publications prophétiques et qui se plaçait sous le patronage de l'Impératrice.

2750. — MOLIERANA ET FONTAINIANA. Bons mots, pensées ingénieuses. Saillies spirituelles, anecdotes intéressantes, etc., etc., de Molière et de La Fontaine. Recueillies par Anagramme Blismon. || Paris, chez Delarue, Libraire-Éditeur, quai des Augustins, 11. In-32.

Publication populaire, due à l'imprimeur Bloquel, parue avec un calendrier. D'autres volumes de la collection des *Ana*, parurent ainsi avec l'adjonction d'un almanach.

[Coll. Quarré-Reybourbon.]

2751. — VILLE DE BATIGNOLLES-MONCEAUX. ANNÉE 1855. Célestin. Prix : 1 fr. 25. Tableau des rues, 0 fr. 10 cent. Plan de Batignolles : 2 fr. 50. Administration pour Batignolles-Monceaux ; chez M. S. Hardy, Librairie, Papeterie, Cabinet de lecture, Cartes de visite, 13, rue Lemercier. || Paris, 3, rue de Provence (Bureau du *Nouveau journal des connaissances utiles*,) chez M. Célestin, Directeur-Gérant. Dépôt, chez Coulon-Pinaut, Libraire, 16, Galerie d'Orléans, Palais-Royal. In-16.

Renseignements administratifs et commerciaux, avec un aperçu historique sur Batignolles-Monceaux.

[B. N.]

2752. — ALMANACH DE L'OISELEUR ou l'Art de prendre, d'élever, d'instruire les oiseaux en volière, en cage ou en liberté, suivi de l'art de les empailler. || Paris, Desloges, éditeur, rue Croix-des-Petits-Champs. (1856.) In-18.

Le titre intérieur porte : « Manuel de l'Oiseleur » par Ch. Joubert, ex-employé au Jardin des Plantes. C'est, du reste, un manuel vendu sous forme d'almanach, avec un calendrier, comme *l'Almanach du Chasseur de papillons* (voir n° 2415) 24 vignettes, sur bois, d'oiseaux.

2753. — ALMANACH DE LA BOURSE, pour 1856. Conseils aux capitalistes. Abus et réformes. Prédictions financières pour 1857, etc. || Paris, chez Houssiaux et chez Susse, puis chez Collignon. In-16.

Couverture rouge sur laquelle se détache, en blanc, une vignette de la Bourse. Les 3 premières années, contenant des études et des variétés, sont, seules, à signaler. Les autres ne donnent que des colonnes de chiffres.

2754. — ALMANACH DE LA GUERRE pour 1856. || Paris, chez F. Lebeuf, Éditeur, quai des Augustins [puis chez P. Vattier]. 1856-1859. In-16.

Articles divers, bons mots, variétés, empruntés aux journaux de l'époque. Mauvaises vignettes sur bois. Le titre avait été pris pour donner à la publication un caractère d'actualité qu'elle ne comporte point.

[B. N.]

2755. — ALMANACH DE SÉBASTOPOL pour l'année bissextile 1856. Prix : 40 centimes. || Paris, chez les principaux Libraires. In-4.

Almanach populaire, dans l'esprit et dans le format du *Messager boiteux* de Strasbourg. Couverture ayant d'un côté l'Empereur à cheval, et au verso, des prisonniers russes.

Portraits des généraux et grandes planches militaires provenant du « Musée anglo-français ».

A également paru, en 1857, sous le titre de : *Almanach de Sebastopol et de la Paix*, avec planches humoristiques empruntées au *Journal Amusant*.

[B. N.]

2756. — ALMANACH DES JEUNES OUVRIÈRES ET DES APPRENTIES. || A Paris, chez Dillet. 1856. In-16.

Publication populaire ayant eu pour but de donner aux classes féminines ouvrières des lectures intéressantes à bon marché.

[D'après un catalogue de libraire.]

2757. — ALMANACH DU FIGARO. 1re Année. 1856. Prix : 50 centimes. || Paris, Martinon, rue de Grenelle-Saint-Honoré, [puis Pagnerre,] et aux bureaux du *Figaro*, rue Vivienne, puis 3, rue Rossini. (1856-1875.) In-4.

« En publiant l'*Almanach du Figaro*, » disaient les fondateurs, « nous croyons faire quelque chose d'un peu plus varié et d'un peu moins banal qu'un recueil annuel signé de ce nom. » Et ils avaient raison, car, d'emblée, cet almanach se fit remarquer par ses tendances nouvelles. Plusieurs années sont illustrées, la première notamment a des portraits

charge d'artistes dessinés par Carjat, gravés par Pothey; l'année 1860, une amusante parodie : *Pardon! Monsieur Meyerbeer et Pardon de Ploërmel* (texte et dessins de Berthall) (*sic*); l'année 1864, des croquis de Marcelin. Vignette sur la couverture (2 types différents, par Valentin et par Marcelin).

Les premières années sont très rares : la collection complète vaut de 20 à 22 fr.

[Coll. de l'auteur.]

2758. — ALMANACH-MANUEL DE LA SANTÉ, Médecin de soi-même, contenant : Des notions sur les maladies en général; l'indication des cas où l'on peut se traiter sans le secours d'un docteur; les soins à donner, dans les cas graves, aux malades avant l'arrivée du médecin; les moyens de conserver, de rétablir et consolider la santé, par l'habitude des soins journaliers. Suivi d'un *Traité des maladies de l'âme*, par le chanoine Clavel, médecin reçu à la Faculté de Paris. Prix : 50 centimes. || Paris, Delarue, libraire éditeur, 11, quai des Grands-Augustins. [1856.] In-18.

Au milieu de la couverture, armoiries avec la légende : *Clav. et Clavi Salutis Enchoræ.*

Frontispice, portrait du chanoine Clavel. A été réimprimé plusieurs fois : le calendrier, seul, changeait. Ouvrage divisé en courts chapitres, numérotés.

[Coll. de l'auteur.]

2759. — ALMANACH-MANUEL DU CHASSEUR, contenant : La Venerie, les Fanfares de chasse (musique et paroles), un Dictionnaire des termes de chasse... Publié par Robert Duchêne, illustré par Henry Emy. 50 centimes. || Paris, Delarue, Libraire-Éditeur, 11, quai des Grands-Augustins. 1856 et suite. In-16.

Publication comme il en parut tant à une certaine époque, et qui se renouvelait, chaque année, à l'aide d'un calendrier nouveau.

2760. — ALMANACH NATIONAL ET IMPÉRIAL DE LA FRANCE, pour 1856. || Paris, Librairie populaire, 8, rue Larrey. In-16.

Almanach de propagande populaire qui donnait un récit des événements de l'année et des articles rédigés dans un esprit napoléonien.

[D'après un catalogue de libraire.]

2761. — ALMANACH PERPÉTUEL, SCIENTIFIQUE, AGRICOLE, PROVERBIAL, historique, moral et prophétique, rédigé sur les documents les plus authentiques pour l'usage des savants, des agriculteurs et de toutes les personnes avides de connaissances utiles, reproduit, mis dans un nouvel ordre et considérablement augmenté par Cryptonyme Blismon. || A Paris, chez Delarue, libraire-éditeur, quai des Augustins, 11; Lille, chez Blocquel-Castiaux. In-18.

Almanach de la fabrique de Simon Blocquel qui, non content d'être imprimeur, aimait à jouer à l'astrologue et, surtout, à se parer de noms bizarres et de titres ronflants.

[Bibl. de Lille.]

2762. — ALMANACH POUR 1856, suivi du nouveau Paris. Seul Guide exact et indispensable à tout le monde. || Paris, chez l'auteur, rue de la Calandre, 48; chez Sieurin, libraire, rue Guénégaud, 12; chez E. Pick, libraire, rue Dauphine, 18. In-16.

La couverture imprimée porte en plus : *contenant les divisions municipales de Paris en 12 arrondissements et 48 sections, le dictionnaire des rues*, et autres renseignements à l'usage des voyageurs.

[B. N.]

2763. — ALMANACH POUR TOUS. 1856. || Paris, M. Hubert. Gr. in-8.

Almanach populaire : historiettes, récits, anecdotes.

[D'après un catalogue de libraire.]

2764. — ALMANACH RELIGIEUX. Étrennes catholiques pour l'an de grâce 1856. || Paris, A. Houssiaux, rue du Jardinet, 3, paroisse Saint-Sulpice; puis Collignon, rue Serpente, 31. 1856-1860. In-16.

Frontispice représentant la Terre au milieu des nuages; au-dessus, dans une auréole, une femme assise sur des lauriers tenant une croix; à ses côtés, des épis et la table des commandements, légende : « *L'Église catholique bénit et protège la France.* » Vignettes dans le texte, grossièrement exécutées.

A partir de 1862, il est rédigé par Collignon. Sur le titre une vignette représentant la sainte Vierge au milieu d'une auréole; autour d'elle des têtes d'anges, ailées.

La collection renferme quelques études historiques.

[B. N.]

2765. — ALMANACH THÉATRAL, contenant la biographie des auteurs qui ont illustré la scène française : Corneille, Racine, Crébillon, Voltaire, Molière, Quinault, Panard, etc .. ||Paris (1856.) In-18.

Recueil de biographies et de documents sur le théâtre.

[B. N.]

2766. — ANNUAIRE DE L'ADMINISTRATION DES FINANCES. 1856. Par P. Conquet, Employé supérieur des contributions indirectes en retraite. || Paris, imprimerie d'Adolphe Blondeau, 26, rue du Petit-Carreau. 1856 et suite. In-8.

Simple liste des percepteurs avec leur traitement, leur cautionnement et la date de leur nomination.

[B. N.]

2767. — CALENDRIER HISTORIQUE, HÉRALDIQUE ET GÉNÉALOGIQUE des familles nobles de France, pour 1856. Première année. (Par M. Carré de Busserolle.) || Tours, Cattier, Libraire; Rouen, au bureau de publication. In-18.

Calendrier avec notices sur les familles nobles, une nécrologie et la table des noms cités. Se vendait 2 fr. 50.

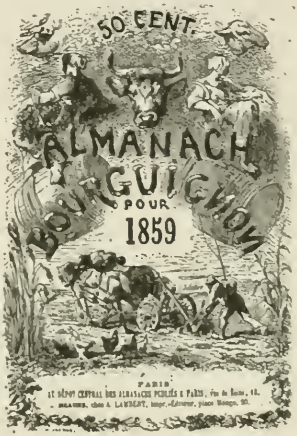
[B. N.]

2768. — CARNET DE POCHE DU MÉDECIN. Pour l'année 1856, contenant : 1° un Calendrier à deux jours par page, servant d'Agenda; 2° les Noms et Adresses de tous les Docteurs en Médecine et Officiers de Santé...; 3° Renseignements de toutes sortes sur les Facultés, les Écoles...; 4° un Recueil de Formules...; 5° Aide-Mémoire de Thérapeutique et de Matière médicale... Par le Dr Comet, chevalier de la Légion d'honneur, rédacteur en chef de l'*Abeille Médicale*. ||Paris, impasse Mazagran, 6. 1856-1857. In-18.

Notices médicales, conformément au sommaire détaillé sur le titre.

[B. N. — $\frac{T.\ 47}{60}$]

2769. — ALMANACH BOURGUIGNON pour 1857. 1re Année. 50 cent. || Paris, Dépôt central des almanachs, rue de Seine 18; Beaune, chez A. Lambert, impr-éditeur, place Monge. In-16.



Titre dessiné par Charles Jacques.

Études historiques et agricoles sur le vin et la vigne : pièces et poésies en patois. Ephémérides bourguignonnes. Dans le texte, gravures de Stop. Devint en 1860 : *Almanach de la Vigne*.

2770. — ALMANACH DE L'AGRICULTEUR PRATICIEN, pour 1857. || Paris, Librairie centrale d'agriculture et de jardinage, quai des Grands-Augustins, 41, Auguste Goin, éditeur. 1857 et suite. In-12.

Suite des almanachs ruraux publiés par la librairie Goin.

2771. — ALMANACH POUR 1857. ALMANACH IMPÉRIAL, HISTORIQUE, ANECDOTIQUE ET ÉPISODIQUE DES GRANDES INONDATIONS DE 1856. Précédé d'une Chronologie des Inondations en France et suivi d'une analyse de la lettre de S. M. l'Empereur, relative aux moyens les plus propres à remédier à ces inondations, par E. Pick, de l'Isère. Rédigé sur des documents officiels. || Paris,

Librairie Napoléonienne, rue Dauphine, 18. 1857. In-8.

Almanach dédié aux populations des contrées inondées et conçu dans un esprit de propagande bonapartiste. Vignette sur bois (titre et frontispice) représentant des scènes d'inondations.

[Coll. de l'auteur.]

2772. — AGENDA MÉDICAL HOMŒOPATHIQUE (Exclusivement destiné aux Médecins) comprenant : 1° un Calendrier-Agenda sur deux colonnes; 2° un Coup d'œil sur les préparations hahnemanniennes et sur la manière de les formuler; 3° un Mémorial ou Formulaire homœopathique; 4° l'Indication des premiers secours à donner dans les cas d'empoisonnement et d'asphyxie; 5° la Liste des médecins homœopathes de la France; 6° le Tableau des Rues de Paris. Par Catellan frères, Pharmaciens homœopathes, à Paris. || Paris, chez J.-B. Baillière et fils, Libraires de l'Académie impériale de Médecine, rue Hautefeuille, 19. 1858. In-18.

Préparations et formules selon la doctrine d'Hahnemann. (Voir, plus loin, *Almanach homœopathique*, n° 2827.)

[B. N. — $\frac{T.\ 50}{2}$]

2773. — ANNUAIRE DE LITTÉRATURE MÉDICALE ÉTRANGÈRE, pour 1857, Résumé des travaux de médecine pratique les plus remarquables publiés à l'étranger pendant l'année 1856, traduits de l'anglais, de l'allemand, du hongrois, de l'italien et de l'espagnol, par M. L. Noirot, docteur en médecine de la Faculté de Paris, etc. 1re année. || Paris, Victor Masson, Libraire-Éditeur. Londres, Simpkin, Marshall. Leipsick, F.-A. Brockaus. In-12.

Exposé des principaux travaux médicaux publiés à l'étranger : nouveaux modes d'emploi des médicaments; observations médicales intéressantes, etc.

[B. N.]

2774. — ANNUAIRE DES FAMILLES, OU ALMANACH DE PARIS. Contenant : Agenda-omnibus; Hygiène des saisons; Têtes couronnées de l'univers; Empire français; Grands corps de l'État; Administrations, Institutions et Établissements publics; Guide médical des Familles. Médecins consultants, classés par spécialités de maladies; Établissements médicaux; Produits pharmaceutiques; Revue des eaux minérales et des bains de mer; Médecine, chirurgie et pharmacie domestiques; Substances alimentaires; Falsifications et formules diverses; Service des Chemins de Fer et des environs de Paris et autres renseignements utiles à tout le monde. Publication périodique paraissant tous les trimestres. Prix de l'Abonnement d'un an : 3 francs. Nos 1 et 2. — Hiver et Printemps. 1857. || Paris, au Bureau du *Courrier des Familles*, 1, rue Baillet, près du Louvre, dans les établissements publics et chez tous les libraires de la France et de l'Étranger. In-8.

Cette année contient, en outre des matières figurant sur le titre, la Vie de Mgr Sibour, archevêque de Paris : chaque volume donnait, ainsi, un article différent, mais les renseignements généraux ne subissaient que de légères modifications. Les publications successives portaient la mention : édition.

[B. N. — $\frac{T.\ 48}{6}$]

2775. — ALMANACH CHANTANT, HISTORIQUE, CALEMBOURISTE ET ANECDOTIQUE. Calendrier pour 1858. (Soirées de famille.) || Paris, imprimerie Walder. In-8.

Recueil de chansons, de calembredaines et de bons mots.

[D'après un catalogue de libraire.]

2776. — ALMANACH CHRONOMÉTRIQUE. La loupe de l'horloger pour 1858. || Paris, chez Martinon, rue de Grenelle St-Honoré. In-18.

Articles techniques sur l'industrie horlogère, avec quelques notices.

2777. — ALMANACH DE LA COIFFURE, DE L'HYGIÈNE ET DE LA BEAUTÉ, pour 1858. || Paris, Librairie Lebeuf. In-16.

Publication populaire donnant des recettes empruntées à toutes les anciennes publications parues dans ce domaine.

2778. — ALMANACH DES SALONS, pour 1858 (1re année). Prix : 1 franc. Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, 18, rue de Seine. Gr. in-4.

Almanach composé, comme celui d'*Illustrations Modernes*, de gravures empruntées à l'*Illustration*, avec contes, nouvelles, actualités historiques. Également doré sur tranche.

2779. — ALMANACH DU VOLEUR, ILLUSTRÉ. Prix : 50 centimes (1858). || Au dépôt central des Almanachs, 18, rue de Seine [puis, aux bureaux du *Voleur*, rue des Saints-Pères]. (1858 à ce jour.) In-4.

Sur la couverture, l'image du petit bonhomme compilant, compilant. Divisé en trois parties : biographique, historique, artistique. Subissant les différentes transformations par lesquelles devait passer ce journal populaire, l'almanach s'est ainsi maintenu jusqu'à nos jours, paraissant, ces dernières années, sous plusieurs titres différents.

2780. — ALMANACH [MANUEL] DE LA BONNE CUISINE ET DE LA MAITRESSE DE MAISON. Rédigé avec le concours des Maitres d'Hôtel et Chefs de Cuisine des premières maisons de Paris. 1re année : 1858. || Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, rue de Seine, 18, puis au dépôt central des Almanachs publiés à Paris. Librairie E. Plon et Cie, rue Garancière, 10 (1858 à ce jour). In-16.

Recettes de cuisine. Gravures sur bois dans le texte. Calendrier gastronomique. La couverture a, seule, subi quelques modifications depuis l'origine.

[B. N. $\frac{V.\ 2734}{B\ V.\ 20}$]

2781. — ALMANACH-MANUEL DE LA CUISINIÈRE, contenant les recettes les plus nouvelles et les plus simples pour la cuisine, la pâtisserie... l'indication générale des mets, suivant l'ordre de service... avec un grand nombre de gravures sur bois, intercalées dans le texte, etc., etc. 1858. Prix : 50 centimes. || Paris, Delarue, Librairie, rue des Augustins, 3. Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger (1858-1883.) In-12, puis in-16.

Couverture en couleur, avec une cuisinière comme vignettes.

Recettes de cuisine. Figures sur bois.

[B. N. — V, 27546.]

2782. — ALMANACH-MANUEL DU MAGICIEN DES SALONS, contenant l'explication de tous les nouveaux tours de Magie Blanche, par M. Delion, professeur de physique amusante, précédé d'une Préface, par Jules Rostaing. || Paris, Delarue, Libr.-Éditeur, rue des Grands-Augustins. Et chez l'auteur, passage Verdeau, 7 et 9. (1858-1883.) In-16.

Sur le titre : table de physicien. — Frontispice allégorique représentant un physicien.

Recueil de tours de physique, avec figures explicatives.

A partir de 1863, on lit sur le titre : « Physicien de son altesse le Prince impérial. »

[B. N. $\frac{R.\ 27562}{V.\ \frac{2734}{Bz}}$]

2783. — ALMANACH POPULAIRE DES FAMILLES. Guide-Manuel de la Santé pour 1858. Conseils hygiéniques sur l'art de conserver la santé et de prolonger la vie par J. Varin, ex-chirurgien-major auxiliaire de la marine impériale, chevalier de la légion d'honneur. 20 centimes. Chez les Libraires, marchands de journaux, gares de chemins de fer, etc., de toute la France. || Paris, F. Bracke, propriétaire-éditeur, rue de Grenelle Saint-Honoré, 23. 1858. In-12 carré.

Principes d'hygiène et notions sur l'usage des principaux médicaments.

[B. N. — $\frac{T.\ 48}{8}$]

2784. — ALMANACH UNIVERSEL POUR TOUS pour l'an 1858, contenant l'histoire et une carte des Indes et la biographie de Nana-Sahib, celle de Béranger, etc. || Paris, Librairie Hubert Boucquin ; Lyon, Librairie Ballay et Conchon. In-18.

Avec vignettes sur bois biographies, récits et histoires diverses.

[D'après un catalogue de libraire.]

2785. — ANNUAIRE DIPLOMATIQUE [ET CONSULAIRE] DE L'EMPIRE FRANÇAIS pour l'année 1853. Première année. || Veuve Berger-Levrault fils, libraires-éditeurs, Paris, rue des Saints-Pères, 8, Strasbourg, rue des Juifs. In-12, puis in-8.

Chaque année donne, à côté du calendrier, des éphémérides diplomatiques et historiques, la liste

chronologique des ministres et secrétaires d'État des affaires étrangères depuis le 1er janvier 1589 (époque de la création), les cabinets des puissances étrangères, le personnel du ministère et des ambassades, les traités et conventions diplomatiques avec les puissances étrangères, l'exposé de la situation du pays, la nécrologie et la bibliographie dans le domaine diplomatique.

Devenu « *Annuaire de la République Française* » depuis 1871, cet almanach officiel a agrandi son format et augmenté le nombre de ses pages (de 218 à l'origine, il est devenu un énorme volume de 500 pages, avec cartes.)

Il existe, pour la période impériale, des exemplaires cartonnés aux armes de l'Empire.

2786. — ANNUAIRE DU SPORT EN FRANCE. Guide complet du sportsmann, dates des courses. Classement des hippodromes. Liste des chevaux à l'entraînement. Nom des entraîneurs et jockeys. Désignation des couleurs. Théorie des paris de course. Vocabulaire spécial du Turf, etc. Année 1858. || Paris, au bureau du journal *Le Sport*. In-12.

Annuaire publié par M. Eugène Chapus et mentionné par le comte de Contades qui, dans sa *Bibliographie sportive*, le considère comme n'ayant pas eu de suite.

2787. — ANNUAIRE GÉNÉRAL DES SCIENCES MÉDICALES. Par A. Cavasse, Interne des hôpitaux de Paris, Membre de la Société anatomique. Première année. 1857. || Paris, Labé, Libraire de la Faculté de Médecine, place de l'École-de-Médecine. 1858. In-8.

Contient l'indication et l'analyse des travaux publiés sur les sciences médicales pendant l'année 1857.

[B. N. — $\frac{T.\ 47}{64}$]

2788. — ANNUAIRE MÉDICO-HYGIÉNIQUE. Recueil raisonné des préparations spéciales reconnues comme conservatrices de la Santé en général et de chacun des Organes humains en particulier. Suivi des premiers soins intelligents à donner en cas d'accident, d'attaque subite, d'empoisonnement, en attendant l'arrivée d'un médecin d'une part, et de l'autre qu'on ait pu se procurer chez le pharmacien les médicaments prescrits. Par J.-L. Laroze, Chimiste-Pharmacien de l'École supérieure de Pharmacie de Paris. || Aux Palmiers, chez Laroze, Pharmacien, 26, rue Neuve-des-Petits-Champs. Paris. 1858. In-8.

Réclame pour les produits Laroze. Le même, avec quelques légères modifications dans le texte, pour 1861.

[B. N. — $\frac{T.\ 48}{7}$]

2789. — LES ÉTRENNES DU PEUPLE. Almanach pour 1858. Sommaire : Jules Vernier : De l'Almanach — Alfred Deberle : Angèle — Pierre Lachambeaudie : fable inédite — J. Vernier : Alfred de Musset — Eugène Chatelain : Eugène Sue — Ferd. Pouyadou : Manin — Claude Genoux : La Bourse — Adèle Esquiros : La toilette et les femmes — Ernest Chesneau : l'orgue de Barbarie — Lachambeaudie : Victor Hugo à Montmartre, etc... || Paris, à la Librairie, rue de Seine, 11. In-16.

Publication entreprise par M. Eugène Chatelain, et destinée aux classes populaires, mais qui n'obtint pas grand succès auprès de ces dernières, étant rédigée dans un esprit trop élevé.

[Coll. de l'auteur.]

2790. — LES 365, ANNUAIRE DE LA LITTÉRATURE ET DES CONTEMPORAINS, par le dernier d'entre eux. || Paris, Librairie Moderne, boul. Sébastopol, Gustave Havard, Éditeur. 1858. (Prix : 3 fr. 50.) In-12.

Dans un avant-propos, l'auteur, Emile Chevalet, rappelant que, sous le premier Empire, on confectionnait des calendriers où chaque jour du mois était signalé par le souvenir d'une victoire, se demande pourquoi les gens de lettres n'auraient pas le calendrier de la littérature et des auteurs ? Et il prend l'initiative du dit almanach, facile à rédiger, « puisqu'il y a plus d'auteurs dans la République des lettres que de saints dans le paradis et de jours dans l'année. »

Les jours figurant avec leurs saints, les auteurs dont les œuvres sont analysées en ce recueil, se trouvent donc transformés en autant de petits saints.

Critiques assez intéressantes sur les œuvres des contemporains. L'auteur annonçait un second annuaire pour 1859 : je ne crois pas qu'il ait paru.

[Coll. de l'auteur.]

2791. — ALMANACH ARTISTIQUE ET HISTORIQUE DES HORLOGERS,

ORFÈVRES, BIJOUTIERS, OPTICIENS. Par Claudius Saunier, Rédacteur en chef de la *Revue Chronométrique*, Secrétaire général de la Société des Horlogers, établie pour l'encouragement de l'art de l'horlogerie, Membre de Sociétés savantes. Avec la collaboration d'artistes d'élite. Illustré de gravures. 1859. Première année. || Paris, Vve Vincent et Bourselet, Commissionnaires en librairie, 5, rue Christine. Au bureau de la *Revue Chronométrique*, rue Neuve-des-Petits-Champs, 19. Prix : 50 cent. — Province : 60 c. 1859-1861. In-16.

Mélange d'articles techniques et d'historiettes sur l'industrie horlogère, avec des notices historiques sur la joaillerie, sur l'origine de l'horlogerie dans le Jura, etc. Il contient aussi l'historique de la « Société des Horlogers. »

2792. — ALMANACH D'ILLUSTRATIONS MODERNES : 52 pages dorées sur tranche, 66 belles et grandes gravures. 1859. Ire Année de la seconde série. Prix : 75 cent. || Paris, Pagnerre, libraire-éditeur, 18, rue de Seine. 1859-1870. In-4.

Couverture dessinée par Cham.

Publié avec les vignettes de l'*Illustration* et donnent les scènes illustrées de l'année écoulée.

2793. — ALMANACH DE L'EMPIRE FRANÇAIS pour 1859. || Paris, chez les principaux Libraires. (1858.) In-16.

Publication de colportage, imprimée chez Worms, à Argenteuil

2794. — ALMANACH DE L'UNIVERS ILLUSTRÉ. || Paris, chez Pagnerre, puis au bureau de *l'Univers* et à la Librairie Michel Lévy. (1859.) In-8.

« Il faut des Almanachs ! » dit l'avant-propos, « l'*Univers Illustré* ne pouvait se dispenser d'avoir le sien. » Visa à être un memento historique et géographique, avec des illustrations, mais ne paraît pas avoir rencontré un grand succès auprès des acheteurs de ces sortes de publications.

2795. — ALMANACH DE LA CHANSON, par les membres du Caveau. 1859. Ire Année. Prix : 50 centimes. || Paris, Pagnerre, libraire-éditeur, 18, rue de Seine, puis Plon, rue Garancière. 1859 et suite. In-18.

Chansons d'actualité, joyeuses et bachiques, avec vignettes. Couverture illustrée. La collection est intéressante à consulter pour ceux qui veulent avoir une idée des influences subies par la chanson française durant la seconde moitié du siècle.

2796. — ALMANACH DE LA CRINOLINE pour 1859. || Paris, chez les principaux Libraires. (1858.) In-16.

Publication de colportage, imprimée chez Worms, à Argenteuil, ayant pris le titre du grand succès du jour pour mieux piquer la curiosité.

2797. — ALMANACH DES CHEMINS DE FER. || Paris, chez les principaux Libraires. (1859.) In-16.

Mauvais almanach populaire avec d'anciennes vignettes et nombre de logogriphes, qui n'a de « chemins de fer » que la locomotive, placée sur le titre.

2798. — ALMANACH DES DEUX-MONDES. || Paris, chez les principaux Libraires. In-16.

Mappemonde sur la couverture.

Publication de colportage, imprimée chez Worms, à Argenteuil, avec d'anciens bois du *Charivari* et autres publications d'avant 1850.

2799. — ALMANACH DU FUMEUR ET DU PRISEUR. Illustré par..., publié par.... Au-dessous, deux personnages fumant, censés représenter le dessinateur et l'auteur, et assis aux côtés d'une chaire, dans laquelle, vêtu d'une toge de professeur, fume l'éditeur.] Ire année. 1859.

Prix 50 cent. || Paris, Pagnerre, Éditeur, rue de Seine, 18. (1859-1870 : 11 années.) In-18.

Cet almanach qui parut sans jamais aucunes modifications, c'est-à-dire réimprimé simplement, avec, chaque année, un calendrier nouveau, n'est, du reste, que la mise en vente, sous une forme nouvelle, de la *Physiologie du Fumeur* publiée en 1840, par Bourdin.

L'auteur était M. Théodore Burette, professeur au collège Stanislas, et le ou les illustrateurs : A. Lorentz, Bertall, Gavarni, Maurisset etc.

[Coll. de l'auteur.]

2800. — ALMANACH DU MONDE ILLUSTRÉ. Prix : 50 centimes. 1859. || Au dépôt des Almanachs, 18, rue de Seine, et aux bureaux du *Monde illustré*, à la Librairie nouvelle, boulevard des Italiens, 15. (1859-1869.) In-4.

Vignettes pour les mois : revue de l'année (reproductions de gravures du journal.) Couverture dessinée par Pastelot. Lui aussi, le *Monde Illustré* voulut, comme l'*Univers Illustré*, avoir son almanach, mais aucune des deux publications ne put lutter avec l'*Illustration*.

[Coll. de l'auteur.]

2801. — ALMANACH ILLUSTRÉ DES DEUX-MONDES. Par Oscar Comettant. 75 centimes. || Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, rue de Seine. (1859-1861.) In-4.

Couverture dessinée, tirée en rouge, représentant des femmes exotiques. Tranches dorées. Cet almanach qui visait à être lu, en deça comme au-delà des mers, chercha surtout à faire connaître le nouveau monde en Europe. Il fut l'œuvre personnelle d'Oscar Comettant, qui revenait, alors, de ses premiers voyages dans les deux Amériques.

[Coll. de l'auteur.]

2802. — ALMANACH ILLUSTRÉ DU SPORT. Manies et travers du monde équestre. Jockey-Club, Cavalier, Maquignon, Olympique, Canotier, etc. 1re année, 1859. || Paris, Pagnerre, éditeur, rue de Seine, 18, et Bourdin, rue de Seine, 51. In-18.

Recherché pour ses illustrations sur bois, dessinées par Eug. Giraud, Charlet et Tony Johannot, lesquelles sont extraites du volume *La Comédie à cheval*, de Albert Cler, publiée chez Ernest Bourdin.

[Cat. 3 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2803. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ D'ETHNOGRAPHIE. || Paris. Tome 1. (1859 et suite.) In-8.

Recueil annuel d'études spéciales dans le domaine de l'ethnographie.

2804. — ANNUAIRE DES EAUX MINÉRALES [et des Bains de Mer] de la France et de l'Etranger (1), publié par la *Gazette des Eaux*. Première année. 1859. || Paris, au bureau de la *Gazette des Eaux*, rues Jacob, 30, et de Beaune 12. [puis, Librairie Gauthier Villars et fils.] Prix : 1 fr. 50. In-18.

Contient, en plus du calendrier et des listes du personnel des eaux minérales, une nomenclature générale des stations d'eaux, indiquant la nature des sources et leurs propriétés médicales, tant en France qu'à l'étranger, et des notices détaillées sur certaines stations.

2805. — ANNUAIRE DU COSMOS. 1859. Première année, par Séguin aîné, avec 1 pl. || Paris, Librairie Germer Baillière, puis A. Tremblay, directeur du *Cosmos*. [1 fr. 50 et 2 fr.] In-18.

Publication scientifique avec tables, comme l'*Annuaire du Bureau des Longitudes* et différentes études sur le mouvement scientifique en physique, chimie, mécanique, etc.

Annuaire publié par le *Cosmos*, revue encyclopédique hebdomadaire des progrès des sciences et de leurs applications.

2806. — L'ASTROLOGUE DE FRANCE pour 1859. || Paris, chez les principaux Libraires. In-32.

Publication de colportage, de l'Imprimerie Worms, à Argenteuil.

2807. — LE CHRONIQUEUR DE FRANCE, pour 1859. || Paris, chez les principaux Libraires. In-4.

Publication de colportage, de l'Imprimerie Worms.

(1) Ces dernières années, la partie entre crochets a été enlevée et le titre continué comme suit : « des Bains de Mer et de l'Hydrothérapie »

2808. — GRAND ALMANACH DE LA FRANCE ET DE L'ARMÉE D'ITALIE, pour 1859, publié sous la direction d'Eugène Pick, avec le concours d'hommes de lettres et d'écrivains militaires. || Paris, Eugène Pick de l'Isère, éditeur, 5, rue du Pont de Lodi. In-18.

Publication d'actualité, avec vignettes relatives à la guerre de 1859.

[D'après le catalogue de l'éditeur.]

2809. — LE GRAND ALMANACH DES FAMILLES, pour 1859. || Paris, chez les principaux Libraires. In-4.

Publication de colportage, de l'Imprimerie Worms.

2810. — LE GRAND DIABLE BLEU, pour 1859. || Paris, chez les principaux Libraires. In-4.

Publication de colportage, de l'Imprimerie Worms. 1848 avait eu des « Diables Rouges » et des « Diables Verts »; 1859 eut les « Grands Diables » de toutes couleurs.

2811. — LE GROS LÆNSBERG, pour 1859. || Paris, chez les principaux Libraires. In-4.

Publication de colportage, de l'imprimerie Worms qui, elle aussi, recourut à tous les Mathieu Lænsbergh d'autrefois.

2812. — LE MESSAGER DES VILLES ET DES CAMPAGNES, pour 1859. || Paris, chez les principaux Libraires. In-4.

Publication de colportage, de l'Imprimerie Worms.

2813. — LE NOUVEAU NATIONAL, pour 1859. || Paris, chez les principaux Libraires. In-32.

Publication de colportage, de l'Imprimerie Worms.

2814. — LA NOUVELLE LANTERNE MAGIQUE, pour 1859. || Paris, chez les principaux Libraires. In-32.

Publication de colportage, de l'Imprimerie Worms.

2815. — LA PATRIE, Almanach Historique pour 1859. || Paris, chez les principaux Libraires. In-16.

Publication de colportage, de l'Imprimerie Worms.

2816. — PETIT ALMANACH IMPÉRIAL, pour 1859. Vignettes par MM. (ici des noms changeant chaque année.) Prix : 50 cent. || Paris, Henri Plon, Éditeur, rue Garancière, et au Dépôt central des Almanachs, publiés à Paris, Pagnerre rue de Seine, 18. In-16.

Suite du *Petit Almanach National*.

Couverture, avec un grenadier et un zouave de la Garde, dessinée par Stop.

Publication consacrée aux sujets et souvenirs militaires et aux voyages du Souverain et de la Souveraine, avec vignettes de Horace Vernet, Beaucé, Bertall, L. Breton, Randon, provenant d'autres publications.

2817. — LE PROPHÈTE DU SIÈCLE, pour 1859. || Paris, chez les principaux Libraires. In-16.

Publication de colportage de l'imprimerie Worms. Le « prophète du Siècle » c'était, dans l'esprit de l'éditeur, Napoléon.

2818. — LA REDINGOTE GRISE ET LE PETIT CAPORAL, Almanach pour 1859. || Paris, chez les principaux libraires. In-18.

Publication de colportage, de l'Imprimerie Worms. Le titre était destiné à frapper l'esprit des campagnards.

2819. — LE TÉLÉGRAPHE ÉLECTRIQUE ET LES CHEMINS DE FER. Almanach de France et d'Algérie pour 1859. || A Paris, chez les principaux libraires. In-4.

Publication de colportage, de l'Imprimerie Worms, prenant pour titre les deux plus grandes inventions du siècle, à cette époque.

2820. — LE TRIPLE BLAGUEUR. Pour 1859. || Paris, chez les principaux libraires. In-32.

Publication de colportage, de l'Imprimerie Worms. Le même éditeur a publié :

Le Triple Journalier.

Le Triple Vérité que.

almanachs absolument semblables comme texte.

2821. — TURLUTUTU, CHAPEAU POINTU. Almanach pour 1859. || Paris, chez les principaux libraires. In-16.

Publication de colportage, de l'Imprimerie Worms, ayant pris pour titre le refrain d'une chanson alors à la mode.

2822. — LE VIEUX BAVARD. Almanach pour 1859. || Paris, chez les principaux libraires. In-32.

Publication de colportage, de l'Imprimerie Worms.

Les almanachs populaires aimant à « bavarder », nombre de publications de cette espèce auront recours à l'épithète de *Bavard*.

2823. — LE VIEUX TROUPIER. Almanach de l'Armée pour 1859. || Paris, chez les principaux libraires. In-4.

Publication de colportage, de l'imprimerie Worms. Le « troupier » était, alors, à la mode, avec les souvenirs de l'empire.

La plupart de ces almanachs depuis le n° 2809 et, de même, les numéros 2796 à 2798, 2806 et 2807 contenaient invariablement le même texte : seule, la couverture changeait.

2824. — ALMANACH D'HYGIÈNE PRATIQUE ET QUOTIDIENNE, ou Application de produits raisonnés à la conservation des organes accessoires, peau, dents, cheveux (en particulier) et de la santé en général. Par J.-P. Laroze, Chimiste-Pharmacien de l'École supérieure de Paris. || Aux Palmiers, Pharmacie Laroze, Rue Neuve-des-Petits-Champs, 26. Paris, 1860. In-24 carré.

Couverture imprimée servant de titre. Autre publication populaire destinée, comme l'*Annuaire médico-hygiénique*, à servir de réclame pour les produits Laroze.

[B. N. — $\frac{T.48}{9}$]

2825. — ALMANACH DE JEAN GUESTRÉ, rustique et guerrier. Année 1860, par Pierre Dupont. [Épigraphe :] Ense et aratro. Prix : 50 centimes. || Paris, Eugène Pick, Libraire-Éditeur, rue du Pont-de-Lodi, 5. In-18.

Reprise par la librairie Pick du précédent almanach de Pierre Dupont (voir le n° 2674), avec la collaboration de Fernand Desnoyers, Adèle Esquiros, Aug. de Châtillon, G. de La Landelle, Ant. Gébé, C. de Chancel, Pailleron, Lamartinière. Sur la couverture, un paysan breton aux côtés de sa charrue. L'almanach se termine par un article de P. Dupont : *Adieu à Jean Guestré*, dont nous extrayons les passages suivants :

« L'*Almanach de Jean Guestré* avait sa raison d'être, en ressuscitant à un moment où la France vient de faire ses preuves de courage, de patience, d'héroïsme. Ne sont-ce pas les économies de nos pères qui ont rapporté ce milliard de la guerre, qui s'est trouvé par miracle contre l'étranger, comme l'étranger l'avait trouvé chez nous pour payer notre rançon?

« Jean Guestré, le vénérable type du père de famille de l'ancienne France, attaché aux traditions les plus reculées qui remontent jusqu'à la Gaule, Jean Guestré ne doit pas s'isoler des faits nouveaux. L'histoire du temps, guerrière, civile, scientifique, lui appartient. Il faut qu'il apprenne de la bouche de ses enfants mêmes ce qui vient de se passer en Italie, et, pour qu'il soit plus au courant d'une question qui préoccupe tous les esprits, qu'il suive pas à pas la marche de nos ancêtres sur ces champs de bataille où notre génie national s'est efforcé, à toutes les époques de notre histoire, de porter la civilisation.

« Les faits ont parlé trop haut pour que les derniers hameaux ne vibrent pas, toute cette année, du souvenir de ces admirables exploits.

« L'an prochain, la charrue, la serpe, la pioche auront le pas sur la baïonnette et le canon rayé. Nous espérons de cette divine providence qui a mis le courage de notre nation à de si rudes épreuves, qu'elle laissera nos champs et nos laboureurs se reposer.

« Dans l'intervalle, ceux qui fréquentent les académies, les cours publics, les expositions régionales, cantonales ou foraines, tiendront Jean Guestré au courant de toutes les découvertes et de toutes les améliorations qui se seront faites au nom de la science, dans l'intérêt de nos campagnes.

« A l'an prochain donc, et, dès aujourd'hui, bonne année à tous les gens de bonne volonté.

[Coll. de l'auteur.]

2826. — ALMANACH DES CAMPAGNES pour 1860. 1re année. || Paris, Josse. In-18.

Almanach de propagande populaire.

[D'après un catalogue de libraire.]

2827. — ALMANACH DU CHARIVARI pour 1860. 1re année. Prix : 50 centimes. || Paris, au dépôt des Almanachs publiés à Paris, Pagnerre, rue de Seine, 18. 1860 à ce jour. In-16.

Dessins par les illustrateurs habituels, texte par les rédacteurs habituels du *Charivari*. Il y a eu

deux couvertures, toutes deux également dessinées par Cham, l'une représentant un bonhomme monté sur des échasses, l'autre un bonhomme assis, tirant un pantin par la ficelle.

2828. — ALMANACH HOMŒOPATHIQUE OU ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA DOCTRINE HAHNEMANNIENNE. Par MM. Catellan frères, Pharmaciens homœopathes à Paris, Auteurs (avec le Dr Jahr) de la *Pharmacopée et de l'Agenda médical homœopathiques*, Fondateurs, à Paris, de quatre Pharmacies homœopathiques spéciales, Membres des Sociétés homœopathiques de Paris, de Leipsick, de la Haye, etc. Cet ouvrage comprend : 1° un exposé comparatif des principes et des moyens de l'homœopathie et de l'allopathie ; 2° une série d'arguments et de faits qui démontrent la supériorité de la nouvelle doctrine, et constituent des documents à l'usage de ceux qui désirent la propager ou la défendre; 3° la liste générale des médecins et pharmaciens homœopathes...; 4° un coup d'œil sur la marche de l'homœopathie dans les diverses contrées du globe... || Paris, chez J.-B. Baillière et Fils, libraires de l'Académie impériale de Médecine, rue Hautefeuille, 19. A Londres, chez H. Baillière, 219, Regent Street; à New-York, chez H. Baillière, 209, Broadway; à Madrid, chez Bailly-Baillière, calle del Principe, 11. 1860 et suite. In-8.

Almanach destiné à établir la supériorité de l'homœopathie sur l'allopathie.

Devint plus tard :

— *Annuaire homœopathique*, par MM. Catellan frères, etc.

(Voir, plus haut, *Agenda Médical homœopathique*.) n° 2771.

[B. N. — T. $\frac{50}{3}$]

2829. — ALMANACH PARISIEN. Lanterne magique, pièces curieuses à voir, pour l'année 1860, publié sous la direction de Fernand Desnoyers, rédigé par Th. Gautier, Banville, H. Murger, Champfleury, Baudelaire, Hipp. Castille, Ch. Monselet, Castagnary, Pelloquet, Alph. Duchesne, Privat d'Anglemont, Firmin Maillard. Dessins par G. Courbet, Bonvin A. Gautier, G. Staal, Léopold Flameng, Léon Bailly, Casano, Benassis (*sic*). Prix : 50 centimes. || Paris, Eugène Pick de l'Isère, éditeur, rue du Pont-de-Lodi, puis librairie du *Petit Journal*, puis Plon, rue Garancière. 1860 à nos jours. In-18.

« L'*Almanach Parisien*, » dit l'avis aux lecteurs, « eût dû être fondé, avant tous autres, à Paris; au contraire, il est le dernier venu. Nous le nommons « Parisien » non seulement parce qu'il naît à Paris, mais parce qu'il ne s'occupera exclusivement que des hommes et des choses parisiens. »

Les premières années sont fort intéressantes, le reste n'est plus rien. D'autres écrivains et d'autres dessinateurs collaborèrent également à cet almanach : Arsène Houssaye, Glatigny, Duranty, Dondey-Dupré, De la Bédollière etc. Après la mort de Desnoyers, la publication fut reprise (pour 1871-72) par Alfred Busquet. Elle continue à paraître sans mener grand bruit, quoique consacrant à nouveau un chapitre aux curiosités parisiennes.

A noter : il n'y existe pas d'année 1865 ; l'almanach publié sous cette date est celui de 1860 avec une couverture différente, celui-là même que l'éditeur annonçait *complètement épuisé*. Quoi qu'il en soit, la première année est rare.

L'année 1861 a reparu en 1864, avec une couverture portant : « *Etrennes parisiennes, Petit*

tableau de Paris »; l'année 1864 s'est transformée en *Almanach des curiosités parisiennes*. Voir, à cette date.

L'ancienne couverture dessinée par Mariani a été remplacé depuis 1870 par une composition de Grévin.

[Coll. de l'auteur.]

2830. — ANNUAIRE ENCYCLOPÉDIQUE publié par les directeurs de l'*Encyclopédie du XIXe siècle* || Paris, au bureau de l'*Encyclopédie*. In-8.

Recueil donnant des articles empruntés à cette publication qui fit, alors, quelque bruit.

2831. — DOUBLE ET GRAND ALMANACH DE LA FRANCE IMPÉRIALE, par Eugène Pick. Avec le concours d'une Société d'hommes de lettres et d'écrivains militaires. || Paris Eugène Pick, de l'Isère, éditeur, rue du Pont-de-Lodi. 1860. In-18.

Illustré de vignettes et de portraits.

Qu'il nous suffise de signaler ici, une fois pour toutes, les nombreuses publications de l' « étonnant » Pick, contenant la même matière plus ou moins remaniée et parues sous les titres de :

Étrennes nationales : Les gloires de la France (1862).

Étrennes Impériales : histoires héroïques des Français (1862).

Étrennes populaires : Petit musée populaire, pittoresque et illustré de la France impériale (1862). Il y en a ainsi pour toutes les classes sociales, depuis « Le petit prince Impérial » et jusqu'au *Double Almanach de l'Empire français* (1854).

A remarquer, également, la persistance que mettait Pick à se servir du cliché : « avec le concours ou d'une société d'hommes de lettres et d'écrivains militaires.», ou de savants et d'historiens, ou d'agriculteurs.

2832. — NOTES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DU THÉATRE ET DE LA MUSIQUE EN FRANCE. Publiées par Alexis Dureau. 1re année, 1860 || Paris. Librairie Claudin, 12, rue d'Anjou-Dauphine. In-12.

L'auteur de cet « annuaire », tiré à 150 exemplaires seulement, se proposait de publier, chaque année, sans esprit de spéculation, quelques documents épars pouvant intéresser les bons esprits, et un jour peut-être, nos arrière-neveux. Toutes les productions du théâtre et de la musique s'y trouvent relatés avec soin et le volume est accompagné de tables analytiques.

2833. — AGENDA MÉDICAL pour 1861, contenant un memento formulaire du praticien, par le docteur Alph. Cazenave, Mémorial thérapeutique des maladies de la 1re enfance, par le professeur Trousseau... etc. Liste des docteurs-pharmaciens, vendeurs des eaux minérales, facultés, etc. . || Paris, P. Asselin, gendre et successeur de Labé. In-18.

Publication, du domaine médical, à l'usage des praticiens.

2834. — ALMANACH DE L'ORACLE DES DAMES ET DES DEMOISELLES. || Paris, Delarue, Libraire-Éditeur, rue des Grands-Augustins, 3. 1861. In-16.

Publication de colportage, avec devinettes. Couverture illustrée.

2835. — ALMANACH DE L'UNION CATHOLIQUE pour l'an de grâce 1861. || Paris, Périsse frères. In-16.

Publication populaire religieuse.

[D'après le catalogue des éditeurs.]

2836. — ALMANACH DU MUSÉE DES FAMILLES. Lectures du Soir. Année 1861. || Paris, au *Musée des Familles*, rue St-Roch, 29, et au Dépôt central des Almanachs. (1861-1870.) In-18.

Couverture dessinée par Beaucé, avec gravures extraites du *Musee des Familles*. Nouvelles, anecdotes, études diverses.

[Coll. de l'auteur.]

2837. — ALMANACH-MANUEL DE LA DANSE. Par Polkarius, précédé d'une histoire anecdotique, théorique et comique de la danse ancienne et moderne, par O. de Seltz. || Paris, Delarue, Libraire-Éditeur, rue des Grands-Augustins, 3 (1861-1883.) In-12.

Couverture, en couleur, avec des danseurs. Sur le titre, vignette représentant un quadrille.

Règles, sous forme d'historiette, des principales danses. Gravures sur bois dans le texte et hors texte.

[B. N. — V. 2734 Da t II 28003]

2838. — ANNUAIRE DES COMMERÇANTS, FABRICANTS, MARCHANDS

EN GROS ET AU DÉTAIL, commissionnaires en marchandises, entrepreneurs de bâtiments, officiers ministériels, etc., de Paris, de la Seine, de Seine-et-Oise, de Seine-et-Marne, de l'Oise, d'Eure-et-Loir, et des principales maisons recommandées de France et de l'étranger. 300,000 adresses. Annuaire Lahure. Édition de 1861. || Paris, imp. et lib. Lahure rue de Fleurus. 1861-1893. In-8.

Annoaire destiné à faire concurrence, au point de vue commercial, à « l'Almanach Bottin », d'un format plus commode et d'un prix moins élevé.

2839. — ANNUAIRE DU BIBLIOPHILE, DU BIBLIOTHÉCAIRE ET DE L'ARCHIVISTE, pour l'année 1860, par Louis Lacour. || Paris, Allendin, rue d'Anjou-Dauphine, 12, Magnot, quai Conti, 7, et au bureau des *Annales du Bibliophile*. 1861. In-18.

Publication faite avec soin par un homme du métier, donnant les renseignements officiels, les nouvelles de l'année, renfermant des études intéressantes dans toutes les branches de la bibliologie et de la bibliographie, avec nombreuses reproductions de marques d'imprimeur.

L'*Annuaire* se vendait 3 fr. Il existe de chaque année un tirage à 50 exemplaires sur papier vergé, au prix de 5 fr.

[Cat.de 3 à 4 fr.]

2840. — ANNUAIRE PROTESTANT. Statistique générale des diverses branches du protestantisme français [avec des notes historiques inédites], par Th. De Prat, pasteur. 1861. || Paris, chez Ch. Meyrueis, rue de Rivoli, 174 et chez Grassart, puis chez Sandoz et Fischbacher. 1861 à 1884. In-18.

Cet annuaire parut jusqu'à la mort de M. De Prat, nommé, après la guerre, directeur du Séminaire protestant de Montauban. Dès la seconde année (1862), il devint triennal pour, dit la notice, « faciliter l'écoulement d'une édition tirée à un nombre d'exemplaires qui est loin d'être considérable » Il est sans calendrier. Chaque édition publie les lois et décrets, une statistique consistoriale, donnant le chiffre détaillé des paroisses, temples protestants et électeurs dans chaque arrondissement consistorial. Quelques notices sur les Églises et quelques nécrologies.

Voici la liste exacte des années publiées : 1862-64, supplément pour 1864 donnant simplement les modifications survenues dans le personnel ecclésiastique, 1865-67, 1868-70, 1873 (simple liste des pasteurs), 1878, 1882 et 1884.

[Coll. Armand Lods.]

2841. — CALENDRIER OFFICIEL DES COURSES DE CHEVAUX. 1861, publié par le secrétaire du Jockey-Club. || Paris, au Cercle du Jockey-Club. 1861 à ce jour. In-12.

Sorte d'annuaire de la « coursomanie », donnant le compte rendu des courses. C'est, si l'on veut, le bulletin officiel hippique.

2842. — ÉTRENNES LITTÉRAIRES. Almanach des Curiosités littéraires, historiques et anecdotiques. Par une Société de savants, d'hommes de lettres et d'historiens. Sous la direction d'Eugène Pick. Prix : 50 cent. || Paris, Eugène Pick, de l'Isère, Éditeur, rue du Pont-de-Lodi. In-12.

Articles et vignettes de l'*Almanach Parisien*.

2843. — ÉTRENNES VILLAGEOISES. Almanach agricole de Jacques Bonhomme. Guide rustique, pittoresque et utile, des Villageois et des Cultivateurs. Par une Société d'agriculteurs et de savants. Prix : 40 centimes. || Paris, Eugène Pick de l'Isère, Éditeur, rue du Pont-de-Lodi. In-18.

Articles et vignettes provenant du *Trésor de la Maison*, sorte d'encyclopédie publiée par Pick.

[D'après le catalogue de l'éditeur.]

2844. — NOUVEL ALMANACH DES JEUX DE CARTES. Billard, échecs, dominos, etc., etc., etc. Bésigue. — Cinq cents. — Jacquet. — Piquet. — Piquet normand. — Piquet voleur. — Écarté. — Triomphe. — Reversis. — Mouche. — Boston. — Bouillotte. — Whist. — Vingt-et-un. — Trictrac. — Dames. — Échecs. — Dominos. — Billard. Mis en ordre par Bonneveine. || Paris, Delarue, Librairie-Éditeur, rue des Grands-Augustins, 3. (1861-1883.) In-18.

Couverture imprimée en couleur (personnages de cartes : valet et dame).

A partir de 1871 frontispice sur bois représentant une partie de cartes

Règles des principaux jeux. — Calendrier.

Delarue, puis Passard transformeront en almanachs tous leurs traités de jeux. C'est ainsi que

l'on verra l'*Almanach du Jeu de Piquet*, l'*Almanach du Jeu de Billard*, avec le simple remplacement du mot : *Traité* par le mot : *Almanach*.

2845. — ALMANACH DE BÉRANGER pour 1862. Avec des chansons et des vers inédits du poète national, par Paul Boiteau. [Épigraphe :] « Humanité règne ; voici ton âge. » 50 centimes. || Paris, Perrotin, Libraire-Éditeur, 41, rue Fontaine-Molière. (1862-1865.) In-16.

Sur la couverture, petit profil de Béranger et, comme frontispice, portrait en pied. L'avertissement placé en tête de la première année explique, comme suit, le sens de cette publication.

« Ce n'est pas seulement pour honorer et fortifier un livre utile du patronage d'un nom populaire que nous publions cet almanach, sous le nom de Béranger. Nous réalisons, en le publiant, l'une de ses pensées et l'un de ses désirs. Il avait, à plusieurs reprises, songé à réunir autour de lui quelques-uns de ses amis qui aimaient sincèrement le peuple, et à rédiger, chaque année, avec leur aide, un almanach qui instruirait sans fatigue ceux d'entre nous qui ont rarement le temps de lire, et qui, par la variété des matières et par l'exactitude, comme par la simplicité et la clarté des écrits qu'il devait contenir, formerait peu à peu une bibliothèque de science pratique, d'histoire et de morale. »

C'est donc, dans ce but, dans cet esprit, que l'auteur de la *Vie de Béranger* entreprit l'almanach qui a publié, chaque année, quelque œuvre inédite du chansonnier populaire. A partir de la 3e année, on y trouve des éphémérides (souvenirs et anniversaires.) La collection abonde en notices intéressantes.

[Coll. de l'auteur.]

2846.— ALMANACH DE L'HYGIÈNE. Art de conserver la santé, résumé d'après les travaux scientifiques les plus modernes et les plus sérieux. [Épigraphe :] « Mieux vaut régime que médecine. » *Voltaire*. Prix 50 cent. || Paris, Dépôt central des almanachs, 18, rue de Seine. 1862. In-12.

Almanach populaire, destiné à vulgariser les premiers principes de l'hygiène. Il donne, en outre, quelques notions d'art vétérinaire et d'économie rurale.

2847. — ALMANACH DES GLOIRES DE LA FRANCE Impériale et Guerrière, illustré de 77 vignettes et portraits. || Paris, E. Pick, directeur de la Librairie napoléonienne, 5, rue du Pont-de-Lodi. (1862). In-12.

Almanach de propagande napoléonienne, publié par l'infatigable Eugène Pick.

[Coll. de l'auteur.]

2848. — ALMANACH DES GOURMANDS, par Ch. Monselet, avec le concours de Léon Gozlan, Fernand Desnoyers, Armand Barthet, Edmond Fournier, Bernard Lopez, Pierre Véron, Amédée Rolland, Jules de Goncourt. Prix : 50 cent. || Paris, Eugène Pick, 5, rue du Pont-de-Lodi. 1862-1863. In-16.

Cet almanach que Pick annonçait, sur des catalogues, comme étant publié « avec le concours d'une foule de sommités littéraires et gastronomiques » devait modifier, peu après, son titre et se transformer purement et simplement en *Almanach Gourmand*.

Vignettes de Mariani, Régnier et autres; portrait de Grimod de la Reynière.

Le même pour 1863, in-18 « 2e édition, à la demande générale » suivant la réclame de l'éditeur.

[Coll. de l'auteur.]

[Voir, plus loin, le *Double Almanach Gourmand*.]

2849. — ANNÉE SCIENTIFIQUE. LE PROGRÈS DES SCIENCES, en 1862. Publié par P. Dehérain professeur de chimie, avec la collaboration de MM. Blazy, Dr Brouardel, E. Dally, Gariel. || Paris, Librairie Charpentier. 3 fr. 50 (1862). In-12.

Articles concernant les sciences dans tous le domaines.

2850. — ANNUAIRE DE L'ARCHÉOLOGUE, DU NUMISMATE ET DE L'ANTIQUAIRE pour l'année 1862, publié par A. Berty et Louis Lacour. Première année. || Paris, A. Claudin, rue d'Anjou-Dauphine, 12, E. Marignot, quai Conti, 7, et au Bureau des *Annales du Bibliophile*. 1862. In-18.

Publication sur le modèle de l'*Annuaire du Bibliophile*, donnant le tableau des faits archéologieues de l'année écoulée, une nécrologie et une bibliographie, avec divers renseignements utiles à l'antiquaire et au numismate.

2851. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE D'ACCLIMATATION DE FRANCE. || Paris, 1862. In-8.

Annuaire administratif. Rapports, comptes rendus, noms des membres de la Société.

2852.— ANNUAIRE DES COIFFEURS DE FRANCE ET DE L'ÉTRANGER, publié par M. Cailliaux, pour 1862. || Paris, 7, rue Villedo. 1862 à ce jour. In-18.

Annuaire faisant concurrence à l'*Annuaire Beaumont* de 1855.

2853. — ANNUAIRE DES EAUX ET FORÊTS, contenant le tableau complet du personnel de l'administration des forêts et du service forestier de l'Algérie, la liste des promotions de l'École forestière et de l'École secondaire d'enseignement professionnel, et de nombreux documents statistiques. || Paris, Librairie Rothschild. 1862 à ce jour. In-16.

L'*Annuaire des eaux et forêts*, purement technique et d'adresses, est seulement imprimé pour les abonnés de la *Revue des eaux et forêts*.

2854. — ANNUAIRE MAÇONNIQUE DE TOUS LES RITES par le F.·. M. Pinon. || Paris. 5862-5868; 4 années. In-8.

[Cat. 6 fr.]

2855. — ÉTRENNES MIGNONNES. — ALMANACH POÉTIQUE ET GAULOIS, 1862. Mes Douze Mois, Recueil de chansons, par Frédéric Degeorge, augmenté de chansons inédites, dédiées à l'auteur, par Émile de la Bédollière, rédacteur du *Siècle*. [Épigraphe :] « Célébrons nos amours ! Chanter, adoucit le chagrin. » || Paris, Eugène Pick de l'Isère, Éditeur, rue du Pont de Lodi. In-32.

Préface de l'éditeur protestant contre les poètes bohèmes, « désœuvrés de la littérature, » qui voudraient faire accroire que la poésie est morte. Réponse de Fréd. Degeorge à Pick. Calendrier. Étrennes gastronomiques pour 1862.

[Coll. de l'auteur.]

2856.— GUIDE-BIJOU, 1862. 25 centimes. Susse frères. Répertoire, Fantaisie, Fabrique de Bronzes d'art. || Place de la Bourse, Paris. 1862 à ce jour. In-64.

Petit almanach de poche contenant l'adresse des ambassadeurs, consuls; l'indication des monuments et musés, le tarif des spectacles, concerts, le tarif des voitures, l'itinéraire des omnibus, le tarif des postes et télégraphes, et tous les renseignements indispensables aux étrangers. Donne toujours, en frontispice, un des bronzes édités par Susse, les bronzes nouveaux et des petites vignettes pour les principaux monuments.

2857.—AGENDA DU MÉDECIN-PRATICIEN, pour 1863. Contenant : Calendrier, à deux jours par page, pour inscrire ses visites et notes journalières; formulaire alphabétique, pour l'emploi des médicaments dangereux et des agents nouveaux; Mémento thérapeutique, indiquant les affections les plus graves, le mode de traitement, etc.; Dictionnaire des eaux minérales; et une foule de renseignements utiles au médecin. || Paris, Germer-Baillière, Libraire-Éditeur, 17, rue de l'École de Médecine. In-18.

Notices médicales et pharmaceutiques.

[B. N. — $\frac{T.47}{69}$]

2858. — ALMANACH DE LA FAMILLE, pour 1863, comprenant : des instructions nécessaires à connaître pour le calendrier et les mois ; pour les travaux et les intérêts agricoles, pour les principaux faits arrivés chaque mois et les pronostics des temps, avec des notions indispensables d'hygiène, les maladies et les remèdes qu'on peut employer en attendant le médecin, suivi d'une étude sur les plantes alimentaires et sur la manière de faire une bonne et saine cuisine, par Charles Rozières, chimiste à Romainville (Seine). || Paris, typographie de Gaittet, rue Git-le-Cœur. 1863. In-32.

Ce Charles Rozières est l'inventeur « seul fabricant breveté des boules d'oignons, dites Pastilles-Rozières. » Il avait fabriqué, pour transporter ses produits, la *Voiture pot-au-feu*, cet ancêtre des voitures-réclame, moins encombrant que nos voitures actuelles, qu'on vit circuler de 1804 à 1850. L'almanach se termine par une chanson : « Les

pastilles-Rozières.» Comme on le voit, le fabricant de pastilles comprenait et employait sur une vaste échelle, la réclame à l'américaine.

[Coll. de l'auteur.]

2859. — ALMANACH DES BÊTES, publié sous le patronage de la société protectrice des Animaux. 1863. || Paris, Humbert, Libraire-Éditeur, rue Bonaparte, 43. 1862. In-4.

Inutile de dire que les bêtes dont il s'agit en ce petit livre ne sont pas des imbéciles, qui du reste, comme le dit fort bien le préfacier, « ne se reconnaîtraient jamais au titre.» C'est une plaidoirie en faveur des frères à quatre pattes, à six pattes, à mille pattes, à bec et à plumes. Conseils, récits, anecdotes, dont un grand nombre sur les chiens. L'auteur montre jusqu'à la façon dont il faut punir les animaux.

[Coll. de l'auteur.]

2860. — ALMANACH DES GLOIRES NATIONALES, 1863. Prix : 50 centimes. || Paris, Collignon, Libraire-Éditeur, rue Serpente, 31. In-16 carré.

Avec un calendrier des fastes militaires, comme celui de l'*Almanach de Napoléon*, une histoire de l'année, des notices et portraits des hommes illustres.

[Coll. de l'auteur.]

2861. — ALMANACH DES ORPHÉONS ET DES SOCIÉTÉS INSTRUMENTALES, par Messieurs Camille de Vos, Ch. Coligny, Jules Janin, Arsène Houssaye, Emile Deschamps, Roger de Beauvoir, Em. de la Bédollière, Eugène d'Auriac, A. de Pontécoulant, Léon Escudier, Léon Gatayes, Lomon, Firmin Maillard, Joannis Guigard, Jules Mahias, De Lyden, Eliacim Jourdain, Benjamin Gastineau, sous la direction de J.-F. Vaudin, rédacteur en chef du journal *La France Chorale*. Prix : 50 c. || Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, rue de Seine. 1863-1864. In-18.

Articles sur Béranger et Wilhem, le créateur de l'Orphéon.— Les journaux et les journalistes de la musique populaire.— Galerie artistique et littéraire de la France chorale (études sur Halévy, Ambroise Thomas, Hector Berlioz, Jean-Georges Kastner, François Bazin, Camille de Vos, Vaudin, Charles Coligny, Abt, Méry, de la Bédollière, Ad. Sax, Delsarte), d'après les photographies de Nadar et de Pierre Petit.— Les princesses de la Comédie et de la Musique.— La corporation des ménétriers et joueurs d'instruments de Paris.— Rouget de Lisle. — Les festivals de province.— Les muses de l'Orphéon.

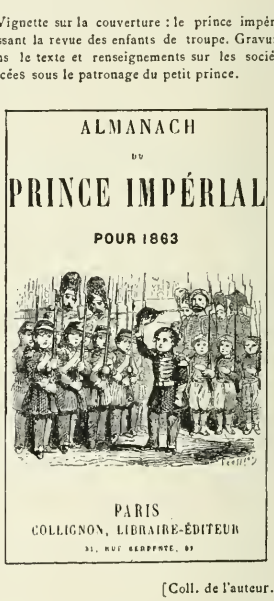
Couverture illustrée,avec la devise : « Les cœurs sont bien près de s'entendre, quand les voix ont fraternisé.»

Calendrier avec petites vignettes illustrées.

[Coll. de l'auteur.]

2862. — ALMANACH DU PRINCE IMPÉRIAL pour 1863. [Prix : 50 c.] || Paris, Collignon, Libraire-Éditeur, 31, rue Serpente. In-16.

Vignette sur la couverture : le prince impérial passant la revue des enfants de troupe. Gravures dans le texte et renseignements sur les sociétés placées sous le patronage du petit prince.



[Coll. de l'auteur.]

2863. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ AMÉRICAINE DE FRANCE. || Paris. In-8.

Tome I (1863-1865). — Tome IV (1876-1878). Comptes rendus et travaux divers.

2864. — ANNUAIRE MATHIEU DE LA DROME, pour 1863. Prix : 1 fr. Paris, Henri Plon, Éditeur, rue Garancière 8, et au Dépôt central des Almanachs publiés à Paris, Pagnerre, rue de Seine. 1863 à ce jour. Gr. in-18.

Annuaire qui, dès l'origine, jouit d'une certaine autorité, son auteur, M. Mathieu (de la Drôme), grâce à une science plus positive, à une autorité mieux établie, que ne devaient pas tarder à consacrer des succès éclatants, ayant émis la prétention de mettre la science à la portée de tous et de contre-balancer l'influence des anciens « pronostics ». Avec nombreuses vignettes. Sur la couverture, portrait de Mathieu de la Drôme.

2865. — DOUBLE MATHIEU DE LA DROME. Indicateur du temps, pour 1863, indispensable aux cultivateurs et aux marins. Prix : 30 centimes. || Paris, Henri Plon, éditeur, 8 rue Garancière. 1863 à ce jour. In-16.

Le même almanach, moins volumineux, avec vignettes également, et spécialement rédigé pour les gens de la campagne et de la mer.

2866. — LES SONGES DE L'AMOUR, ou le chansonnier galant. || A Paris, chez Delarue, Libraire, quai des Augustins, 11 ; à Lille, chez Castiaux, Libraire. In-32.

Recueil de chansons, avec un calendrier pour 1863.

[Coll. Quarré-Reybourbon, Lille.]

2867. — TRIPLE MATHIEU DE LA DROME. Indicateur du temps pour 1863, indispensable à tout le monde. 50 cent. || Paris, Henri Plon, éditeur, 8, rue Garancière. 1863 à ce jour. In-16.

Même almanach, « rédigé par des sommités scientifiques et littéraires », orné de vignettes et s'adressant au grand public.

2868. — ALMANACH DE L'UNION PROTESTANTE LIBÉRALE, pour 1864. Première année. || Paris, Librairie Cherbuliez et à l'Agence de l'Union protestante libérale, cité des Beaux-Arts. (1864-1870). In-12.

Almanach de doctrine et de lutte protestante, dans lequel se trouvent quelques articles de M. Étienne Coquerel fils : Une course de taureaux en Espagne (A. 1865). La Fête à Valence et à Munich (A. 1866). De l'esprit de système (A. 1867).

2869. — ALMANACH DE LA JEUNE CHANSON FRANÇAISE. Répertoire chantant, le plus complet des succès populaires, illustré par Cham, Bertall et Célestin Nanteuil. 50 centimes. Première année. || Paris, Bernardin-Béchet, Libraire-Éditeur, 31, quai des Augustins, L. Vieillot, Éditeur de librairie et de musique, rue N.-D. de Nazareth, 32. 1864 à ce jour. In-16.

Recueil de chansons du jour, avec gravures dans le texte. Sur la couverture, vignette de Cham, coloriée, représentant un joueur d'orgues et une vendeuse de chansons. Les noms des illustrateurs changent sur certaines années. A partir de 1885, on lit : « illustré par Draner ».

2870. — ALMANACH DU PALAIS DE JUSTICE et des curiosités judiciaires, publié par B. Warée. Précédé d'un guide dans le Palais de Justice. Prix : 50 cent. Première année. || Paris, Collignon, Libraire-Éditeur, 31, rue Serpente. 1864. Petit in-18.

Contient différents articles intéressants : Étude sur la cravate blanche, Biographie des anciens bâtonniers, Peines de l'adultère, Délits singuliers La Justice en Chine, Mélanges Judiciaires.

2871. — ALMANACH DES ACTEURS ET ACTRICES DE PARIS, pour 1964 (*sic*) par Joseph Lavergne et Moretteau. Prix : 30 centimes. || A Paris, chez les principaux Libraires. In-18.

Facétie en vers, publiée en 1864. Sur la couverture, un souffleur à son trou. En guise d'avis aux lecteurs :

Pour dix-neuf-cent-soixante-quatre
Dans cet Almanach de théâtre
Ne prouvant pas, de ce parcours,
Dater les mois, fêtes et jours,
Éclipses de soleil, de lune,
Quand poindre l'aube ou bien la brune ;
D'ici là, prenez, chers lecteurs,
Des calendriers aux facteurs.

2872. — ALMANACH DES CURIOSITÉS PARISIENNES, pour 1864, par Fernand Desnoyers, Prix : 50 centimes. || Paris, Eugène Pick, de l'Isère, Éditeur, 5, rue du Pont de Lodi. 1864. In-16.

Publication, sous un titre nouveau, de l'*Almanach Parisien* de 1860. Sur la couverture, une tête d'âne avec de grandes oreilles ouvertes, personnifiant ainsi la curiosité.

[Coll. de l'auteur.]

2873. — ALMANACH DES MISÉRABLES. Parodie en vers, par A. Vemar. 50 centimes. || Paris, chez tous les Libraires. In-32.

Sur la couverture un horrible Jean Valjean.

Publication, sous forme d'almanach, et avec un calendrier, de la parodie : *Les Misérables pour Rire*, parue antérieurement, et divisée en six chapitres : Fantine; Cosette; Marius; l'Idylle et l'épopée; Jean Valjean; Argot, art goth.

[Cat. Sapin : 4 fr.]

2874. — ALMANACH DES TOQUÉS, pour l'année 1864. Publication du journal *Le Hanneton*. Illustré par Gédéon et Gilbert. Prix : 50 centimes. || Paris, au dépôt général des Almanachs, Pagnerre, rue de Seine. In-12.

Sur la couverture, un hanneton debout, portant sur son dos le titre de l'almanach. Redigé et illustré par les collaborateurs du journal *Le Hanneton*, fondé et dirigé par le Guillois. Contient des prophéties pour 1864, la grande revue du Hanneton; Fantasticanards ne faisant pas suite aux histoires extraordinaires d'Edgar Poé (conversation entre spectres, Carvalho, Weber et Berlioz, à propos de la reprise d'*Obéron.*) Les rats anglais et les rats français; les Maximes de la rue La Rochefoucauld; Cours d'histoire naturelle à l'usage des pensionnats de demoiselles.

[Coll. de l'auteur.]

2875. — ALMANACH DU ROI DE LA FÈVE, ou figures et couplets pour le jour des Rois. Premier recueil. || Paris, chez Delaruc, Libraire-Éditeur. Lille, chez Blocquel Castiaux. In-32.

Publication populaire, composée de petites vignettes avec devises, dans le genre des estampes sur le même sujet.

[Coll. Quarré Reybourbon.]

2876. — L'ALMANACH ILLUSTRÉ LE CAGLIOSTRO. 115 gravures. 1864. Histoire des spectres vivants et impalpables. Secrets de la Physique amusante dévoilés, par M. Robin. || Au dépôt central des Almanachs, Pagnerre, 18, rue de Seine, et chez tous les Libraires de France et de l'Étranger. 1864-1865, 2 années. Petit in-folio.

Almanach publié par Robin, directeur de la salle Robin, 49, boulevard du Temple, concurrence à Robert Houdin, dans laquelle, tous les soirs, avaient lieu des séances de physique, de magie et d'optique. S'ouvre par une introduction, ayant, pour en tête, une vignette censée représenter le cabinet du directeur de l'almanach. « Sous le titre d'*Almanach de Cagliostro* », dit l'éditeur, « nous avons l'intention de divulguer et de vulgariser les secrets de la physique et de la magie, inexpliqués pour la plupart. Nous nous attacherons à débarrasser, sur ce point, bien des esprits de leurs préjugés. En un mot, nous voulons instruire, et instruire à peu de frais. C'est pour cela qu'à notre texte, nous joindrons autant de gravures qu'il en faudra pour en rendre l'intelligence aussi claire que possible. Ce sera alors, vraiment, un recueil de connaissances utiles, mises à la portée de tous. »

[Coll. de l'auteur.]

2877. — ÉTRENNES INSTRUCTIVES ET POPULAIRES. GRAND ALMANACH DES ALMANACHS, précédé du nouveau calendrier pour 1864. Recueil universel, perpétuel et sans pareil, véritable trésor de la mémoire. 300 articles scientifiques, utiles à tous, expliqués d'une manière claire, simple et précise, par le célèbre Napoléon Landais, auteur du « Grand dictionnaire général des dictionnaires français. » Prix : 50 centimes. || Paris, E. Pick de l'Isère, Éditeur, 5, rue du Pont Lodi. 1864. In-18.

Une introduction de Napoléon Landais expose le but de l'œuvre : « définir et expliquer tout ce que les almanachs et les calendriers comportent d'instructif, d'utile, d'intéressant, de curieux.

« Par exemple, on ne lira point dans notre almanach que tel jour de l'année il doit nécessairement faire *beau* ou *vilain temps, pleuvoir* ou *neiger*, etc., etc. parce que rien de tout cela ne saurait être prévu ni calculé longtemps à l'avance : on ne dira donc pas de notre almanach qu'il règle le temps. Nous ne voulons pas, jusqu'à ce point, nous moquer des pauvres ignorants, nous venons, au contraire, les éclairer ; et le moyen c'est de ne point les entretenir de mensonges. »

Explication, avec les causes et les effets des choses, des termes Cycles, Nombre d'Or, Lettres dominicales, Indictions, Épactes, Éclipses, Marées, Cours du Soleil et de la Lune, etc.

Livre de tous les temps et de toutes les époques.

[Coll. de l'auteur.]

2878. — NOS TOQUADES. Revue de 1863, et Almanach pour 1864. Album Comique, par Baric. || Paris, E. Dentu.

Album de caricatures, avec 2 pages de calendrier, entourées de vignettes.

[Coll. de l'auteur.]

2879. — ANNUAIRE-GUIDE-INDICATEUR DES COIFFEURS, publié par les bureaux Robert et Durand réunis, sous la direction de L. Pagès. 1864. 1re année. Paris, 5, rue des Petits-Champs. In-18.

Annuaire d'adresses, d'annonces et de renseignements spéciaux pour l'industrie capillaire.

2880. — ALMANACH CHORAL illustré. 1865. (5 centimes). N° 1 (1er semestre) 1er tirage à 25.000 exemplaires. La Voix de l'Orphéon français. Avec la collaboration de MM. Georges Kastner (de l'Institut), E. de Labédollière, Elivart, Gebauer, Lachambeaudie, Laurent de Rillé, Sylvain, St-Étienne et Stop. || Aux bureaux de l'*Orphéon français*, grande rotonde Colbert, à Paris, chez A. Vialon. In-4.

Sorte d'almanach-journal, paraissant tous les semestres, destiné à vulgariser le chant populaire, avec une couverture dessinée par Stop, composée d'attributs relatifs à l'Orphéon (en haut un chœur séraphique, en bas une commère de revue couronnant le buste de Boquillon Wilhem. Dans le texte vignettes, également par Stop, l'Orphéon en voyage, Lamentations d'un homme de chœur, etc.)

2881. — ALMANACH DE LA CONCILIATION DES CROYANCES. Pour l'Année 1865. Publié par l'Alliance Religieuse universelle. Prix : 50 centimes. || Paris, Thirifocq, Éditeur, rue de la Fontaine-Molière, 39 bis. In-12.

Articles religieux, avec les portraits de H. Carle et de Ludwig Wihl, propagateurs de la conciliation des croyances.

La couverture imprimée sert de titre.

2882. — ALMANACH DE LA SOCIÉTÉ DES AQUA-FORTISTES, par A. de Boret et Ulm; vers inédits de Th. de Banville, pour chaque mois. || Paris, Cadart, 1865 et 1866, 2 années. In-4.

Le texte est entièrement gravé et entouré de charmantes eaux-fortes (sujets de fantaisie).

La 2e année a une introduction de Robert Hyenne. Le mois de mai 1866 représente un défilé de personnages connus, costumés en Amours.

[Cat. 9 fr.]

2883. — ALMANACH DE PARIS. 1865. Annuaire général de diplomatie, de politique, d'histoire, etc., etc. Première année. || Paris, Amyot. 1865-1870. In-16.

Cet almanach orné, chaque année, de portraits, fut un peu, pour le second Empire, ce qu'était sous l'ancienne monarchie, le *Calendrier de la Cour et de la Ville*.

2884. — ALMANACH DES CARICATURES PARISIENNES, pour 1865. Contenant un millier de renseignements utiles sur Paris, et ses environs. Prix : 30 centimes. || Paris, 18, rue de Seine, Librairie Pagnerre, F. Bracke et fils, Éditeurs, boulevard Beaumarchais, 96. In-8.

Recueil composé de clichés d'illustrations, avec réclames commerciales et industrielles, publié par la maison Bracke, qui, depuis plusieurs années déjà, éditait, en plus grand format, un recueil de même espèce intitulé l'*Album-Bracke : les caricatures parisiennes*.

[Coll. de l'auteur.]

2885. — ALMANACH DU JOURNAL ILLUSTRÉ, pour 1865. Prix : 50 cent. || Paris, rue Lafayette 61. Gr. in-8.

Almanach publié par le journal de ce nom, avec illustrations et articles ayant déjà paru.

2886. — ALMANACH DU PETIT JOURNAL ET DU JOURNAL ILLUSTRÉ (1) pour 1865. Prix : 30 cent. || Paris, 112, rue Richelieu, et 21, boulevard Montmartre, à la Librairie du *Petit Journal* 1865-1870. In-4.

Réunion, en une même publication, des almanachs des deux journaux fondés par Millaud.

La couverture de la première année représente

1) Millaud ayant fondé, en 1856, un quotidien illustré, le titre porta, en plus, à partir de 1[illegible] : « et du *Journal illustré* »

les bureaux du *Petit Journal* (coin du boulevard Montmartre.) Sur le titre, portrait de Timothée Trimm, dessiné par A. de Montaut. S'ouvre par quelques lignes du chroniqueur, alors à la mode. Gravures du *Journal illustré*, grandes compositions pour les mois et les saisons.

[Coll. de l'auteur.]

2887. — ALMANACH ILLUSTRÉ DES COMMUNES, pour 1865, par Pol de Guy et Lachat, avec Constant Guéroult, Paul de Lascaux, Francis Tesson, E. Boursin, P. Dercy, Ph.de Karadec, Gaston de Tayac, E. Delorme, etc. Prix : 50 cent. || Paris, Librairie des Communes, E. Rome, Éditeur. In-18.

Faits de l'année : Embellissements de Paris, biographies nécrologiques, procès célèbres, etc. Note sur le portrait de Napoléon III, par Mailly (lithographie curieuse par l'étendue de son format; 2 m 35 sur 1 m 35).

[Coll. de l'auteur.]

2888. — ANNUAIRE DE LA PAPETERIE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE, pour 1865, technique, industriel et commercial. Guide-Annuaire officiel des fabricants de papier et de cartons français et étrangers, publié avec le concours des fabricants et des directeurs de papeteries. Prix : 10 fr. || A Paris, l'Office des fabricants de papier, 18, rue des Pyramides. 1865 à ce jour. In-8.

Annuaire donnant tous les renseignements utiles au commerce de la papeterie et les noms et adresses des fabricants.

2889. — ANNUAIRE DES STEEPLE-CHASES, 1865, publié par Mérelle. || Paris. In-12.

Nouvelle publication relative aux courses. Dès maintenant, ces dernières allaient prendre une place assez considérable dans les recueils annuels. — Annuaire non cité par le comte de Contades, dans sa *Bibliographie sportive*.

[D'après un catalogue de libraire.]
[Cat. de 3 à 4 fr. l'année]

2890. — PRÉVISION DU TEMPS. ALMANACH ET CALENDRIER MÉTÉOROLOGIQUE, à l'usage de l'homme des mers et de l'homme des champs, par F.-V. Raspail. || Paris, Librairie Raspail. (1865-1874.) In-18.

Intéressants almanachs, contenant des études sur Rousseau, sur Voltaire, sur Galilée et les dévots modernes, une réhabilitation de Marat, la correspondance, philosophique et républicaine, entre la duchesse de Saxe-Gotha et l'astronome Lalande et sa nièce.

L'almanach pour 1870 contient, en outre du triple calendrier, les éphémérides des hommes et évènements célèbres (reprise de l'almanach de 1850.) En 1873 et 1874, ces éphémérides furent augmentées des évènements de 1870-1871. M. F.-V. Raspail fut poursuivi pour ce fait, et condamné, malgré son grand âge, (il avait alors quatre-vingts ans),à deux ans de prison.

Voir, à ce sujet, le volume : *Procès de l'Almanach Raspail*. Paris, 1874.

[Coll. de l'auteur.]

2891. — AGENDA DES HUISSIERS du département de la Seine. Année 1866. || Paris, Renou et Maulde, rue de Rivoli, 144, Imprimeurs de la Chambre des Huissiers. (1866 et suite.) In-18.

Renseignements administratifs et noms et adresses de ces officiers publics.

[B. N.]

2892. — ALMANACH DE LA FRATERNITÉ pour 1866. Sous la direction de Louis Ariste, rédacteur en chef de *La Fraternité*. Prix : 50 cent. || Paris, Bernardin-Béchet, Libraire-Éditeur, quai des Grands-Augustins, 31 ; et aux bureaux du journal *La Fraternité*, boulevard Saint-Germain, 68. In-18.

Almanach littéraire, publié par le journal de ce nom et destiné à « répandre chez le peuple, avec de sains enseignements, l'amour du vrai, le culte du beau » et à protester « contre les fabricants de divinations, d'horoscopes, qui, dans une grêle d'almanachs, vendent le préjugé à tant la livre. »

Prose et poésie. On y trouve des articles signés : Octave Pradel, M.-A. Gromier, Roger Delorme, Vermersch. A signaler : Les mystères des noms propres.

[Coll. de l'auteur.]

2893. — ALMANACH DE LA NOBLESSE A PARIS, par M. Pinard. || Paris, chez l'auteur, boulevard Montparnasse, 49, et chez tous les libraires. 1866. In-24.

La Cour, le Clergé, l'Armée ayant leur almanach, l'auteur qui avait déjà publié les *Tablettes*

généalogiques de la Noblesse pensa que la noblesse devait,aussi,avoir son recueil annuel. Cet almanach se compose de deux parties, d'abord les adresses actuelles, ensuite des renseignements biographiques sur les anciens corps nobles. L'année 1866 donne le Sénat du premier Empire, avec notices sur chacun des membres : l'année 1867 devait donner le double tableau de la Pairie héréditaire et de la Pairie viagère sous les Bourbons, mais j'ignore si elle a paru.

[Coll. de l'auteur]

2894. — ALMANACH DE LA POLOGNE. || Paris, Cournol, éditeur, 20, rue de Seine. In-18.

La Pologne était alors à la mode, comme le sera, plus tard, la Russie. D'où la raison d'être de ce titre.

[D'après un catalogue de l'éditeur.]

2895. — ALMANACH DE LA VIE PARISIENNE. 100 dessins, par tous les artistes de la *Vie Parisienne*. Marcelin, directeur. Prix : 50 centimes. || Paris, bureaux de la *Vie Parisienne*, 9, place de la Bourse, Pagnerre, éditeur, 18, rue de Seine. (1866-1870.) In-4.

Vignette sur la couverture, par Marcelin (loge à l'Opéra) : à partir de la deuxième année, composition dessinée par A. Fleury. (*La Vie Parisienne* court vêtue, étalée, les jambes croisées, sur une

chaise longue ; autour d'elle public d'élegants et d'élégantes et des amours.) A partir de la seconde année, le calendrier a des encadrements de vignettes, dessinés à nouveau, pour chaque mois, par V. Coindre. — Articles et illustrations du journal.

2896. — ALMANACH DE THÉRÉSA pour 1866. || Paris, Le Bailly, éditeur, rue de l'Abbaye St-Germain-des-Prés. In-32.

Fait suite à « Thérésa et ses chansons. » Avec un portrait, gravé par Nargeot.

Choix d'œuvres interprétées par Thérésa, « l'étoile dont l'éclat ne se ralentit pas. » Avec un calendrier.

[Cat. de 2 à 3 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2897. — ALMANACH DES COMPTES FAITS DE BARÊME. En francs et centimes. Prix : 40 centimes. || Paris, chez les principaux libraires. (1866). In-18.

Comptes faits auxquels on a ajouté une couverture portant le titre : « Almanach », et un calendrier.

[B. N. — V. 30003.]

2898. — ALMANACH DES IMBÉCILES. 1866. || Paris, F. Cournol, Libraire, 20, rue de Seine. In-12.

Au verso du titre se trouve la note suivante de l'éditeur : « Sous ce titre : *Les Imbéciles*, M. Alfred Sirven a publié, jadis, un volume satirique, dont le retentissement a été grand, et dont le succès, constaté par plusieurs éditions, n'est pas encore épuisé. M. Alfred Sirven nous a autorisé à prendre son titre pour le présent almanach. Puisse l'*Almanach des Imbéciles* être aussi favorablement accueilli que *Les Imbéciles !* »

Amusante couverture dessinée par Hadol : dans le texte, petites vignettes du même. Articles : types et scènes de mœurs, les dames, les raseurs, les bohèmes, les fantaisistes, le bas bleu, le bouricotier, etc...

[Coll. de l'auteur.]

2899. — ALMANACH DES RUES ET DES BOIS, citadin, champêtre et poétique, pour 1866. Indispensable à tous les gens de bien. || A Chaillot, et se trouve à la librairie du *Petit Journal*. 1866-1867, 2 années. In-18.

Recueil de chansonnettes de Monselet, C. Joliet, D'Ilervilly. Au lieu de « citadin, champêtre », la seconde année porte l'indication : « A l'usage des

poètes. » La première année est imprimée sur papier chamois, la seconde sur papier teinté.

A la fin de la seconde année se trouve, sous le titre de : *Annonces poétiques*, une réclame pour les publications de la librairie dont nous extrayons les vers suivants relatifs aux almanachs :

En premier lieu se déroule
Une liste d'almanachs;
On peut choisir dans leur foule
Sans craindre un coup de Jarnac.
L'Almanach Gourmand s'honore
D'un auteur gras et replet,
Aussi vermeil que l'aurore...
On a nommé Monselet.
Notre Almanach du poète
Nous arrive tout de go
De la folle chansonnette
Qu'inspira le grand Hugo.
A l'*Almanach militaire*
Du Garde-National
Préfère-t-on l'*Annuaire*
De notre *Petit Journal* ?
Il réunit dans ses pages,
Avec illustrations,
Des extraits de bons ouvrages,
Et quelques échantillons
De cette littérature
Dont de populeux auteurs
Composent une pâture
A trois cent mille lecteurs...

[Cat. de 3 à 4 fr.]

2900. — ALMANACH ILLUSTRÉ, CHRONOLOGIQUE, HISTORIQUE, CRITIQUE ET ANECDOTIQUE, DE LA MUSIQUE, par un Musicien. 1re Année, 1866,— du 1er septembre 1864 au 1er septembre 1865. || Paris, Ikelmer et Cie, éditeurs, 4, Boulevard Poissonnière. 1866. In-18.

Publication assez bien faite, s'ouvrant par une sorte d'index des almanachs de musique publiés jusqu'à ce jour en France.

« De ces publications », conclut l'éditeur, « il en est qui ne peuvent absolument servir à rien, d'autres qui ne sont qu'utiles ; d'autres, enfin, qui ne sont qu'agréables. Nous, nous prenons pour devise : *Utile dulci*, nous tâcherons de la justifier. »

Notices sur les théâtres et les concerts, avec petites vignettes. Donne, en outre, les listes des opéras français nouveaux, représentés ailleurs qu'à Paris, une bibliographie musicale, très complète, les associations musicales, une nécrologie, et la reproduction de deux morceaux de musique.

[Coll. de l'auteur.]

2901. — ANNUAIRE-AGENDA DES MÉDECINS ET PHARMACIENS du département de la Seine. Pour 1866. || Paris, aux bureaux de la *France Médicale* [E. Simonnet,] 21, rue de la Monnaie. 1866 à ce jour. In-8.

Législation médicale. Liste des médecins etc.

[B. N. — $\frac{T.47.}{80.}$]

2902. — ANNUAIRE-BRACKE. 1866. La Famille, la Santé, le Bonheur. || Paris, F. Bracke et fils, Éditeurs, 49, Boulevard Voltaire, et Avenue Parmentier, 10. In-16 carré.

Conseils sur l'hygiène et l'intérieur.

[B. N. — $\frac{T.47.}{84.}$]

2903. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE NUMISMATIQUE ET D'ARCHÉOLOGIE. || Paris. T. I. 1866. In-8.

Recueil annuel composé d'études et de travaux publiés par la société de ce nom.

2904. — CALENDRIER NATIONAL. 1886. || Paris, au bureau du *Progrès de Paris*, rue Richelieu, 110. In-12.

Sorte de manuel populaire d'histoire contemporaine, publié par M. A. Bouinais, donnant, dans un cadre restreint, tout le règne de Napoléon III. « Chacun des jours de chacun des mois de l'année 1866 », dit l'éditeur, « présente, en suivant l'ordre chronologique, l'indication sommaire de tous les actes accomplis au jour et au mois correspondant des années qui précèdent, à partir de l'Empire. »

[Coll. de l'auteur.]

2905. — LE DOUBLE ALMANACH GOURMAND, par Charles Monselet, pour 1866. Prix : 1 franc. || Paris, Librairie du *Petit Journal*, 21, boulevard Montmartre. In-18.

Reprise de l'*Almanach des Gourmands* de 1862. Couverture illustrée par Jules Gras. S'ouvre par un « hors d'œuvre » poétique dont voici la reproduction :

Monselet fait un almanach
Gastronomique et littéraire :
De cette prose culinaire
Il veut que je sois le cornac.
Il m'a dit : « En temps que libraire,
« Défais les cordons de ton sac ;

« Je suis un homme plein de tact :
« Je sais ce que j'en peux distraire. »
Il y puise. Une œuvre légère
Est le produit de ce contact.
Elle est de celles qu'on digère,
Au dessert, avec le Cognac,
Et j'estime qu'elle doit plaire
A l'esprit comme à l'estomac.

Calendrier, avec menus de saison. Articles : De la cuisine moderne, par Roqueplan ; — Lettre de Volney au général Bonaparte ; — La Poularde, par Eugène Chavette ; — Les mémoires d'un oignon, pour faire suite aux mémoires d'un baiser ; — Les morts qui ont bien vécu, par Fulbert-Dumonteil ; — En croquant des bonbons ; — Les cabinets particuliers, par Monselet. — Vers de Monselet, de E. des Essarts, et de d'Hervilly.

Encadrement de volubilis à chaque page.

[Coll. de l'auteur.]

2906. — ÉTAT PRÉSENT DE LA NOBLESSE FRANÇAISE, contenant une étude sur la noblesse ; l'état des souverains, des ambassadeurs, des ministres, des sénateurs et députés ; le dictionnaire de la noblesse, etc. || Paris, Bachelin-Deflorenne. 1866 et suite. In-8.

Publication destinée à faire suite aux précédents annuaires sur l'état de la noblesse, avec nombreuses reproductions d'armoiries, dans le texte.

Plusieurs réimpressions furent faites. Signalons, notamment, la suivante :

—*État présent de la noblesse française*, contenant le dictionnaire de la noblesse contemporaine et l'armorial général de France, d'après les manuscrits de Ch. d'Hozier, les noms, qualités et domiciles de plus de 60.000 nobles, publié sous la direction de Bachelin-Deflorenne. 1883-1887. gr. in-8.

Avec nombreux blasons gravés.

[Cat. 10 fr.]

2907. — L'INDICATEUR DE L'ÉTUDIANT EN DROIT. Prix : 50 cent. || Paris, Imprimerie et Librairie Pichon. 1866 à ce jour. In-18.

Publication de la faculté du droit de Paris, donnant les renseignements officiels.

[*Bibliographie de la France.*]

2908. — AGENDA-COMPTABLE DU MÉDECIN. Pour servir de journal-minute aux registres de comptabilité, publié par M. E. Simonnet, Imprimeur breveté. || (Paris). 1867. In-8.

Simple registre de comptabilité, avec calendrier et pages de notes.

[B. N.]

2909. — ALMANACH AMUSANT pour 1867, contenant le calendrier des Farceurs et les prédictions cacasses (*sic*). Prix : 50 centimes. || Paris, Librairie Centrale, 5, rue du Pont-de-Lodi, puis au Dépôt des Almanachs, chez Plon. 1867 à ce jour. In-12.

Vignette sur la couverture : illustrations, dans le texte, de Humbert et Pépin pour les trois premières années, articles de Paul Mahalin. Depuis 1870, cette publication n'a plus guère vécu que de vieux clichés.

[Coll. de l'auteur.]

2910. — ALMANACH DE L'AGRICULTURE pour 1867. Publié par J.-A. Barral, avec le concours des principaux collaborateurs et fondateurs du *Journal de l'Agriculture*. [Épigraphe :] « Le fumier est la base de l'agriculture. Économie et conservation font richesse. Pratique avec science. Progrès avec prudence. » 1re année. [Prix : 50 cent.] || Paris, aux bureaux du *Journal de l'Agriculture*, 9, rue de Fleurus. In-16.

Almanach orné de figures, destiné à l'instruction des populations rurales.

2911. — ALMANACH DE LA COOPÉRATION pour 1867. Prix : 50 centimes. || Paris, au bureau du journal *La Coopération*, 30, rue Thévenot, 30. 1867. (1867-1870). In-18 carré.

Études sur le crédit et les origines de la coopération, sur les sociétés de l'étranger, par Elie Reclus, P. Joigneaux, Jean Macé, Horn, Hendle, Henri Brisson.

[B. N. — R, 26340.]

2912. — ALMANACH DE LA LÉGION D'HONNEUR pour 1867. || Paris. In-16.

Publication anonyme, avec les noms des légionnaires.

[Bibl. de la chancellerie de la Légion d'honneur.]

2913.— ALMANACH DE LA MAIN pour 1867, par Desbarolles. Divination raisonnée. Études physiologiques. Chiromancie populaire à la portée de tous. || Paris, Librairie du *Petit Journal*. 1867-1868. In-18.

Au milieu de la couverture, une main.

Les réclames annonçaient cette publication comme « le seul almanach sérieux au point de vue de la prescience humaine ». Principaux articles : La divination à la portée de tous, les tables tournantes, évocation des esprits, le monde du sommeil, la bohème, chiromancie populaire (avec nombreuses vignettes de mains et de doigts), lettre d'Alexandre Dumas, Dumollard devant la science.

[Coll. de l'auteur.]

2914. — ALMANACH DE LA NOUVELLE CHANSON pour 1867. Composé des succès les plus populaires de nos meilleurs chansonniers. Dix dessins par Donjean. — Dix chansons avec musique. || Paris, Le Bailly, Éditeur, rue de l'Abbaye-St-Germain-des-Prés, 2 *bis*. In-16.

Recueil de chansons, avec calendrier (chansons et scènes comiques) donnant un choix des nouveautés de l'année. Publication de colportage.

2915. — ALMANACH DES CAFÉS-CONCERTS pour 1867. || Paris, Ch. Égrot, Éditeur, passage Brady, 68 et 70, In-18.

Lancement, sous le titre d'almanach, de la plaquette *Les Cafés-Concerts*, avec vignettes de Carlo Gripp et de L. Houssot. Calendrier lyrique, avec éphémérides comiques, et les noms des patrons et patronnes de plusieurs artistes :

Sainte-Isabelle, la bouquetière du *Jockey-Club*.
Saint-Alexis, patron de M. Bouvier, auteur.
Saint-Medard, redouté des concerts d'été.
Saint-Ours, patron des chansonniers, etc., etc.

[Coll. de l'auteur.]

2916.— ALMANACH DES MUSICIENS DE L'AVENIR, avec « Les Deux Grenadiers », de Richard Wagner, et « Les Regrets » de Beethoven. Prix : 50 centimes. || Paris, Librairie du *Petit Journal*, 21, boulevard Montmartre. 1867. In-12.

Sur la couverture, les quatre premières mesures de l'introduction de *Tristan et Iseult*.

Quelques articles à signaler : Les spectacles gratuits, Le musicien dans l'embarras, Edmond Roche, Stradivarius, Les musiciens voyageurs. — Reproduction musicale des deux œuvres mentionnées sur le titre.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2917. — ALMANACH DU CHÉRUBIN, 1867. || Paris, Arnaud de Vresse. In-4.

Gentil almanach publié pour les enfants par le journal du même nom, et imprimé sur papier rose. Couverture avec cadre dessiné ; illustrations et encadrements pour les mois, de Lévy et Baric.

[Coll. de l'auteur.]

2918. — ALMANACH DU COMIC-FINANCE, par E. Schrameck. ||Au bureau du journal. 1867 à ce jour. In-4.

Almanach illustré de vignettes et de portraits-charge de financiers, par E. Doré, J.-B. Humbert et Demare. La couverture illustrée varie chaque année.

A pris, ces dernières année, le titre de : *Annuaire financier du Comic-Finance*. — Se vend 1 fr.

[Coll. de l'auteur.]

2919. — ALMANACH DU GARDE NATIONAL, fortement illustré, par un bizet réfractaire, avec mille renseignements utiles à cette grande institution. || Paris, Librairie du *Petit Journal*, boulevard Montmartre. 1867.

[D'après le catalogue de la librairie du *Petit Journal*.]

2920. — ALMANACH DU HANNETON pour 1867.||[Paris, aux bureaux du journal *le Hanneton*]. In-8.

Recueil faisant suite à l'*Almanach des Toqués* (voir, plus haut, n° 2874). Couverture illustrée par And. Gill, illustrations, dans le texte, de Gill, É. Bénassit, Gédéon, G. Henry, Darjou ; portraits-charge de Girardin, Mooselet, Alex. Dumas père, Mélingue, Timothée Trimm, par Gill, sans parler de nombreuses petites vignettes, avec hannetons servant de culs-de-lampe.

Cet almanach, un des plus intéressants du second Empire, s'ouvre par douze sonnets de Vermersch et contient des études parisiennes signées : Nilaham, Colofanelli, M. Vaza, don Guritan, Francis Magnin, Rigoletto, pseudonymes sous

lesquels se cachait toute la joyeuse phalange du *Hanneton*, dirigée par Amédée Blondeau.

Titre dessiné par André Gill.

[Cat. de 4 à 5 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2921. — ALMANACH-FORMULAIRE DU CONTRIBUABLE, contenant les formules des différents cas de réclamations relatives aux contributions personnelle, mobilière, des patentes, foncière, des portes et fenêtres, des prestations rurales, de la taxe des chiens, des biens de main-morte, et au recours en conseil d'État, par Alphonse Roy, percepteur à Bayeux, || Paris, Librairie du *Petit Journal*, boulevard Montmartre. (1867-1868) In-16.

Avec un calendrier. Publication de documents et de renseignements.

[Coll. de l'auteur.]

2922. — ALMANACH GRESSENT pour 1867, essentiellement agricole et horticole, contenant les nouveautés de l'année et les expériences faites en arboriculture, potager moderne et floriculture; par Gressent, professeur d'arboriculture. Prix : 50 cent. || Sannois (Seine-et-Oise), l'auteur, Paris, librairie Goin. 1867 à ce jour. In-16.

Almanach rural qui a joui, d'emblée, d'une grande popularité auprès du peuple des campagnes.

2923. — ALMANACH HISTORIQUE, ANECDOTIQUE ET POPULAIRE, DE L'EMPIRE FRANÇAIS. || Paris, Renault, 1867. In-12.

Publication destinée à vulgariser les œuvres et les actions d'éclats du second Empire.

[D'après un catalogue de libraire.]

[Cat. 2 fr.]

2924. — ALMANACH SPIRITE pour 1867, entièrement inédit, rédigé par les esprits des meilleurs écrivains connus : Molière, Cervantès, Shakespeare, Corneille, La Fontaine, Voltaire, Diderot, avec des prédictions authentiques par le comte de Cagliostro. || Paris, à la librairie du *Petit Journal*. In-12.

Publication de spiritisme : l'époque était, à nouveau, à tous les mystères, mystères de la main, mystères des esprits, mystères des tables tournantes, etc.

2925. — ANNUAIRE DE L'ASSOCIATION POUR L'ENCOURAGEMENT DES ÉTUDES GRECQUES EN FRANCE. || Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel, 9, rue Cujas, puis Maisonneuve, quai Voltaire, et au siège de l'Association, École des Beaux-Arts. 1867 à ce jour. In-8.

Annuaire divisé en deux parties, l'une comprenant les noms des membres et les documents administratifs, l'autre composée d'études spéciales.

C'est, en quelque sorte, une vaste encyclopédie de tout ce qui, de près ou de loin, touche à la langue, aux mœurs, aux institutions, à l'histoire de la Grèce. Signalons, entre toutes, les études suivantes :

— *Année 1869*. Fragment inédit d'Appien. — Prononciation du grec. — Le Parisinus I, d'Eschyle. — Les Estienne.

— *Année 1874*. Le site de Troie, selon Lechevalier ou selon Schliemann. — Etude sur les Geoponiques. — Les oracles de Léon le Sage. — Lettres inédites de l'empereur Michel Ducas Parapenace. — La légende d'Aristote au moyen-âge. — Alexandre Soutzos.

— *Année 1875*. Inscriptions de l'île de Kos. — Lettres inédites de Brunck. — Poème moral de Constantin Manassès. — Machiavel et les écrivains grecs.

— *Année 1877*. Querelle de Callimaque et d'Apollonius. — Lettres inédites de Coray. — Sentences de Théognis. — Les oracles de Thècle. — Coup d'œil sur la halistique et la fortification dans l'antiquité. — Les syllogus en Orient et en Grèce.

— *Année 1878*. Le droit criminel athénien. — Remarques sur les hymnes de Callimaque. — Commentaire sur le livre II d'Hérodote.

— *Année 1879*. De l'art égyptien et de l'art assyrien. — L'élégie alexandrine. — Études grecques au moyen-âge. — Deux dialogues de Lucien. — Le roman d'Achille. — Chanson de maître Jean.

— *Année 1880*. Les questions homériques. — Héro et Léandre. — Homère dans le moyen-âge occidental. — Vies des sophistes de Philostrate. — Textes musicaux de Nicomaque.

— *Année 1881*. Platon à l'Académie. — La prise de Constantinople par les Turcs, en 1453.

— *Année 1882*. Les testaments des philosophes grecs. — Sentences de Théogènes. — Mémoire sur le nombre des citoyens d'Athènes au Ve siècle. — La légende de Phidias. — La vie de Platon.

— *Année 1883*. Poésies inédites de Théodore Prodrome. — La presse périodique grecque en 1883. — Aristophon d'Azéma.

— *Année 1884*. Études sur Platon. — Études sur l'Iliade. — Essai sur l'Héroïque de Philostrate. — La loi agraire à Sparte. — Le nombre géométrique de Platon. — Journal de la première expédition de la flotte grecque (avril-mai 1821).

— *Année 1885*. Essais de grammaire néo-grecque. — Notice sur Egger.

L'association pour l'encouragement des études grecques, reconnue d'utilité publique en 1869, compte, parmi ses membres, toutes les sommités scientifiques de la France et de l'étranger. Plusieurs des études mentionnées plus haut sont signées des noms de Henri Houssaye, Miller de l'Institut, Paul Girard, de Rochas, etc.

2926. — ANNUAIRE DES CONSEILS ET COMMISSIONS D'HYGIÈNE DE FRANCE, suivi du Tableau de classement des établissements insalubres, incommodes, d'après le décret de S. M. l'Empereur, par M. A. Chevallier fils, chimiste, Prix : 2 francs. ‖ Paris, Librairie administrative et classique de Paul Dupont, Éditeur du *Moniteur d'hygiène et de salubrité publique*, rue de Grenelle-Saint-Honoré, 45. 1867. In-12.

Indique les noms des membres des conseils et commissions d'hygiène de France.

[B. N. — T. $\frac{48}{13}$]

2927. — LE TRIPLE ALMANACH GOURMAND par Charles Monselet, pour 1867. ‖ Paris, Librairie du *Petit Journal*. 21, boulevard Montmartre. In-18.

Même couverture, mêmes encadrements que le *Double Almanach Gourmand*. En plus du calendrier ordinaire, un calendrier gastronomique. Articles : Nous avons du monde à dîner, par Eugène Chavette; — Dialogue avec une confiseuse; — Alexandre Dumas en tablier blanc; — la Gastronomie et les assignats; — Cabarets à la mode, par Charles Monselet; — Les dîners du *Triple almanach Gourmand*.

[Coll. de l'auteur.]

2928. — ALMANACH A AIGUILLE, par le baron de Brisemarque. ‖ Paris, Librairie du *Petit Journal*. 1868. In-12.

Publication illustrée qui, par son titre, sacrifiait doublement à l'actualité, l'almanach à aiguille confirmant les succès du fusil à aiguille, et le baron de Brisemarque étant, à la fois, proche parent de M. de Bismarck et de Gondremark, le personnage, alors populaire, de la *Vie Parisienne*.

[Cat. Sapin, 4 fr.]

2929. — ALMANACH BISMARCK pour l'année bissextile 1868, par Charles Joliet. ‖ Paris, Librairie du *Petit Journal*. In-12.

Cette fois il ne s'agit point, comme on pourrait le croire, d'un almanach consacré aux hauts faits du chancelier allemand, mais bien d'un almanach sur les actualités de l'année, revêtu d'une couverture Bismarck, couleur jaune-marron, alors fort à la mode.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

2930. — ALMANACH DE L'EXPOSITION ILLUSTRÉE, 1868. Prix : 1 franc. ‖ Paris, 106, rue Richelieu, aux bureaux de l'*Exposition Universelle Illustrée*, et à la Librairie Pagnerre, rue de Seine, 18. In-8.

Couverture illustrée par Edmond Morin. Almanach publié par le journal de ce nom, reproduisant les principales curiosités de l'Exposition, avec deux curieux dessins d'Edmond Morin; le prince Impérial présentant à l'Empereur la grande médaille, et les abords de la porte d'Iéna.

[Coll. de l'auteur.]

2931. — ALMANACH DE L'OUVRIER pour l'année 1868. || Paris, librairie Gautier. 1868 à ce jour. Petit in-16.

Almanach de propagande catholique, illustré, et sans intérêt aucun.

2932.— ALMANACH DE LA GAZETTE DE HOLLANDE. || Paris, Librairie du *Petit Journal*. In-12.

La *Gazette de Hollande* était une des nombreuses imitations de publications anciennes entreprises par Monselet. Comme le journal, l'almanach est imprimé en elzévir.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

2933. — ALMANACH DE LA LANGUE VERTE, pour l'année bissextile 1868, à l'usage des bons zigues. Prix: 50 centimes. [Épigraphe :] « Tu vas me l'payer u. || [Paris] Librairie du *Petit Journal*. In-12.

Sur la couverture vignette de Felix Rey (Régamey), un titi tenant dans ses mains une cocotte et un petit crevé. Dans le texte petites vignettes, également de Régamey et de Bénassit, plusieurs articles en argot, entre autres *Les Voyous*, dialogue entre Ugène et Erness, les queues de mot pour faire suite au marquis de Bièvre, supplément au Dictionnaire de l'Académie, etc.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2934. — ALMANACH DES ALIÉNÉS, par Touchatout, du *Tintamarre*, pour l'année bissextile 1868. Prix : 50 centimes. || Paris, chez les Libraires de France et de l'étranger. In-16.

Recueil de bons mots, blagues et histoires comiques. Il endroit et l'envers, misanthropie en partie double. Jeux innocents, rébus non illustrés. Les distractions de Cocodin, série de dizains.

[Coll. de l'auteur.]

2935. — ALMANACH DES AMOUREUX. Année bissextile 1868. Prix: 50 centimes. || Librairie du *Petit Journal*. In-12.

Sur le titre gravure sur bois représentant un couple s'embrassant. Illustrations dans le texte. Historiettes.

[B. N — R, 26359.]

2936. — ALMANACH DES COCOTTES pour 1868. || Paris, Librairie centrale, 5, rue du Pont-de-Lodi, [puis au dépôt central des almanachs.] 1867 à ce jour. In-32.

Après les *Petits crevés*, après les *Petites dames*, c'était le tour des *crevettes* et des *cocottes*. Les deux premières années eurent une certaine originalité, les autres ne sont plus qu'un ramassis de vieilles histoires et de vieux clichés. Le titre est resté, mais la marchandise ne signifie plus rien.

[Coll. de l'auteur.]

2937. — ALMANACH DES FILLES A MARIER. Indispensable aux jeunes filles qu'il marie dans le courant de l'année. Pour l'année bissextile 1868. Prix: 50 centimes. || Paris, Librairie du *Petit Journal*. 1868. In-12.

Texte composé d'histoires, ayant plus ou moins rapport au mariage, et se retrouvant dans nombre de publications du *Petit Journal* : Conseils à Émilie sur la galanterie.— Cathéchisme à l'usage des filles qui veulent se marier.— Les bals du grand monde. — Les maximes du mariage, avec l'exercice journalier de la femme mariée.

Petites vignettes de Bénassit et Félix Y (Régamey).

[Coll. de l'auteur.]

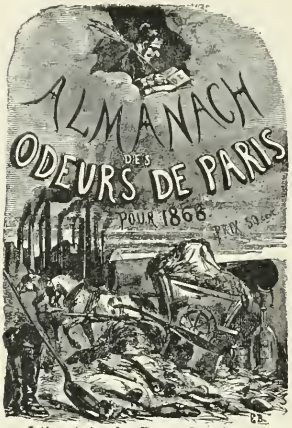
2938. — ALMANACH DES MUSES, publié par Charles Monselet. || Paris, Librairie du *Petit Journal*. In-12.

Reprise par Monselet de la célèbre publication du siècle dernier, imprimée en elzévir, sur papier de Hollande. Les annonces de la librairie du *Petit Journal* pour 1868, portent : tantôt 94e, tantôt 104e année.

2939. — ALMANACH DES ODEURS DE PARIS pour 1868. Prix : 50 centimes. || Librairie du *Petit Journal*. In-12.

Couverture dessinée par Bénassit (tombereau d'ordures et usines fumant dans le fond) et petites vignettes. En prenant ce titre, alors consacré par le succès du volume de Veuillot, les auteurs voulaient donner le fumet de Paris, ce « grand chancre fumeux » d'après Balzac. « S'il arrivait, par malheur, qu'on nous trouvât pâles ou inodores, nous en appellerions à l'avenir. Rien n'est plus facile que de décharger des tombereaux dans un livre. Sans avoir le talent de Jules Vallès et de ses chiffonniers littéraires, rien n'est plus facile que de descendre à leur suite, dans la rue, pour piquer du crochet les curiosités de l'année. S'ils nous enlevent

le papier, il nous restera les trognons de choux. L'odeur ne sera pas moindre. »



Librairie du Petit Journal.

Contient : L'atelier d'un maître, dialogue par D.L.F.;— Le jugement dernier, poésie de M. R.; — Le grand Jacques (Jacques Legrand), par André Laffitte;— Une première représentation au Quartier-Latin ; — Phèdre, d'après le nommé Jean Racine. Un des almanachs intéressants de l'époque.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2940. — ALMANACH DES ORPHÉONISTES et des Musiciens de l'avenir. Avec l'histoire du concours musical de l'Exposition universelle de 1867, et dix-neuf pages de musique de chant. Prix : 50 centimes. || Paris, Librairie du *Petit Journal*. 1868. In-12.

Publie également *Les Regrets* de Beethoven et *Les Deux Grenadiers* de Richard Wagner. Articles divers : Concours de bouts rimés, Le Chameau, symphonie orientale, partition de Félicien David (bouffonnerie musicale et littéraire), Monsieur Prudhomme aux représentations d'Henri Monnier, La légende du mancenillier (sur le motif de Gottschalk), Étude rétrospective sur la critique musicale, Chansons populaires.

Se vendit à nouveau, en 1872, avec une couverture de Félix Régamey et quelques lignes sur les orphéons et la guerre de 1870, mis à la place de certains articles de 1868.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

2941. — ALMANACH DES PETITS CREVÉS pour 1868. Prix : 50 centimes. || Paris, [Librairie du *Petit Journal*]. In-12.

Couverture dessinée par E. Bénassit, amusante par ses types de petits crevés ; croquis dans le texte, dessinés par le même. Texte entièrement consacré aux « petits crevés », les *lions* de 1868 : les petits crevés au bal masqué; Billet d'Arthur de Beauséjour à son ami Lygdamon (réminiscence des fameux couplets de la *Vie Parisienne*); Trois crevés sous la table; — Les crevés allemands.

[Cat. 4 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

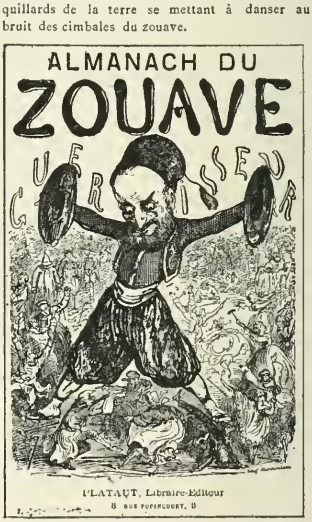
2942. — ALMANACH DES PETITES DAMES pour 1868. Prix : 50 centimes. || [Paris], Librairie du *Petit Journal*. In-12.

Couverture illustrée. Cet almanach « fortement illustré », comme le portait l'annonce, fait pendant à l'*Almanach des petits crevés*.

[Cat. 3 fr.]

2943. — ALMANACH DU ZOUAVE GUÉRISSEUR || [Paris], Plataut, Libraire-Éditeur, 8, rue Popincourt, 1868. In-8.

Dessin colorié sur la couverture : tous les béquillards de la terre se mettant à danser au bruit des cimbales du zouave.



A l'intérieur, portrait authentique (*sic*) du zouave et texte entièrement consacré au récit des miracles

opérés par ce « nouveau Christ » dont tout Paris s'occupait, alors.

2944. — ALMANACH FINANCIER pour 1868. Guide des rentiers et capitalistes, publié par la rédaction du *Journal financier*. || Paris, aux bureaux du *Journal financier*, 38, rue N.-D.-des-Victoires. Susse frères, 31, place de la Bourse. 1868 à ce jour. In-18.

Almanach de conseils financiers pour le placement des capitaux, avec études spéciales sur certaines valeurs.

2945. — L'ALMANACH GOURMAND, par Charles Monselet pour 1868. || Paris, Librairie du *Petit Journal*, 21, boulevard Montmartre. 1868-1870. In-12.

Même couverture, mêmes encadrements de page que les précédents *Almanachs Gourmands*, [voir, plus haut, n°s 2905 et 2927] mais les encadrements changèrent pour 1869 et 1870. Pas de calendrier gastronomique. Principaux articles : — 1868 : les matelotes de Béranger, par Charles Coligny; Miss Fourchette, par Alfred Delvau; Le cho-cho chinois, par Francis Magnin; Le marchand de comestibles, par Fulbert-Dumonteil; Un proverbe oriental, par E. d'Hervilly; Comment on mange les pommes dans le Midi, par Jules Troubat. — 1869 : Les souverains modernes à table; Étude sur la moutarde, par Alexandre Dumas; Le café Desmarets, par Eugène Moret; Cinq recettes du grand siècle, par Meisonneufve; Le chasselas de Fontainebleau; Le macaroni au stuffato, par Alexandre Dumas; Monographie de l'huître, par Fulbert-Dumonteil. — 1870 : Deux buveurs de bière, par Eugène Chavette; Un menu du maréchal de Richelieu; La gastronomie à Toulouse, par Victor Cochinat.

Poésies, dans les trois années, de Monselet, Glatigny et René Ponsard.

[Coll. de l'auteur.]

2946. — ALMANACH-PLUTARQUE DES PIPELETS. Biographie des plus illustres portiers de Paris, suivie du Guide-Ane du Naturaliste parisien, par J. Brantome. || Paris, Passard, Libraire-Éditeur, 7, rue des Grands-Augustins (1868). In-12.

Publication comique, illustrée de petites vignettes de Nadar, ayant jadis servi pour les publications du photographe-dessinateur et faisant office de portraits-charge pour les « types » de concierges et autres, décrits dans le volume. Ouvrage populaire qu'on a écoulé comme almanach, en y joignant un calendrier.

Le « Guide-Ane » est une sorte de « Buffon des familles », sur les rapports des animaux avec les hommes.

[Coll. de l'auteur.]

2947. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES AGRICULTEURS DE FRANCE. 1868. || Paris, hôtel de la Société, 8, rue d'Athènes. In-8.

Annuaire administratif, avec les noms des membres, les comptes-rendus des assemblées, les discours et quelques notices générales.

2948. — LE DIABLE BOITEUX PARISIEN. Almanach pour 1868, rédigé par MM. Ponson du Terrail, Louis Énault, E. Domenech, Morgan, Desmarest. || Paris, Henri Plon, Libraire-Éditeur, rue Garancière. In-12.

Texte composé d'articles littéraires, avec petites vignettes.

2949. — INTERNATIONAL GAZOMÈTR'S ALMANACH, à l'usage des Exposants, des Parisiens et même des étrangers. || Paris, Librairie du *Petit Journal*. In-12.

C'était, comme on le voit, une satire des influences exotico-internationales du moment, suite de l'Exposition de 1867.

[D'après le catalogue de la librairie du *Petit Journal*.]

2950. — YATCH-CLUB DE FRANCE. Société d'Encouragement pour la navigation de plaisance maritime, fondée en 1867. || Paris, Cercle, 1 *bis*, boulevard des Capucines. 1868 et suite. In-12.

Annuaire donnant les statuts et les membres de la Société, la liste alphabétique des yachts portant le pavillon du *Yacht-Club de France* et tous les règlements relatifs à la navigation de plaisance.

2951. — ALMANACH DE BOQUILLON pour 1869. 10 cent. || Paris. In-12.

Rédigé et illustré par A. Humbert. Texte et dessins autographiques. Sur la couverture tirée en bleu, en violet ou en vert, suivant les années, on lit, en style boquillonnesque : « Fêtes principal, équinoxe, prédiqueçon, temps qu'il fera, enfin des tas d'affaires! avec des décin extraordinaire que vous n'avez jamais vu un almanach pareil. »

2952. — ALMANACH DE L'ENCYCLOPÉDIE GÉNÉRALE.|| Paris, Librairie du passage Européen, et Bureau de l'*Encyclopédie*. (1869-1870). 2 années. In-4.

Sorte de revue complète de l'année : littérature, politique, philosophie, médecine, sciences naturelles, sciences physiques, musique, art, industrie, etc., par MM. Michel Alcan, Louis Asseline, Dr Bertillon, Paul Broca, Castagnary, Jules Claretie, Louis Combes, Delescluze, Marc Dufraisse, Amédée Guillemin, Ernest Hamel, Joigneaux, Dr Letourneau, A. Naquet, A. Ranc, Élisée Reclus, Fr. Sarcey, E. Spuller.

Avec le calendrier républicain et le calendrier grégorien.

2953. — ALMANACH DE LA LANTERNE pour 1869, par Henri Rochefort. Prix : 60 centimes. || [Paris] Librairie Centrale, 9, rue Christine, et chez Calvet, 11, rue Notre-Dame-des-Victoires. 2 années. In-16.

Choix de numéros de la *Lanterne*, publiés avec un calendrier, et sous la même couverture rouge que le pamphlet hebdomadaire.

[Coll. de l'auteur.]

2954.— ALMANACH DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES (illustré par A. Gill), par H. de Balzac, L. Gozlan, Fr. Soulié, Saintine, Ph. Boyer, Alfred Delvau, Eugène Sue, Ch. Baudelaire, etc., etc. || Paris, librairie du *Petit Journal*. 1869. In-18.

Composé de fragments d'œuvres des sociétaires décédés. Portrait de Balzac et portrait de Gill avec sa maîtresse. (L'artiste, accoudé sur une pierre lithographique, a la main gauche dans la main de sa maîtresse, debout à ses côtés.)

[Cat. de 3 à 4 fr.]

2955. — ALMANACH DES CAFÉS-CHANTANTS, par Jules Célès, rédacteur du *Refusé*. Première année. 50 centimes. 1869. || Lyon, en vente chez tous les libraires; Paris, Brouillet et Goulon, 57, quai des Grands-Augustins. In-18.

Couverture lithographiée, avec vignettes. Calendrier lyrique « donnant la liste exacte de tous les chérubins ayant peuplé ou peuplant encore les firmaments fumeux des temples de la chanson », c'est-à-dire chansonniers, compositeurs de musique, artistes lyriques. En regard de chaque jour se trouvent des pronostics d'hygiène, rimaille mensuelle en prose. Qu'on juge de leur style :

Bon manger des pois verts,
Avoir des aspirations musicales,
Être chef d'orchestre d'un *beuglant*.
Toucher 1000 francs par mois,
Composer des airs de pont-neuf,
En empoisonner la France,
Se faire 6000 francs de droits, etc., etc.

Puis suivent : Historique du café-concert, Nos artistes (articles sur Thérésa, Suzanne Lagier, Marie Lafourcade, Augustine Kaiser, Marguerite Baudin, etc.) Nos artistes (côté des hommes). Exposition de binettes, galerie des chansonniers lyonnais.

Un avis à la fin porte : « L'année prochaine, notre almanach s'éditera à Paris », mais je crois fort qu'il ne s'édita nulle part.

[B. N. — V. 30,000.]

2956. — ALMANACH DES ÉCOLES, Illustré, pour 1869. Publié par Eugène Schnerb. Prix : 50 cent. || Paris, à l'Imprimerie générale de Ch. Lahure, et chez A. Sagnier, 9, rue de Fleurus, 9. In-16 carré.

Couverture illustrée par A. Robida.

Illustrations dans le texte par Régamey, Ernst, Ed. Morin et Robida. Articles divers sur des questions d'instruction publique.

[B. N. — R. 26366.]

2957. — L'ALMANACH DES LANTERNES. 40 centimes. || [Paris] En vente chez tous les libraires. 1869. In-18.

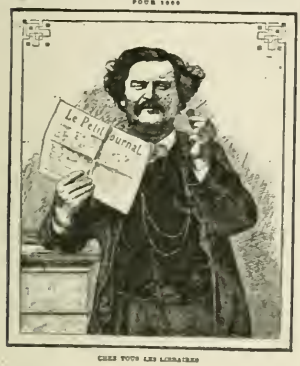
Couverture rouge et noir imitant de loin la typographie de la « Lanterne ». Vignettes de Gédéon, Régamey, Pépin, ayant déjà servi à des publications de l'époque. Calendrier démocratique par E.-A. Spoll, article élogieux de Jules Claretie sur Rochefort, articles de Pothey, Durandeau, Lockroy, Victoir Noir, Émile Blondet.

[Coll. de l'auteur.]

2958. — ALMANACH DU PETIT JOURNAL pour 1869. Prix : 50 centimes. || Paris, rue Lafayette, 61, hôtel du Petit-Journal, et à la Librairie du *Petit Journal*, boulevard Montmartre 21. (1869-1872.) Gr. in-8.

Sur la couverture de la première année, portrait en pied de Timothée Trim, par Lemot, tenant d'une main le *Petit Journal*, de l'autre le sol vain-

queur. Chaque année la vignette de la couverture variait. Calendrier avec éphémérides historiques. (Calendrier chrétien et calendrier romain).Articles divers d'utilité pratique.



[Coll. de l'auteur.]

2959. — ALMANACH DU QUARTIER LATIN. 20 centimes. || En vente, aux bureaux de l'*Éclipse*, 16, rue du Croissant. (1869.) In-18.

Couverture illustrée par Hadol et servant de titre (un étudiant et une étudiante ayant, à leurs côtés, une chope de bière posée sur un traité de droit et d'anatomie). Almanach publié par Eugène Vermersch, avec articles et poésies de B. Maroteau, Paul Verlaine, André Lemoyne, Alb. Mérat, d'Hervilly, Fraocis Enne.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2960. — ALMANACH DU SIÈCLE ILLUSTRÉ, pour 1869. Prix : 50 centimes, par Charles Reinau. || Aux bureaux du *Siècle Illustré*, 1, rue du Pont-de-Lodi. In-8.

Le titre est dans un encadrement dessiné par Pauquet.

Recueil d'articles et d'illustrations provenant du journal *Le Siècle Illustré*.

2961. — ANNUAIRE PUBLIÉ PAR LA GAZETTE DES BEAUX-ARTS, ouvrage contenant tous les renseignements indispensables aux artistes et aux amateurs. || Paris, aux bureaux de la *Gazette des Beaux-Arts*. 1869-1870, 2 années. In-8.

Annuaire de documents officiels et d'adresses, avec notices bibliographiques, publié par M. Galichon.

2962. — ALMANACH COMIQUE DES CAFÉS-CONCERTS pour 1870. || Paris, Saillant. In-8.

[D'après un catalogue de libraire.

2963. — ALMANACH DE L'ÉCLIPSE pour 1870. 50 centimes. || Paris, au bureau de l'*Éclipse*, 16, rue du Croissant. Petit in-12 puis in-8 carré, à partir de 1872.

Articles et illustrations provenant du journal *l'Eclipse*, avec en-têtes de pages pour les mois. Dessins par Hadol, Humbert. Articles de Paul Parfait, Paul Mahalin, Emile Blondet, Ernest d'Hervilly, Léon Bienvenu. Couverture dessinée par Gill et tirée en rouge.

[Coll. de l'auteur.]

2964. — ALMANACH-ALBUM DES CÉLÉBRITÉS CONTEMPORAINES. || Paris, au Dépôt Central des Almanachs. 1869 à ce jour. In-4.

Almanach illustré et doré sur tranches, publiant chaque année, les portraits avec notices biographiques, des célébrités du jour.

2965. — ALMANACH DE LA DÉMOCRATIE pour 1870. Publié par Georges Desroches, avec le concours de MM. D. Bancel, Jules Claretie, Erckmann-Chatrian, Forest, Gambetta, d'Hervilly, Joigneaux, André Lefèvre, Édouard Lockroy, Gustave Mathieu, Eugène Pelletan, E. Quinet, E. Siebecker, Jules Simon, E. Ténot. || Paris. Librairie Centrale, rue Christine. In-16.

Biographies de Bancel et de Gambetta, par Jules Claretie. Le *genie de Corneille*, reproduction de la fameuse conférence faite en mai 1870, au Châtelet, par Bancel. Le général Grant, par Gambetta.

[Coll. de l'auteur.]

2966. — ALMANACH DE LA GARDE NATIONALE MOBILE ET DES COM-

PAGNIES DE FRANCS-TIREURS VOLONTAIRES pour l'année 1870. Prix : 2 fr. || Paris, Librairie Levaillant. In-8.

Publication donnant les lois et règlements sur l'organisation militaire de ces corps.

[D'après un catalogue de libraire.]

2967. — ALMANACH DE LA MARSEILLAISE ET DES CHANTS RÉVOLUTIONNAIRES, pour 1870. Prix : 25 centimes. || Paris, Librairie Centrale, 9, rue Christine, et chez Madre. In-16.

Almanach grégorien et républicain. Dans un avis signé *l'éditeur* on lit : « En publiant, en 1869, la première année de l'*Almanach de la Marseillaise*, nous espérons ouvrir, pour les années suivantes, une lice aux poètes et aux musiciens contemporains qui sauront s'inspirer de l'hymne des Marseillais pour chanter l'élan de la fin du XIXe siècle, comme fut chanté le mouvement de la fin du XVIIIe. Il est temps de chanter autre chose que la *Belle Hélène* et le *Petit Faust !*»

On y trouve, en plus de la *Marseillaise*, le *Ça Ira*, la *Carmagnole*, le *Chant du Départ*, *Veillons au salut de l'Empire*.

[Coll. de l'auteur.]

2968. — ALMANACH DE L'HOMME QUI RIT. Parodie en vers comiques, par A. Vemar. Prix : 60 centimes. || Paris, Panis, Libraire-éditeur, 52, rue Lafayette. In-8.

Vignette de « l'Homme qui Rit » sur la couverture Plaquette devenue fort rare comme toutes les parodies des œuvres de Victor Hugo, et qui peut faire suite à l'*Almanach des Misérables*.

[Coll. de l'auteur, 2 à 3 fr.]

2969. — ALMANACH DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, pour 1870. Publié par Jules Claretie, avec le concours de MM. Michelet, Louis Blanc, Louis Combes, A. France, E. des Essarts, Marc Dufraisse, Eug. Pelletan, Xav. de Ricard, A. Royannez, E. Spuller, Louis Ulbach. || Paris, Librairie Centrale, 9, rue Christine. In-16.

Articles de Jules Claretie sur Le Vengeur, sur le Journalisme sous la Révolution, sur Mademoiselle de Sombreuil. Marat voleur de presses, par Louis Combes. Le libraire Palm et la justice impériale, par L. Ulbach. Calendrier grégorien et républicains. Ephémérides révolutionnaires.

[Coll. de l'auteur.]

2970. — ALMANACH DE PARIS-COMIQUE, pour 1870. || Paris, aux bureaux du journal, 6, cité Trévise. In-18.

Almanach publié par le journal de ce nom (une concurrence au *Journal Amusant*, ayant la première page coloriée), avec articles et vignettes provenant du journal. Couverture dessinée par C. Gripp.

2971. — ALMANACH DES BADAUDS. || Paris, Delarue, Libraire-Éditeur, 3, rue des Grands-Augustins. In-18.

Titre dessiné par Télory ; un cocodès-badaud, derrière lui deux cocottes. Imprimé à deux colonnes, sur papier chamois, avec petites vignettes dans le texte, également dues à Télory. Cet almanach avait la prétention d'avertir les badauds, des pièges auxquels ils sont exposés de la part des charlatans, biches, aventuriers et soi-disant industriels.

Réunion amusante de petits accidents, de petites tricheries de la vie parisienne, depuis les quatre heures de coupé de la biche jusqu'aux loteries philantropiques.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 3 fr.]

2972. — ALMANACH DES CAFÉS-SPECTACLES. || Paris, Delarue, Libraire-Éditeur, 3, rue des Grands-Augustins. (1870.) In-18.

Almanach consacré au répertoire des cafés-concerts.

2973. — ALMANACH DES CHANSONS COMIQUES. || Paris, Delarue, Libraire-Éditeur, 3, rue des Grands-Augustins. In-16.

Recueil de chansons d'actualité, avec illustrations.

2974. — ALMANACH DES CHANSONS DE LA TABLE ET DU VIN. || Paris, Delarue, Libraire-Éditeur, 3, rue des Grand-Augustins. In-18.

Recueil de chansons bachiques comme il s'en faisait tant autrefois.

2975. — ALMANACH DES CHANSONS DE NOCES. || Paris, Delarue, Libraire-Éditeur, 3, rue des Grands-Augustins. In-18.

Recueil de chansons pour les gens du peuple et de la campagne.

2976. — ALMANACH DES CONFÉRENCES ET DE LA LITTÉRATURE, par Émile Deschanel. Première année: 1870. || Paris, Librairie Pagnerre, 18, rue de Seine. In-18.

Avec une introduction d'Émile Deschanel expliquant les raisons pour lesquelles il a accepté la proposition de M. Pagnerre. Recueil destiné « à pousser à la propagation de cette excellente méthode d'instruction publique, et à grouper les adhérents de Paris et de la province », contenant un travail historique de M. Deschanel sur les conférences et des extraits des conférences littéraires, de morale, et d'économie politique des plus célèbres conférenciers (Saint-Marc Girardin, Crémieux, Bancel, Legouvé, Ratisbonne, Fr. Sarcey, Crouslé, Lavisse, Aderer, de Lapommeraye, Jules Favre, Jules Simon, Eugène Pelletan, Ed. Laboulaye, Athanase Coquerel, Maria Deraismes.)

[Coll. de l'auteur.]

2977. — ALMANACH DES ÉLECTEURS, pour 1870. || Paris, Librairie Centrale, rue Christine. In-16.

Publication populaire et démocratique lancée en vue des élections de 1870.

2978. — ALMANACH DES PARISIENNES par A. Grévin. 50 centimes. 1870. || Paris, au Dépôt central des Almanachs. In-18.

Couverture illustrée. La première année a une composition différente qui n'a pas été reprise lors de la réapparition après la guerre.

Il existe, pour les premières années, une petite édition bijou, in-64, qui est excessivement rare. Depuis la mort de Grévin le titre porte « par Grévin et B. Gautier » et les illustrations sont de Draner, avec quelques Grévin.

2979. — ALMANACH DES VICTOIRES DE NAPOLÉON III. 1870. || Paris, Delarue, libraire, 3, rue des Grands-Augustins. In-18.

Résumé des guerres du second Empire, avec nombreuses vignettes, fait en vue des circonstances du moment.

2980. — ALMANACH DU GRELOT. 1870. Première année. || Au bureau du journal *Le Grelot*. 30 cent. In-18.

Publication du journal de ce nom. Seule année parue.

[Cat. de 2 à 3 fr.]

2981. — ALMANACH DU MÉRITE DES FEMMES. La Fleur des Anecdotes sur les Femmes, l'Amour et le Mariage. || Paris, Passard, Libraire-Éditeur, 7, rue des Grands-Augustins. (1870.) In-16.

Plaquette populaire, comme toutes les publications de Passard, à laquelle on a joint un calendrier pour 1870. A la fin, se trouve, avec pagination séparée, le *Mérite des Femmes* de Legouvé.

[Coll. de l'auteur.]

2982. — ALMANACH DU PETIT JOURNAL COMIQUE pour 1870. || Paris, Aux bureaux du *Paris-Comique* et du *Petit Journal Comique*, 6, cité Trévise. In-18 carré.

Petit recueil de réclames illustrées par Carlo Gripp, et publié par le journal de ce nom.

Couverture avec vignette coloriée de C. Gnipp.

[Coll. de l'auteur.]

2983. — ALMANACH DU RAPPEL. Victor Hugo, Garibaldi, A. Barbès, Michelet, Louis Blanc, Félix Pyat, V. Schœlcher,

Edgar Quinet, George Sand, Charles Hugo, François-Victor Hugo, Édouard Lockroy, Paul Meurice, Henri Rochefort, Auguste Vacquerie. Année 1870. || Paris,

Panis, libraire-éditeur, 52, rue Lafayette. In-12.

Sur la couverture (rouge) et sur le titre, le tambour légendaire battant le rappel, vignette d'Edmond Morin. Almanach d'une très réelle valeur littéraire.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. Sapin : 2 fr. 50.]

2984. — ALMANACH - GUIDE DE L'IMPRIMERIE, DE LA LIBRAIRIE ET DE LA PAPETERIE, indispensable aux auteurs, éditeurs, libraires, ouvriers d'imprimerie, brocheurs, relieurs, etc ; indiquant la division, le poids, la qualité, le format des papiers, la composition des volumes et les signes de corrections, par J.-B. Munier. || Paris, Librairie Pagnerre, 18, rue de Seine. In-12.

Publication factice. C'est le « Nouveau Guide de l'Imprimerie » auquel on a ajouté un calendrier et un titre spécial.

[Coll. de l'auteur.]

2985. — ALMANACH DES ASSIÉGÉS pour l'an de guerre 1871. || Se vend 30 centimes, aux bureaux du *Petit Moniteur*. In-18.

Sur le titre, petite vignette : artilleur poussant un canon. Dans le texte dessins de Vierge et Darjou ; uniformes français et prussiens. Ce curieux almanach est dédié à M. de Bismarck. « C'est bien le moins que nous lui devions, nous autres Parisiens », porte la dédicace : « sans lui, notre capitale ne serait-elle pas encore la Babylone corrompue qu'il tenait en si pauvre estime ! N'est-ce point à lui qu'elle doit la renaissance de trois vertus qui se faisaient rares : la patience, la discipline, le patriotisme ! » — Intéressants articles sur la poste du siège (ballons, photographies, pigeons), plumes des pigeons voyageurs, avec les timbres de départ, et *portraits* des pigeons *Gambetta* et *Kératry*. Scènes et types contemporains. Ce qu'on mange. Dictionnaire de la cuisine du siège.

[Cat. de 2 à 3 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2986. — ALMANACH DES MODES DE LA SAISON, ou le véritable almanach de la mode et de la femme, 1871. Dessins sur bois par les artistes du journal *Les Modes de la Saison*, texte par Mme L. d'Alq. Prix : 1 franc. || Paris, Librairie de la Famille, François Erhardt, éditeur, 28, quai du Louvre, et au dépôt central des almanachs publiés à Paris, Librairie de E. Plon et Cie, 10, rue Garancière. 1871 et suite. In-8.

Almanach publié par le journal du même nom, édité à Bruxelles. Recueil intéressant pour l'histoire de la mode.

2987. — ALMANACH DES REMPARTS DE PARIS, 1871. Faits, anecdotes et contars (*sic*) sur la guerre et le siège de Paris, avec la carte de Paris et ses Bastions, par un ancien militaire. || En vente, 33, rue de Beaune, et à la Librairie de Joël Cherbuliez, 33, rue de Seine. In-8.

Almanach dû au Dr Pierotti, ancien commandant du génie italien, comprenant, en outre du calendrier et de la carte, une série de petits faits, relatifs au siège, empruntés aux journaux de l'époque.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2988. — ANNUAIRE SPÉCIAL DU CORPS DE SANTÉ DE L'ARMÉE DE TERRE. Établi sur les documents du ministère de la guerre, 1871. || Paris, Librairie de la Médecine, de la Chirurgie et de la Pharmacie militaires, Victor Rozier, éditeur, 75, rue de Vaugirard, près la rue de Rennes. In-8 oblong.

Liste officielle des membres composant le service de santé de l'armée de terre.

[B. N. — T $\frac{49}{4}$]

2989. — L'ABEILLE, almanach rural, 1re année, 1872. Prix : 50 centimes. || Paris, Lachaud et Burdin, Éditeurs, 4, place du Théâtre-Français. In-18.

Almanach de propagande bonapartiste. Recueil d'articles et de faits sur la famille impériale et sur le parti napoléonien, qui a paru pendant quatre ou cinq années.

2990. — AGENDA-ANNUAIRE, OU GUIDE-PRATIQUE DE L'ÉTUDIANT [EN MÉDECINE (1)]. Contenant la légis-

(1) Cette mention disparaît sur le titre de la seconde année.

lation des Facultés, l'emploi du temps de l'élève, le personnel, les cours et les prix de la Faculté, la dissection, les cours libres de l'École pratique, les examens, les concours de l'externat, les journaux de médecine et les écoles secondaires ; et, de plus, ce qui concerne les étudiants et médecins étrangers, les officiers de santé, les étudiants en pharmacie et les élèves sages-femmes, par le professeur Vulpes, membre de la délégation de l'Enseignement libre. Première année. ‖ Paris, A. Delahaye, Libraire, place de l'École-de-Médecine. 1872-1873 et suite. In-32.

La première année seule a été publiée sous un pseudonyme ; les autres portent le nom du docteur J.-A. Fort.

Contient tous les renseignements qui peuvent intéresser les étudiants en médecine et donne un plan d'études.

De petites gravures sur bois reproduisent les portraits des professeurs chargés des cours et cliniques.

2991. — ALMANACH ANTI-PRUSSIEN pour 1872. Prix : 50 centimes. ‖ Librairie Centrale, 9, rue des Beaux-Arts. In-32 carré.

Couverture dessinée par H. Mayer (dessinateur du *Petit Journal*) et représentant un bonhomme chassant un Prussien à coups de pied au pr... Publication violente contre l'ennemi. Principaux articles : Petit catéchisme anti-prussien, Décalogue anti-prussien, Statuts de la ligue de la Délivrance Les pertes de la nation, Crimes et assassinats commis par les Prussiens pendant la guerre de 1870-1871, Anti-Prussiana. Noms des principaux Prussiens à Lyon et à Villefranche.

Cette publication, dont le succès fut grand, a eu deux éditions, la première imprimée à Alençon, la seconde à Lille.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

2992. — ALMANACH DE FRANCE ET DU MUSÉE DES FAMILLES, 1872. ‖ Paris, au Dépôt central des almanachs, Pagnerre, rue de Seine, 18. In-18.

L'ancien almanach du *Musée des Familles* (voir plus haut, n° 2836) fondu avec l'*Almanach de France*.

2993. — ALMANACH DE L'INSTRUCTION PRIMAIRE pour 1872. Par Charles Defodon, rédacteur en chef du *Manuel général de l'Instruction primaire*, ancien secrétaire général de la *Société pour l'instruction élémentaire* ; Auguste Demkès auteur d'ouvrages didactiques, instituteur public à Paris, et A. Pichard, inspecteur des écoles primaires du département de la Seine. ‖ Paris, Librairie Hachette et Cie, boulevard St-Germain, 79. 1872. In-18.

Publication donnant tous les documents officiels relatifs à l'instruction primaire, les noms du personnel, les renseignements techniques sur les écoles et cours. En face des mois sont des éphémérides indiquant la mort des hommes de génie et la date des faits intéressants, dans le domaine de la science et de l'instruction. Suivent des biographies pédagogiques illustrées, des articles sur les événements et questions scolaires et des biographies.

2994. — ALMANACH DE LA PAIX. Pour l'année bissextile 1872. Texte par MM. Frédéric Passy, Michel Chevalier, Édouard Laboulaye, Jean Macé, Henry Richard, Mme L. Ackermann, Henry Bellaire, Jacques Normand, H. Ratel, P. Leroy-Beaulieu, etc. Dessins de MM. Bertall, Ratel et Nino. (1) [1re année]. Prix : 50 cent. ‖ Paris, au dépôt central des alma-

(1) Les autres années portent simplement : « Texte par les meilleurs écrivains, nombreux dessins. »

nachs, Pagnerre, éditeur, rue de Seine, 18; puis Henry Bellaire. Publications de la Ligue de la Paix, Pichon et Cie, Éditeurs, rue Cujas, 14 (puis Librairie Francklin). 1872-1875. In-16.

Couverture imprimée, avec dessin de Bertall, remplacée, dès la seconde année, par une composition allégorique assez banale.

Couverture dessinée par Bertall.

Almanach publié par la « Ligue internationale et permanente de la Paix », orné de vignettes.

L'année 1874 contient, notamment, d'assez amusantes illustrations satiriques.

(Voir, à 1890, un nouvel *Almanach de la Paix*.

[Coll. de l'auteur.]

2995. — ALMANACH DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE pour 1872. Prix : 50 centimes. || Paris, 1872 et suite. In-18.

Tête de République sur la couverture. Choix d'articles, de notices et de variétés. Publication populaire.

2996. — ALMANACH DE LA RÉPUBLIQUE pour 1872. 1re année. 1792-1848-1880. Publié avec le concours de MM. Jules Barni, Blanc, Michelet, Jules Claretie, général Faidherbe, Eugène Despois, etc, etc. Prix : 50 centimes. || Paris, au bureau de l'*Éclipse*, 16, rue du Croissant, 16. 1872 et suite. In-16.

Almanach de propagande politique, avec articles historiques sur les précédents essais de République.

2997. — ALMANACH DE PARIS BRULÉ (1872), avec plan contenant l'indication des incendies et des dégâts causés par la Commune, du 18 mars au 29 mai 1871. || En vente, 33, rue de Beaune et chez Joël Cherbuliez. In-16.

Couverture illustrée. Nombreuses petites vignettes sur les hommes et les choses de la Commune.

[Cat. de 3 à 5 fr.]

2998. — ALMANACH DES BAINS DE MER ET DES VILLES D'EAUX. Saison 1872-1873. Dessins de Lix et Faustin. Prix 50 c. || Librairie Franklin, Henry Bellaire, éditeur, 71, rue des Saints-Pères. In-16.

Couverture verte, avec composition dessinée par Lix. Sur des banderolles enroulées autour de mâts, on lit : Vichy, Cabourg, Trouville, Monaco, Biarritz, Arcachon. Articles d'hygiène du Dr Brochard et du Dr Dally. L'année du touriste. Récits illustrés. Petits sujets d'en-tête par Lix.

La librairie Franklin lança, à partir de 1872, une série d'almanachs d'une allure plus artistique que les habituelles publications de colportage.

[Coll. de l'auteur.]

2999. — ALMANACH DES CINQ CENT MILLE MALADRESSES par Touchatout. || Librairie de la Publication, 18, rue de Maubeuge. Prix 25 centimes. Paris, 1872. In-18.

Couverture illustrée par Félix Régamey. — Texte composé de calembours et calembredaines du *Tintamarre*, jeux innocents, rébus non illustrés, 500,000 bourdes pour faire pendant aux 500,000 adresses.

3000. — ALMANACHS DES PETITS SOUFFLÉS ET DES FRANCS-FILEURS. || Librairie de la Publication, 18, rue de Maubeuge. 1872. In-18.

Couverture illustrée par Félix Régamey. Le titre intérieur est une reproduction du frontispice de Bénassit pour l'*Almanach des petits-crevés* dont ledit almanach est, du reste, la suite. — Les petites vignettes de l'intérieur proviennent, également, de cette publication.

[Cat. de 2 à 3 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

3001. — ALMANACH DU GRAND PROPHÈTE NOSTRADAMUS. 1872. Par

H. Torné-Chavigny, curé de Saint-Denis-du-Pin (ancien curé de la Clotte). Prix : 75 cent. [Épigraphe :] L'arbre qu'estoit par longtemps séché dans une nuict viendra à reuerdir. III. 91. Voir : III, 90-100.

Le ciel même peut-il réparer les ruines
De cet arbre séché jusque dans ses racines ?...
Si du sang de nos rois une goutte échappée!
Joas, Athalie. (RACINE.)

|| Se vend chez l'Auteur. In-12.

Cet almanach a paru également en 1873, 1877 et 1878. A partir de 1877 le titre fut modifié et devint :

— *Ce qui sera ! D'après le grand prophète Nostradamus, commenté par l'abbé H. Torné-Chavigny.*

Ces volumes contiennent l'explication de quelques-unes des prophéties de Nostradamus, et ces explications sont, toutes, conçues dans un esprit royaliste.

[Coll. de l'auteur.]

3002. — ALMANACH DU SAVOIR-VIVRE pour 1872. Petit Code de la bonne compagnie ; par Mme la comtesse de Bassanville. Illustré par H. de Hem. || Paris, imprimerie et librairie E. Plon, et Cie. 1872 à ce jour. In-32.

Almanach relatif aux usages du monde, sorte de code de la civilité dans tous les rapports et dans toutes les circonstances de la vie usuelle. Se réimprime, toutes les années, avec un calendrier nouveau.

3003. — ALMANACH DU SIÈGE DE PARIS pour 1872. || [Paris], Au dépôt central des Almanachs. In-8.

Couverture illustrée par Paul Nanteuil, avec attributs se rapportent au sujet : articles et gravures sur les opérations militaires.

[Cat. de 3 à 4 fr.]

3004. — ALMANACH GAULOIS. || Paris, Librairie de la Publication, 18, rue de Maubeuge. In-18.

Recueil d'historiettes et de récits de toutes sortes, avec illustrations.

3005. — ALMANACH ILLUSTRÉ DE L'HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION DE 1870-1871, par Jules Claretie, pour 1872. (50 cent.) || Paris, à la Librairie de l'*Éclipse*. Gr. in-8.

Almanach composé de fragments de l'ouvrage de Claretie, auxquels on a ajouté un calendrier.

3006. — ALMANACH NATIONAL, ANNUAIRE OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. || Paris, Berger-Levrault et Cie, éditeurs, 5, rue des Beaux-Arts. 1872, à ce jour. (Prix: broché 15 fr., relié 17 fr.) In-18.

Suite de l'*Almanach Impérial* (voir, plus haut, n° 2667).

En tête du premier volume se trouve l'avis suivant :

« Avis des Éditeurs. »

« L'Almanach pour 1870 venait de paraître quand éclata la guerre contre la Prusse. Les événements politiques qui suivirent les désastres de notre armée, frappèrent d'inutilité les renseignements laborieusement rassemblés et, dès le 4 septembre 1870, l'Almanach ne présentait plus qu'un intérêt rétrospectif. Après la conclusion de la paix, les Éditeurs songèrent à reprendre leur publication presque deux fois séculaire ; mais leurs efforts n'ont pu triompher des obstacles que leur imposait la complète désorganisation de tous les services, c'est après de laborieux efforts et de grands sacrifices qu'ils viennent offrir au public un ouvrage qui faisait grandement défaut, si l'on en juge par les nombreuses demandes qui leur ont été faites.

« Pour combler autant que possible la lacune qui s'est produite par l'interruption de la publication les Éditeurs ont placé en tête de l'Almanach pour 1872 une *Partie rétrospective*, où chacun pourra retremper et fixer ses souvenirs — des années 1870-1871. — On comprend que, dépourvus d'utilité actuelle, et offrant un intérêt purement historique, ces documents n'aient pas reçu une assez grande extension pour être dits complets ; mais si insuffisants qu'ils puissent paraître à quelques-uns, les Éditeurs espèrent que l'indulgence du public leur tiendra compte des efforts qu'ils ont faits pour le satisfaire. Paris, juin 1872 »

« BERGER-LEVRAULT ET Cie. »

Voici, d'autre part, la nomenclature des principaux chapitres de l'Almanach actuel :

Souveraine et Présidents de République. — Sacré-Collège.

Corps diplomatique et consulaire français (y compris les protectorats) et étranger. — Cabinets étrangers.

Présidence de la République. — Conseil des Ministres. — Sénat. — Chambre des députés. — Conseil d'État.

Départements ministériels et Administrations qui en dépendent.

Cour des Comptes. — Liste, par ordre alphabétique, des membres de l'Ordre national de la Légion d'honneur (grande-croix jusqu'aux officiers inclusivement). — Français décorés d'Ordres étrangers. — Étrangers décorés de la Légion d'honneur.

Clergé de France. — Cultes non catholiques.

Organisation de la Justice. — Tribunal des conflits; Cour de cassation; Cours d'appel; Tribunaux de première instance; Tribunaux de commerce; Justices de paix; Officiers publics et ministériels.

Instruction publique. — École normale supérieure; Académies; Facultés; Lycées; Instruction primaire. — Composition du Conseil supérieur de l'Instruction publique et composition des Conseils académiques.

Administration départementale. — Conseils généraux; Préfets; Sous-Préfets; Conseillers de préfecture; Bureaux des préfectures; Maires *élus* des chefs-lieux de département, d'arrondissement et de canton (loi du 28 mars 1882).

Armée de terre. — État-major général et Cadres de toutes les armes; Corps d'armée et divisions territoriales. — Services et Établissements militaires. — Armée territoriale.

Marine. — Corps de la marine; Troupes; Établissements et Services maritimes; Arrondissements maritimes.

Algérie. — Gouvernement général et Haute Administration; Services généraux; Services départementaux : Divisions militaires. — Service judiciaire en Tunisie.

Colonies. — Gouvernement : Services militaires et maritimes, administratifs, judiciaires et financiers.

Institut de France. — Académie de Médecine. — Conservatoire national de Musique et de Déclamation. — Écoles de Musique. — Théâtres nationaux, etc.

Caisses d'amortissement et des Dépôts et Consignations. — Banque de France. — Crédit foncier de France. — Chambres consultatives d'Agriculture. — Chambres de Commerce. — Chambres consultatives des Arts et Manufactures. — Agents de change, Courtiers, Interprètes et Conducteurs de navires.

Département de la Seine. — Préfecture; Conseil de Préfecture; Conseil municipal et général. — Services de la Préfecture. — Mairies de Paris. — Préfecture de police.

Clergé archiépiscopal de Paris. — Tribunaux. — Officiers publics et ministériels.

Services divers.

Académie de Paris; Facultés; Lycées et Établissements scientifiques. — Chambre de commerce; Bourse; Agents de change et courtiers.

L'almanach paraît, chaque année, le 1er septembre.

3007. — ALMANACH SCIENTIFIQUE pour 1872. Recueil des principales découvertes et applications de la science à l'industrie et à l'hygiène; par M. Paul Laurencin. Prix : 50 cent. || Paris, impr. et librairie Plon. 1872 à ce jour. In-16.

Articles divers accompagnés de figures. Recueil de vulgarisation scientifique.

3008. — ANNUAIRE DE L'OBSERVATOIRE [MUNICIPAL] DE MONTSOURIS pour 1872; Météorologie, Chimie, Micrographie, Application à l'hygiène (contenant le résumé des travaux de l'Observatoire durant l'année 1872). Première année. || Paris, Gauthier-Villars et fils, imprimeurs-libraires, 55, quai des Grands-Augustins. In-18.

L'Observatoire météorologique de Montsouris créé par M. Duruy, ministre de l'Instruction publique, est, depuis le 1er janvier 1887, un établissement municipal sous le contrôle d'une commission de surveillance. Les travaux que publie l'Annuaire se divisent en trois sections principales (Physique et météorologie — Service chimique — Service micrographique) qui consacrent, surtout, leurs recherches courantes à la climatologie et à l'hygiène de Paris. La collection des bulletins publiés à ce jour comprend de nombreuses études sur l'analyse chimique de l'air et des eaux, sur les poussières organisées, dans la région parisienne, avec quantité de diagrammes, études dues aux chefs des différents services : MM. Léon Descroix, Albert Lévy et Dr Miquel.

3009. — ANNUAIRE DE LÉGISLATION ÉTRANGÈRE, publié par la Société de Législation comparée, contenant le texte des principales lois votées dans les pays étrangers en 1872. 1re année. Prix : 18 fr. || Paris, Librairie Cotillon [puis F. Pichon, successeur], Libraire du Conseil d'État, 24, rue Soufflot. 1881 à ce jour. In-8.

Publication annuelle d'un intérêt capital pour l'étude des législations étrangères, dans laquelle figurent régulièrement tous les pays européens, et, d'une façon intermittente, les puissances exotiques comme la Chine et le Japon. On y trouve l'analyse de tous les nouveaux codes, les constitutions, une foule de textes intéressants dans tous les domaines de la législation : droit public et administratif, droit civil, droit commercial et industriel, droit pénal. On y trouve, également, pour la plupart des pays, une notice générale sur les travaux parlementaires, durant l'année écoulée, et

une notice sur les principales lois et ordonnances. En tête figure le comité de direction pour l'année et la liste des collaborateurs.

3010. — ANNUAIRE DES PERCEPTEURS ET RECEVEURS MUNICIPAUX pour 1872, publié par l'administration du *Journal des percepteurs*, terminé par une table alphabétique. Prix : 3 fr. || Paris, aux bureaux du *Journal des percepteurs*, 8, rue de Nesle. 1872 à ce jour. In-8.

Annuaire spécial, avec les actes officiels.

3011. — PETIT ALMANACH NATIONAL DE LA FRANCE. Prix : 50 centimes. || Paris, au dépôt central des Almanachs, Pagnerre, puis Plon. In-32.

Suite du *Petit Almanach Impérial* (voir, plus haut, n° 2816. Récits et documents historiques, avec vignettes.

3012. — TABLETTES-REVUE. Memento de 1872. || Paris. In-12.

Revue de l'année, avec éphémérides.

3013. — ALMANACH DE L'HOMME-FEMME. Par Badouillard et Alphonse Lafitte. 1873. [Épigraphe :]

Si ta femme te trompe, *Tue-la !*
DUMAS fils.

Si ta femme te trompe, *Tu l'es !*
MOLIÈRE.

|| En vente 20, rue du Croissant, Paris. In-18.

Couverture humoristique dessinée par H. Demare. Almanach satirique publié à propos de la plaquette d'Alexandre Dumas, dédié, dit la préface, non seulement aux hommes, aux femmes et aux cuvergnats, mais encore aux femmes-hommes, aux hommes-femmes, aux hommes-filles, voire même aux hermaphrodites.

Principaux articles : L'Homme-femme, l'homme et la femme, notes sur Paris-dansant (Mabille, Bullier), la lettre verte, etc.

Un des almanachs les plus rares de la période moderne.

[B. N. — R. 26,335.]
[Cat. 4 à 5 fr.]

3014. — ALMANACH DE L'ORDRE FINANCIER. || Paris, Dépôt central des Almanachs, rue de Seine, 18. In-12.

Publication de finance et d'économie politique.
[D'après un catalogue.]

3015. — ALMANACH DE LA CHASSE ILLUSTRÉE. Carnet du chasseur. Pour 1873. Prix : 1 franc. || Paris, librairie Firmin-Didot et Cie. 1873 à ce jour. In-8.

Almanach publié par le journal de ce nom et imprimé sur 2 colonnes. Articles sur la chasse, avec nombreuses illustrations.

3016. — ALMANACH DE LA FRANCE ILLUSTRÉE, pour l'année 1873. Publié sous la direction de M. l'abbé Roussel. Texte et illustrations par les collaborateurs ordinaires de « la France Illustrée ». || Paris, Librairie de la *France illustrée*, 40, rue Lafontaine. In-8.

Titre dessiné par Yan Dargent. Almanach conçu dans le même esprit que le journal. Donc, œuvre de propagande catholique.

3017. — ALMANACH DES HONNÊTES GENS, pour 1873, par un enfant du peuple. || A Paris, chez tous les libraires. (1873-1879.) In-16.

Publication monarchiste et cléricale du libraire Grand, répandue à grand nombre. Le tirage a été de plus de 30,000 exemplaires.

[D'après le catalogue de l'éditeur.]

3018. — ALMANACH DES JEUNES MÈRES ET DES NOURRICES pour 1873. Publié par la Société protectrice de l'Enfance, de Lyon. Texte par MM. les Drs Brochard, Radet, Fonteret, Berne, Bouchacourt, Chappet, Diday, etc. Dessins de Lix, gravés par Daudenarde. Prix : 75 centimes. || Paris, Librairie Franklin, Henry Bellaire, éditeur, 71, rue des Saints-Pères. 1873 et suite. In-16 carré.

« Le but de cet almanach », lit-on dans une préface du Dr Brochard, « est d'enseigner aux mères de famille les devoirs qu'elles ignorent, de leur donner de sages conseils sur la manière d'élever leurs enfants, sur les précautions qu'elles ont à prendre pour les préserver des maladies, sur l'utilité, l'efficacité de la vaccine, etc. »

Les figures de Lix, *Le déjeuner, La toilette, La promenade, Le dîner du Bébé*, etc., donnent un certain intérêt à cette publication, du reste fort bien faite.

3019. — ALMANACH DU TROMBINOSCOPE. Cinquante centimes. || Paris

[En vente chez F. Polo, rue du Croissant]. 1873-74; 2 années In-12.

Biographies de célébrités, avec portraits-charge de Hadol et Lafosse, extraits de la publication de Touchatout : *Le Trombinoscope*. Avec calendrier.

[Coll. de l'auteur.]

3020.— ALMANACH DU MONDE COMIQUE. 10 cent.|| [Paris, à la librairie de l'*Éclipse*]. In-16.

Couverture illustrée (une femme jonglant avec le monde, servant de titre.) Vignettes de Hadol extraites du *Monde Comique*. Calendrier. Petite plaquette de 16 pages.

3021. — ALMANACH MILITAIRE FRANÇAIS. Contenant la nouvelle loi militaire complète et le code du recrutement de l'armée. Prix : 30 centimes. || Paris, au bureau de la publication, 103, rue Montmartre (1873). In-12.

Contient la loi du 27 juillet 1872 sur le recrutement de l'armée, annotée par Louis Tripier, ainsi que les lois antérieures nécessaires.

3022. — ALMANACH POUR TOUS, par Émile Lefèvre, avec le concours de MM. Jean Macé, Frédéric Passy, Ch. Robert, P.-J. Stahl, Henri Bellaire, etc. Prix : 50 cent. || Paris, Librairie Franklin, 71, rue des Saints-Pères, [puis au dépôt central des Almanachs, Pagnerre, rue de Seine, 18.] 1873. In-16.

Couverture dessinée. Recueil contenant des récits dans tous les domaines et, toujours, dans un but de propagande éducatrice.

3023.— DIEU ET LE ROI. ALMANACH ROYALISTE pour 1873, par Grand. [Épigraphe :] « Hors de la Monarchie héréditaire, il n'y a ni repos, ni grandeur, ni prospérité durable pour le pays, condamné par une nécessité fatale à passer incessamment de la licence à l'oppression, de l'anarchie au despotisme. *28 février 1852.* » || Chez tous les libraires. (1873-1876.) In-16.

Almanach entièrement consacré, prose et poésie, au passé et à l'avenir de la monarchie. Avec plusieurs lettres d'Henri V.

3024. — ALMANACH-ANNUAIRE ILLUSTRÉ DU SOLDAT ET DU MARIN. 1874. 50 cent. || A Paris, n° 13, quai Voltaire. Publié sous le patronage de la réunion des officiers. In-16.

Couverture dessinée par Dick (Dick de Lonlay); le titre est imprimé sur le drapeau français. Calendrier avec éphémérides militaires. 14 portraits de commandants de corps d'armée. Chansons militaires.

3025. — ALMANACH ASTRONOMIQUE DU JOURNAL DU CIEL. Prix : 1 fr. || Paris, au dépôt central des Almanachs, Pagnerre, rue de Seine, 18. In-18.

Recueil de calculs astronomiques et résultats d'observations célestes.

3026. — ALMANACH DES AMIS D'HENRI V, pour 1874. || Chez tous les libraires. In-16.

Almanach monarchique publié par Grand et tiré, comme le précédent (voir n° 3023), à grand nombre d'exemplaires.

3027. — ALMANACH DES DÉFENSEURS DE LA RÉPUBLIQUE par Rouquette. || Paris. In-12.

Publication de propagande républicaine, avec vignettes.

[Cat. Sapin : 2 fr.]

3028.— ALMANACH DES POCHARDS, par un rédacteur du *Tam-Tam*, 1874. || Paris, S. Heymann, libraire, 15, rue du Croissant. In-18.

Couverture dessinée par P. Bernay (ivrogne sur un tonneau). Pensées d'un « leveur de coude » et autres pocharderies.

[Coll. de l'auteur.]

3029. — ALMANACH DES SPECTACLES [Publié par A. Soubies.] (1), continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*, publié de 1752 à 1815. Tome premier (XLIXe de la collection). Année 1874. Un portrait à l'eau-forte par L. Gaucherel. || Paris, Librairie des Bibliophiles, rue St-Honoré, 338. M.DCCC.LXXV. 1874 à 1893 : 20 années. In-24.

Almanach publié par MM. P. Milliet et A. Soubies d'abord, puis par M. Soubies seul, dans le goût et dans l'esprit du XVIIIe siècle, qui a voulu se rattacher à l'Almanach de Duchesne (voir plus haut, n° 180. « Quant à l'époque de la publication de notre travail », disaient les éditeurs dans la préface du tome Ier, « nous avons pris celle de nos devanciers, sans nous inquiéter autrement de la signification du mot *Almanach* adopté par eux. » Peut-être eut-il mieux valu prendre, au contraire, au sérieux ce titre d' « Almanach », d'autant plus que la première année Duchesne contient un calendrier spécial pour les choses de théâtre, et certaines autres années des calendriers ordinaires.

Consacré plus spécialement à l'historique des théâtres de Paris, l'*Almanach des Spectacles* se contente, pour la province, de donner la liste des pièces nouvelles jouées. La place la plus large est faite à la Comédie française, « cette institution qui a dans le passé, des racines si profondes, qu'on l'a retrouvée, au lendemain de nos désastres, plus forte et plus florissante que jamais », disent les éditeurs. Mais, malgré cette préférence bien marquée pour la maison de Molière, l'almanach énumère consciencieusement les pièces jouées dans tous les théâtres, grandes salles de spectacle, petits théâtres de quartier, spectacles divers, et donne, chaque année, une série de documents généraux : liste des écrivains chargés de la critique théâtrale dans les grands journaux, décrets, concours et prix, une bibliographie des livres et des écrits périodiques, enfin une nécrologie.

En tête de chaque année se trouve un frontispice (1884 faisant seul exception), portrait à l'eau-forte du ou des nouveaux sociétaires de la Comédie française reçus dans l'année. Voici, du reste, la nomenclature exacte de ces portraits (noms des personnages et des graveurs) :

A. 1874. Mounet-Sully, par L. Gaucherel. — A. 1875. Sarah Bernhardt, par L. Gaucherel. — A. 1876. Mlle Baretta et M. Laroche, par Gaucherel. — A. 1877. Mme Broisat, par Lalauze, Barré, par Gaucherel. — A. 1878. Worms, par Lalauze. — A. 1879. Samary, par Lalauze. — A. 1880. Coquelin cadet, par L. Gaucherel. — A. 1881. Mlle Lloyd, par Lalauze. — A. 1882. Mlle Bartet, par Lalauze. — A. 1883. Cinq sociétaires ayant été nommés à la fois, les nouveaux élus ont été groupés par Lalauze « dans une pièce classique qu'ils pourraient être appelés à interpréter ensemble ». Le frontispice représente, donc, la scène V de la critique de l'*École des Femmes*, avec MM. Prud'hon et Silvain, Mme Pauline Granger, Mlles Tholer et Dudlay. — A. 1884. Pas de frontispice.— A. 1885. Mme Pierson, par Lalauze.— A. 1886. de Féraudy, par Lalauze. — A. 1887. Le Bargy, par Lalauze. A. 1888. Mlle Müller, par Lalauze. — A. 1889. Truffier, par Lalauze. — A. 1890. Mlle Montaland, par Lalauze. — A. 1891. Leloir, par Lalauze. — A. 1892. Albert Lambert, par Lalauze. Cette année donne la table analytique des dix-huit années, récapitulant les titres de 6,255 pièces.— A. 1893. l'*Impromptu de Versailles*, scène groupant les nouveaux sociétaires de la Comédie-Française : Mlle Marsy, J.-P. Mounet, Boucher, Garraud, Baillet. Cette année constitue une sorte de résumé de l'histoire du théâtre en France, de 1871 à 1892, divisée en sept chapitres : I. Au lendemain de la guerre. II. De 1872 à 1874. III. De 1874 à 1892 : la Comédie-Française et l'Odeon. IV. De 1874 à 1892 : les Scènes musicales. V. De 1874 à 1892. Scènes de drame et de genre. Théâtres divers. VI. Les Théâtres de quartier et les cafés-concerts. La Province. VII. L'actualité et les titres.

Les tomes XIX et XX ont été mis en vente en un tirage spécial à 10 francs, avec la réunion d'eaux-fortes prises parmi celles publiées dans les différents volumes.

L'*Almanach des Spectacles*, imprimé avec luxe en elzévir, a été tiré annuellement à 500 exemplaires dont dix sur Chine et dix sur Whatmann. La publication, dans son ensemble, a été couronnée, par l'Académie française.

3030. — ALMANACH DU PEUPLE, par Henry Maret. Prix : 10 centimes. ||

(1) Cette indication figure sur le titre à partir du tome V.

Paris, Bureau Central de Vente, 10, rue du Croissant, 10. 1874. In-12.

Publication de propagande politique.

3031. — ALMANACH DU VRAI CATHOLIQUE pour 1874. || Chez tous les libraires. In-16.

Almanach publié par Grand, auteur de l'*Almanach Royaliste*. Parut aussi en 1875.

3032. — ALMANACH FRANKLIN, ou vade-mecum du bon citoyen. Prix: 30 cent. || Paris, Henry Bellaire, éditeur dela Société des Amis de la Paix, 71, rue des Saints-Pères. In-16.

Recueil donnant des extraits de diverses publications de la librairie Franklin, concernant l'œuvre de la Paix.

3033. — ALMANACH ILLUSTRÉ DE MADAME ANGOT. 1874. 30 cent. Par Georges Pétilleau. Préface rimée par Clairville. Un morceau de musique de Charles Lecocq. || Paris, chez J. Madre, 20, rue du Croissant. In-16.

Couverture avec vignettes. Les vignettes sont de vieux clichés de Humbert ayant déjà servi dans de précédentes publications.

La musique, profession de foi de la Mère Angot, est une réclame pour la *Feuille Angot* créée par Georges Pétilleau.

Amis, j'ai fait de la dépense.
Mais, honni soit qui mal y pense !
Ma feuille hebdomadairement
Vous en donne pour votre argent.
Si nous n'parlons pas politiq'
C'est qu'il faut un cautionnement,
Quand on veut blaguer le gouvernement,
C'est la loi de la République.
De la mère Angot je suis la feuille
Et la *feuill' Angot* n'est pas bégueule,
Regardez-moi, — v'là c' qui faut
Que soit la *feuill' Angot*.
Ach'tez-moi, v'là c' qui faut.
Lisez la *feuill' Angot !*

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. de 2 à 3 fr.]

3034.— ALMANACH POUR 1874.|| Paris, Librairie de la Bibliothèque ouvrière, 57, quai des Grands-Augustins. 30 centimes. In-32.

Publication de la « Bibliothèque Ouvrière », contenant une notice sur le calendrier républicain, par Jean Destrem ; la déclaration des droits, par Ed. Lockroy ; le Syllabus, par A. Gaulier ; le mal que l'Empire a fait à la France, par Louis Asseline ; la question sociale par Louis Pauliat ; des articles sur différentes corporations ouvrières, les ouvriers dans les assemblées nationales depuis 1789, par J. Destrem.

3035. — ALMANACH THÉATRAL. 1874. Par Henri Tessier et L. Marcel. Contenant : l'histoire de tous les théâtres de Paris, leur personnel, les dates de naissance et de mort des comédiens et auteurs célèbres, les éphémérides des pièces lyriques et dramatiques jouées depuis le XVIe siècle, les portraits à la plume des principaux artistes de Paris. Prix : 1 fr. 50. || Paris, M. Tresse, éditeur. In-12 carré.

Almanach, fort bien fait, qui visait à reconstituer les annales du théâtre en France, à reprendre l'ancien *Annuaire dramatique* des premières années du siècle, malheureusement l'entreprise ne répondit pas aux espérances des fondateurs et il n'y eut pas de seconde année.

[Cat. de 1 fr. 50 à 2 fr.]

3036.— ALMANACH UTILE A TOUS. 1874. HYGIÈNE DU CORPS ET DU CŒUR. Par l'auteur de l'*Ami de l'homme*. [Épigraphe :] « Être utile... » Prix : 30 centimes. || Paris, veuve Pagnerre, rue de Seine, 18. Mâcon, Librairie Laplatte. 1874. In-12.

Contient des principes d'hygiène et d'éducation. Publication populaire.

[B. N. — $\frac{T.\ 48}{7}$]

3037. — L'ANNÉE POLITIQUE, par André Daniel. || Paris, G. Charpentier et Cie, éditeurs, 11, rue de Grenelle. 1874 à ce jour. In-18.

Recueil annuel donnant l'historique de tous les événements importants qui se sont présentés en France et à l'étranger, dans l'ordre politique, économique et social.

3038. — ANNUAIRE DU CLUB ALPIN FRANÇAIS. 1re année, 1874. || Paris, au

siège social du Club Alpin Français, 30, rue du Bac, et à la Librairie Hachette et Cie, boulevard St-Germain. 1874 à ce jour. In-8.

Chaque année forme un gros volume donnant le compte rendu des courses et ascensions, des notices diverses (sciences et arts), des miscellanées, avec une chronique du Club, avec cartes et plans, avec nombreuses illustrations, dans le texte et hors texte, la plupart exécutées d'après des photographies. Ce sera, certainement, la publication la plus intéressante à consulter au point de vue alpestre, étant donnée la place considérable prise, en notre siècle, par la nature et la montagne.

Publié à 20 fr. le volume.

Voici, d'autre part, la mention des études historiques les plus importantes publiées depuis l'origine :

A. 1876. — Dissertation : Du passage à la fin de la période quaternaire des eaux et des alluvions anciennes de la Moselle, dans les vallées de la Meurthe, au-dessus de Nancy et de la Meuse, par la vallée de l'Igressin, par M. D.-A. Godron.

A. 1878. — Le Passage des Alpes par Annibal (conférence du 6 septembre 1878, au congrès international des Clubs Alpins), par M. Charles Durier.

— La Peinture alpestre : un tableau à 1.800 m. d'altitude, par Camille Dunant.

A. 1880. — Esquisse d'une histoire géologique du Mont-Blanc, par Alexandre Vezian.

A. 1882. — Histoire de la chute du Granier en 1248, par M. H. Ferrand.

A. 1886. — Précis d'un voyage à la Berarde, en Oisans, dans les grandes montagnes de la province du Dauphiné (1786), reproduction d'un manuscrit de Dominique Villars, avec une introduction de M. H. Gariod.

A. 1887. — Notice sur la famille, les services et les travaux de Pierre Bourcet, lieutenant-général des armées du Roi, par M. le lieutenant-colonel Arvers.

— Martin Zeiller, auteur du *Guide des Voyageurs*, en 1632, sa vie, ses ouvrages, par M. Paul Zeiller.

A. 1888. — Comment on voyageait dans l'ancienne France, conférence faite le 20 décembre 1888, à Grenoble, par M. Ch. Fayard.

A. 1889. — Extrait de la relation d'un voyage au Mont Cenis fait en 1787, d'après un manuscrit attribué à Pison du Galland.

A. 1891. — Les glaciers : tentative de mensuration en 1772, par M. le D^r Le Pileur.

A. 1893. — Relation inédite d'un voyage aux glaciers de Savoie fait en 1762 par un voyageur français, Louis-Alexandre, duc de Larochefoucauld d'Enneville, avec une introduction et des notes de M. Lucien Raulet.

[Années 1874 à 1880, cat. 100 fr.]

3039. — ANNUAIRE GÉNÉRAL DE L'INDUSTRIE DE L'ÉCLAIRAGE ET DU CHAUFFAGE PAR LE GAZ, édité par M. Paul Durand, administrateur-gérant du journal *le Gaz*. (1re année.) Exercice 1874-1875. Prix : 2 fr. || Paris, aux bureaux du journal *le Gaz*. In-18.

Renseignements financiers, études, recherches et travaux techniques, mélangés de réclames de toutes les industries se rapportant au gaz.

3040. — ANNUAIRE SPÉCIAL DE L'ÉTAT-MAJOR GÉNÉRAL DE L'ARMÉE établi d'après des documents authentiques. 1874. || Paris, Léautey, éditeur, imprimeur-libraire de l'armée et de la gendarmerie, 24, rue Saint-Guillaume. In-4 oblong.

Annuaire donnant l'état-major, les généraux, les lois, ordonnances, décrets, décisions depuis 1830, les tarifs de la solde, des indemnités, des pensions de retraite et de réforme de l'état-major, avec la liste des officiers généraux décédés dans l'année.

3041. — CARNET DU SPORTSMAN. Agenda annuel des Courses et Régates, contenant l'Almanach des Courses de 1874, un Dictionnaire hippique, le tableau explicatif des paris, l'histoire des Courses, etc. || Paris, Librairie centrale des Chemins de fer, Imprimerie A. Chaix, rue Bergère. In-18.

Almanach spécial, avec quelques notices concernant les courses.

3042. — ÉTRENNES DU PARNASSE pour 1874; illustrées d'eaux-fortes et publiées par les journaux la *Renaissance artistique* et *Paris à l'eau-forte*. || Paris, Michel-Lévy frères. In-8 carré.

4 eaux fortes, dont un portrait de Mac-Mahon par Fred. Régamey.

[Cat. 2 fr.]

3043. — L'AIGLE, Almanach illustré du Suffrage universel. 1875. Prix : 50 centimes. || Paris, Lachaud et Burdin, puis Lachaud, Éditeurs, 3, place du Théâtre-Français. 1875 et suite. In-18.

Illustré des portraits des membres de la famille Impériale et des députés impérialistes. L'année

1876 a publié, pour chaque mois, les bienfaits de l'Empire, avec 3 portraits (sur la couverture portrait de M. Paul de Cassagnac).

3044. — ALMANACH DE L'ATLAS NATIONAL, contenant la géographie historique, physique, politique, industrielle, agricole et commerciale de la France, avec la statistique la plus récente, par Jules Trousset. Orné de Cartes. Prix : 50 centimes. || Paris, Anthime Fayard, éditeur, 49, rue des Noyers. (1875). In-32.

Publication factice. Géographie nationale à laquelle se trouve jointe un calendrier pour 1875.
[Coll. de l'auteur.]

3045. — ALMANACH DU PETIT BONHOMME. 30 cent. 1875. [Prix : 30 cent.] || Paris, Périnet, Éditeur, rue du Croissant, 10. In-16.

Almanach placé sous l'égide de M. Thiers. Sur la couverture on trouve la célèbre caricature de M. Thiers, par Reyem (Meyer) : le chef de l'État, en commissionnaire, portant, sur son crochet, des malles, avec les titres : République française, Libération du territoire. — Texte composé d'actualités et de variétés.

Publié à nouveau en 1876, avec les mentions : *2e édition, 2e année.*
[Coll. de l'auteur.]

3046. — ALMANACH ILLUSTRÉ A L'USAGE DES JEUNES MÈRES, Hygiène de l'Enfance (1875). || Paris, Au Dépôt central des Almanachs publiés à Paris ; Librairie de E. Plon, Nourrit et Cie, rue Garancière, 10. In-16.

Conseils aux jeunes mères sur les soins qu'exigent les enfants. Gravures sur bois, dans le texte.

3047. — LES ANNALES DU THÉATRE ET DE LA MUSIQUE, par Édouard Noël et Edmond Stoullig. 1re année, 1875. Prix : 3 fr. 50. || Paris, G. Charpentier et Cie, éditeurs, 11, rue de Grenelle. 1875 à ce jour. In-18.

Recueil annuel donnant l'analyse de toutes les œuvres représentées sur les théâtres de Paris.

3048. — ANNUAIRE DE LA « CHRONIQUE DU TURF ». Calendrier des Courses de 1875. || Paris, à la Direction de la *Chronique du Turf*, 4, rue de Copenhague. In-32.

Encore une publication sportive ne donnant guère que des noms de chevaux, les résultats des courses et les sommes gagnées.

3049. — ANNUAIRE OFFICIEL DES COURSES AU TROT, Concours hippiques et écoles de dressage, publié sous les auspices de la Société d'Encouragement pour l'amélioration du cheval français de demi-sang, d'après les documents fournis par ladite Société et par l'Administration des Haras, contenant les programmes et les comptes rendus des courses au trot et concours en France, en 1875, par le Directeur-Gérant du *Journal officiel des courses au trot*, secrétaire de la Société d'Encouragement. || Paris, 5, rue Meyerbeer. 1875 à ce jour. In-12.

Publication de même espèce, sous le patronage officieux de la Société d'encouragement.

3050. — DOUBLE ALMANACH DE BOQUILLON. 1875. Première Année.

30 centimes. || Paris, Librairie illustrée, 16, rue du Croissant, [puis au bureau

de la *Lanterne de Boquillon*] 1875 et suite. Petit in-8.

Couverture illustrée par A. Humbert, dont le dessin à varié plus d'une fois. Texte composé de boquillonnades, accompagnées des habituelles petites vignettes de ce dessinateur.

Après la mort de Humbert, l'almanach a été publié par Maurice Levallois, écrivain humoristique, et les vignettes dessinées par Pépin.

3051. — AIDE-MÉMOIRE DE PHOTOGRAPHIE pour 1876. Publié sous les auspices de la Société photographique de Toulouse, par C. Fabre. Première année. || Paris, Gauthier-Villars et fils, Libraires-Éditeurs, 55, quai des Grands-Augustins. In-18.

Annuaire destiné à mettre l'opérateur au courant de tout ce qui se fait dans cet art et divisé en trois parties : théorique, pratique et industrielle. Il donne, chaque année, une revue des progrès accomplis en ce domaine, durant l'année écoulée, une liste complète des sociétés et des publications photographiques, la nomenclature des expositions et concours. En tête est un calendrier, avec colonne blanche devant chaque mois, et en queue un agenda pour écrire les notes journalières. Figures dans le texte, et comme frontispice, des spécimens de reproductions par la photographie.

3052. — ALMANACH CHRÉTIEN ILLUSTRÉ. Prix : 30 centimes. || Paris, R. Haton, Libraire-éditeur, 33, rue Bonaparte. 1876 à ce jour. In-16.

Almanach de propagande catholique fondé par « l'Association de St-François de Sales, » avec articles et variétés diverses.

3053. — ALMANACH DES FIDÈLES AMIS DE PIE IX, par le R. P. Huguet. Prix : 50 cent. || Paris, R. Haton, Libraire-Éditeur, 32, rue Bonaparte. In-32.

Publication de propagande catholique.

3054. — ALMANACH DES SAINTS CŒURS DE JÉSUS ET DE MARIE pour 1876 : par Mgr ***, prélat romain. || Paris, imprimerie et librairie Plon, Nourrit et Cie. 1876 à ce jour. In-32.

Almanach de propagande catholique, illustré de petites vignettes.

3055. — ALMANACH DU FIGARO (nouvelle période). || Paris, à l'hôtel du *Figaro* [F. Magnard, de Rodays, Périvier gérants] (1876-1885). In-8.

Almanachs de format, de genre et d'aspect différents, ayant, chaque fois, une couverture nouvelle, qui ont été toujours en se perfectionnant. A signaler, tout spécialement, les années 1882, 1883, 1884, avec musique et nombreuses compositions en chromotypographie. On y trouve des illustrations de Louise Abbéma, J. Blass, Henriot, Jeanniot, Le Natur, Mars, H. Pille, Poirson, Willette, J. Geoffroy, Chéret, Gambard, Rivière, Lunel, Rochegrosse, Roy, Delort, Vogel, etc...

A repris, en 1885, le format de l'ancien almanach et avec de simples illustrations en noir dans le texte, les compositions en couleur étant réservées au *Figaro-Étrennes*.

3056. — ALMANACH DU JOURNAL DES ABRUTIS pour 1876. (10 centimes.) || Paris. En vente chez tous les Libraires de France. In-32.

Almanach publié par le journal de ce nom fondé par Le Guillois, puis rédigé par William Piton. L'année 1887 contient le portrait-charge de Le Guillois. Contes, poésies, jeux d'esprit, bons mots, prédictions abruticales, etc...

3057. — ALMANACH DU TRAVAIL 1876. 1re Année. Prix : 30 centimes. || Paris, Librairie du Suffrage Universel, 14, rue Hautefeuille. In-32.

Publication consacrée à l'étude des questions ouvrières et destinée à inaugurer la *Bibliothèque du Travail*. Principaux articles : Le mandat impératif, par Ed. Lockroy ; La politique du travail, par Yves Guyot ; La Société d'économie charitable, par J. Barberet ; l'Exposition de Philadelphie, par Léon Augevin ; La déportation de l'An IV, par Jean Destrem ; Les mécaniciens de chemins de fer, par J. Barberet.

3058. — ALMANACH ÉLECTORAL RÉPUBLICAIN. 1876. || Paris, Périnet, éditeur, 10, rue du Croissant. In-18.

Documents à l'usage des candidats et des comités électoraux publiés en vue des élections. Almanach de propagande.

3059. — ALMANACH ILLUSTRÉ DE LA FRANCE NOUVELLE pour l'année 1876. || Société générale de Librairie ca-

tholique, Paris, Victor Palmé, directeur général. In-18.

Récits et articles divers provenant de journaux catholiques; notes sur les gros bonnets de la République, etc...

3060. — L'ANNÉE MARITIME. Revue des événements et répertoire statistique annuel des faits qui se sont accomplis dans la marine française et les marines étrangères. || Paris, Berger-Levrault et Cie, éditeurs, 5, rue des Beaux-Arts, Nancy, 11, rue Jean-Lamour. 1876. In-12.

Année spéciale conçue dans le même esprit que les années politique, littéraire et autres.

3061. — ANNUAIRE DE L'ARCHÉOLOGUE FRANÇAIS, par Anthyme St-Paul. || Paris, Quantin, libraire-éditeur, 7, rue St-Benoît. 1876-1886. In-18.

Publication dirigée par Anthyme St-Paul, sur les données et d'après les dernières pensées d'Arcisse de Caumont. Étendit peu à peu son domaine et devint en 1879 :

— *L'Année Archéologique*, calendrier archéologique. — Centenaires. Revue de l'année en France et à l'étranger. — Mélanges. Bibliographie. Sociétés savantes. Documents administratifs, par Anthyme St-Paul.

Se trouve divisé en neuf parties suivant le sommaire du titre. Contient, en outre, une partie « projets archéologiques », pour l'année à venir. L'année 1880 donne une bibliographie des thèses de l'École des Chartes de 1849 à 1880.

3062. — ANNUAIRE DE LA CONFÉRENCE MOLÉ-TOCQUEVILLE (1) pour 1876. || Paris, au siège de la Conférence, 49, rue des Saints-Pères. In-8.

Annuaire publiant, en outre du bureau et des noms des membres de la Société, les comptes rendus des séances et les projets de loi et rapports lus en réunion, avec la liste des propositions faites à la conférence depuis 1832.

(1) La Conférence Molé, fondée en 1832, réunie le 28 avril 1876 à la Conférence Tocqueville, s'occupe des questions de législation, d'histoire et d'économie politique. C'est une sorte de préparation, de tremplin pour les avocats et les hommes politiques, comme un Parlement avant la lettre qui discute les questions d'actualité.

3063. — ANNUAIRE DE LA SANTÉ ET DE L'HYGIÈNE Pour l'année 1876. Recueil de Conseils sur les indispositions ou Maladies auxquelles l'humanité est exposée. Renseignements sur ce qu'il convient de faire en attendant l'arrivée du Médecin. Préceptes d'hygiène et de médecine pratique. — Pharmacie populaire. Ouvrage indispensable aux Familles. || Paris, Librairie de la Publication, rue Lafayette, 61, Hôtel du *Petit Journal*. In-12.

Notices médicales et hygiéniques. Calendrier.

[B. N. — $\frac{T.\ 47}{83.}$]

3064. — ANNUAIRE DES MINES, DE LA MÉTALLURGIE DE LA CONSTRUCTION MÉCANIQUE [ET DE L'ÉLECTRICITÉ]. || Paris, Ernest Kolb, puis E. Bernard, quai des Grands-Augustins. 1876 à ce jour. In-8.

Répertoire complet des adresses ayant rapport à l'Ingénieur, au mineur, au métallurgiste, au constructeur, (plus de 50.000) avec une partie technique (liste des ingénieurs, liste des sociétés industrielles, techniques et savantes), une partie législative, une revue de l'année et les tarifs des douanes françaises et étrangères.

3065. — ANNUAIRE DES SAGES-FEMMES DE PARIS. Publié sous la direction du Dr E. Verrier De Villers, Rédacteur en chef de la *Gazette obstétricale de Paris*. 1re Année, 1876. Prix : 2 fr. [puis 1 fr.]. || Paris, aux Bureaux de la *Gazette obstétricale*, 5, rue Royale, 5. In-18.

Notices médicales à l'usage des sages-femmes. A paru pendant plusieurs années.

[B. N. — $\frac{T.\ 47}{86.}$]

3066. — ANNUAIRE DU DIOCÈSE DE PARIS pour l'an 1876, contenant l'adresse particulière de chacun des membres du clergé résidant dans le diocèse de Paris. Prix : 80 centimes. || Chez tous les libraires et chez l'auteur, C.-J. Grand, 33, rue Cassette, Paris. In-16.

Personnel du clergé de Paris, avec adresse particulière de chacun des membres, avec la liste de toutes les bonnes œuvres, etc..

3067. — ANNUAIRE SPÉCIAL DE L'ARME DE LA CAVALERIE FRANÇAISE et du service des remontes pour l'année 1876, mis à jour à la date du 15 janvier 1876 inclus. En vente, 24, rue Saint-Guillaume. Prix : 5 fr. || Paris, Léautey, imprimeur-libraire. Grand in-8.

Annuaire donnant tous les renseignements sur cette arme. — Comités et sections techniques, répartition des régiments de cavalerie dans les corps d'armée, lois relatives, listes de classement, détails des régiments, écoles spéciales, listes d'ancienneté, pertes subies chaque année, listes générales des noms des officiers.

3068. — LE GRAND ALMANACH CONSEILLER DES FAMILLES (Paul Dupont) pour 1876. 1re Année. [Épigraphe :] « Je rends au public ce qu'il m'a prêté. J'ai emprunté de lui la matière de cet ouvrage (La Bruyère.) ». || Administration du *Grand Almanach*, 4, rue du Bouloi. 1876 à ce jour. In-8.

Almanach illustré ; portraits et événements importants. Têtes de page par Le Natur et, chaque jour, une vignette donnant l'état exact de la lune.

Illustrations empruntées aux journaux et aux livres.

3069. — GUIDE DES MALADES, des Convalescents, des Infirmes et des Vieillards valides dans les institutions indépendantes de l'Administration de l'Assistance publique, par Le Docteur B.-J. Lapeyrère. Hôpitaux, maisons de santé, dispensaires, etc. Première année. || Paris, chez les principaux libraires. 1876. In-12.

Ouvrage relatant les institutions fondées pour les malades, tant officielles que privées.

3070.— ALMANACH DE LA FRANCE RURALE ET DES SYNDICATS AGRICOLES pour l'année 1877, sous la direction de M. Louis Hervé, rédacteur en chef de la *Gazette des Campagnes*. || Paris, librairie Gautier. 1877 à ce jour. In-16.

Almanach spécial, avec gravures, rédigé dans un esprit conservateur. Publié à 50 centimes.

3071. — ALMANACH DU BON CATHOLIQUE. Pour l'année de grâce 1877. || Paris, au Dépôt central des Almanachs publiés à Paris, Librairie de E. Plon et Cie, rue Garancière, 10. 1877 à ce jour. In-16.

Publication populaire illustrée de gravures sur bois.

Doit être la suite de l'*Almanach du Bon Catholique*, publié à Rouen (1851-1876).

[B. N. — 1891.]

3072. — ALMANACH-GUIDE DE LA MÈRE DE FAMILLE. Recettes utiles. Petits conseils. Par le Dr S.-E. Maurin, président de la Société protectrice de l'enfance de Marseille. 1re édition. Prix : 50 centimes. || Paris, Librairie des Familles, rue des Saints-Pères, 71. 1877. In-16.

Almanach illustré de gravures sur bois. Soins à donner aux jeunes enfants.

B. N. — T. $\frac{48}{20}$]

3073. — ALMANACH STÉNOGRAPHIQUE publié par l'Institut Sténographique des Deux-Mondes. || Paris, au siège de la Société, 62, rue Bonaparte. 1877 à 1888. In-8.

Publication intéressante pour l'histoire du développement de la science sténographique, mentionnée par Eugène Lefèvre-Pontalis dans sa *Bibliographie des Sociétés Savantes*.

Voir, à 1889, *Annuaire Sténographique*.

3074.— L'ALOUETTE (LA SAUSETA). Almanach du Patriote Latin pour l'Espagne, la France (celle du Midi ou Occitanie et celle du Nord), l'Italie, le Portugal, la Roumanie et la Suisse. Écrit dans les différents dialectes de ces pays (avec traduction française). Publié par la Société latine « l'Alouette. » Édition française. Prix : 2 fr. 25. || Paris, Sandoz et Fischbacher, rue de Seine, 33. 1877. In-12 carré.

Publication paraissant, à la fois, en français et en provençal, dirigée par Louis-Xavier de Ricard, dans un esprit de fédération de tous les peuples latins, et ayant donné place à toutes les langues, à tous les idiomes, à tous les dialectes romans. On y trouve plusieurs articles intéressants en faveur des Albigeois contre la croisade de Simon de Montfort, contre l'introduction des questions politiques dans le félibrige, en faveur des patois, de très nombreux toasts d'un esprit international, portes aux banquets de l'*Alouette* à Paris, quantité de chansons locales.

Les articles sont signés E. Acollas, Balaguer, Cladel, A. Dusollier, Fourès, Félix Gras, Ladevèze, Mauro-Macchi, Dr de Paepe, Napoléon Peyrat, Mario Proth, E. Reclus, Thiaudière, etc.

Pour la troisième année les noms des collaborateurs figurent sur le titre.

3075. — L'ANNÉE MILITAIRE. Revue des faits relatifs aux armées françaises et étrangères, publiée sous la direction de M. Amédée Le Faure, député de la Creuse. || Paris, Berger-Levrault et Cie, 5, rue des Beaux-Arts; Nancy, 11, rue Jean-Lamour. 1877-1880 : 4 années. In-12.

Recueil annuel, sorte de revue des événements et de l'organisation militaires.

3076. — LA MUSE PARISIENNE. Chansons les plus en vogue de nos meilleurs auteurs, illustrées de gravures nouvelles. || (A Paris) Maison Aubert, Ratier, gendre et successeur, 20, rue Domat, 1877. In-12.

Recueil de chansons populaires orné de mauvaises gravures sur bois. — Calendrier.

[B. N. — Ye, 28,281.]

3077. — ALMANACH DE L'HOMŒOPATHIE pour 1878. Rédemption physique de l'humanité. Régénération des hommes, des animaux, des végétaux et de la terre. Solution complète du problème de l'extinction de la misère, par le travail et la santé pour tous. 1re année. || Paris, Typographie F. Debons et Cie, 16, rue du Croissant. In-12.

Almanach destiné à populariser les doctrines homœopathiques du Dr Mure.

3078. — ALMANACH DES CHAUMIÈRES pour l'année 1878. 50 centimes. || Paris, librairie Gautier, quai des Grands Augustins. 1878 à ce jour. In-16.

Publication de propagande rédigée dans un esprit catholique.

3079. — ALMANACH DES VIEUX SECRETS et des anciennes recettes, par un chercheur obstiné. || Paris, chez Strauss, rue du Croissant. In-24.

Réunion de recettes pour adoucir les maux et combattre certains inconvénients, avec proverbes illustrés (reproduction de gravures anciennes). Publication curieuse et fort bien faite, due à Lorédan Larchey.

[Coll. de l'auteur.]

3080. — ALMANACH DU PETIT CAPORAL. 1878. Bibliothèque napoléonienne. || Henri Guérard, éditeur, 156, rue de Rivoli. In-16.

Sur la couverture portrait de Napoléon Ier. Dans le texte portraits des membres de la famille Impériale et des députés de l'appel au peuple. Calendrier relatant tous les faits militaires de la Révolution, du Consulat, de l'Empire et donnant les noms des généraux vainqueurs.

Devint, l'année suivante, *Almanach de l'Aigle et du Petit Caporal.*

3081. — ALMANACH DU SOU PROTESTANT. || Paris, au siège de la Société. 1878-1885. In-8.

Publication de propagande protestante donnant quelques indications sur l'œuvre.

3082. — ALMANACH ILLUSTRÉ DES PENSIONS DE JEUNES DEMOISELLES ET DE JEUNES GARÇONS. Pour l'année 1878. Contenant des historiettes, des poésies, des chansons, des compliments pour les principales fêtes de l'année, des morceaux de piano et une pièce de théâtre spécialement écrite pour les maisons d'éducation, avec la musique des couplets sur le texte, et la mise en scène, par un professeur. Prix : 75 centimes. Première année. || Paris, J. Dumont, éditeur, 179, rue de Lafayette. In-16.

Seule année parue. Toutes les matières de l'almanach se trouvent indiquées sur le titre.

[Coll. de l'auteur.]

3083. — ALMANACH SPIRITE pour l'an de l'ère chrétienne 1878. [Épigraphe :] « Hors la Charité, point de Salut ». || Paris, Librairie des Sciences psychologiques, rue Neuve-des-Petits-Champs ; Liège, (Belgique), chez J. Houtain, imprimeur. In-18.

Le calendrier se trouve composé, chaque année, d'une série de noms de grands hommes, dans tous les domaines et de toutes les nationalités. Parmi les fêtes particulières il faut signaler la fête des Esprits élémentaires (mardi-gras) et l'anniversaire

du 31 mars 1848, « anniversaire du jour mémorable où, pour la première fois, s'établirent des communications comprises et appréciées entre notre monde visible et le monde spirituel ambiant ». L'événement eut lieu, paraît-il, en Amérique. Articles sur la foi spirite, sur les moyens de communiquer avec les esprits, sur Duguay-Trouin honoré pour sa puissance de divination.

[Coll. de l'auteur.]

3084. — L'ANNÉE ARTISTIQUE. [Les Beaux-Arts en France et à l'étranger]. L'administration. Les musées. Les écoles. Le Salon annuel. Chronique des expositions. Les ventes de l'hôtel Drouot. L'art en province. L'art à l'étranger. Bibliographie et nécrologie. Documents officiels. Par Victor Champier, secrétaire du Musée des Arts Décoratifs. Première année, 1878. || Paris, A. Quantin, imprimeur-éditeur, 7, rue Saint-Benoît. 1878-1882. In-8.

Publication annuelle faite avec grand soin, ayant en tête, à partir de la seconde année, un répertoire qui donne le tableau complet de tout ce qui se rattache officiellement aux beaux-arts en Europe. Ajoutons que les études sur l'art à l'étranger, Angleterre, Allemagne, Autriche, Russie, Suède, Belgique, Hollande, Suisse, Italie, Grèce, Japon, États-Unis, tiennent au moins la moitié de chacun des volumes. C'est, dans cet ordre d'idées, la publication la mieux faite du siècle.

L'année 1881-1882 est illustrée de compositions hors texte représentant, groupées, les principales œuvres d'art du moment.

3085. — L'ANNÉE MÉDICALE. (1878). Résumé des progrès réalisés dans les sciences médicales. Publié sous la direction du docteur Bourneville, rédacteur en chef du *Progrès Médical*. Avec la collaboration de MM. Aigre, A. Blondeau, H. de Boyer, E. Brissand, P. Budin, R. Calmettes, etc. || Paris, E. Plon et Cie, Bureaux du *Progrès Médical*, 6, rue des Écoles. 1879 à ce jour. In-8.

Sorte de revue des travaux médicaux les plus importants exécutés dans l'année.

[B. N — T. $\frac{47}{90}$]

3086. — ANNUAIRE STATISTIQUE DE LA FRANCE. 5 fr. || Paris, Imprimerie nationale; Berger-Levrault et Cie, 5, rue des Beaux-Arts, les principaux libraires. In-8.

Publication officielle du Ministère du Commerce, de l'Industrie et des Colonies, avec quantité de tableaux de statistique.

3087. — ALMANACH ANTI-CLÉRICAL [ET RÉPUBLICAIN] (1) pour 1879, par Léo Taxil. Première année. [Épigraphe :] « Le Cléricalisme, voilà l'Ennemi! » (Gambetta). Prix : 60 centimes. || Paris et les départements. En vente chez les principaux libraires. 1879-1881: 3 années. In-12.

Almanach aussi peu recommandable que son éditeur lequel, après avoir couvert de boue les choses religieuses, essaye, aujourd'hui, de baver sur les libéraux. En outre de quatrains sur les rois de France, on y trouve des articles de cette nature : *Esprit-Saint descends sur Veuillot, La Legende de N.-D. des Commodites (!!!), La Vermine noire, La Sacree dèche d'un cœur sacré.*

Almanach à ne pas lire sans pincettes. Du reste, il deviendra rare, les cléricaux le pourchassant jusque dans les boîtes des quais et déchirant tous les exemplaires qui leur tombent sous la main.

Les années 1880 et 1881 donnent les noms des collaborateurs : Charles Tabaraud, Alfred Paulon, M. Irlande (Mélandri), Victor Lenoir, Fernand Laffont, Georges Moynet, Albéric Mortreuil, Édouard Bunel, Louis Gall, etc. La 3e année est illustrée de dessins par Gill et Frid'Rick, (dessins extraits des publications anti-cléricales de Léo Taxil) et d'un portrait du « dit sieur Léo Taxil. »

[Coll. de l'auteur.]

3088. — ALMANACH DE L'ÉCLAT DE RIRE, 1879. || Paris, aux bureaux du journal. In-18.

Almanach financier comique, publié par le journal de ce nom, avec couverture illustrée, et vignettes, dans le texte, dues à Pépin.

[D'après un catalogue.]

3089. — ALMANACH DU PARFAIT RIMEUR pour 1879, par le bonhomme Tityre. [Épigraphe :] « Et m'avez pour excuse si je rhythme en cramoisi... » (Rabelais). || Paris, Berger-Levrault et Cie, 5, rue des Beaux-Arts, même maison à Nancy, 1879. In-18.

Calendrier avant, en face de chaque mois, une poésie. Au-dessous se trouvent des préceptes dans le goût suivant :

(1) Sous-titre, à partir de la seconde année.

Un bon rimeur, en se levant,
— Ainsi l'ont dit les *Décrétales* —
Doit réciter d'un ton fervent
Quatre vers des *Orientales*.

A la suite du calendrier quelques poésies.

3090. — L'ALMANACH DU SANS-CULOTTE, contenant le véritable calendrier républicain de l'An III, par Alfred Le Petit. || Paris, aux bureaux du journal *Le Sans-Culotte*. (1879) In-12.

Vignettes et texte d'Alfred Le Petit. C'est le calendrier avec les noms d'animaux, de légumes, « remplaçant avantageusement », dit la réclame, «ceux des saints et des saintes,avec un tableau comparatif pour changer les dates du calendrier bigot en dates républicaines *et vice-Versailles*. » Articles politiques,sérieux et comiques, « assaisonnés de croquis pleins de chic ». — Se vendait 15 cent.

3091. — ANNUAIRE ARTISTIQUE DES COLLECTIONNEURS, par Ris-Paquot, artiste peintre, chevalier de l'Ordre R. de la Couronne de chêne, etc. Illustré de nombreux dessins. Prix : 6 fr. 1879-1880. || Paris, Librairie Raphaël Simon, 9, quai Voltaire [puis : Abbeville, chez l'auteur ; Paris, Raphaël Simon.] In-8.

A partir de 1885, s'étendit à la Belgique.

Calendrier, notices archéologiques et artistiques, adresses de tous les collectionneurs classés par villes, avec répertoire général.

Ont paru : les années 1879-1880, 1882-1883, 1885-1886.

[Voir, plus loin, à 1892, *Répertoire Annuaire général des collectionneurs*].

3092. — CARNET DE L'OFFICIER DE MARINE pour 1879 (1re année). Recueil de renseignements à l'usage des officiers de la marine militaire et de la marine du commerce, suivi d'un état du personnel et de la liste des bâtiments armés, mis à jour au 1er juillet 1880. Prix : 3 fr. 50. || Paris, Berger-Levrault et Cie, Libraires-Éditeurs, 5, rue des Beaux-Arts, même maison à Nancy. In-24.

L'état du personnel et la liste des bâtiments armés étant seuls susceptibles de changements, les années portent le titre : « édition ».

3093. — GRAND ANNUAIRE, ALMANACH ILLUSTRÉ pour toute la France et le... (suit le nom du département). || Paris, imprimerie Quantin. 1879-1881. In-8.

Almanach composé de 3 parties, à pagination distincte : 1° l'almanach commun à toute la France, terminé par 16 pages spéciales au département à l'usage duquel l'Annuaire est destiné : 2° une revue de l'année ; 3° un roman.

3094.— AGENDA MÉDICAL pour 1880. 1er trimestre. || [Paris, pharmacie Bonnefond, 57, rue de Rennes]. In-18.

Agenda-réclame, destiné à être renouvelé tous les trimestres.

3095. — ALMANACH DU PÈRE GÉRARD, Pour l'année 1880, An 88 de la République Française. Illustré de 60 dessins par Léonce Petit. Portraits par A. Rosé. Prix : 30 centimes. || Aux bureaux du *Père Gérard*, 15, rue Malebranche, à Paris. In-12 carré.

Almanach publié par la gazette de ce nom et rédigé par E. Boursin. Publication destinée aux campagnes. Avec vignettes dans le texte.

3096. — ALMANACH DU TIERS-ORDRE pour l'Année 1880, à l'usage de tous les membres du Tiers-Ordre et de l'archiconfrérie du Cordon. || Paris, René Haton, Libraire-Éditeur, 33, rue Bonaparte. In-32.

Almanach de pratique contenant le calendrier franciscain, le tableau des provinces et couvents de l'ordre séraphique en France (Capucins, Conventuels, Tiers-Ordre, Clarisses), puis des légendes et faits sur les Trois Ordres.

3097. — ALMANACH ILLUSTRÉ DE L'APPEL AU PEUPLE. Publié par le journal *le Petit Caporal*. 40 cent. || En vente chez tous les libraires et à l'administration du *Petit Caporal*, 1, cité Bergère (1880). In-18.

Sur la couverture le portrait du prince Victor Napoléon seul. L'effigie du prince impérial a été supprimée par la censure parce qu'elle était ceinte d'une couronne de lauriers. L'aigle et la couronne impériale ont été, de même, supprimés, ainsi que nombre d'effigies et d'emblèmes destinés à l'illustration du texte.

Portraits de tous les membres de la famille impériale. — Dans le texte : « Qui sera l'Empereur ? » par Jules Amigues.

3098. — ALMANACH ILLUSTRÉ DE LA GAZETTE DE PARIS. Prix : 30 centimes. Prédictions pour l'an de grâce 1880. — 50 gravures fantaisistes et d'actualité. — Récits historiques, Pensées, Bons mots, Anecdotes. — Guide du Capitaliste, des Rentiers et des Travailleurs. || En Vente, au Dépôt central des Almanachs publiés à Paris. Librairie de E. Plon et Cie, rue Garancière, 10. In-8.

Almanach publié par le journal financier du même nom, illustré de clichés.

3099. — ALMANACH TINTAMARRESQUE pour 1880, par A. Paulon. [Épigraphe :] « Éviter les hommes graves et les farineux » (*Le Tintamarre*). Prix : 25 centimes. || Dépôt à Paris, 5, rue du Croissant, et chez l'auteur, 9, rue de la Montagne-Sainte-Geneviève. In-18.

Recueil de calembredaines tintamarresques.

3100. — ANNUAIRE DE L'ARME DE L'INFANTERIE pour 1880, établi par le commandant Léon Marseille, commandant le recrutement de Mamers. || Nancy, imp. et lib. Berger-Levrault et Cie; Paris, même maison. 1880 à ce jour. In-8.

Publication officielle spéciale à l'infanterie, venant prendre place aux côtés de la même publication pour la cavalerie, donnant l'emplacement des troupes, la liste d'ancienneté par grades, les tableaux d'avancement, les tarifs de solde et des pensions. (voir, plus haut, n° 3067).

3101. — ANNUAIRE DE LA PAPETERIE UNIVERSELLE. 1re année. || Paris, Librairie Haumont, 14, rue Saint-Merri. In-8.

Recueil de renseignements et d'adresses relatives à l'industrie papetière.

3102. — ANNUAIRE DE LA PRESSE FRANÇAISE, 1880, par Émile Mermet. Première année. Prix : 6 fr. || Paris, chez l'auteur, 10, rue Montholon, et dans les principales librairies. [A partir de 1889, 80, rue Taitbout, puis, 89, rue Richelieu.] In-18 [puis in-8, à partir de 1890].

Publication du plus haut intérêt dont l'importance ira, chaque année, en grandissant, due à l'auteur de *La Publicité en France*, un guide manuel qui parut annuellement, de 1878 à 1880, sous forme d'éditions renouvelées. Chaque année se trouve accompagnée de la reproduction d'un certain nombre de titres et pages de journaux, quotidiens ou hebdomadaires, illustrés ou non, obtenus au moyen des procédés de réduction photographique. Voici, d'autre part, l'analyse des principales matières publiées depuis l'origine.

— *Année 1880* : Revue de la publicité en 1879. Composition et tirage des journaux. Les nouveaux journaux. Monographie des principaux journaux français. Nécrologie. Nouveautés scientifiques, artistiques, industrielles, décrites par la presse. La publicité en France. Exécution typographique des annonces. Affiches et prospectus. Guides, Annuaires, Almanachs. La publicité dans les journaux anglais. Publicité dans l'Amérique du Sud et les Antilles. Grands annuaires étrangers. Avec 2 planches en chromotypo : La publicité dans les rues de Paris, en 1880; Affiche du *Voltaire* pour *Nana*.

— *Année 1881* : Ce que coûte un journal. Biographies de journalistes.

— *Année 1882* : Les nouveaux journaux créés en 1881. Les procès de presse en 1881. Chroniques et gazettes rimées. La politique en 1881. Les Beaux-Arts. Le Théâtre. Le Sport. Nécrologie. Frontispice : portrait de Léon Gambetta, président du conseil des ministres.

— *Année 1883* : Journaux et journalistes. Le petit côté du journalisme. Gazettes rimées. Revues de l'année dans tous les domaines. Frontispice : le grand défilé de la presse, par Maurice Marais.

— *Année 1889* : Par suite de la mort de M. Mermet, l'*Annuaire* passe aux mains de M. Henri Avenel. Dans une préface d'Édouard Lockroy, on lit : « Sous la direction de son nouveau propriétaire, il va commencer d'exister : j'entends par là qu'il sera complété, amélioré, augmenté, et qu'il deviendra tout à fait digne de la Presse française. » Et, en effet, à partir de cette année, l'*Annuaire* inaugure des portraits de journalistes qui se suivront désormais sans interruption, faisant ainsi défiler sous nos yeux les figures, plus ou moins connues, de la presse quotidienne. — Articles : Les Syndicats de la presse en France. Notes sur quelques-uns des organes les plus connus de la presse étrangère. Les Sociétés et Associations littéraires et artistiques. — Portraits : Carnot (frontispice), MM. Hebrard, Hervé, Mézieres et Rane.

— *Année 1890* : S'ouvre par une preface de M. Jules Simon defendant, avec son eloquence habituelle, la liberté de la presse, et contient une foule de rubriques nouvelles concernant le monde des journaux, duels de journalistes, pseudonymes devoilés, indiscrétions. Avec vingt portraits, hors texte, de journalistes.

— *Année 1891* : Agrandissement du format. S'ouvre par une préface de Henry Maret : le quatrième pouvoir. Le livre d'or de la presse française. Les journaux des départements. Portraits hors texte : M. Floquet, président de la Chambre (frontispice), MM. Paul Meurice, Édouard Lockroy, Jules Simon, Francisque Sarcey, Paul de Cassagnac, Albert Wolff, plusieurs directeurs de journaux parisiens, sans valeur littéraire, quelques journalistes de province, et la reproduction du tableau de Henri Gervex : *A la République française*.

— *Année 1892 et suite :* Devient *Annuaire de la Presse française et du Monde politique*. Sous le titre de *Législation comparée de la Presse*, l'année 1893 publie une sorte d'histoire abrégée de la Presse en France, pendant plus de trois quarts de siècle, tirée de rapports, complètement inédits, des Archives de la Chambre des Députés, rédigés par MM. Lisbonne, Cosson, Eugène Spuller et Martin-Feuillée, rapports qui n'étaient pas destinés à la publicité et dont la Commission seule devait avoir connaissance. Ces rapports ont contribué, à titre de travaux préparatoires, à l'établissement de la législation qui régit, aujourd'hui, les journaux en France. En 1894, il donne en guise de préface, sous le titre de : *Statistique électorale de la France*, un aperçu historique des élections de 1876 à 1893, avec cartes, diagrammes et tableaux. L'édition de 1895 commence par un avant-propos de A. Mézières, de l'Académie française, et donne un travail sur la presse européenne. — Nombreux portraits de journalistes et d'hommes politiques. En 1893 : Gustave Isambert, Paul Déroulède, Taine, Anatole France, Louis de Fourcaud, Henry Fouquier, Buloz, Alfred Mame, Georges Hachette, Lucien Victor-Meunier. — En 1894 : Eugène Spuller, Jules Lemaître, Philippe Gille, Alfred de Lostalot, Édouard Drumont, Paul Ginisty, Henri Bauër, Louis de Grammont, Georges Montorgueil. — En 1895 : le Président Félix Faure, Jules Claretie, Henri Rochefort, Henri Brisson, Paul Bluysen, etc.

3103. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HYGIÈNE. || Paris, au siège de la Société, 30, rue du Dragon. 1880. In-8.

Annuaire publié par la Société de ce nom, avec la liste des membres.

3104. — ANNUAIRE DES SPÉCIALITÉS MÉDICALES ET PHARMACEUTIQUES. Première année. — Médecins et Chirurgiens. — Indication de leurs principaux travaux. — Pharmaciens. — Spécialités pharmaceutiques. — Enseignement. — Assistance Publique. — Asiles Publics et Privés. || Paris, Au Bureau de l'Annuaire, 20, rue de Tournon, [puis Librairie Georges Carré]. 1880 à ce jour. In-18.

Revue des recherches et expérimentations faites dans le courant de l'année.

[B. N. — $\frac{T.\ 47}{91}$]

3105. — ANNUAIRE GÉNÉRAL DES DENTISTES. Publié sous le patronage de la Société syndicale odontologique de France. || Paris, au Bureau du Journal *La Gazette odontologique*. A. Delage et E. Lecrosnier, Éditeurs, Place de l'École de Médecine. 1880-1881. In-12.

Annuaire à l'usage des dentistes : articles sur cette science spéciale ; noms et adresses des praticants.

[B. N. — $\frac{T.\ 47}{98}$]

3106. — ANNUAIRE HÉRALDIQUE DE TRIBOULET, 1880. || [Paris]. In-12.

Annuaire illustré de nombreux blasons, réunissant, en un seul volume, tous les mariages et décès de l'année dans les maisons souveraines, le haut clergé et la noblesse. C'est la reproduction des articles publiés dans *Le Triboulet*.

Couverture dessinée par Barabandy.

[Cat : 5 fr.]

[Coll. de l'auteur.]

3107. — ANNUAIRE [puis AGENDA] PROTESTANT pour l'année 1880 [Épigraphe :] « Que toutes choses se fassent avec ordre, I Corinth. XIV, 40 ». || Paris, Librairie Fischbacher, 33, rue de Seine. In-18 puis in-12, depuis 1890.

Renseignements officiels, adresses, sociétés, églises, en France et à l'étranger. L'agenda de 1890 a publié, pour la première fois, la liste alphabétique des églises protestantes de France.

Annuaire entrepris par M. Franck-Puaux, auquel on doit d'importants ouvrages sur l'histoire du protestantisme.

3108. — COMPENDIUM ANNUEL DE THÉRAPEUTIQUE Française et Étrangère pour 1880, par E. Bouchut, Professeur agrégé de la Faculté de Médecine de Paris, etc. Publication de *Paris Mé-*

dical. || Paris, Librairie J.-B. Baillière et fils, 19, rue Hautefeuille. 1880-1885. In-8.

Ouvrage indiquant les procédés thérapeutiques nouveaux mentionnés dans les divers journaux français et étrangers.

[B. N. — T. $\frac{47}{94}$]

3109. — ALMANACH ILLUSTRÉ DE L'AMI DES CAMPAGNES pour 1880, publié sous la direction de J. Gondry du Jardinet. 50 cent. || Paris, aux bureaux du journal l'*Ami des Campagnes*, 13, rue Cassette. In-16.

Almanach de propagande populaire.

3110. — ANNUAIRE STATISTIQUE DE LA VILLE DE PARIS. || Paris, Imprimerie Nationale et Masson. 1881 à ce jour. Gr. in-8.

Publication annuelle donnant des statistiques dans tous les domaines, avec quantité de tableaux.

3111. — GRAND ALMANACH ILLUSTRÉ DU PETIT JOURNAL. Première année, 1880. Prix : 50 centimes. || Paris, Au *Petit Journal*, 61, rue Lafayette. (1880-1885.) In-4.

La vignette de la couverture et du titre change chaque année. Ont paru ainsi *La liseuse du Petit Journal*, d'après le tableau de M. Morlon; le peintre d'enseignes dessinant sur le mur l'annonce du *Petit Journal*, par le même; le porteur du *Petit Journal*, etc.

Nombreux articles illustrés, assez bien choisis : Les ancêtres de Guibollard par Alfred Barbou; Gaietés funèbres par Dalsème; Les Spectacles populaires (Cafés-concerts) par Victor Nadal; Le Conservatoire de musique, par Alfred Aubert; L'Hôtel de Ville de Paris, par Ed. Drumont; Les loteries, par Louis Bloch; Les rubans des nourrices, par Louis Vermont; Chiffons, chiffonnage et chiffonniers, par J. Dalsème.

3112. — SOCIÉTÉ DES AMIS DES LIVRES. Annuaire.|| Paris, Imprimé pour les Amis des Livres. 1880 à ce jour. In-8

Annuaire (sans calendrier) contenant, en outre des statuts et de la liste des membres de cette importante société, de nombreuses études et communications intéressantes pour les lettres et les arts.

A. 1881 : Jean Henri Jison, poète bourgeois de Paris au XVIIIe siècle, par M. Fernand Drujon; Un mot sur l'Histoire de France du Père Loriquet, par M. Eugène Paillet; Lettre de Bernardin de Saint-Pierre au sculpteur Chaudet sur la publication de *Paul et Virginie*. — A. 1882 : Un grand bibliophile, James de Rothschild, par M. Eugène Paillet; Tony Johannot et Gustave Doré, par M. Henri Houssaye. — A. 1883 : Les auteurs amateurs anglais, par M. H. S. Asbbee; Lamartine et ses « Méditations », par M. Eugène Paillet; Bibliothèques imaginaires, par M. Gaston Brunet; Bibliographie de livres modernes illustrés de dessins originaux. — A. 1884 : Essai sur les notes marginales manuscrites, par M. Octave Uzanne; Victor Hugo et Alexandre Dumas, par M. A. Parran. — A. 1885 : Deux pièces autographes de La Fontaine, en fac similé; Lettres autographes de Gérard de Nerval, Méry et Alfred de Vigny, communiquées par M. Parran; Œuvres inédites de Louis Bouilhet. — A. 1886 : Les catalogues de livres curieux, par M. Charles Cousin; Les Anglais qui ont écrit en français, quelques poètes modernes, par M. H. S. Asbbee. — A. 1887 : Vers inédits de Victor Hugo, 1816; Félicien Rops et son œuvre, par M. E. Rodrigues. — A. 1889 : Curiosités révolutionnaires, notes sur Maximilien Robespierre et Joseph Lebon, par M. Alfred Bégis; Honoré Fragonard, du baron Roger Portalis. — A. 1890 : Curiosités révolutionnaires, Mlle de Sombreuil et le verre de sang, par M. Alfred Bégis.

Quelques annuaires contiennent des illustrations et des portraits. Citons, parmi ces derniers, Mme Adam, gravé par Lessore (A. 1881); James de Rothschild, par Lessore (A. 1882); le Duc d'Aumale, par Cattelain (A. 1887).

3113. — ANNUAIRE DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES. Première année. || Paris, Imprimerie et Librairie classiques et administratives Paul Dupont, 4, rue du Bouloi. 1880 à ce jour. In-8.

Annuaire faisant suite aux précédentes publications et dont il existe deux éditions, l'une à l'usage du commerce, l'autre à l'usage du personnel.

3114. — ALMANACH ILLUSTRÉ DU MONDE PARISIEN. || Paris, aux bureaux du journal *Le Monde Parisien*. 1881. In-8.

Almanach illustré, publié par le journal *Le Monde Parisien*, journal de caricatures politiques qui eut un certain succès.

[D'après les annonces de ce journal.]

3115. — ANNUAIRE DE L'ASSOCIATION POLYTECHNIQUE POUR LE

DÉVELOPPEMENT DE L'INSTRUCTION. || Paris, au siège de l'association 28, rue Serpente. 1881-1882. In-8.

Annuaire donnant les statuts et noms des membres de cette Société ; avec quelques notices spéciales.

3116. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS pour 1881. || Paris, Palais des Champs-Élysées. 1881 à ce jour. In-8.

Annuaire officiel donnant la liste des membres et les comptes rendus des séances.

3117. — ANNUAIRE DES JOURNAUX, Revues et Publications Périodiques parus à Paris jusqu'en décembre 1880. Suivi d'une table systématique, publié par Henri Le Soudier. || Paris, Librairie Le Soudier, 174, boulevard St-Germain. 1881 à ce jour. In-8.

Donne les titres complets par ordre alphabétique, le nom des rédacteurs, le format, la tomaison, la date d'origine, le mode de publication, le nombre des pages, etc.

3118. — CALENDRIER HISTORIQUE DE L'ENSEIGNEMENT, et des institutions de la France avant la Révolution, pour 1881. Contenant tout ce qu'il est essentiel de connaître sur : les universités, les collèges, les académies, l'instruction primaire, les jésuites, les congrégations religieuses, la noblesse, le clergé, la magistrature, l'armée, le commerce, l'agriculture, la condition des ouvriers, etc., etc. jusqu'en 1789. || Paris, Bray et Retaux, éditeurs, 82, rue Bonaparte. In-12.

Une courte préface explique, comme suit, la portée de cette publication : « Dans les temps où nous vivons, beaucoup de personnes sont portées à croire que la plupart des institutions qui font la gloire de notre pays ne remontent pas au-delà de 1789. Le but de ce petit travail est de donner par des faits précis une idée exacte de l'état de la France avant la Révolution. »

Imprimé sur deux colonnes, donnant jour par jour, à leur date, des notices sur les faits, les créations, les hommes et les choses de l'ancien régime. En outre des matières énumérées sur le titre, on y trouve encore de précieux renseignements sur les privilèges accordés aux étudiants, et sur l'alimentation.

[B. Carn. — 17211.]

3119. — LE CONTRE-POISON, Almanach illustré pour l'année 1881. || Paris, J.-L. Paulmier, éditeur, 76, rue de Rennes. In-32.

Almanach de propagande catholique, s'élevant contre la corruption d'une France sans Dieu.

3120. — ÉTRENNES AUX DAMES, 1881. || Charavay frères, Éditeurs, Paris. 1881-1885 : 5 années. In-16.

Charmante petite publication imprimée avec grand luxe, bordure à chaque page, tirée soit à la sanguine, soit en or. Le titre de la couverture est dans un cartouche XVIIIe siècle, de style rocaille ou Louis XVI, suivant les années.

Les deux premières années contiennent un « Calendrier des dames françaises » donnant, à chaque mois, des noms de femmes célèbres.

En tête du volume se trouve, comme frontispice, le portrait à l'eau-forte d'une femme connue dans les lettres.

— A. 1881. Mme Henry Gréville, par Frédéric Régamey.

— A. 1882. Mme Juliette Adam, par Boulard fils.

— A. 1883. Mme Judith Gautier, par Boulard fils.

— A. 1884. Mme Alphonse Daudet.

— A. 1885. Mme Georges de Peyrebrune, par Boulard fils.

Le portrait est accompagné d'une biographie.

Articles, vers et proses, par Judith Gautier, Maxime Du Camp, Henry Gréville, Robert de Bonnières, princesse Olga Cantacuzène, Alph.

Daudet, Theuriet, Étienne Charavay, Marius Vachon, Paul Hervieu, Antony Valabrègue, Ernest d'Hervilly, Jules Claretie, Henry Roujon, Edmond de Goncourt, Maurice Tourneux. A signaler un sonnet inédit de Th. Gautier (A. 1883).

En outre, chaque année contient une ou deux pages de musique autographe : « Invocation à Vesta » de *Polyeucte*, par Charles Gounod (A. 1882.) *Érostrate*, par Ernest Reyer (A. 1882). *Suite algérienne*, par Saint-Saëns (A. 1882). *Une nuit de Cléopâtre*, par Victor Massé (A. 1883). Romance, par Benjamin Godard. *Lakmé*, par Léo Delibes (A. 1884).

L'année 1883 contient, d'autre part, la reproduction à l'eau-forte de *Jessy*, composition de Mme Alma-Tadéma.

Les *Étrennes aux Dames* étaient tirées à 326 exemplaires dont 300 sur Hollande et publiées à 20 fr. (avec couverture de soie et étui, 25 fr.).

L'année 1885 est imprimée à l'encre bleue.

3121. — ALMANACH-ALBUM DE LA GALERIE CONTEMPORAINE, contenant de nombreux dessins d'artistes en fac-simile. Les douze mois et les phases de la lune, par Henri Pille. || Paris, Librairie d'art, L. Baschet, éditeur. 1882. In-4.

Vignette d'Adrien-Marie sur la couverture. Portraits d'artistes par de Liphart. Texte par P. Arène, Jules Claretie, Coppée, Alph. Daudet, Gust. Droz, Alex. Dumas, Arsène et Henry Houssaye, Huysmans, Jules Vallès, E. Zola, etc...

Almanach publié par le recueil *La Galerie contemporaine* qui, dans chaque livraison de quinzaine, donnait une biographie d'artiste, avec la reproduction photographique d'une de ses œuvres les plus importantes.

[Publié à 1 fr. 50.]

3122. — ALMANACH DES NOMS, contenant l'explication de 2,800 Noms, par Lorédan Larchey. [Épigraphe :] « Fais honneur à ton nom et ton nom te fera honneur. — Il n'est pas de sots noms, il n'est que de sottes gens. » || Paris, chez Strauss, Libraire-éditeur, 5, rue du Croissant. 1881. In-18.

Tous les noms de personnes ont un sens souvent difficile à retrouver, parce qu'ils appartiennent à des langues plus ou moins connues, et parce qu'ils sont plus ou moins altérés par le temps. C'est pour renseigner le grand public à cet égard que le savant bibliothécaire a publié cet almanach, curieux comme toutes les publications dues à sa main

[Coll. de l'auteur.]

3123. — ALMANACH DU BOUDOIR pour 1881. Prix : 1 franc. || Paris, au bureau du *Boudoir*, gazette galante, 15, rue du Croissant. In-8.

Illustrations de Grivois (Gray', Cabriol, Bachis, tirées en noir et à la sanguine et extraites du journal *Le Boudoir*. Texte provenant également dudit journal. C'est certainement dans la note pornographique qui battait, alors, son plein, la publication la plus curieuse et la plus luxueusement éditée.

[Cat. de 2 à 3 fr.]

3124. — ALMANACH DE LA TENAILLE. 1882. || En vente aux bureaux de la *Tenaille*. In-18.

Almanach publié par le journal de ce nom.

3125. — ALMANACH DES TRADITIONS POPULAIRES. Première Année. 1882. || Paris, Maisonneuve et Cie, Éditeurs, 25, quai Voltaire : 1882 à 1884. 2 années. In-12.

Almanach publié par E. Rolland, « destiné à servir de lien entre les personnes du monde entier qui s'occupent de la science des traditions populaires », donnant les adresses des Folkloristes, des chansons populaires, la bibliographie des ouvrages spéciaux, le compte-rendu des dîners du Folklore.

A signaler le très curieux calendrier populaire dans lequel les mois figurent avec leur qualificatif respectif : Janvier le Frileux, Février le court, Mars le hâleux, Avril gentil, Mai fleuri, Juin le bien vêtu, Juillet le faucilleux, Décembre le Paresseux, etc. Chaque saint est également flanqué de ses vertus particulières ; c'est ainsi qu'on voit : 9 février, Ste Apolline invoquée contre le mal de dents ; — 18 juin, S.S. Gervais et Protais, contre les incontinences d'urine ;— 12 août, Ste Claire, patronne des blanchisseuses, qui guérit des maux d'yeux ; — 3 septembre, S. Remacle, qui rend fécondes les femmes stériles;— 1er octobre, S. Rémy, patron des débiteurs, qui guérit des maux de gorge ;— 27 novembre, S. Acaire, qui guérit l'humeur des femmes ecariâtres.

Contient également les adresses de toutes les personnes s'occupant de traditions populaires.

Voir au Supplément, année 1880, *Annuaire des Traditions Populaires*.

[Les 2 années, cat. 6 fr.]

3126. — ALMANACH DU PARISIEN ILLUSTRÉ. Texte par Minette, Villa, G. Lacroix de Mamers, Mimi Pinson,

Karloment, Charlemont. Prix : 80 centimes. || En vente, 10, rue du Croissant. 1882. In-8.

Couverture dessinée par Eschbach. Douze gravures du même pour les mois. Petites vignettes dans le texte. Publication populaire pornographique.

[Coll. de l'auteur.]

3127. — ALMANACH FANTAISISTE pour 1882, publié par la Société des éclectiques. || Paris, Lemerre, passage Choiseul. In-18.

Tiré à 195 exemplaires numérotés.

Almanach publié par la Société de ce nom, fondée en 1872, par Aglaüs Bouvenne. 3 portraits et 14 eaux-fortes sur chine, par Ch. Fichot, Edmond Morin, Émile Bin, A. Duvivier, Deroy, Rod. Piguet. Texte par Edmond Morin, Alexis Martin, Ernest Cousin, Georges Vicaire.

3128. — ANNUAIRE DU CORPS DU CONTROLE DE L'ADMINISTRATION du corps de l'intendance et du corps des officiers d'administration, des bureaux de l'intendance, des subsistances, de l'habillement et du campement de l'armée française. || Paris, V. Rozier, éditeur, 26, rue Saint-Guillaume. 1882 à ce jour. In-8 oblong.

Partie de l'ancien *Annuaire du corps de l'intendance et du personnel de Santé*, publiée désormais séparément. Listes, bureaux et indications officielles (Voir, plus haut, n° 2641 et 2643.)

3129. — ANNUAIRE DE LÉGISLATION FRANÇAISE publié par la Société de Législation comparée, contenant le texte des principales lois votées en France en 1882. Première année. Prix : 3 fr. || Paris, Librairie Cotillon [puis F. Pichon, successeur], Libraire du Conseil d'État, 24, rue Soufflot. 1882 à ce jour. In-8.

Publication faisant suite à l'Annuaire de Législation étrangère et qui constitue une sorte de vade-mecum de la législation française. En tête, après la liste des collaborateurs, est une notice générale sur les travaux du Parlement et sur les actes réglementaires du pouvoir exécutif.

Une table décennale a été publiée en 1892.

3130. — ANNUAIRE DES ÉCOLES DE MÉDECINE. Vade-mecum des Étudiants en Médecine et des Élèves Sages-Femmes. Par le Dr Le Noir, professeur libre des Sciences médicales, ex-professeur de l'Université. Première année. Année scolaire 1882-1883. || Chez l'auteur, 11, rue de Cluny ; 23, rue du Sommerard. Paris, In-16.

Renseignements propres aux étudiants en médecine (législation, faculté, examens).

[B. N.]

3131. — ALMANACH DE KATE GREENAWAY pour 1883. || Paris, Librairie Hachette et Cie. (1883 à ce jour.) In-32.

Charmants almanachs qui seront recherchés pour leurs illustrations chromotypographiques pleines de grâce et de naïveté.

Ils sont gravés et imprimés à Londres par E. Evans. Chaque année, le dessin de la couverture est différent : cartonnage jaune, très glacé, sauf l'année 1889, où titre et vignette se détachent en clair sur fond noir. L'année 1887 est en format d'album oblong. Les tranches sont vertes, bleues, rouges, grises ou noires.

[Coll. de l'auteur.]

[La collection, cat. 9 fr.]

3132. — ALMANACH DES COURSES, 1883. Publié par un sportsman. || En vente chez tous les libraires. In-8.

Grandes planches, avec les types de jockeys aux couleurs de leurs propriétaires, et histoires de courses : *La Vengeance de sir Mowbray*, illustrée par Crafty.

[Coll. de l'auteur.]

3133. — ALMANACH GRÉVIN. CATALOGUE DU MUSÉE GRÉVIN. || Prix : 1 fr. (1883). In-8.

Catalogue donnant la description des œuvres (scènes et figures) de cet intéressant musée, ouvert au mois de juin 1882 et dirigé, depuis la mort de son fondateur, par Chéret. La couverture, ornée d'une gentille composition du dessinateur de la Parisienne, représente Grévin, son crayon à la main, entouré de deux petites cocottes dont une babillée en japonaise. A la fin, calendrier avec en-tête, et petite vignette de Grévin à chaque page.

3134. — ANNUAIRE DE L'ADMINISTRATION DES CONTRIBUTIONS DIRECTES et du cadastre pour 1883 (1re année. || Paris, Impr. nationale. In-8.

Publication officielle du ministère des finances.

3135. — CARNET MONDAIN. 1883. || Paris, G. Charpentier, éditeur. In-12.

Almanach, avec pages blanches pour les notes manuscrites de chaque jour, et petits conseils ou renseignements imprimés, accompagnés de 370 petites vignettes d'après les meilleurs artistes, 12 dessins en couleurs (un pour chaque mois) composés par MM. Ballavoine, Forsio, Gaudefroy, Gœneutte, De Peone, F. Rops, N. Saunier, Vierge. L'almanach est imprimé en 4 couleurs : bleu, vert, sanguine et bistre.

Une poésie pour chaque mois, par Armand Sylvestre, D'Hervilly, Antoine Cros, Léon Valade, Albert Mérat, Georges Nardin, Antony Valabrègue, André Lemoyne et Claudius Popelin.

Sera une des petites curiosités du XIXe siècle.

[Cat. de 4 à 5 fr.]

3136. — CLUB-ALMANACH. Annuaire [international] (1) des Cercles et du Sport. 1883. 1re année. || Paris, Hinrichsen et Cie, Libraires-Éditeurs, 40, rue des Saints-Pères [et à Londres, Saint-Pétersbourg, Berlin, Vienne, Rome, etc.] (Chaque année en 2 volumes). In-18 carré.

Publié et illustré par H. Constantin de Grimm, sous le patronage du prince de Galles, et spécialement destiné à l'usage de l'homme du monde, en sa double qualité de *clubman* et de *sportsman*. Donne des renseignements sur les cercles du monde entier et un aperçu statistique des principaux événements du sport dans ses différentes branches, les yacht-clubs et leurs pavillons.

On y trouve, également, la liste des pairs d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande, des grands d'Espagne, les ordres de chevalerie et d'intéressantes monographies accompagnées d'armoiries sur les familles nobles. (Année 1883 : Czartoryski, Doria, Furstenberg, Galitzine, Hamilton, Hohenlohe, La Rochefoucauld, Percy, Radziwil, Schwarzenberg. — Année 1884 : Colonna, Crussol d'Uzès, Howard, Ligne et Arenberg, Orsini, Rohan et Rohan-Chabot, Salm, Somerset, Troubetzkoy.)

Avec le calendrier romain et russe donnant, en regard de chaque jour, les événements remarquables de l'année.

Chaque année contient des portraits en pied dont voici la liste : A. 1883 : Prince de Galles, Impératrice d'Autriche (à cheval), Duc d'Aumale. A. 1884 : comte de Paris, duchesse d'Uzès (à cheval), duc de Beaufort-Somerset.

Publié à 10 fr., avec exemplaires de luxe

(1) Le mot « international » fut ajouté sur le titre de la seconde année

3137. — LE SPÉCIALISTE FRANÇAIS. Memorandum des spécialités médico-chirurgicales et pharmaceutiques de Paris et des départements. Première année. Médecins et chirurgiens spécialistes. Maisons de santé. Hydrothérapie. Balnéothérapie. Orthopédie. Gymnastique. Eaux minérales françaises, etc., etc. || Paris, aux bureaux du *Journal d'Hygiène*, 30, rue du Dragon. Vers 1883. In-8.

Annuaire publié par le *Journal d'Hygiène*.

[B. N.]

3138. — AGENDA DE L'ENSEIGNEMENT pour l'année scolaire 1884 (1re année). Carnet de poche pour la préparation des classes, répondant à la circulaire ministérielle du 14 octobre 1881. || Paris, librairie Armand Colin et Cie, rue de Mézières. In-18.

Annuaire destiné aux élèves et aux professeurs.

3139. — ALMANACH DE LA BAVARDE. 1884. Les joyeusetés de l'année, par L. D'Asco, E. Desclauzas, S. Sabatier, Karl Munt, Daubruck, Nestor, René Saint-Savin, Duvergier, Lucciani, Vezon, Dorsay, Delatour, Méphisto, etc. Prix : 1 fr. || Paris, bureaux, 27, rue de Clignancourt. In-8.

Sur la couverture, femme en travesti, inscrivent les noms des collaborateurs. Chaque mois est agrementé d'un qualificatif spécial. Ainsi, Janvier, mois des Mensonges. Février, mois des Frissons. Mars, mois des Aveux. Avril, mois des Serments. Mai, mois des Baisers. Juin, mois des Étreintes. Juillet, mois des Caresses. Août, mois des Abandons. Septembre, mois des Ivresses. Octobre, mois des Soupçons. Novembre, mois des Gronderies. Décembre, mois des Ruptures. Le calendrier a ceci de particulier, qu'à chaque jour de l'année correspond un nom de fille : on y voit des Alice la lyonnaise, des Jenny l'ingénue, des Andrée Rouffaquette, Andrée la charmeuse, Jeanne la boulotte, Julia Malaga, Ma mère m'attend, etc.

Silhouettes de demi-mondaines à la plume et au crayon (y compris la baronne d'Ange); les portraits sont très mauvais comme exécution. Poésies. Les Cheveux, Le Peignoir, Les Bottines, La Jarretière, Au Bal. Renseignements sur les filles des départements.

Sera sans doute, quelque jour, aussi recherché que les almanachs de la Révolution sur le même sujet.

[Coll. de l'auteur.]

3140. — ALMANACH DU VIEUX PARIS pour 1884, publié par la Société des Éclectiques. Prix : 10 fr.|| Paris, Lemerre, passage Choiseul. In-8.

Avec un portrait d'Edmond Morin (le même qui figure dans l'almanach de 1882) (voir n° 3127) et 13 eaux-fortes, sur chine, de Morin, Fichot, Deroy, Albert Bertrand, Letourneau, A. Topart, de la Pinelais, Georges Sauvage, P. Gachet, Fréd. Régamey, (paysages et souvenirs parisiens; la place de Grève, l'hôtel de Cluny, l'hôtel de Clisson, Ramponeaux, la porte Saint-Antoine, le passage de la Petite-Boucherie, etc.)

[Coll. de l'auteur.]

3141. — ALMANACH HÉRALDIQUE ET DROLATIQUE pour l'année 1884, par le chevalier de Crollalanza fils. Prix : 10 fr.|| Paris, Plon et Nourrit; Pise, directeur du *Journal Héraldique*. (1884-1886). In-8 jésus.

Splendide publication imprimée en Italie, avec en-têtes et lettres ornées héraldiques. Frontispice en chromo. Texte composé d'articles héraldiques et d'articles littéraires, tous dus à M. Crollalanza, qui s'est fait un nom par ses études dans le domaine de la science héraldique. Calendrier héraldique. Animaux héraldiques; armorial amusant; géographie emblématique; armoiries fabuleuses; enseignes vivantes, varia héraldiana, le blason macabre, proverbes héraldiques et sentences nobiliaires; légendes héraldiques; la croix dans le blason, etc.

[Coll. de l'auteur.]

3142. — L'ANNÉE MUSICALE, par Camille Bellaigue. Prix : 3 fr. 50. || Paris, Ch. Delagrave, Libraire-Éditeur, rue Soufflot. 1884 à ce jour. In-18.

Couverture en couleur, d'après une aquarelle de Dubuffe fils. Volume annuel, sans calendrier, donnant le résumé des nouveautés musicales dans les théâtres et les concerts.

3143. — ANNUAIRE DE LA MAGISTRATURE. France. Algérie. Colonies. Publié par Aug. Pedone. 1re éditon. 1884. || Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel, Éditeurs-Libraires de la Cour d'appel et de l'ordre des avocats (G. Pedone-Lauriel, succ.), 13, rue Soufflot. 1884. In-8.

Annuaire publié par le journal *La France judiciaire*, contenant la liste chronologique des gardes des sceaux depuis François Ier, les lois, l'état du personnel, les lieux et dates de naissance de MM. les magistrats, la notice bibliographique des ouvrages composés par eux.

L'*Annuaire* a paru avec la mention « édition » en 1884, 1887, 1891, 1893 et 1895.

3144. — ANNUAIRE DES ARCHIVES ISRAÉLITES, pour l'an du monde 5645. (Du 11 septembre 1884 au 30 septembre 1885.) Administratif, Littéraire et Religieux, contenant : Les Renseignements les plus complets sur le Culte Israélite en France, Alsace-Lorraine, Belgique et Suisse. Des Notices sur les Établissements d'instruction et de Bienfaisance de Paris et des Travaux Historiques sur le Judaïsme, par H. Prague, Rédacteur en chef des *Archives Israélites*. (1re année). || Paris, au bureau des *Archives Israélites*, 9, rue de Berlin. Chez l'auteur, 46, rue Lafayette. In-16.

Annuaire s'ouvrant par une revue de l'année israélite et contenant nombre d'études historiques intéressantes sur le passé, les mœurs et les conditions d'existence des Juifs.

3145. — ANNUAIRE-MANUEL DE LA THÉOPHILANTHROPIE ou Religion Naturelle, pour 1884, publié par le Comité central théophilanthropique de Paris. [Épigraphe :] « Paix aux hommes de bonne volonté. » Prix : 1 fr. 50. || Paris, aux bureaux de la Fraternité universelle, 326, rue de Vaugirard. In-18.

Un avis porte que les communications doivent être adressées à M. Louis de Vallières (pseudonyme pris par l'éditeur Décembre-Alonnier). Notice sur la théophilanthropie. Biographies (Chemin, Hauy, Bernardin de Saint-Pierre), Chants théophilanthropiques, Table alphabétique des localités où se trouvent des adhérents au culte.

3146. — ÉTRENNES A LA NOBLESSE, ou État actuel des familles nobles de France, pour l'année 1884. || Paris, Vve Ad. Lafitte, libraire de la Bibliothèque Nationale, 4, rue de Lille. In-16.

Annuaire héraldique dû à Bachelin-Deflorenne, sous le nom de Gilles le Bouvier.

Contenant l'état présent et l'origine de 300 familles nobles, avec 300 écussons gravés, prises parmi les suivantes : 1° celles maintenues lors de la réformation de 1660 ou qui ont comparu aux Assemblées de la Noblesse, en 1789; — 2° celles dont la généalogie a été publiée dans les Armoriaux ou nobiliaires; — 3° celles qui ont obtenu des titres ou des lettres de noblesse des différents régimes qui se sont succédés depuis le commence-

ment du siècle. — Chaque année devait donner l'état de 300 nouvelles familles.

[Cat. 5 fr.]

3147. — AGENDA DE POCHE à l'usage des percepteurs, receveurs municipaux pour 1885; par A. Lorrain, percepteur à Trouville-en-Barrois (Meuse). (1re année.) 2 fr. || Nancy, impr. et librairie Berger-Levrault et Cie. Paris, libr. de la même maison. In-32.

Agenda de notes journalières et de tablettes quotidiennes donnant tous les renseignements nécessaires aux percepteurs, avec tableaux et notices.

3148. — AIDE-MÉMOIRE DU CHIRURGIEN-DENTISTE, Publié sous le patronage de l'École Dentaire libre de Paris, par M. M. Paul Dubois, D. E. D. P., chef de clinique à l'École dentaire de Paris, Dr A. Aubeau et L. Thomas, professeurs à l'École dentaire de Paris. Annuaire pour 1885. || Paris, Delahaye et Lecrosnier, Place de l'École de Médecine, 23. 1885. In-8.

Ouvrage destiné à présenter au praticien un résumé des connaissances qu'il doit appliquer chaque jour.

[B. N.]

3149. — ALMANACH-ANNUAIRE DE L'ÉLECTRICITÉ ET DE L'ÉLECTROCHIMIE, publié par Firmin Leclerc, directeur du *Journal des applications électriques et électro-chimiques*. Année 1885. France, Belgique, Suisse. 1re année. || Paris, 72, rue Louis-Blanc. In-18.

Annuaire composé de notices et d'adresses, ayant à la fois un intérêt théorique et pratique pour tout ce qui touche à l'électricité.

3150. — ALMANACH DE LA LANTERNE DES CURÉS (1885). 50 centimes. || Administration, 10, rue Jean-Lantier, Paris. In-12.

Publication anti-cléricale. Dessin de Pasquin sur la couverture et sur le titre (curé fessant des séminaristes). Petites vignettes dans le texte, articles par Hector France, Clovis Hugues, Eugène Pottier, Paul Lafargue

3151. — ALMANACH DE LA MODE ILLUSTRÉE et des Mères de Famille. Carnet de la Ménagère. 1885. Première année. || Librairie Firmin-Didot et Cie, 56, rue Jacob, Paris. 1885 à ce jour. In-8.

Contient, chaque année, des monographies et biographies intéressantes accompagnées d'illustrations provenant des grands ouvrages de la maison Didot. « Le Carnet de la Ménagère » est un calendrier pour l'inscription des recettes et dépenses du ménage.

3152. — ALMANACH DE VICTOR HUGO, par Louis Ulbach. Éphémérides. Avec un beau portrait de Victor Hugo et des fac-similé d'autographes. || Paris, Calman-Lévy, éditeur. 1885. In-8.

C'est le calendrier de l'œuvre de Victor Hugo, c'est-à-dire que chaque jour de l'année est marqué par une œuvre ou un acte de la vie du grand poète.

3153. — ALMANACH-JOURNAL. || Paris, Victor Palmé, 76, rue des Saints-Pères. 1885. In-16.

Publication mensuelle, illustrée, conçue dans un sens catholique.

3154. — L'ANNÉE LITTÉRAIRE, par Paul Ginisty. 1885. Avec une préface de Louis Ulbach et une introduction sur « Le Livre à Paris » par Octave Uzanne. Prix : 3 fr. 50. || Paris, nouvelle librairie parisienne, Giraud et Cie, éditeurs, 18, rue Drouot, [puis, Charpentier et Cie, 11, rue de Grenelle]. In-18.

Publication annuelle (reproduction des articles publiés par l'auteur dans le *Gil Blas* et le *XIXe Siècle*, faisant suite, en quelques sorte, à *l'Année Littéraire et Dramatique* de Vapereau. Chaque année se trouve préfacée par un écrivain différent, la 2e année par Henry Fouquier, la 3e par Jules Lemaître, la 4e par Jules Claretie, la 5e par François Coppée, la 6e par Jean Richepin, la 7e par Anatole France, la 8e par Henrik Ibsen, la 9e par Henry Houssaye.

A la fin de chaque année se trouve la nomenclature des principaux ouvrages parus à l'étranger, une courte nécrologie et l'index des noms cités.

3155. — ANNUAIRE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE publié sous la direction de M. Jost, inspecteur général de l'enseignement primaire, membre du Conseil supérieur de l'Instruction publique. Première année. 1885. || Paris,

Librairie Classique, Armand Colin et Cie, rue de Mézières. 1885 à ce jour. In-12.

Cet annuaire, fort bien conçu, contient, en outre des renseignements officiels sur le personnel et l'organisation scolaire, des articles sur des questions d'enseignement ou de philosophie dûs à MM. Jost, G. Compayré, Jules Steeg, P. Foncin, Buisson, Ch. Defodon, Marion, Mention, une revue bibliographique, une revue géographique, une revue des progrès de la science, les morts de l'année. A signaler : Le français dans la langue allemande par M. Simonnot. L'instruction primaire de 1789 à 1889, par M. Buisson (A. 1889) — J.-J. Rousseau, par J. Steeg (A. 1890) — La situation de l'instituteur à l'étranger : Allemagne, Autriche, Suisse, Angleterre, par M.J. Jost (A. 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893).— L'histoire locale et les institutions, par M. Zeller (1885). — La langue française hors de France par M. P. Foncin (A. 1886). — Le département de Seine-et-Durance par M. Lensenne (A. 1888) — Comment les Autrichiens honorent leurs grands hommes,par M. Pacotte (A. 1893) — Ce que l'on chante en Allemagne, par Ris (A. 1895); — L'étudiant à Leipzig, par D. Bessé (A. 1895).

3156. — ANNUAIRE DES CHEMINS DE FER pour 1885, par Eugène Marchal. Prix : 2 fr. || Paris, Librairie Dentu, place de Valois, 3. In-8.

Annuaire contenant, outre la liste nominative des fonctionnaires des administrations des Chemins de fer français et du Ministère des Travaux publics, des renseignements utiles, tels que : Prix des places pour toutes les localités; Lois et ordonnances sur la police, la sûreté et l'exploitation; Code du voyageur indiquant les droits du voyageur vis-à-vis des Compagnies et réciproquement; Code des signaux; Carte de chaque réseau; Statistiques, etc.

3157. — ANNUAIRE PARISIEN DE LA BANQUE ET DE LA BOURSE pour 1885. || Paris, imprimerie Alexandre. 1 fr. 1885 à ce jour. In-16.

Simple annuaire financier.

3158. — CALENDRIER DES PRINCES ET DE LA NOBLESSE pour 1885. || Paris, Vve Ad. Labitte, libraire de la Bibliothèque Nationale, 4, rue de Lille. In-8.

Annuaire héraldique dû également à Gilles le Bouvier, accompagné de nombreux blasons et destiné à compléter les *Étrennes à la Noblesse*, en donnant, chaque année, les mariages, naissances, décès, nominations dans l'armée, les ordres, les écoles, de tous les membres de la noblesse.

[Cat. 10 fr.]

3159. — LE MEMENTO-MORIN. Éphémerides de l'année 1885 par Jules Morin, Secrétaire de la rédaction du *Télégraphe*, avec une préface de C. Le Senne. || Paris, Dubuisson et Cie, imprimeur breveté, 5, Rue Coq-Héron. 1886. In-12.

Contient, au jour le jour, les événements principaux de l'année, événements politiques, mondains, littéraires, artistiques, judiciaires, financiers, gros faits-divers, grands et petits drames. Grâce au double système d'éphémérides et de tables analytiques, les recherches, dans tous les domaines, sont très facilitées. — A chaque page, à côté du texte, se trouvent des annonces.

3160. — TOUT-PARIS. ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ PARISIENNE. 1885. Contenant 25.000 noms et adresses des Fonctionnaires et Anciens Fonctionnaires, du High-Life, des Notabilités de la Politique et de la Magistrature, du Clergé, de l'Armée, des Sciences, des Beaux-Arts et des Lettres, de la Haute-Finance, des Membres du Corps diplomatique français et étranger, des Propriétaires et des Rentiers, des principaux Membres de la Colonie étrangère habitant Paris, ainsi que les adresses des Étrangers notables lors de leur séjour dans la Capitale. Première année. || A. La Fare, Éditeur, 21, rue Fontaine, puis 55, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris. 1885 à ce jour. In-8.

Annuaire s'ouvrant par un agenda-memento pour l'inscription des notes journalières, et donnant les adresses de toutes les notabilités du monde, qui sera aussi précieux pour le XIXe siècle que les almanachs des adresses de Paris du XVIIIe.

Les noms sont classés par ordre alphabétique général et par rues.

Il fut complété, par la suite, d'un dictionnaire des pseudonymes des artistes et écrivains, des plans des théâtres, des rues de Paris, et d'une foule de renseignements utiles. Restera, certainement, le mieux fait des nombreux annuaires publiés dans ce domaine spécial.

La première année se vendait 10 francs; plus tard, le prix fut porté à 12 francs.

3161. — AGENDA VITICOLE ET AGRICOLE pour l'année 1886, par V.

Vermorel, viticulteur. Avec le concours de MM. Barbut, Battanchon, Grandvoinnet, Rougier, Poncet, Michaut, Robin. || Paris, Librairie centrale des sciences, J. Michelet, Libraire-Éditeur, 25, quai des Grands-Augustins. 1886 à ce jour. In-18.

Publication à l'usage spécial des viticulteurs et agriculteurs.

3162. — ALMANACH VERMOT. Prix : 1 fr. 50. 1886. || Paris, rue Soufflot, 22, puis, 20, rue du Dragon. Gr. in-8.

Almanach populaire d'historiettes et de bons mots accompagné de réclames. Avec vignettes.

3163. — ANNUAIRE D'HOMO-HOMŒOPATHIE ET D'UROSCOPIE, par le docteur M. Couan. [1re année.] || Paris, Librairie J.-B. Baillière et fils, 19, rue Hautefeuille, et chez l'auteur, rue de la Tour, 42. 1886. In-12.

Ouvrage comprenant l'exposé de la doctrine homo-homœopathique, et des observations cliniques.

3164. — CALENDRIER PARISIEN. 1886, douze sonnets d'Ernest d'Hervilly, et treize pointes sèches de Henri Boutet. || Paris, librairie L. Conquet. In-32.

Gentille petite publication, avec cartonnage en satin, rose ou bleu, offerte par la librairie Conquet à ses clients

Publié à 5 fr. et tiré à 500 exemplaires. Devint, l'année suivante, *Almanach par Henri Boutet*.

3165. — ÉTRENNES SÉRAPHIQUES pour l'année 1886 (1re année). || Paris. Librairie Poussielgue. In-32.

Petit almanach de propagande catholique, avec vignettes.

3166. — ALMANACH [PAR] HENRI BOUTET pour 1887 (1). || Paris, librairie Sagot, puis : chez tous les libraires. 1887-1895. In-32.

Le cartonnage est en papier du japon orné d'une pointe sèche coloriée Chaque année le dessin et la disposition des lettres du titre different

(1) L'année suivante le mot : « par » disparut du titre

Année 1887. — Texte par Paul Bonhomme. 14 pointes sèches.

Année 1888. — Texte par Hippolyte Devillers. 12 pointes sèches : types de Parisiennes portant, soit des noms de mois, soit des noms quelconques.

Année 1889. — Texte par Arsène Alexandre. 12 pointes sèches portant les titres des articles (toujours des types féminins).

Année 1890. — Texte par Georges Montorgueil. Sur les 12 pointes sèches 4 sont coloriées et représentent les 4 saisons ; les autres portent des titres d'articles. Le texte est, lui-même, rempli de petites vignettes, reproduction au procédé de croquis de Boutet.

Année 1891. — Texte par G. Montorgueil, Paul Bilhaud, Devillers, Maurice Guillemot, André Lemoyne. 10 compositions hors texte, pointes sèches et autres. Encadrements et ornements.

Année 1892. — Texte par Paul Bilhaud, Hippolyte Devillers, Fr. Fabié, Maurice Guillemot, André Lemoyne, Ferd. Reiss. 12 gravures pour les mois et 6 pointes sèches enluminées au patron, types de femmes.

Année 1893. — Texte par Hipp. Devillers. 24 illustrations hors texte. Pointes sèches, eaux-fortes coloriées, et lithographies.

Année 1894. — Texte par H. Devillers. Illustrations hors texte et dans le texte, toutes enluminées au pinceau et tirées en taille-douce.

Année 1895. — Texte par H. Devillers, poésies sur les déesses de l'antiquité. L'illustration se compose de 24 planches gravées hors texte, 12 études de femmes nues d'après les anciennes déesses, 12 études de Parisiennes d'après le dernier cri du jour, les unes tirées en tons de couleurs différentes, les autres enluminées au pinceau.

Ces petits almanachs élégants, gracieux, bien féminins, témoignant d'une très réelle recherche d'art sont tirés à 1000 exemplaires. Les pointes sèches coloriées des années 1890 et 1894 sont particulièrement intéressantes.

Il existe, pour chaque année, des exemplaires sur Chine et sur Japon.

L'auteur a annoncé pour 1896 une nouvelle série combinant l'almanach avec la revue et prenant invariablement pour sujet la femme.

3167. — L'ALMANACH DES CENTENAIRES pour 1887, par Stan. Champroux. Dédié à M. E. Chevreul (de l'Institut). 1re année. Prix : 50 cent. [Épigraphe :] « L'ivrognerie est le plus grand fléau de l'humanité. » || En vente, chez tous les libraires et marchands de journaux. In-12.

Imprimé à Bruxelles. L'auteur, Stanislas Champroux, habitant à Vimoutiers, dans l'Orne, demandait qu'on lui envoyât tous les renseignements utiles sur les centenaires de tous les pays, morts

ou vivants, afin de pouvoir renouveler, chaque année, les informations. Calendrier avec la concordance républicaine, et éphémérides très détaillées. Les centenaires anciens. Les centenaires modernes. Articles divers, chaque page ayant un feuilleton rempli par des bons mots.

[Coll. de l'auteur.]

3168. — ALMANACH ILLUSTRÉ DE LA JEUNE GARDE. Année 1887. Prix : 50 centimes. || En vente chez tous les libraires et aux bureaux du journal. 1887 et suite. In-18.

Almanach du journal de ce nom. Couvertures dessinées par Kab et Gil Baer. En outre du calendrier grégorien chaque année contient des éphémérides bonapartistes, relatant, à chaque mois, les faits importants des deux Empires. Portraits des membres de la famille impériale, des députés et des journalistes du parti de l'appel au peuple.

[Coll. de l'auteur.]

3169. — ALMANACH ILLUSTRÉ DES CÉLÉBRITÉS CONTEMPORAINES. LE GÉNÉRAL BOULANGER, Ministre de la guerre. 1887. Prix : 25 cent. || Auguste Clavel, Imprimeur-Éditeur, 9, cité d'Hauteville, Paris. 1887. In-12.

Couverture avec portrait colorié du général Boulanger. A l'intérieur, gravures sur bois représentant des épisodes de guerre ou des uniformes militaires.

[Voir, plus loin, nos 3166, 3168 et 3200].

3170.— ALMANACH-PORTEFEUILLE de l'Agence des hôtels réunis et du Monde voyageur. || Paris, 9, rue Coëtlogon. In-24.

Couverture illustrée. Renseignements pour les voyageurs (chemins de fer et hôtels). Almanach de réclame destiné à la distribution.

3171. — ANNUAIRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, donnant toutes les promotions et nominations de l'année, par Maupetit. || Paris 1887-1888-1889. In-8.

[Bibl. de la Chancellerie de la Légion d'honneur.]

3172. — ANNUAIRE DES ARTISTES DE L'ENSEIGNEMENT DRAMATIQUE ET MUSICAL et des sociétés orphéoniques de France. Première année. Propriétaire-directeur, Émile Risacher ; administrateur général, E. Mangeot. Répertoire complet des documents concernant le théâtre, la musique et la facture instrumentale. Contenant plus de 100,000 noms, adresses, titres et qualités des artistes lyriques et dramatiques, professeurs, auteurs, éditeurs et marchands de musique, facteurs d'instruments et de toutes les individualités se rattachant au monde théâtral et musical ; la nomenclature de tous les théâtres, concerts, cafés-concerts, casinos, conservatoires et écoles de musique, avec leur personnel administratif et artistique ; les associations artistiques, les sociétés musicales ; des notices biographiques, en un mot tout ce qui peut caractériser exactement le *mouvement théâtral et musical*, dans le monde entier. 1887. || Imprimeur-éditeur, J. Montorier, 16, passage des Petites-Écuries. Direction et administration, 167, rue Montmartre, Paris. 1887 à ce jour. In-8.

Annuaire assez volumineux, rédigé avec grand soin.

[Années antérieures, cat. 4 et 5 fr.]

3173. — LE CALENDRIER LITTÉRAIRE contenant un Recueil de Pensées choisies dans les meilleurs auteurs, offert par M. C. Vianey, grand café-concert de Bordeaux, 10, boulevard Bonne-Nouvelle. || Paris. Une Pensée par jour. 1887. In-12.

Calendrier-réclame ayant dû servir à d'autres maisons qui le distribuaient à leurs clients, tout en se faisant ainsi de la publicité.

3174. — ÉTAT DU CORPS DU GÉNIE. 1887. (Arrêté à la date du 25 avril 1887.) || Paris, place Saint-André-des-Arts. Limoges, 46, nouvelle route d'Aix. Imprimerie et Librairie militaire Henri-Charles Lavauzelle, éditeur. 1887. In-18.

État divisé en 5 parties, publié sous les auspices de la direction du Génie, donnant l'état-major, les officiers et adjoints, les professeurs des écoles, les troupes, avec tables alphabétiques.

[Se vend 3 fr. broché, et 4 fr. relié.]

3175. — LE GRAND ALMANACH DE NOTRE-DAME DE LOURDES pour 1887.

(1re année.) 50 cent. || Paris, Librairie Palmé. 1887 à ce jour. Grand in-8.

Almanach relatant annuellement les miracles et autres faits merveilleux qui se sont passés à Lourdes.

3176. — GUIDE ROSENWALD. ANNUAIRE DE STATISTIQUE MÉDICALE ET PHARMACEUTIQUE. 1re partie. Classement, par ordre alphabétique de noms, des médecins et pharmaciens de France et des colonies. — 2e partie. Classement des médecins et pharmaciens de Paris par quartiers ; des départements et colonies par cantons. Mars 1887. || Paris, Lucien Rosenwald, éditeur, 35, rue de Maubeuge. In-8.

Pur annuaire à l'usage des médecins et des spécialités médicales.

3177. — AGENDA DE L'ARMÉE FRANÇAISE. 1888. || Paris et Limoges, imprimerie et librairie militaires Henri-Charles Lavauzelle. In-32.

Calendrier-agenda, avec fiches pour l'état nominatif des hommes et les renseignements officiels, (corps de troupes, approvisionnement.)

3178. — ALMANACH BOULANGER. 20 c. || Paris, au bureau de vente de l'*Intransigeant* et à l'agence Périnet, 9, rue du Croissant. 1888-89. 2 années. In-18.

Couverture en couleurs, avec le portrait du général Boulanger entouré de drapeaux et de devises ; sur l'un en petite tenue, sur l'autre en grande tenue. Dans le texte, biographie du général, portraits des principaux chefs du parti.

En tête de l'année 1889, on lit : « L'Empire d'Allemagne a fait l'honneur à l'*Almanach Boulanger* de lui interdire l'accès de son immense territoire. ... Rien ne pouvait nous être plus agréable ! Ajoutons que si 30.000 *Almanachs Boulanger* ont passé la frontière tudesque en 1887, 60.000 la franchiront en 1888. »

3179. — ALMANACH DE LA RÉVOLUTION pour 1888, par Charles D'Héricault. || Paris, Gaume et Cie, éditeurs, 3, rue de l'Abbaye. 1888 à ce jour. In-32.

Almanach publié contre la Révolution française, avec reproduction d'estampes, de portraits et de miniatures du temps, couverture illustrée, ayant, comme vignette, un sans-culotte à tête de loup, foulant aux pieds la loi, la religion, le crédit public et tenant en main une torche allumée ; derrière, la guillotine. Publication faite avec soin et érudition, comme tous les travaux de M. D'Héricault, donnant des faits, des anecdotes, des renseignements, des chiffres, des documents expliqués par de brèves réflexions.

Dans l'avis des éditeurs on lisait : « Toutes les forces révolutionnaires préparent un effort de publicité pour réchauffer l'enthousiasme populaire, à propos du centenaire de 1789. Prenons les devants : *Montrer la vérité, c'est barrer la route au mensonge.* »

Il existe, pour chaque année, des exemplaires sur japon.

3180. — ALMANACH DES JEUNES MÈRES. 1888. || En vente chez l'auteur, Th. Defresne, 56, rue de la Verrerie, Paris. In-8.

Préceptes d'hygiène pour l'éducation de la première enfance. — Gravures sur bois.

3181. — ALMANACH DU GÉNÉRAL BOULANGER pour l'année 1888. Prix : 50 centimes. || Alphonse Piaget, éditeur 16, rue des Vosges, Paris. In-8.

Sur la couverture, portrait du général par Gaston Vuillier. Articles se rapportant à divers incidents de la vie du général. Les illustrations (types militaires) sont empruntées à différents volumes de l'éditeur.

3182. — ALMANACH DU PETIT PIOUPIOU. 1888. Illustré par Berlureau. || Paris, G. Edinger, éditeur. In-16.

Almanach publié par le journal de ce nom. Chaque mois est accompagné d'une amusante gravure politique se rapportant toujours au général Boulanger.

3183. — ALMANACH MÉDICO-LITTÉRAIRE DU SALVANOS. 1888-1889. In-12.

Réclame-Almanach illustré, pour un dépuratif.

3184. — ANNUAIRE DE THÉRAPEUTIQUE précédé d'une introduction sur les progrès de la thérapeutique, en 1888 ; par le docteur Dujardin-Beaumetz. || Paris, Librairie Doin. In-32.

Annuaire médical donnant, chaque année, un

aperçu d'ensemble sur les progrès accomplis par l'art de guérir.

3185. — ANNUAIRE DES CHATEAUX ET DES DÉPARTEMENTS. 1887. 40,000 noms et adresses de tous les propriétaires des châteaux de France, manoirs, castels, villas, etc., etc. Avec notices descriptives et anecdotiques, illustrées de 220 gravures. (Prix : 25 fr.) ||Paris, La Fare, éditeur du *Tout-Paris*, rue de la Chaussée-d'Antin, 55. In-8.

Annuaire formant, en quelque sorte, le second tome du *Tout-Paris*. Les notices concernant les familles et les châteaux sont rédigées avec grand soin. Divisé en deux parties : 1° les adresses par ordre alphabétique ; 2° la nomenclature, par départements, de tous les châteaux compris dans la première partie du volume.

3186. — ANNUAIRE DU CONSEIL HÉRALDIQUE DE FRANCE. Première année. || Paris, Conseil héraldique de France, 21, avenue Carnot [puis 45, rue des Accacias]. 1888 à ce jour. In-12.

Annuaire publié par le vicomte Oscar de Poli, celui-là même qui, vers 1885, avait entrepris la fondation d'une Académie héraldique. C'est, en quelque sorte, une concurrence à l'*Annuaire de la Noblesse* contenant, chaque année, la liste des membres du « Conseil Héraldique », des notices et études diverses, une chronique, une bibliographie des principales publications des membres de la Société, le tout accompagné d'illustrations. Voici, du reste, le détail des volumes parus à ce jour.

Année 1888. — 3 planches (lettre initiale avec Jeanne d'Arc et sceaux). Texte : Barbarismes, solécismes et pléonasmes héraldiques. — Sources des nobiliaires du Poitou. — Examen de la légende du royaume d'Yvetot. — Les oubliettes. — Croisés bretons (1248). — Registre des chevaliers et voyageurs de la Terre-Sainte.

Année 1889. — Planches : portraits de MM. de Poli, de Roquemont, Noël Le Mire, G.-A. Drolet, Henri Caillon, de Ronseray, tous membres du conseil héraldique. Texte : La noblesse de France (1789-1889). — La préposition *de*. — Peiresc généalogiste. — Petits neveux de Jeanne d'Arc au Comté nantais. — Des variantes et modifications introduites dans les armoiries.

Année 1890. — 2 planches d'armoiries. Texte : Notes sur la famille de Jeanne d'Arc. — Le droit d'aînesse en Anjou. — Les armoiries des ordres religieux. — De l'ignorance des nobles au temps passé. — Sources des nobiliaires de Bretagne et de Bourgogne. — Devisaire breton.

Année 1891. — Planches : portraits de MM. Hiort-Lorenzen, de Burey, Taveau de Lavigerie, membres du Conseil héraldique. Texte : De la noblesse maternelle. — Sources des nobiliaires de Guyenne, de Gascogne, de Franche-Comté, de Provence, de l'État d'Avignon.

Année 1892. — Sources du nobiliaire de Périgord, du nobiliaire Orléanais, du Dauphiné, de Corse. — La noblesse et les origines nobiliaires. — Marie, sœur du grand Corneille, et sa postérité. — L'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, ses onze premiers grands maîtres. — Législation nobiliaire. — La famille de Bayard.

Année 1893. — Les Colomb au service de France. — Sources généalogiques de la province d'Anjou, du nobiliaire de l'Auvergne et de Normandie. — Les pérégrinations d'un jeune gentilhomme de Provence à la fin du XVIe siècle. — Thomas-Eugène de Watteville, marquis de Conflans. — Les armoiries de Ronsard. — Les Roys d'armes du comté de Corbies.

Année 1894. — Sources des nobiliaires de l'Artois, de Champagne, du Limousin et de la Marche, de l'Angoumois. — Notes et documents sur Samuel de Champlain. — Les du Lys normands au XVIIe siècle. — Documents sur l'ancien ordre de Malte. — L'*ex-libris* de la comtesse de Fuligny de Damas. — Notes sur la famille de saint Vincent de Paul. — Vieilles chevaleries : les ordres de l'épée.

Chaque année se vend 5 fr. ; années 1888 et 1891 épuisées.

[Les 2 premières années, cat. 6 fr.]

3187. — ANNUAIRE DU GRAND ORIENT DE FRANCE, Suprême Conseil pour la France et les possessions françaises pour l'année maçonnique commençant le 1er mars 1888, faisant suite à l'ancien Calendrier (122e année). || Paris, Secrétariat du Grand-Orient, 16, rue Cadet. In-32.

Donne le Calendrier, l'extrait de la Constitution, le conseil de l'Ordre, la Chambre de cassation, le Grand Collège des Rites, les Ateliers de fédération et les puissances maçonniques du monde.

(Voir, plus haut, n° 1583, *Calendrier maçonnique.)*

3188. — NOTRE SOLDAT, par Civis. (Almanach Boulanger pour 1888). || Paris, imprimerie Marot. In-8.

Recueil de chansons.

[Iconographie Ferrari.]

3189. — PETIT CALENDRIER POUR L'ANNÉE 1888, contenant la grrrande complainte sur le crime de Brie-en-Somme. Scie montée par Joseph Morin, voyageur de la Librairie Abel Pilon. || Paris. In-64.

Type de calendrier dans le domaine de la fantaisie commerciale, contenant un almanach avec une scie rimée sur l'air de Fualdès. M. Joseph Morin, voyageur en librairie, présente, chaque année, à sa clientèle un calendrier de cette espèce, en queue duquel se trouve la liste des « principaux ouvrages vendus par ladite librairie à tempérament. »

3190. — ALMANACH-ANNUAIRE DE L'ARMÉE FRANÇAISE pour 1889. Tirage de janvier 1889. 50 cent. || Paris et Limoges, imprimerie, librairie et papeterie militaires Henri-Charles Lavauzelle, éditeur. In-32.

Contient la liste de tous les comités techniques, des commissions, des inspecteurs généraux du ministère de la guerre et du ministère de la marine, la composition des corps d'armée, la justice militaire, etc. Avec calendrier.

3191. — ALMANACH-ANNUAIRE DE LA GENDARMERIE pour 1889. || Paris et Limoges, Imprimerie, librairie et papeterie militaires, Henri-Charles Lavauzelle, éditeur. In-32.

Même almanach que l'*Almanach-Annuaire de l'armée française*, avec quelques adjonctions pour la gendarmerie.

3192. — ALMANACH BOULANGISTE illustré, du [grand] parti national. Prix : 40 centimes. 1889. || Journal *La Cocarde*, Paris, 142, rue Montmartre. In-8.

Sur la couverture, le général Boulanger à cheval. Biographie, discours, œuvre du général, les cinquante-deux semaines du général, éphémérides des réformes ou créations entreprises par ledit dans ses différentes fonctions, etc. Vignettes dans le texte.

3193. — L'ALMANACH DE L'ESCRIME, par Vigeant. Illustrations de Frédéric Régamey. Eaux-fortes de Ch. Courtry. || Paris, Maison Quantin, 7, rue Saint-Benoît. In-8.

Luxueuse publication, tirée à 525 exemplaires numérotés, ayant pour introduction une ballade de François Coppée et une préface dans laquelle l'auteur explique la genèse de son œuvre. Puis suivent, rangés mois par mois, les articles suivants : La Résurrection de Pons, Une compensation, Au Père aux autres! Un duel militaire, Un duel en salle d'armes, l'Escrime au théâtre, En Dieu mon espérance et mon espée pour ma défense, composition musicale d'Albéric Magnard, Paillotin d'esprit des armes, Une répétition, Deux coups d'épée du chevalier de Malscègne, Un duel corse, l'Académie d'armes.

Le frontispice est une composition allégorique réunissant à la même table les types de l'escrime à travers les âges. Les eaux-fortes de Régamey correspondent aux articles : en tête sont également des sujets de sa composition. Pour chaque mois, un petit calendrier accompagné du portrait en médaillon d'un escrimeur. Portrait en pied de Vigeant, par Chartran.

3194. — ALMANACH DE LA PAIX pour 1889, publié avec la collaboration de MM. Jules Simon, Frédéric Passy, Ferdinand Dreyfus, Ch. Richet, Edmond Thiaudière, Siegfried, etc. (1re année.) [Épigraphe :] « Il faut une propagande incessante contre la guerre! » P. Leroy-Beaulieu. || Paris, Plon, Nourrit et Cie, rue Garancière, 8. Dépôt place du Théâtre-Français, 4. In-16.

« L'opportunité de notre almanach ne se discute plus, » disent les fondateurs, en une note préliminaire, « le mouvement contre la guerre devient presque irrésistible, il importe d'en rendre populaires les manifestations. Guerre à la guerre. Les jeunes n'avaient pas encore poussé ce cri. »

Fait suite au précédent *Almanach de la Paix* (voir, plus haut, n° 2994), contient chaque année une étude sur le mouvement pacifique dans les deux mondes, des biographies, des articles et des poésies en faveur de la paix et du désarmement. — Avec quelques vignettes.

3195. — ALMANACH DU BON RÉPUBLICAIN pour 1889. || Paris, imprimerie Née, 51, rue Vivienne. In-32.

Publication de propagande républicaine, avec vignettes.

3196. — ALMANACH DU CHAT NOIR. || Paris, au Chat Noir, rue Victor Massé. 1889. In-12.

Publication avec vignettes, servant de guide aux visiteurs en l'hostellerie du *Chat Noir*

3197. — ALMANACH DU COLONEL RONCHONOT, pour 1889. 10 centimes. || Administration, 15, rue du Croissant. 1889 à ce jour. In-16.

Sur la couverture, type de Ronchonot. Publié par Gustave Frison, éditeur de la lanterne : *Les Aventures du Colonel Ronchonot* et du *Troupier*. Calendrier avec vignettes, et illustrations tirées de ces deux publications.

Chaque année, vignette différente sur le titre intérieur.

3198. — ALMANACH DU JOURNAL LA FRANCE pour 1889. Prix : 50 centimes. || Paris, 144, rue Montmartre ; Bordeaux, 14, rue Cabirol. In-8.

Couverture en chromolitho : une femme personnifiant la France, en mains un drapeau et une branche de laurier. Choix de récits et de gravures provenant de publications diverses. Une place est faite aux estampes et documents rétrospectifs.

3199. — ALMANACH PATRIOTIQUE DE JEANNE D'ARC. — Aux femmes de France. — Jhésus, Maria. || Année 1889. Librairie de la *France illustrée*, 40, Rue Fontaine [puis : Albert Larcher, rue Bonaparte.] 1889 et suite. In-8.

Couverture illustrée (étendart, fleurs de lys, casques, écussons, avec les devises significatives : Croisades militaires : XI-XVe siècles. — Croisade intellectuelle : XIXe siècle). Les mois du calendrier sont entourés de compositions relatives à Jeanne d'Arc, et l'almanach lui-même contient, chaque année, une série d'articles sur la pucelle d'Orléans, accompagnés d'illustrations.

3200. — ALMANACH POUR 1889. || (Paris.) In-16.

Almanach de réclame, illustré, publié par le Bazar de l'Hôtel de Ville. Couverture et vignettes de Gil-Baër.

3201. — ALMANACH RÉPUBLICAIN ANTIBOULANGISTE DES ÉTUDIANTS. 1889. Publié par le Comité anti-boulangiste des étudiants de Paris. || Paris, 7, rue Michelet. In-8.

Recueil de chansons et de satires en prose, assez virulentes, extraites, pour la plupart, du journal *Le Réveil du Quartier*, publication entreprise par les étudiants. Couverture imprimée servant de titre, avec une vignette étudiant tenant en main un drapeau sur lequel on lit : Université de Paris).

3202. — ANNUAIRE DE L'ARMÉE TERRITORIALE. Infanterie. 1er janvier 1889. || Paris, place St-André-des-Arts ; Limoges, Imprimerie et Librairie militaires, Henri-Charles Lavauzelle, 1889-1894 : 3 années. In-8.

Annuaire englobant toutes les armes et tous les services de deuxième ligne, publié à 6 fr. Avec table alphabétique des noms. Il ne rencontra que peu de succès auprès des intéressés et sa publication fut abandonnée par l'éditeur.

3203. — ANNUAIRE DES MAITRES D'ARMES FRANÇAIS. (1889-90.) Préface de M. Aurélien Scholl. Articles de MM. Daressy, de Saint-Albin, Tavernier, de Caters, Louis Grisier, E. André. Illustrations de MM. Carolus Duran, Fréd. Régamey, Brouillet, A. Robert, Lanteri. || Paris, Bureaux de l'*Escrime française*, rue St-Honoré. In-8.

Almanach rédigé et illustré avec grand soin par des spécialistes de la plume et du crayon, publié par le journal l'*Escrime française*, donnant, en plus des études mentionnées sur le titre, les statuts des sociétés d'escrime, le nom des professeurs de Paris et des départements, les salles d'armes, les maîtres d'armes de l'armée, les maîtres français établis à l'étranger. Avec quelques portraits.

[Cat. 1 fr. 50.]

3204. — ANNUAIRE DES SYNDICATS AGRICOLES [ET DE L'AGRICULTURE FRANÇAISE]. 1889. [Publié avec les encouragements du ministère de l'agriculture, par L. Hautefeuille, agent de la Société nationale de l'Agriculture.] || Paris, direction et administration, 38, rue St-Georges, puis 177, rue de Vaugirard. In-16. [Prix : 5 fr.]

Annuaire donnant la liste complète de tous les syndicats agricoles de France, au nombre de 1100 environ, et les noms de leurs présidents, secrétaires et trésoriers. Il fournit aussi des renseignements sur l'importance de ces syndicats et sur la nature de leurs opérations.

Il contient, en outre, les renseignements agricoles pratiques et les renseignements commerciaux destinés à faciliter les opérations des syndicats, et se termine par une bibliographie agricole.

3205. — ANNUAIRE DES SYNDICATS PROFESSIONNELS, INDUSTRIELS, COMMERCIAUX ET AGRICOLES, constitués conformément à la loi du 21 mars 1884, en France et en Algérie. || Paris, Berger-Levrault et Cie, Libraires-Éditeurs ; Nancy, même maison. 1889. In-8.

Publication du Ministère du Commerce, de l'Industrie et des Postes, donnant la législation, les renseignements généraux, la liste de tous les Syndicats par départements, les unions de Syndicats patronaux, ouvriers, agricoles, les établissements divers se rattachant aux syndicats professionnels et une bibliographie de tous les ouvrages ou périodiques relatifs à la matière.

3206. — ANNUAIRE ILLUSTRÉ DE L'ARMÉE FRANÇAISE, par Roger de Beauvoir. 1889. || E. Plon, Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs, rue Garancière, 10. 1889 à ce jour. In-4.

Annuaire composé de renseignements officiels et techniques, avec articles et poésies d'actualité et illustré, soit de reproductions d'œuvres lithographiques dues aux crayons de Raffet, Bellangé, H. Vernet, soit de dessins modernes de Pierre Combe, Armand-Dumaresq, de Hœnen, Draner, Louis Malteste, Louis Vallet, etc. On y trouve, également, les portraits des commandants de corps d'armée. Les couvertures dues à Combe, ont varié suivant les années.

L'année 1895 avec 2 aquarelles de Draner reproduisant lanterne, fanions, brassards, plumets distinctifs de l'armée française et les uniformes oubliés, est particulièrement intéressante.

3207. — ANNUAIRE STÉNOGRAPHIQUE INTERNATIONAL, publié par la Société française de Sténographie Duployé, sous la direction de M. J. Depoin, sténographe à la Chambre des Députés. || Paris, au siège de la Société française de Sténographie Duployé, 62, rue Bonaparte. 1889. In-18.

Annuaire donnant les listes des sociétés de Sténographie de province et de l'étranger, et contenant, en plus, en résumé, l'histoire de chacune d'elles.

Un article indique les origines de la sténographie en France et les progrès accomplis jusqu'à ce jour dans ce domaine.

3208. — LE CALENDRIER RÉPUBLICAIN. 1re Vendémiaire. || A Paris, chez Dentu et Cie, Palais-Royal (1889-1890). In-8 carré.

Intéressant ouvrage publié en 12 fascicules répondant aux douze mois de l'année républicaine (Vendémiaire — Brumaire — Frimaire — Nivôse — Pluviôse — Ventôse — Germinal — Floréal — Prairial — Messidor — Thermidor — Fructidor.) Texte par Catulle Mendès (sortes de récits sur des sujets de l'époque) ; illustrations en couleur par Lucien Métivet.

Chaque fascicule contient un titre-frontispice avec le nom du mois, trois planches pour les trois décades mensuelles, une composition se rapportant à un des récits du texte. Tous ces dessins, camaïeu et couleur, sont inspirés des estampes de l'époque et exécutés avec beaucoup de goût. La partie décorative est rehaussée par l'éclat des ors et des argents.

Cette publication, faite à propos du Centenaire de 1789, a été tirée à 2000 exemplaires sur vélin, 250 exemplaires sur papier teinté et 50 sur Japon, avec double suite des aquarelles.

3209. — GRAND ALMANACH FRANÇAIS ILLUSTRÉ. Publié par le *Musée des Familles*. 1889. || Paris, Librairie Charles Delagrave. Gr. in-8.

Le titre est dans un encadrement de style. Toutes les pages sont encadrées. Nombreuses illustrations : portraits, vues, reproductions d'estampes anciennes. Publication faite en vue de la famille.

3210. — LE NATIONAL. Almanach pour l'An 1889, contenant toutes les foires par départements. Prix : 50 cent. || Paris, administration de l'*Almanach-Vermot*, 22, rue Soufflot. In-8.

Couverture en chromo-lithographie et nombreuses vignettes dans le texte. — Publication populaire.

3211. — AGENDA DE MÉDECINE DOSIMÉTRIQUE pour 1890. Par le docteur Burggraeve, auteur de la Médecine dosimétrique. || Paris, Georges Carré, éditeur, rue Saint-André-des-Arts. 1890. In-18.

Agenda avec notices médicales.

3212. — ALMANACH-ANNUAIRE DE LA « RIVE GAUCHE », cantons de Sceaux et de Sèvres), publié sous le patronage des municipalités. || Aux bureaux de la *Rive*

gauche, 93, rue de Rennes. 30 centimes. In-18 jésus.

Annuaire avec gravures et portraits, donnant tous les renseignements officiels sur ces localités, et quelques notices historiques.

3213. — ALMANACH DE LA DÉMOCRATIE RURALE, année 1890. Prix : 50 cent. || Paris, Société anonyme de publications périodiques, 13, quai Voltaire. In-32.

Almanach-calendrier publié par le journal de ce nom.

3214. — ALMANACH DES AMOUREUX pour 1890. || Édité par B. Simon et Cie, rue Saint-Benoît. 1890-1891. In-16.

Se proposait de célébrer, chaque année, l'éternelle jeunesse de la gaité française. A signaler une intéressante reproduction de 2 lithographies grivoises de 1830.

3215. — ALMANACH DES FOIRES CHEVALINES pour 1890. Indiquant l'époque, la composition des foires et marchés par départements et par races de chevaux, par Charles Du Hays. Prix : 50 centimes. || Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, rue Garancière. In-18.

S'ouvre par un article sur l'origine des foires et donne quelques études sur la race chevaline.

Avec petites vignettes de Crafty provenant de publications diverses.

3216. — ALMANACH DU BON FRANÇAIS pour 1890. (1re année.) || Paris, au siège de la Société bibliographique, 5, rue Saint-Simon. In-18.

Publication de propagande catholique, avec gravures et portraits. Couverture dessinée par Adrien Marie, mettant en présence Jeanne d'Arc et un zouave, chacun ayant en main l'étendart de la France.

3217. — ALMANACH DU LABOUREUR ET DU VIGNERON pour l'année 1890, avec gravures. || Paris, librairie Retaux-Bray. In-32.

Almanach conçu dans le même esprit que l'*Almanach de l'Atelier*, s'adressant au peuple des campagnes au lieu du peuple des villes.

3218. — ALMANACH ILLUSTRÉ DE LA PREMIÈRE COMMUNION ET DE LA PERSÉVÉRANCE, pour l'an de grâce 1890. Publié sous la direction de l'abbé Roussel. || Paris-Auteuil, Librairie de la *France illustrée*. In-16 carré.

Chaque mois est accompagné de maximes et bonnes pensées et chaque saint du calendrier a sa qualification. Reproduction de portraits et tableaux religieux.

3219. — ALMANACH ILLUSTRÉ DU PETIT PARISIEN. Prix : 30 centimes. || En vente aux bureaux du *Petit Parisien*, 18, rue d'Enghien, Paris. In-8 carré.

Avec calendrier pratique, recettes économiques, revue de l'année, contes, nouvelles et variétés. Imprimé sur deux colonnes avec illustrations : portraits, reproduction de tableaux, caricatures.

3220. — ALMANACH-NOEL DES ANNALES POLITIQUES ET LITTÉRAIRES, pour l'an de grâce mil huit cent quatre-vingt-dix. Prix : 1 fr. 50. || Bureaux des *Annales politiques et littéraires*, 15, rue St-Georges. 1890 à ce jour. In-8.

Couverture illustrée variant chaque année.

Compositions de Giacomelli pour les mois. Portraits des collaborateurs des « Annales ». Récits illustrés, histoires en images de Caran d'Ache, Godefroy, René Bull, musique de Francis Thomé, Massenet, Gounod, Ed. Lalo.

L'année 1892-93 contient un intéressant article de Sergines : *Mon plébiscite*, avec reproduction de nombreuses lettres autographe.

3221. — ALMANACH-SOUVENIR DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE de 1889, pour 1890. || Paris, imprimerie Noblet. In-16.

Publication populaire relatant les merveilles de cette grande exhibition internationale.

3222. — L'ANNÉE DES POÈTES (1890). 1er volume. Morceaux choisis, réunis par Charles Fuster, avec pages d'autographes, dessins, portraits et notices bibliographiques. || Paris, au *Semeur*, 92, boulevard de Port-Royal, et à la librairie Fischbacher, 33, rue de Seine. In-8.

Volume imprimé sur papier de Hollande et donnant, annuellement, un choix des œuvres les plus intéressantes (œuvres anciennes et nouvelles) dans la note de l'école idéaliste.

3223. — L'ANNÉE PHILOSOPHIQUE, publiée sous la direction de F. Pillon, ancien rédacteur de la *Critique philosophique*. (1re année, 1890.) || Paris, librairie F. Alcan, boulevard Saint-Germain. In-8.

Publication annuelle rendant compte du mouvement des idées dans ce domaine spécial.

3224.— ANNUAIRE D'ADRESSES DES FONCTIONNAIRES DU MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS en résidence à Paris, contenant en outre l'indication des compagnies de chemins de fer, par MM. Dubrot, Hérault et Lelong, huissiers du cabinet du ministre, 1890. || L'annuaire se trouve au bureau des huissiers du cabinet du Ministre, boulevard Saint-Germain, 246. In-12.

Simple liste de fonctionnaires donnant, en outre, la liste des ministres des travaux publics depuis 1840.

3225. — ANNUAIRE DE LA GENDARMERIE DE L'INTÉRIEUR, de l'Algérie, des colonies, de la garde républicaine et de la Gendarmerie maritime. (15 mai 1890.) || Paris, Léautey, éditeur, imprimeur-libraire de la Gendarmerie, rue St-Guillaume, 24. In-8.

Composition et force réglementaire de la Gendarmerie, détail des légions, liste par ancienneté de grade des officiers, et tableau par ordre alphabétique etc.

3226. — ANNUAIRE DES OFFICIERS DE SAPEURS-POMPIERS FRANÇAIS pour l'année 1890-91, rédigé par Émile Fortin, avec la collaboration de MM. : [suivent plusieurs noms]. 5 fr. || Paris, au bureau du journal *Le Bulletin de l'Union des Sapeurs-Pompiers*, 16, boulevard Saint-Michel. In-8.

Annuaire contenant un historique succinct de l'organisation des corps de sapeurs-pompiers en France, des données sur les associations les concernant, la description illustrée de la tenue, avec listes de noms, indications et règlements, dont il a été tiré 50 exemplaires numérotés sur papier du Japon. Quelques portraits, avec biographies d'officiers.

3227. — ANNUAIRE DU DUEL, par Ferréus (1880-1889). || Paris, Librairie académique Perrin et Cie, 35, quai des Grands-Augustins. 1890. In-16.

Volume donnant une sorte de chronique du duel pendant ces dix années.

3228. — ANNUAIRE GÉNÉRAL DES FINANCES, publié d'après les documents officiels, sous les auspices du ministère des finances. (1re année : 1890-1891.) 1er juillet 1890. || Librairie et imprimerie Berger-Levrault et Cie, Paris, 5, rue des Beaux-Arts ; Nancy, rue des Glaces. In-8.

Annuaire donnant les listes chronologiques des ministres depuis 1515, des autres fonctionnaires depuis 1870, l'administration centrale, les administrations financières, les directeurs généraux des postes, également depuis 1870, le personnel et les attributions de l'administration centrale, des notices individuelles sur les membres de la Cour des Comptes et sur tout le personnel administratif, enfin le détail des administrations départementales.

A la fin série de feuillets pour notes mensuelles.

[Cat. 2 fr. 50.]

3229. — LE COIN DU FEU. Almanach illustré pour l'année 1890. || Paris, librairie Retaux-Bray. In-16.

Almanach de propagande catholique.

3230. — ÉTAT DU PERSONNEL ET ORGANISATION DES BUREAUX DU MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, suivis de la liste des agents diplomatiques et consulaires de France, à l'étranger, et de celle des agents diplomatiques et consulaires étrangers en France. (3 juin 1890.) || Nancy, imprimerie et librairie Berger-Levrault et Cie, Paris, même maison. In-8.

Extrait de l'*Annuaire diplomatique et consulaire de la République française*.

3231. — NOUVEAU GUIDE-ANNUAIRE DU MÉDECIN PRATICIEN, par Victor Aud'hui, Médecin de l'hôpital de la Pitié, et des Eaux de Vichy,

Médecin du Ministère des Affaires étrangères. Année 1890. || Paris, Bloud et Barral, 4, rue Madame. In-18.

Notices sur les médicaments, les eaux minérales et les maladies.

[B. N.]

3232.—AGENDA MÉDICAL pour 1891, contenant : 1° Mémorial thérapeutique du Médecin praticien par le Docteur Constantin Paul, Professeur agrégé... 2° Mémorial obstétrical de M. le Professeur Pajot. 3° Formulaire Magistral, par M. Delpech, Pharmacien de première classe... 4° Notices sur les stations hivernales de France et de l'étranger, par le Docteur de Valcourt... etc. || Paris, Asselin et Houzeau, Libraires de la Faculté de Médecine, place de l'École-de-Médecine. In-32.

Notices et formules médicales. Chaque année, en plus des renseignements usuels, contient des articles différents dus à des spécialistes.

[B. N.]

3233. — ALMANACH DE L'AUTORITÉ pour 1891. Prix : 50 centimes. || En vente, à l'*Autorité*, 4 *bis*, rue du Bouloi, 9, place de la Bourse. 1891 et suite. In-12.

Portrait de M. Paul de Cassagnac, sur la couverture. Revue satirique des évènements de l'année dans un sens monarchique. Nombreuses caricatures de Blass et Vignola.

3234. — ALMANACH DE LA CITÉ. 1891. || (Paris). In-16.

Almanach de réclame, avec couverture illustrée et vignettes par Gil-Baër, publié par le Bazar de l'Hôtel-de-Ville. Contient un article sur le quartier de la cité et sur le dispensaire X. Ruel.

3235. — ALMANACH DE LA QUESTION SOCIALE ET DE LA LIBRE-PENSÉE (1). Revue annuelle du socialisme international pour 1891. Par P. Argyriadès, avocat à la cour d'appel de Paris. [Épigraphe :] « L'almanach est chose plus grave que ne le croient les esprits futiles, » Michelet. || Paris, à l'administration de la *Question sociale*, 5, boulevard Saint-Michel. 1891 et suite. In-8.

Almanach fort bien fait, dirigé contre la classe bourgeoise, défendant la « sainte cause de l'égalité sociale et de l'affranchissement humain », œuvre de propagande comme l'*Almanach du Père Gérard*. Il contient un triple calendrier grégorien, républicain et socialiste, « l'Ère nouvelle, dit l'auteur, devant partir, non pas de la Révolution française, mais de la Commune de 1871, triomphe de la Révolution sociale. » Il donne également, pour chaque jour, les éphémérides socialistes et de la libre-pensée, parce que « déjà, dans la pratique, beaucoup de groupements socialistes et libre-penseurs fêtent certaines dates célèbres. »

Voici, d'autre part, la liste des principaux articles publiés jusqu'en 1895 : Étude sur le socialisme scientifique, par P. Argyriadès. Babeuf et sa doctrine. Notes sur le socialisme international. Cent ans de règne bourgeois par P. Argyriades. Une grève de millionnaires, par B. Malon. Fanatisme religieux, par Aurélien Scholl. Petite histoire de la féodalité capitaliste, par Victor Considérant. Les travailleurs de la terre, par J. Allemane. Le militarisme, par le Dr A. Corre. Le socialisme il y a cent ans, par Ab. Hovelacque. Ne me fais plus d'enfants, poésie de J.-B. Clément. Capital et salaire, par Fréd. Engels. Corsi et Ricorsi, par Ch. Letourneau. Fin de société, par V. Jaclard. La femme et le socialisme (traduction analytique de l'ouvrage de Bebel). Les travailleurs intellectuels. Étude sur le referendum, par Th. Curti. La morale du bouddhisme, par le Dr Letourneau. Si j'étais député, par Touchatout.

Cet almanach donne, en outre, la liste des journaux socialistes du monde entier.

En tête de l'année 1892 se trouve la reproduction de la gravure de l'artiste londonien, Henry Schett, « Le triomphe du travail », faite à l'occasion du 1er mai 1891. Depuis 1893 l'almanach est illustré des portraits des principales personnalités du parti socialiste et de gravures ou caricatures d'actualité empruntées aux journaux et publications sur le parti.

3236.— ALMANACH DE LA SOCIÉTÉ DES AGRICULTEURS DE FRANCE. 1re année. 1891. [Prix : 25 cent.] || Paris, Ch. Delagrave, 15, rue Soufflot. In-16.

Almanach publié par la société du même nom, à la suite d'un concours qu'elle avait ouvert en vertu d'un legs de M. de La Rochefoucauld. Contient, en

(1) La 2e année porte pour sous-titre : « Et du Centenaire de la République. »

outre, des renseignements pratiques, un calendrier de l'agriculteur.

3237. — ALMANACH DU CONSCRIT. 1891. || Paris, imprimerie du *Soleil*, 123, rue Montmartre. In-16.

Almanach populaire publié par le journal *le Soleil*, lors de l'escapade du jeune duc d'Orléans ; avec portraits des membres de la famille royale, gravures se rapportant aux incidents qui suivirent cet événement, reproduction de tableaux militaires, portraits de généraux et revue comique de l'année par Blass.

3238. — ALMANACH DU JARDINIER AMATEUR pour 1891, par Moléri. 50 cent. || Paris, librairie Bernardin-Béchet et fils. In-32.

Almanach concernant les travaux du jardinage, avec figures.

3239. — ALMANACH HELVÉTIQUE ILLUSTRÉ pour 1891. « Un pour tous, tous pour un ». Publié par la *Croix fédérale*, organe des colonies suisses en France. || Rédaction, 16, rue Rodier, Paris. In-8.

Calendrier, avec éphémérides historiques suisses, publié par M. Louis Macon. A signaler une étude sur le ranz des vaches et les *Kuhreihen* (marches des vaches) dans diverses parties de la Suisse, les portraits et les biographies des conseillers fédéraux suisses.

3240. — ALMANACH NATIONAL DE JEANNE D'ARC. 1891. Almanach, composé et dessiné par Auguste Cordier et consacré à la gloire sans tache de Jeanne d'Arc. In-4, en hauteur.

En tête on lit :

« Est ici, jour par jour, racontée la très glorieuse et édifiante existence de Jeanne d'Arc. Lecteur, le Rouge te dira l'année 1429 : la Mission ; le Bleu, en les marges, sa Prison, 1430 ; le Noir, son Procès et sa Passion, 1431. »

Almanach en couleurs, sur le modèle et dans le style des anciens almanachs allemands imprimés à Munich par J. Hirth. En tête de chaque mois, les armes et la signature des principaux contemporains de la Pucelle d'Orléans et, comme supplément, une introduction à la vie de Jeanne d'Arc, par Michelet. — Prix : 2 fr.

3241. — ANNUAIRE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE. Année 1891. Annuaire des collèges, rédigé et publié conformément au tableau d'ancienneté du personnel enseignant, dressé en exécution des décrets du 20 juillet et du 9 décembre 1889 ; par Henri Lavignon, professeur au collège de Wassy. || Paris, librairie Delagrave, rue Soufflot. In-8.

Annuaire de noms et de renseignements officiels contenant le personnel des collèges communaux. Une seconde partie consacrée aux lycées, porte le titre : *Annuaire des Lycées nationaux*. On doit au même auteur un *Annuaire des Maîtres répétiteurs*. 2e édition en 1894 et 1895.

3242. — ANNUAIRE DE L'IMPRIMERIE pour 1891, par Arnold Muller, typographe. Prix : 1 fr. 75. || Paris, 9, rue des Beaux-Arts. 1891 à ce jour. In-16.

Avec notices techniques et historiques, biographie des grands hommes de l'industrie du Livre, renseignements sur les diverses corporations, et les adresses des imprimeurs, typographes et lithographes de France, de Belgique, de Suisse. Articles de MM. V. Breton, professeur de typographie à l'École Estienne ; Courchinoux, de l'Imprimerie Nationale ; Léon Degeorge, E. Desormes, directeur de l'École Gutemberg ; Flagny, professeur de typographie, A. Labouret, etc.

Cet annuaire d'aspect élégant, et avec cartonnage, est accompagné, depuis 1893, d'un semainier disposé sur 52 pages avec encadrements en couleurs.

3243. — ANNUAIRE DE L'UNION NATIONALE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE. (1891) Prix : 3 fr. || Paris, à l'hôtel des Chambres syndicales, 10, rue de Lancry. In-18.

Annuaire corporatif publié par l'association de ce nom fonctionnant depuis plus de 37 ans, avec la composition des membres de toutes les chambres syndicales professionnelles et les adresses des adhérents.

3244. — ANNUAIRE DE LA JEUNESSE, par H. Vuibert. Moyens de s'instruire, choix d'une carrière. Épigraphe : « Si quelqu'un vous dit que vous pouvez vous élever autrement que par l'instruction, le travail et l'économie, fuyez-le » Franklin. || Paris, Librairie Nony et Cie, 17, rue des Écoles. 1891. (1891 à ce jour). In-12.

Ouvrage destiné à servir de guide aux jeunes gens et aux pères de famille, en même temps, pour

toutes les questions d'enseignement. « La matière dont il traite étant essentiellement mobile, » disent les éditeurs en un avant-propos, « il ne fallait pas songer à faire un livre d'une utilité pratique sans le tenir, à chaque instant, au courant des changements, c'est ce qui explique le titre d'*Annuaire* donné à l'ouvrage. Ce titre ne dit même pas assez, car les tirages du livre seront limités de manière à pouvoir être renouvelés plusieurs fois par an, et toujours avec les modifications utiles. » L'ouvrage lui-même est divisé en trois parties: 1° *Instruction*, donnant un tableau rapide de l'outillage scolaire, destiné aux pères de famille pour diriger et surveiller les études de leurs enfants; — 2° *Écoles spéciales* se distinguant, tout à fait, des ouvrages publiés, jusqu'à ce jour, sur les grandes écoles du gouvernement, laissant de côté le point de vue historique pour ne s'occuper que du présent, insistant sur les moyens de préparation à chacune des écoles et sur la nature des débouchés qui s'offrent à la sortie; — 3° *Carrières et professions* tenant le lecteur au courant des moindres changements.

A signaler les notices sur l'éducation physique et sur l'éducation morale qui servent, en quelque sorte, d'introduction à l'ouvrage.

L'*Annuaire* pour 1895 comprend un texte nouveau donnant tout ce qui a trait aux carrières intéressant le plus grand nombre de jeunes gens : armée, marine, chemins de fer, postes et télégraphes, enseignement, contributions, douanes, avec les conditions d'accès et d'avancement; carrières diplomatiques et consulaires, ponts et chaussées, mines. Renseignements nouveaux sur l'enseignement secondaire des jeunes filles; notions semi-hygiéniques, semi-médicales.

3245. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES CONFÉRENCES POPULAIRES. (1re année: 1891) || Paris, imprimerie Ve E. Vert, 13, place de la Bourse. In-8.

Publication donnant un résumé des travaux de la Société pendant l'année.

3246. — CARNET DES ABONNÉS DU THÉATRE NATIONAL DE L'OPÉRA. Saison 1891-1892. Abonnés et sous-locataires. Prix : 5 francs. || A. La Fare, éditeur du *Tout-Paris*, 55, Chaussée-d'Antin. 1891 et suite. In-32.

Noms des abonnés et sous-locataires de l'Opéra, avec leur jour et le numéro de leur loge. Intéressant, comme pouvant servir à restituer la physionomie du public mélangé, aristocratie de naissance et aristocratie d'argent, qui fréquente l'Opéra à la fin du XIXe siècle.

S'augmenta, l'année suivante, de la liste des abonnés de la Comédie-Française.

3247. — PARIS-ADRESSES. Annuaire général de l'industrie et du commerce, des administrations, des professions libérales, des propriétaires, rentiers, etc., de Paris et de la Seine. Liste complète des abonnés des téléphones. 210,000 noms et adresses classés par professions et rues. Plans des vingt arrondissements et des théâtres de Paris. Prix : 10 fr. || E. Deussay, éditeur, 21, rue Croix-des-Petits-Champs, Paris. 1891. In-8.

Avec un calendrier et des cartes. Concurrence sérieuse au Didot-Bottin.

3248. — TOUT-PARIS RÉCEPTIONS. || A. La Fare, éditeur du *Tout-Paris*, 55, Chaussée-d'Antin. In-32.

Petit carnet de luxe indiquant les jours de réception des femmes du monde, et reprenant, ainsi, la tradition des tablettes de poche du siècle dernier. Publié à 6 fr.

3249. — AGENDA DE POCHE, A L'USAGE DES MAIRES ET DES SECRÉTAIRES DE MAIRIE, par A. Lorrain, receveur municipal à Trouville-en-Barrois (Meuse), 1re année, 1892. || Librairie administrative Berger Levrault et Cie, Paris, 5, rue des Beaux-Arts, et Nancy. In-32.

Agenda de notes journalières et de tablettes quotidiennes donnant tous les renseignements nécessaires aux dits fonctionnaires, avec une série de tableaux et notices diverses.

3250. — ALMANACH DE L'ABBÉ FORTIN pour 1892. Prix : un franc. || Paris, 13, rue du Croissant, 9, place de la Bourse. 1892 et suite. In-16.

L'auteur de cet almanach, qui a fait quelque bruit, est un simple curé de campagne, près de Montargis, dans le Loiret, qui, à la suite de différentes communications à l'Académie des Sciences, crut pouvoir entreprendre de prédire le temps plusieurs jours à l'avance, autrement dit l'interprétation du temps par les retours périodiques des taches ou tempêtes solaires. Nombre de ses prévisions s'étant réalisées en 1890, le secrétaire perpétuel de l'Académie, M. Bertrand, n'hésita pas à déclarer dans la séance du premier

lundi d'août : « Si les faits continuent de donner raison à M. l'abbé Fortin encore pendant trois mois, comme ils viennent de lui donner raison depuis trois mois, la question de la prévision du temps est un problème résolu. »

L'année 1893 contient une étude sur la lumière, a chaleur et les mouvements du soleil.

Portrait de l'auteur sur la couverture.

3251. — ALMANACH DES MISSIONNAIRES FRANCISCAINS pour 1892. || Paris, au siège des missions. In-4.

Almanach donnant le compte rendu des œuvres accomplies par les missionnaires de cet ordre. Avec gravures.

3252. — ALMANACH DES SPECTACLES par Albert Soubies, continuant l'ancien *Almanach des Spectacles* (1752 à 1815). Année 1892. Une eau-forte par Lalauze. || Paris, librairie des Bibliophiles, E. Flammarion successeur, rue Racine, 26, près de l'Odéon. M. DCCC. XCIII. In-24.

Continuation de l'Almanach de 1874, nouvelle série. L'année 1892 a un frontispice allégorique sur le théâtre rappelant celui qui avait inauguré, au siècle dernier, la collection Duchesne. Identique comme forme, cette seconde série se distingue par la couleur de la couverture.

3253. — ALMANACH DU « FIN DE SIÈCLE ». Prix : 60 centimes. || [Paris, aux bureaux du Journal] 1892 et suite. In-8.

Almanach léger publié par le journal *Fin de Siècle*.

— A. 1892. Couverture en couleurs dessinée par Paul Balluriau (femme en bas noirs, fort légèrement vêtue). 4 grandes compositions pour les mois, et dessins de Balluriau, Capy, F. Lunel, Robert Kiss, etc.

— A. 1894. Couverture et frontispice de Lubin de Beeuvais (femmes nues offrant une corbeille de feuilles de vigne à M. Bérenger). Calendriers des saisons amoureuses, vignettes de Falco. Dessins de Luc Leguay, Abeillé et P. Balluriau.

3254. — ALMANACH-KNEIPP pour l'année 1892. Rédigé par M. l'abbé S. Kneipp, curé de Warishofen (Bavière). Édition française seule autorisée. || Paris, P. Lethielleux, Libraire-Editeur, 10, rue Cassette. 1892 et suite. In-16.

Couverture illustrée (portrait de l'abbé), petites vignettes, dessinées par Kreutzberger, Foucher et Gudin. Almanach donnant des conseils d'hygiène pour chacune des saisons, indiquant les maladies prédominantes, et de quelle façon on doit employer l'eau pour le traitement de chaque affection. Se termine par une excursion à Warishofen et par les guérisons obtenues.

3255. — L'ANNÉE ÉPIGRAPHIQUE. Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine, par René Cagnat, professeur au Collège de France. Prix : 3 fr. || Paris, Ernest Leroux, éditeur, 28, rue Bonaparte. In-8.

Recueil annuel enregistrant, mois par mois, toutes les inscriptions nouvelles. Avec une table analytique.

3256. — L'ANNÉE PHOTOGRAPHIQUE 1891, par Abel Buguet, agrégé des sciences physiques et naturelles. Avec 35 gravures et 12 photographies hors texte. || Paris, Société d'éditions scientifiques, 4, rue Antoine-Dubois. 1892. In-12.

Périodique annuel destiné à préciser les progrès définitivement acquis en photographie et permettant soit au chercheur, soit au simple curieux, de retrouver ainsi, plus aisément, les étapes de cet art. Donne, en outre, la nécrologie, la bibliographie des ouvrages français et étrangers, les expositions, concours, monuments, etc. Portraits de Edmond Becquerel et de Gabriel Lipmann.

3257. — ANNUAIRE DE L'ORDRE DU MÉRITE AGRICOLE, publié d'après les documents officiels. Années 1892 et 1893. 1 fr. 25. || Paris, librairie Desaide. In-16.

Annuaire donnant les noms et états des personnes décorées de cet ordre, avec un aperçu historique et un résumé de la législation en vigueur.

3258.— ANNUAIRE DE L'UNION DES SOCIÉTÉS FRANÇAISES DE SPORTS ATHLÉTIQUES. 1892. Prix : 2 fr. || Paris, édité par le journal *les Sports athlétiques*, 229, rue Saint-Honoré. In-18.

Annuaire publiant, en outre des statuts, les listes des membres et des sociétés affiliées, le code des courses à pied, le code du football, du lawn-tennis, de la vélocipédie et de l'aviron, ce qui lui donne un certain intérêt pour tout ce qui touche aux exercices athlétiques.

3259. — ANNUAIRE DES CONDUCTEURS DES PONTS ET CHAUSSÉES et des gardes-mines. Personnel des travaux publics. (1892.) || Paris, imprimerie et librairie Paul Dupont. In-8.

Simple annuaire de noms faisant suite aux précédents annuaires, donnant les qualités et résidences, avec tableaux par ancienneté dans chaque grade et dans chaque classe.

3260. — ANNUAIRE DES DÉCORATIONS FRANÇAISES, 1892. Édition illustrée. Première année. Prix : 10 francs. || A. La Fare, Éditeur, 55, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris. In-8.

Publication visant à être le « Livre d'Or des Décorés », donnant les noms et états de service des personnes décorées en 1891, illustrée de portraits, et divisée en trois parties : Légion d'Honneur, Mérite agricole, Décorations universitaires ou palmes académiques.

Chaque ordre est précédé d'un aperçu historique résumant la législation en vigueur.

L'éditeur de cette publication faite avec grand luxe, mais qui ne paraît pas avoir rencontré grand succès, puisqu'elle ne fut pas continuée, commet toutefois une légère erreur lorsqu'il la qualifie d' « absolument nouvelle et unique dans son genre. » En effet, il y a eu, de 1887 à 1889, un *Annuaire de la Légion d'Honneur* (voir n° 3171) et il a été publié, en 1867, un *Almanach de la Légion d'Honneur* [Voir, plus haut, n° 2912] sans parler, bien entendu, des publications antérieures, datant du premier empire et du règne de Louis-Philippe, également décrites ici.

3261. — ANNUAIRE GÉNÉRAL ILLUSTRÉ DES CYCLISTES FRANÇAIS et étrangers, pour l'année 1892. [Prix : 5 fr.] Dressé par Alfred et Maurice Chérié. || A Paris, Librairie Vélocipédique universelle, 36, rue Hallé. 1892. In-8.

Annuaire donnant les noms de tous les adeptes de ce nouveau sport en France et à l'étranger; Bottin, en quelque sorte, du cyclisme militant. Avec une préface humoristique de M. Baudry de Saunier, auteur d'une *Histoire générale de la Vélocipédie* : « La bicyclette », dit cet écrivain, « a des réactionnaires, des royalistes qui cramponnent leur affection à la locomotive et au fiacre et ne se rallieront jamais au nouveau drapeau : les infirmes qu'elle met en rage, les pauvres sans-le-sou qu'elle met en envie, les commerçants ruinés par son triomphe qu'elle met en larmes...

« A côté des maussades, les satisfaits sourient : les mécaniciens, les caoutchoutiers, les restaurateurs des environs des grandes villes envoient des baisers au moindre cycle qui passe!... La révolution cycliste, reconnue aujourd'hui par le plus rétrograde des hommes, enfonce ainsi son coin dans nos mœurs, exproprie de vieux propriétaires de métiers productifs et donne un balcon sur rue à des modestes qui végétaient à l'ombre. »

En outre de cette curieuse préface l'annuaire contient un calendrier artistique, 12 compositions dessinées par Lorin, Alb. Guillaume, Fréd. Régamey, F. Fau, Gaston Noury, Pill, Poirson et Paul Merwart, avec poésie pour chaque mois. Il donne encore une biographie de la presse vélocipédique européenne, la liste de toutes les sociétés vélocipédiques du monde, le tableau des « records » courus depuis dix-huit ans, des nouvelles et des poésies vélocipédiques (ballade, chanson, sonnet du cycle), les portraits et biographies des principaux champions.

3262. — ANNUAIRE SPÉCIAL DE L'ARME DE LA GENDARMERIE, 1er janvier 1892. || Paris et Limoges, Imprimerie et Librairie militaires Henri-Charles Lavauzelle, imprimeur de la Gendarmerie. 1892. In-8.

Donne la composition et force de la gendarmerie (légions et compagnies départementales, gendarmerie d'Afrique et gendarmerie coloniale).

3263. — RÉPERTOIRE-ANNUAIRE GÉNÉRAL DES COLLECTIONNEURS DE FRANCE ET DE L'ÉTRANGER fondé par Ris-Paquot. Première année. Avec des notices sur le nettoyage des cadres dorés, sur celui des gravures, sur l'art héraldique et sur les meubles style Empire. 1892-1893. || Paris, à la Librairie Centrale des Beaux-Arts, A. Levy, 13, rue Lafayette; Louvain (Belgique), chez Ch. Fonteyn aîné, rue de Bruxelles. In-8.

Publication faisant suite à l'*Annuaire artistique des collectionneurs* de 1879 (voir, plus haut, n° 3091), conçue sur un plan plus étendu, dirigée par M. Renart, et visant à devenir véritablement le *Bottin de la Curiosité*.

3264. — LE SOLEIL. Almanach pour 1892. || Paris, administration, rue Souffl ot, 22. In-18.

Couverture illustrée et coloriée : homme, femme et enfant personnifiant le soleil, la lune et les étoiles. Récits et histoires diverses, avec vignettes

3265. — ANNUAIRE-CHAIX. LES PRINCIPALES SOCIÉTÉS PAR ACTIONS (Compagnies de chemin de fer, Institutions de crédit, Banques, Sociétés minières, de transport, industrielles, Compagnies d'assurances, etc.). Noms et adresses des administrateurs et des principaux chefs de service ; Dispositions essentielles des statuts; Titres en circulation ; Cours et Revenus comparés; Époques et Lieux de payement des coupons, etc. 1re année. Prix : 2 francs. || Paris, Imprimerie et Librairie centrale des chemins de fer, Imprimerie Chaix. 1892. In-18.

Aonuaire important au point de vue financier, consacrant une notice à chaque société et donnant la date de sa création.

3266. — ANNUAIRE DE L'UNION FRATERNELLE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE. Première année, 1892. [Épigraphe :] « Tout par le Sacré-Cœur. »|| Au Secrétariat de l'Union fraternelle, 14, rue des Petits-Carreaux, Paris. In-8.

Annuaire publié par la Société de ce nom, destiné à établir des rapports de mutuelle confiance entre la clientèle et les commerçants catholiques, donnant ainsi aux familles chrétiennes et au clergé les noms des maisons, partageant leurs sentiments, auxquels ils doivent s'adresser pour leurs achats. Adresses des négociants, propriétaires, architectes, hommes de loi, journaux et bulletins d'œuvres. Donne également le sacré Collège, l'épiscopat français, les œuvres et sociétés catholiques, les cercles catholiques, etc.

3267. — ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA PHOTOGRAPHIE. France. Belgique. Suisse. 1re année, 1892. Orné de plusieurs illustrations et de deux reproductions, par la technographie, de dessins inédits de MM. Édouard Detaille et Gavarni. Rédacteur en chef : M. Marc Le Roux. || Paris, librairie Plon, rue Garancière. In-8.

Annuaire destiné à mettre en rapport tous ceux qui, amateurs ou professionnels, chimistes, constructeurs, s'occupent de photographie. Liste des sociétés françaises et étrangères, revue du mouvement photographique, formules nouvelles, variétés, nécrologie, liste des annuaires et ouvrages photographiques, expositions, congrès, concours, renseignements commerciaux concernant la propriété photographique, jugements faisant jurisprudence.

3268. — ANNUAIRE DE LA VÉNERIE FRANÇAISE (grande et petite vénerie). Ouvrage contenant : les Notions juridiques en matière de chasse à courre, par le comte Le Couteulx de Canteleu ; les noms et adresses de plus de 400 maîtres d'équipage; la date de la formation de chaque équipage ; les pays où il chasse ; la résidence du chenil; le nombre de chiens et leur race; le nombre de chiens élevés annuellement ; ceux à vendre; la description de la tenue, le bouton, la devise ; les animaux chassés, le nombre de prises annuelles; la liste des personnes qui suivent les équipages ; les noms des piqueurs et valets de chiens. — Terminé par une table de tous les noms cités. Orné de nombreuses gravures par H. Pairault. Prix : 3 fr. 50. || Paris, Pairault et Cie, imprimeurs-éditeurs, 3, passage Nollet. 1892 et suite. In-8.

En plus des matières qui figurent sur le titre, la troisième année contient la reproduction, en phototypie, de deux portraits de veneurs contemporains : le comte de Chabot et le comte Le Couteulx de Canteleu. L'annuaire des équipages se trouve illustré d'une série de boutons des tenues, avec les devises. Le titre est tiré sur une couverture ayant, comme fond, les dessins des boutons.

3269. — AGENDA CATHOLIQUE pour l'an de grâce 1893. || Paris, librairie Vic et Amat. In-8.

Publication format portefeuille, donnant tous les renseignements religieux nécessaires aux ecclésiastiques.

3270. — AGENDA DU VÉTÉRINAIRE PRATICIEN pour 1893 ; par Tabourin, ancien professeur de l'École vétérinaire de Lyon. Revu et continué par M. J. Péteaux, professeur à l'École vétérinaire de Lyon. Avec une note sur la désinfection et les désinfectants, par le professeur Ch. Cornevin. Mémorial thérapeutique par M. Trasbot, directeur de l'École vétérinaire d'Alfort. || Paris, librairie Asselin et Houzeau. 1893 et suite. In-12.

Publication technique, avec les renseignements usuels et les adresses relatives au personnel.

3271. — AGENDA PHOTOGRAPHIQUE de 1893 ; par E. Belcurgey de

Raymond, rédacteur en chef des *Annales photographiques*. || Paris, librairie Aivas. In-32.

Compte rendu des travaux de l'année dans ce domaine spécial, avec photographies.

3272. — ALMANACH D'HYGIÈNE ET D'ÉCONOMIE DOMESTIQUE, pour 1893. 50 cent. || Paris, aux bureaux du journal la *Gazette d'hygiène et d'économie domestique*, 110, rue de Sèvres. In-8.

Articles divers empruntés au journal de ce nom. Publication populaire.

3273. — ALMANACH DE L'ÉCHO AGRICOLE pour 1893. || Paris, aux bureaux de l'*Écho agricole*, 29, rue Jean-Jacques-Rousseau. In-32.

Almanach agricole, avec gravures, composé d'articles provenant du journal l'*Écho agricole*.

3274. — ALMANACH DE LA COOPÉRATION FRANÇAISE pour 1893. (1re année). Publié par le comité central de l'Union coopérative des sociétés françaises de consommation. Suit la liste des noms des collaborateurs [Épigraphe :] « Tous pour un, chacun pour tous. » || Paris, imprimerie nouvelle, 11, rue Cadet. In-18.

Almanach fort intéressant pour l'histoire du mouvement coopératif en France. Calendrier donnant, en regard de chaque mois, la biographie des douze apôtres de la coopération : Charles Fourier, Buchez, Leclaire, Godin, Robert Owen, le révérend Maurice, Vansittart, Neale, G.-J. Holyoaké, Schulze-Delitzsch, Raiffeisen, Francone Vigano, César de Paepe. Histoire abrégée de la coopération et des principales sociétés de France et de l'étranger depuis les *Équitables pionniers de Rochdale* (1844). Statistique des sociétés coopératives d'Allemagne, d'Italie, d'Angleterre. Liste des établissements où existe la participation du personnel aux bénéfices, liste s'ouvrant par l'imprimerie Nationale (1811) et la Comédie française (An XI), puis par la maison Leclaire (1842) et les papeteries Laroche Joubert (1843). Avec quelques portraits.

3275. — ALMANACH DE LA FERME, DU POIRÉ ET DU CIDRE, pour 1893, publié par Eugène Vimont. Prix : 1 fr. || Paris, aux bureaux du journal *Le Cidre*, 15, rue Lebrun. In-18.

Almanach, à la fois technique et littéraire, avec le concours des principaux écrivains pomologistes. La partie littéraire contient une réimpression de la Flore des Cabarets, de Raoul Rosières, la Chatte du père Pichard, conte de loup garou par A. Orain, le Pressoir et la bête, par Paul Sébillot, et autres contes populaires.

3276. — ALMANACH DE LA LIBRE PAROLE pour 1893. Prix : 0 fr. 50. || En vente, aux bureaux de la *Libre Parole*, 14, boulevard Montmartre, Paris. In-12.

Couverture dessinée, avec les portraits d'Édouard Drumont et du marquis de Morès. Donne, dans le texte, les portraits des rédacteurs de la *Libre Parole*, reproduit l'étude *Drumont Intime* publiée dans la *Revue illustrée* et différents articles sur les procès Drumont, Morès et autres.

3277. — ALMANACH DE SAINTE PHILOMÈNE ET DU VÉNÉRABLE CURÉ D'ARS pour l'an de grâce 1893. || Paris, au siège de l'Œuvre de Sainte-Philomène, 3, rue de Dantzig. In-18.

Almanach de propagande religieuse, avec mauvaises vignettes dans le texte.

3278. — ALMANACH DES BOULANGERS, utile et amusant, pour 1893. 50 cent. || Paris, imprimerie et librairie de la Bourse de commerce. In-18.

Publication consacrée aux choses de la boulangerie, avec des renseignements utiles et des histoires amusantes. Gravures dans le texte et portraits.

3279. — ALMANACH DU PETIT JOURNAL DE LA FAMILLE, pour 1893. || Paris, aux bureaux du *Petit Journal de la Famille*, 113, rue de Sèvres. In-8.

Histoires et récits divers, avec gravures, provenant du journal de ce nom. Publication populaire.

3280. — ALMANACH DU VILLAGE ET DU CHATEAU, pour 1893. 50 cent. || Paris, aux bureaux du journal des *Soirées du village et du château*, 113, rue de Sèvres. In-8.

Histoires et récits divers, avec gravures. Publication populaire

3281. — ALMANACH ÉLECTORAL pour 1893. Prix: 1 fr. || Paris, Paul Ruez, éditeur, 43, rue Richer. In-18.

Almanach divisé en 4 parties: 1° principes généraux de la constitution et de l'administration française, avec une étude illustrée sur les origines de l'administration; 2° La législature 1889-1893; 3° Constitutions des puissances étrangères, avec vues des palais des parlements; 4° Les coulisses électorales, pratique des élections.

Portraits de membres divers de la Chambre.

3282. — ALMANACH ILLUSTRÉ DU TROUPIER FRANÇAIS, par Gio, 1893. Prix: 60 centimes. || Paris, Paul Dupont, éditeur, 4 rue du Bouloi. 1893 et suite. In-8.

Couverture coloriée (troupier en tenue de campagne). Calendrier avec éphémérides militaires. Articles divers et vignettes. Les drapeaux décorés. Donne, également, l'emplacement des troupes (numéros, résidences, chefs de corps).

3283. — ANNUAIRE ASTRONOMIQUE ET MÉTÉOROLOGIQUE pour 1893, par Camille Flammarion, exposant l'ensemble de tous les phénomènes célestes observables pendant l'année. Avec notices scientifiques. Illustré de figures, cartes et diagrammes. Prix: 1 fr. || Paris, au dépôt central des almanachs, et à la librairie Ernest Flammarion, 26 rue Racine. 1893 à ce jour. In-18.

Annuaire paraissant depuis 1865 sous des formes différentes, dans des publications spéciales, (*Magasin pittoresque, Revue mensuelle d'astronomie* faisant suite à l'*Almanach astronomique Flammarion* (1864) et publié, dès ce moment, en volume séparé. Publication précieuse dans le domaine spécial de l'astronomie moderne.

3284. — ANNUAIRE DES ASSOCIATIONS AMICALES OU DE BIENFAISANCE DES DÉPARTEMENTS ET DE L'ÉTRANGER, A PARIS, par un Corrézien. || Delhomme et Briguet, éditeurs, Paris, 13, rue de l'Abbaye; Lyon, avenue de l'Archevêché. 1893. In-12.

Notices sur toutes les associations ayant pour base soit la communauté des intérêts professionnels, soit les relations établies dans un même milieu d'éducation, soit les souvenirs du pays d'origine, créées la plupart en 1870, lors du siège, où tous les provinciaux, enfermés dans l'enceinte fortifiée, se sentirent le besoin de resserrer les liens de la première enfance.

L'annuaire fait connaître brièvement les statuts, les moyens d'action, l'organisation, les traits principaux de chaque société ou dîners, tout ce qui constitue l'œuvre en elle-même. Répertoire précieux pour l'histoire de ces groupements classé par ordre alphabétique de département.

3285. — ANNUAIRE DU MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE pour l'année 1893. || Paris, Imprimerie nationale. In-8.

Annuaire officiel, avec de nombreux tableaux statistiques.

3286. — ANNUAIRE DU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR pour 1893. Prix: 7 fr. 50. || Paris, Paul Dupont, éditeur, rue du Bouloi. In-8.

Annuaire officiel, avec les noms du personnel, classés par services et par ancienneté, s'ouvrant par la chronologie du ministère depuis sa création (7 août 1790).

3287. — ANNUAIRE DU PROTESTANTISME FRANÇAIS, par Edmond Davaine, pasteur de l'Église réformée de Privas. Précédé de la Législation des cultes protestants, par Armand Lods, docteur en droit. 1re année. 1893. 5 fr. || Paris, librairie Fischbacher, rue de Seine. 1893 et suite. In-8.

Publication faisant suite à l'*Annuaire* de 1880, donnant les renseignements officiels, les sociétés et églises de France.

3288. — ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA LIBRAIRIE et des professions qui s'y rattachent. (1893.) Tome I. || Paris, Chérié, Libraire-Éditeur, 36, rue Hallé. In-8.

Le titre figure sur un spécimen de reliure exécuté pour Maioli, en 1536. Annuaire donnant les adresses de tous les industriels, artistes et fabricants, tenant, de près ou de loin, à l'imprimerie, au papier, au livre, à l'affiche, au journal, à l'imagerie, etc. Avec quelques portraits d'éditeurs: Charavay, Pierre-Jules Hetzel, Furne, Reinwald. Publié à 5 francs.

3289. — ANNUAIRE UNIVERSEL ILLUSTRÉ pour 1893. (1re année.) Revue générale de l'année 1892 (France-Étranger) et Renseignements techniques pour 1893 (budgets, administration, statisti-

ques, etc.). Rédigé par un groupe d'écrivains français, avec portraits et planches en couleurs. Prix : 10 fr. || Paris, à la Société de l'Annuaire universel, 31, rue Saint-Lazare. 1893-1894. In-4.

Sorte de résumé, à tous les points de vue, des événements de l'année précédente, avec quantité de renseignements dans tous les domaines, divisé en cinq parties. On y trouve, entre autres : L'année politique. — L'année parlementaire. — L'Institut. — Les Expositions et les congrès. — Les causes célèbres. — L'année scientifique, littéraire, artistique, dramatique, musicale, sportive, financière, comique. — Les lois votées. — Inventions nouvelles. — Explorations. — Les salons. — Conservatoire. — La chasse et la pêche. — Catastrophes. — Épidémies. — Hygiène publique. — Fêtes. — Nécrologie. — La presse et le duel. — Code civil pratique passant en revue tous les actes de la vie, de la naissance à la mort. — Patrons et ouvriers, maîtres et domestiques, créanciers et débiteurs, propriétaires et locataires. — Formules pour les actes les plus usuels, etc.

Une préface en tête de la première année expliquait ainsi le but et l'esprit de la publication :

« Nous avons souvent entendu demander que le bilan général de l'année fut régulièrement dressé. Beaucoup de nos amis souhaitaient un volume qui condensât discrètement, sans passion, les faits, les dates, les chiffres utiles à retenir. Synthèse malaisée pour un supplément de journal.

« C'est ce volume, c'est cette synthèse que nous avons tentés.

« Laissant aux techniciens leurs annuaires professionnels, trop coûteux, trop spéciaux, trop peu répandus dans le public, nous avons essayé de passer en revue l'année 1892, à des points de vue divers, d'après un ordre logique qui rendra les recherches faciles.

« Glissant à la surface des choses, sans prétention, nous laissons à d'autres plus compétents le soin d'approfondir les questions.

« Notre travail formera comme un journal annuel survivant aux innombrables feuilles quotidiennes que le vent emporte on ne sait où. Ce sera l'Encyclopédie populaire, le livre feuilleté par les innombrables lecteurs qui n'ont à leur disposition ni les bibliothèques du savant, ni le temps de les fréquenter. »

3290. — PETIT ALMANACH [ILLUSTRÉ PAR] HENRI BOUTET pour 1893. Première année. || Chez tous les libraires. 1893 et suite. In-32.

Simple calendrier, almanach avec compositions, coloriées au pinceau, pour les Saisons, les Éclipses, les nouvelles lunes et les mois. La couverture gravée varie chaque année. L'année 1894 porte, en plus, sur la couverture : *Étrennes aux Dames.* Petite publcation très coquette, dont il existe pour chaque année, 100 exemplaires sur Japon, avec un titre gravé à la pointe sèche.

Les reproductions suivantes donneront une idée exacte de ce calendrier destiné surtout aux femmes.

3291. — L'ANNUAIRE LITTÉRAIRE || Paris, Librairie Charles, rue Monsieur-le-Prince, 8. 1893. In-12.

Annuaire donnant sous le titre de : Index du Littérateur, une série d'adresses d'écrivains et de journalistes de Paris et des départements, les correspondants des journaux étrangers, quelques notices sur le mouvement littéraire et une serie de poésies.

3292. — PANAMA-ALMANACH. || Nogent-sur-Marne, l'auteur, 46, boulevard de la Marne. 1893. In-16.

Almanach d'actualité, avec vignettes et portraits, publié à propos des affaires du Panama.

3293. — AGENDA-ANNUAIRE DE LA LIBRAIRIE, 1894. 1re année || Paris, Librairie H. Le Soudier, 174, boulevard St-Germain. In-32.

Livre d'adresses des membres de la corporation, avec agenda, contenant, a la suite de la liste des éditeurs et libraires détaillants de Paris, de la province et des colonies, une foule de renseignements pratiques, d'usage journalier.

3294. — AGENDA VINICOLE ET DU COMMERCE DES VINS ET SPIRITUEUX pour l'année 1894 (1re année), à l'usage des négociants, propriétaires, viticulteurs, maîtres de chais, cavistes, etc., par V. Vermorel, avec le concours de négociants, professeurs, chimistes, viticulteurs et maîtres de chais. 2 fr. 75. || Paris, Librairie centrale des Sciences, J. Michelet, libraire-éditeur, 25, quai des Grands-Augustins. In-18.

Agende format portefeuille, avec une partie pour les notes journalieres et renseignements pour les specialistes.

3295. — ALMANACH-ANNUAIRE DU MARSOUIN, par Ned. Noll. 1894. 1re année. Illustrations de A. Nayel. Prix : 2 fr. || Paris et Limoges, Henri-Charles Lavauzelle, Éditeur. 1894-1895. In-8.

Annuaire donnant l'etat de l'infanterie et de l'artillerie de marine, de la legion etrangere et de tous les corps de l'armée coloniale : gendarmerie, spahis senegalais et soudanais, tirailleurs senegalais, soudanais, haoussas, sakelaves, annamites, tonkinois et cipayes. Le dessin de la couverture réunit les differents types; dans le texte, serie de croquis militaires.

En outre de l'histoire militaire des possessions françaises, l'année 1893 donne, sous la rubrique : *Année militaire coloniale*, un résumé des actions de guerre de l'année écoulée.

3296. — ALMANACH CYCLISTE pour l'année 1894. || Paris, G. Boudet, éditeur, 197, boulevard Saint-Germain. In-32.

Petite publication de luxe dont le texte et les dessins sont l'œuvre de M. Léon Lebègue. Chaque page est encadrée en rouge. 50 vignettes tirées en noir et 4 compositions tirées en couleurs représentant les saisons.

3297. — ALMANACH DE L'ŒUVRE DES CAMPAGNES pour 1894. || Paris, Librairie Lecoffre. In-8.

Almanach populaire de propagande religieuse : histoires avec gravures.

3298. — ALMANACH DU PÈRE PEINARD farci de galbeuses histoires et de prédictions épataroutlantes pour 1894. An 102. [Épigraphe :]

O toi, père paterne
Qui muas l'eau en vin,
Fais de mon cul lanterne
Pour luire à mon voisin.

RABELAIS.

Prix de l'almanach : 25 centimes. || Dépôt : aux bureaux du *Père Peinard*, 4 *bis*, rue d'Orsel, Paris. In-18.

Couverture illustrée, avec la mention argotique : « Prix : *Cinq pétards*, » représentant un rouge qui saute à la gorge d'un bourgeois pour lui « estourbir sa galette. » Vignettes d'Ibels pour les mois, dessin de Willette provenant du *Pierrot* et gravures du journal *Le Pétard*. Cette publication, qui donne *La Ravachole* sur l'air de la *Carmagnole*, avec le portrait du personnage qui l'inspira, des *ruminades* sur le calendrier et différents articles d'une extrême violence, fut saisie comme anarchiste.

3299. — ALMANACH HACHETTE, 1894. Petite encyclopédie populaire de la vie pratique. Notre avenir. La famille. Les calendriers civils et religieux. L'année 1893. L'univers. Histoire universelle. Géographie. Littérature. Grammaire française. Beaux-arts. Amour, mariage, foyer. Economie domestique. Notre argent. Nos maladies, leurs remèdes. Sciences occultes, etc, etc. L'ouvrage contient plus de trois millions de lettres, 80 cartes et plans et mille trente figures dans le texte ou

groupées en tableaux. || Paris, librairie Hachette et Cie, 79 boulevard St-Germain. In-12.

Sur le titre, une balance : dans un plateau l'*Alm. Hachette*, dans l'autre, une série d'encyclopédies et de dictionnaires, avec la légende : « je pèse un poids égal sous un même volume. » Couverture dessinée par Giraldon donnant, au recto, le calendrier. En une préface résumant l'esprit de l'œuvre, les éditeurs disent : « Nous avons touché aux sujets les plus divers, nous nous sommes efforcés de réunir et de condenser sous la forme la plus populaire et la plus brève des matières dispersées dans de coûteux ouvrages techniques ou professionnels. Notre almanach est le *vade-mecum* des gens pressés; on peut le mettre dans sa poche ou sur le coin de sa table. »

Après l'*Almanach de France* publié par Émile de Girardin, en 1840, c'est la seconde tentative du siècle dans cet esprit. L'Almanach Hachette a obtenu un succès tel que, chose assez rare pour ce genre de publications, il a eu des traductions étrangères, et des éditions avec parties spéciales pour la Belgique et la Suisse.

3300. — ALMANACH NATIONAL DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. Année 1894. Prix : 50 centimes. || Paris, Librairie Furne Jouvet et Cie, éditeurs. Petit in-4.

Scènes et portraits, texte et illustrations.

3301. — ANNUAIRE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE pour l'an 1894, avec des notices scientifiques, historiques et statistiques de MM. Cornu, E. Mercadier, A. de Rochas, H. Tarry. Prix : 2 francs. || Paris, Librairie militaire Henri-Charles Lavauzelle, 11, place Saint-André-des-Arts. In-8.

Publication entreprise par M. Harold Tarry, archiviste de l'École Polytechnique, qui a profité du centenaire de l'École pour faire revivre l'ancien annuaire interrompu depuis 1846 (voir, plus haut, n° 2158) et cela sous une forme plus large, c'est-à-dire en introduisant des notices consacrées aux derniers progrès de la science, de manière à présenter, chaque année, des sujets nouveaux.

L'annuaire de 1894, divisé en neuf parties, donne, en outre du calendrier et de tous les renseignements officiels relatifs à l'École (lois et décrets, personnel supérieur, liste des quatre dernières promotions), une étude de M. Mercadier sur les origines de l'École Polytechnique et son véritable fondateur, Monge, une série de documents historiques, la plupart inédits, de l'an II et de l'an III, relatifs à la fondation de l'École, réunis et collationnés par M. Tarry, reproduits sous leur forme primitive, avec les vignettes leur servant d'en-tête, un travail de M. Cornu, membre de l'Institut, sur l'électricité et les unités électriques, enfin un article sur les fêtes du Centenaire.

L'année 1895 a commencé la publication du Répertoire des anciens élèves entrés à l'École, de 1794 à 1894 (16.000 en tout). Les éditeurs se proposent de donner, par la suite, une liste générale alphabétique, des listes par professions et celle de tous les anciens élèves morts au champ d'honneur, depuis la création.

3302. — ANNUAIRE DE L'ENSEIGNEMENT COMMERCIAL ET INDUSTRIEL, publié sous la direction de Georges Paulet, chef du bureau de l'enseignement commercial au Ministère du Commerce. Première année, 1894. Prix : 3 fr. || Berger Levrault et Cie, éditeurs, Paris, 5, rue des Beaux-Arts, et Nancy. In-32.

Sorte de catalogue méthodique, annuel, de toutes les institutions ayant pour objet l'enseignement industriel ou commercial, divisé en 4 parties : renseignements généraux, renseignements spéciaux, législation, bibliographie des ouvrages nouveaux de nature à intéresser les maitres, les élèves et les anciens élèves.

3303. — ANNUAIRE DE LA GARDE CIVILE INDIGÈNE DU TONKIN ET DE L'ANNAM, depuis la création de cette force de police, du 6 août 1886 au 31 août 1892, par Léon Ressaire, inspecteur de première classe de la garde civile indigène. Prix : 5 fr. || Paris, Augustin Challamel, libraire-éditeur, 5, rue Jacob. 1894. In-8.

Publication donnant les noms des officiers et l'organisation de ces corps spéciaux.

3304. — ANNUAIRE DE LA PUBLICITÉ. Guide pratique de la réclame industrielle et commerciale, en France et à l'étranger. (1re année, 1894). || Paris, librairie Ollendorff, 28 *bis*, rue Richelieu. In-8.

Annuaire de renseignements pratiques sur la publicité, l'affichage et la réclame.

3305. — ANNUAIRE GÉNÉRAL DES FONCTIONNAIRES DE L'ÉTAT et des

Officiers de l'Armée et de la Marine. 1re année. Noms et adresses, classés par départements, du personnnel principal des Ministères — Conseil d'État — Cour des Comptes — Cour de cassation — Grandes Écoles et Manufactures nationales — Bibliothèques — Grands hôpitaux — Préfecture de police — Préfectures et Sous-préfectures — Cours et Tribunaux — Cultes — Enseignement — Finances — Enregistrement, Domaines et Timbre — Contributions directes et indirectes — Ponts et Chaussées — Vicinalité — Postes et Télégraphes — Avocats — Avoués — Notaires — Armée, etc., etc. || Paris, E. Brocherioux et Cie, éditeurs, 15, rue des Saints-Pères. 1894 et suite. In-8.

Annuaire centralisant tous les noms du personnel administratif qui se trouvent dans les annuaires spéciaux.

3306. — CALENDRIER POUR 1894. || Paris, 59, rue Violet. In-64.

Simple calendrier de poche.

3307. — AGENDA DU PHOTOGRAPHE ET DE L'AMATEUR DE PHOTOGRAPHIE pour 1895. Prix : 1 fr. || Paris, Charles Mendel, éditeur, 118 *bis*, rue d'Assas. In-8.

Agenda dans le goût de ceux mis en vente par les grands magasins, contenant tous les renseignements utiles et d'application journalière, et un formulaire photographique. Il est orné de nombreuses gravures et des portraits *inédits* de Daguerre, Niepce, Talbot, Poitevin, Marey, Lippmann.

3308. — ALMANACH D'ALSACE ET DE LORRAINE, orné de 60 dessins, autographes et portraits. || Paris, J. Strauss, libraire, 5, rue du Croissant. 1895. In-8.

Almanach, avec illustrations de Benjamin Ulmann, Henner, Reiber, Lix, Yundt, Pille, Ulysse Roy, Merwert, Fréd. Regamey, Detaille, etc., avec autographes de Fr. Coppée, Ambroise Thomas, Gambetta, Jules Ferry, avec la proclamation des représentants du peuple aux femmes de Strasbourg (1792) et le fac-similé de la déclaration des députés d'Alsace-Lorraine à l'Assemblée nationale de Bordeaux. Articles de divers écrivains et extraits des chroniques d'Alsace et de Lorraine.

3309. — ALMANACH NATIONAL ILLUSTRÉ DE JEANNE D'ARC LA VÉNÉRABLE pour l'an de grâce 1895. 1re année. Prix : 50 centimes. || Paris, P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette. In-16.

Almanach illustré de nombreuses vignettes, contenant un panégyrique de Jeanne d'Arc par le R. P. Ollivier, des Frères-Prêcheurs.

3310. — ALMANACH OMNIBUS ILLUSTRÉ, pour 1895. Prix : 50 centimes. || Paris, H. Geffroy, éditeur, 222, boulevard Saint-Germain. In-18.

Couverture coloriée et dessinée par Job, 12 portraits et 200 vignettes. Texte composé d'articles divers. Chaque mois, orné d'une petite vignette, donne le mois du parfait jardinier. Almanach rédigé par un nommé Ryc, se posant, à la fois, en « livre instructif et amusant ».

3311. — ALMANACH PARISIEN, pour 1895, par Léon Lebègue. || Paris, Librairie artistique, G. Boudet, éditeur, 197, boulevard Saint-Germain. In-16.

Couverture en couleurs rehaussée d'or et d'argent et 50 illustrations, dont 4 aquarelles hors texte, représentant, sous une forme allégorique, les occupations et les plaisirs de chacune des quatre saisons.

3312. — ALMANACH SOCIALISTE illustré, pour 1895. Prix : 30 centimes. || Paris, Bibliothèque socialiste, 51, rue Saint-Sauveur; *Petite République*, 142, rue Montmartre. In-32.

Articles divers, avec portraits. Almanach de propagande.

3313. — GUIDE PRATIQUE DES FAMILLES AUX BAINS DE MER. « Les petits trous pas chers », avec préface de *Jean-Sans-Terre*, du *Petit Journal*. Description des 300 plages de la Manche et de l'Océan, avec les moyens d'y vivre pour tous les budgets; indications des ressources, des villas ou appartements, avec leurs prix, des hôtels, etc., etc., complétés par un article médical sur le bain de mer, les distractions de la plage, pêche, chasse, photographie au bord de la mer, etc.; heure des marées sur toutes les

plages, etc., etc. Prix : 2 fr. 50. || Paris, A. La Fare, éditeur, 55, Chaussée d'Antin. 1895 et suite. In-8.

Publication annuelle destinée à la classe bourgeoise.

3314. — L'ANNÉE AGRICOLE ET AGRONOMIQUE pour 1895, par Crépeaux (1re année). Prix : 3 fr. 50. || Paris, Librairie centrale des Sciences, J. Michelet, 25, quai des Grands-Augustins. In-12.

Articles techniques et renseignements divers d'utilité pratique.

3315. — LE JEAN-BART. Almanach des gens de mer pour l'année 1895. || Paris, imprimerie Levi. In-32.

Petite publication populaire, avec vignettes, à l'usage des « Mathurins. »

3316. — LE NOUVEAU CALENDRIER DES GRANDS HOMMES. Biographies des 558 personnages de tous les temps et de toutes les nations qui figurent dans le calendrier positiviste d'Auguste Comte, traduit de l'anglais par Ch. Avezac-Lavigne. || Paris, Ernest Leroux, éditeur, 28, rue Bonaparte. In-8.

Publication parue en 13 livraisons, de 1893 à 1894.

3317. — PARIS-ALMANACH. 1re année. 1895. Texte par Émile Goudeau. Douze lithographies par H.-P. Dillon. Prix : 6 fr. || Paris, Édouard Sagot, 39 *bis*, rue de Châteaudun. 1895. In-16.

Almanach tiré à 1.000 exemplaires, avec texte encadré, se proposant de montrer la Parisienne dans son milieu, de noter la mode ou les plaisirs du jour ; malheureusement, le texte n'a aucune valeur documentaire. Voici, d'autre part, la liste des lithographies de Dillon tirées dans une tonalité grise, quelque peu vaporeuse : *Janvier*. Rue de la Paix. — *Février*. Champs-Élysées : Palais de glace. — *Mars*. Les Boulevards : Confettis. — *Avril*. Tour de l'Horloge : Marché aux fleurs. — *Mai*. L'Église Saint-Augustin : Sortie des Communiantes. — *Juin*. Avenue des Champs-Élysées : Cyclistes. — *Juillet*. Longchamps : les Courses. — *Août*. Le Louvre : achats pour les bains de mer. — *Septembre*. Vue du chevet de Notre-Dame : le Port aux vins. — *Octobre*. Théâtre de la Porte-Saint-Martin. — *Novembre*. Chambre des Députés. — *Décembre*. La messe de Minuit.

ALMANACHS DE PARIS

SUPPLEMENT (1649-1886)

3318. — ALMANACH CHANTANT DE PARIS, pour l'année 1649. || Paris, 1649 et suite. In-32.

Almanachs, avec figures et musique notée, qui semblent avoir paru régulièrement jusqu'à la fin du XVIIe siècle, qui peuvent être considérés comme les prédécesseurs de toutes les petites publications chantantes décrites au cours de cet ouvrage et dont 26 années figuraient à la vente Favart. C'est, du reste, la seule collection qui les ait jamais possédés : j'ignore où ils ont pu passer depuis, aucun d'eux ne se trouvant à la Bibl. Nat.

3319. — HEURES A L'USAGE DE CEUX QUI ASSISTENT AU SERVICE DE L'ÉGLISE. Avec les Vêpres des Dimanches et des Fêtes, les Antiennes et Hymnes nouvelles de toute l'année. || A Paris, chez François II. Muguet, imprimeur et marchand libraire, rue Notre-Dame, à la Croix-d'Or. M.DCC.III. In-18.

Avec calendrier. Le privilège date de 1691.

3320. — HEURES ROYALES et Prières Chrétiennes. Contenant les Offices qui se disent dans l'Eglise pendant l'année. Avec les Prières pour la Confession et Communion, les Psaumes de la Pénitence, et plusieurs autres Prières, etc. Le tout mis en François. || A Paris, chez Jacques Collombat, imprimeur ordinaire du Roy [puis chez François Herissant, rue Neuve Notre-Dame, à la Providence] M. DCC. XVI. In-12.

Heures avec calendrier et avec les hymnes nouvelles à l'usage de Paris, qui ont dû paraître des 1702 et se sont imprimées durant tout le XVIIIe siècle.

Coll. de l'auteur.

3321. — PETIT CALENDRIER CHRONOLOGIQUE ET HISTORIQUE où l'on trouve les principales époques tant sacrées que profanes || Paris, d'Hotelfort, 1722. In-18.

Recueil de faits et de dates comme il en parut tant à cette époque, avec la chronologie des maisons souveraines.

[D'après le catalogue de la vente Lottin.

3322. — LE MIROIR DE L'UNIVERS, 1723, ou Calendrier et Almanach curieux, contenant les jours, les mois, et l'année chrestienne. Il y a de belles et curieuses remarques. Avec une Table pour trouver les festes mobiles pendant le cours de douze années. || A Paris, chez l'auteur, A.-D. Ménard, Paroisse et rue Saint-Paul, dans le cloistre des Perr. Jesuistes, *(sic)* et rue St-Jacques, chez le sieur de Port, à St-Benoit. In-8.

Complément de la fiche 104.

24 planches, pour les mois, entièrement gravées, dans des encadrements de style. En face de chacune, une notice avec vignette allégorique à mi-page, et les jours avec leurs saints.

Coll. Félix Meunié.

3323. — LISTE GÉNÉRALE DES NOMS ET SURNOMS DE TOUS LES MAITRES, PEINTRES, Sculpteurs, Graveurs, Etofleurs, Enlumineurs et Marbriers de la ville et Fauxbourgs de Paris. || Paris, Laisnel, 1728. In-8.

Annuaire de corporation comme il en a été décrit plusieurs au cours de cet ouvrage, qui a dû paraître annuellement jusqu'en 1789, avec l'ordre

de réception des maîtres et les édits et lettres-patente du Roi concernant la corporation.

[D'après le catalogue de la vente Lottin.]

3324. — ÉTRENNES DE SALOMON, contenant autant de sentences qu'il y a de jours dans l'année, en distiques françois.|| Paris, chez Lottin, 1741. In-24.

Par le père Jean-Philippe Valette, doctrinaire.

[D'après Barbier.]

3325. — ALMANACH CHANTANT, OU ÉTRENNES LYRIQUES, ASTRONOMIQUES ET PHYSIQUES pour l'année 1749, par M. Nau. [Épigraphe:] « Utile Dulci.» Hor.|| A Paris, chez Cailleau, libraire, rue S. Jacques, au-dessus de la rue des Mathurins, à St-André. In-32.

Recueil de chansons dû à l'auteur de tant d'autres Étrennes lyriques. (Voir, plus haut, nos 185, 187, 197, 205, 229, 245, 249, 250).

3326. — ALMANACH DE POLYMNIE pour l'année mil sept cent quarante-neuf. Contenant la description du Ciel, la vie des Saints, l'Histoire de France sous Louis XV, l'Histoire de l'Avenir et plusieurs choses mystérieuses et incompréhensibles. [Épigraphe :] « Ex magnis componere parva solebam. » || A Paris, chez Cailleau, libraire, rue St-Jacques, au-dessus de la rue des Mathurins, à St-André. M.DCC.XLIX. In-24.

Frontispice signé Beauvais filius *del.*, Tardieu *sculp.* une femme assise sur des nuages, contre un globe terrestre, un livre à la main, et entourée d'Amours.

Contient le calendrier, poème didactique en douze chants, mettant tous les saints de l'année en vers, et le retour de la paix, poème épique, en également douze chants; puis suivent des « prédictions qui seront infailliblement accomplies dans toute la chrétienté, tirées du Livre des Centuries de Gabriel Veradamus, arrière petit-fils de Michel Nostradamus », satire des prédictions almanachiennes, et une série d'énigmes, le tout se terminant par des approbation et privilége dans la note comique.

Je soussigné, sot examinateur,
Petit Censeur et grand Approbateur
Ayant par ordre de l'Auteur,
Lu de ce Livre la Copie,
Sans consulter ni la réflexion
Ni le goût, ni la modestie,
Je l'ay jugé digne d'Impression
Et mis au bas mon approbation.
Est signé l'*Amour propre* et daté de ma chambre,
L'An quarante-huit, à la fin de Décembre.

* * *

A notre aimé Lecteur, cher et Féal,
Sçavoir faisons, qu'à ce petit ouvrage
Court, léger, d'un commode usage,
Donnons un privilége utile et spécial,
Dont plus d'un Livre, hélas, devroit avoir envie
C'est à sçavoir
De ne pouvoir
Qu'un quart d'heure ennuyer, si tant est qu'il [ennuye,
Signé : le Temps, Roy de la pluye,
Du Chaud, des Vents et des Frimas,
Et Grand Maître des Almanachs.
Lu et approuvé, ce 12 Décembre 1748.

CRÉBILLON.

[Coll. de l'auteur.]

3327. — ÉPHÉMÉRIDES COSMOGRAPHIQUES où le Cours apparent des Planettes est désigné par des Tables, et représenté par des Planches, d'après les observations et calculs astronomiques, pour l'année 1750. || Paris, Durand. In-12.

[D'après la *Bibliothèque annuelle et universelle.*]

3328. — ÉTAT DE LA GENDARMERIE. Du premier Janvier 1750. || A Paris, de l'Imprimerie de Thiboust, Imprimeur du Roi. M.DCC.L. In-18 et in-24.

Annuaire officiel donnant les noms des officiers et maréchaux des logis de chacune des dix compagnies de gendarmes et chevaux-légers, soit : Gendarmes écossais, les plus anciens (corps créé en 1422); Gendarmes anglois (1667), Gendarmes bourguignons (1668), Gendarmes de Flandre (1673), Gendarmes de la Reine (1660), Gendarmes Dauphin (1666); Gendarmes de Bretagne : Gendarmes d'Anjou ; Gendarmes de Berry ; Gendarmes d'Orléans. Avec l'ancienneté des officiers et la paye de la gendarmerie.

Cet annuaire a paru jusqu'en 1790 : les dernières années sont sans indication d'endroit d'impression et contiennent un calendrier.

[Voir, plus haut, n° 565, *État des maréchaussées.*]

[Coll. Gabriel Cottreau, A. 1750 et 1787.]

3329.—LISTE GÉNÉRALE DES NOMS, SURNOMS ET DEMEURES DES MAÎTRES ET MARCHANDS ORFÈVRES, jouailliers de la Ville et fauxbourg de

Paris, le tout composant le Corps de l'orfèvrerie-joyaillerie. || Paris, Paulus du Mesnil, 1750. In-8.

Annuaire de corporation ayant précédé le *Tableau Général de tous les maîtres marchands orfèvres* de 1782 (voir, plus haut, n° 729), avec l'ordre de réception des maîtres et les édits et lettres-patentes du Roi concernant la corporation.

[D'après le catalogue de la vente Lottin.]

3330. — ALMANACH TRÈS CURIEUX SUR LA CONNOISSANCE DES DIAMANS pour l'année mil sept cent cinquante-un. || Paris, Lesclapart. In-24.

Almanach antérieur à celui que Desnos devait publier, par la suite, sur la même matière (voir, plus haut, n° 614, *Description des Diamans, des perles et des parfums les plus précieux.*)

[D'après le catalogue de la vente Lottin.]

[Ex. relié en veau, cat. 20 fr.]

3331. — ÉTRENNES AUX FEMMES DE GOUT. || A Paris, chez L. Valleyre, rue St-Séverin, Au Bon-Pasteur, 1763. In-8.

Poesies et chansons, avec calendrier.

3332. — PETITES ÉTRENNES, OU EMBLÈMES SACRÉES, sur chaque mois, avec ses petites enluminures. || Chez Maillard de Bresson, rue St-Jacques, au magasin des belles Emblèmes, près la rue des Mathurins. 1763. In-8.

Recueil de poésies et d'emblèmes, rédigé dans un esprit religieux. (Voir, plus haut, n° 224.)

3333. — ÉTAT ACTUEL DE LA DISTRIBUTION DES RENTES DE L'HOTEL DE VILLE DE PARIS : avec les noms et demeures des Payeurs desdites Rentes, et les jours de Payements de ces rentes, et on y joint encore le calendrier pour l'année 1764. || Paris, chez Prault, libraire, quai de Gesvres. In-12.

Très probablement, cet « État » a dû paraître, si ce n'est annuellement, du moins à plusieurs reprises.

3334. — PRÉSENT SPIRITUEL DONNÉ PAR LA PIÉTÉ, contenant : Prières, la Messe Latin-François, et Offices à tout usage. Orné d'emblèmes et devises chrétiennes. || A Paris, chez de Hansy le jeune, Libraire, rue St-Jacques, près les Mathurins, à Sainte-Thérèse. M.DCC.LXVI. In-24.

Frontispice signé De Seve, *inv.* C. Baquoy, *sculp.*, La Religion tenant en main un livre ouvert sur lequel on lit : « Présent spirituel. » S'ouvre par un sizain de la Piété aux lecteurs. — Avec un calendrier.

[Coll. Gabriel Cottreau.

3335. — ALMANACH ANTHOLOGIQUE, contenant un Recueil de chansons choisies notées sur les airs les plus nouveaux. || A Saumur, chez de Gouy, Libraire-Éditeur ; à Paris, chez Guillyn, quai des Augustins. 1767. In-24.

Chansons du jour, avec un calendrier pour 1767. (Voir, plus haut, n° 422.)

3336. — LA ROSE. Almanach chantant, avec des pronostics les plus heureux pour la présente année, sur des airs connus et choisis par M. P. H. de Navarreux. || A Paris, chez Vente, Libraire, au bas de la Montagne Sainte-Geneviève. 1767. In-24.

Une pièce sur la rose qui se trouve avoir, ainsi, donné son nom au recueil. Avec calendrier.

3337. — CAQUET BON BEC, ALMANACH BAVARD. Étrennes Extravagantes, pour la présente année. Sur des airs connus et choisis, par M. D'''. || Dans tous les pays, et se trouve particulièrement à Paris, chez Dufour, libraire, quai de Gesvres, la 4e Boutique à gauche, en entrant par le pont Notre-Dame, au Bon Pasteur. (1768). In-24.

Recueil de 72 horoscopes, avec manière de les tirer, et des petites poésies : Vérités, Conseils, Tapage à la maison, etc.

[Coll. de Savigny de Moncorps.]

3338. — CONDUCTEUR FIDÈLE, ou Plan topographique, historique, chronologique de Paris. || A Paris, chez Desventes de la Doué, Libraire, rue St-Jacques, vis-à-vis le Collège de Louis-le-Grand. 1769. In-32.

Titre gravé dans un encadrement rocaille, signé : Hérisset fils, *invenit et sculp.* Avec dédicace à M. Brullet, écuyer-conseiller du Roi, ancien

échevin, ancien consul, signée L. Denis. S'ouvre par un « plan général de Paris pour servir d'intelligence aux 24 plans du *Guide Étranger* », chacun de ces plans étant accompagné d'une table gravée donnant, avec des numéros de renvoi, les noms des édifices, rues, culs-de-sac, places, et de quelques notices, imprimées, sur les édifices les plus remarquables. Le volume se termine par des tables alphabétiques. D'après l'approbation datée du 17 décembre 1763, l'ouvrage se serait appelé le *Guide Étranger de la Ville et des environs de Paris*. J'ajoute que l'exemplaire que j'ai eu entre les mains avait un calendrier pour 1783, ce qui prouve que l'ouvrage se remettait en vente, toutes les années, par l'adjonction d'un almanach nouveau.

Publication faisant concurrence à l'*Almanach de l'Indicateur Fidèle* de Desnos (voir, plus haut, n° 405.)

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3339. — LES ÉTRENNES UTILES AUX CHRÉTIENS, à l'usage de Rome et de Paris. || A Paris, chez Valade, rue St-Jacques. (1769). In-24.

Encore un recueil dans la note pieuse du moment.

3340. — PETIT CALENDRIER PERPÉTUEL ET HISTORIQUE, contenant une instruction raisonnée, où l'on trouve l'explication des différentes méthodes qui servent à indiquer perpétuellement la correspondance des jours de la semaine, avec le quantième de chaque mois de l'année, l'âge de la Lune, les Fêtes mobiles, etc. Toutes les éclipses de Soleil, qui seront visibles à Paris pendant le reste de ce siècle, y sont annoncées ; et l'on indique, en même temps, les principaux endroits de la Terre où ces Éclipses se trouveront totales ou annulaires : suivie d'une lettre curieuse sur la nature des comètes et sur les bons ou mauvais effets qu'on doit en attendre, à l'occasion de celle qui a paru dernièrement. || A Paris, chez Desnos, Libraire-éditeur, Ingénieur-Géographe du Roi de Danemarck, rue St-Jacques. (1769). In-24.

Les calendriers perpétuels et historiques se rencontrent déjà en grand nombre, au cours de cette Bibliographie. Desnos en a publié plusieurs, à moins que ce ne fut, ce qui est encore bien possible, toujours le même, paraissant sous des titres différents.

3341. — CALENDRIER EN CHANSONS, pour l'an de grâce 1770. || A Paris, chez Dufour, Libraire, au milieu du Quai de Gesvres, à l'Ange Gardien. In-24.

Recueil de chansons et d'énigmes. Publication populaire.

[D'après le catalogue de la vente Lottin.]

3342. — ÉTRENNES SANS FARD, ou Caractères. || A Paris, chez la Vve David, Quai des Augustins. 1770. In-24.

Recueil de chansons sous un titre qui sera souvent employé à cette époque.

[D'après le catalogue de la vente Lottin.]

3343. — NOUVEAU TABLEAU DES AVOCATS AU PARLEMENT, mis au greffe par M. Rigault, Bâtonnier, le 9 mai 1770. || Paris. In-8.

Annuaire officiel, avec les dates d'entrée en fonction, les arrêtés et règlements, le journal des *audiences du Palais*, qui, très certainement, a dû paraître antérieurement, et qui doit être considéré comme le prédécesseur des *Tableaux de l'ordre des avocats*, publiés en notre siècle.

[D'après le catalogue de la vente Lottin.]

3344. — ALMANACH DE L'ÉTRANGER, pour lui servir à former avec aisance, économie et agrément, son sejour à Paris, par M. de Gaigne. || Paris, Hochereau. 1771. In-18.

Almanach-guide, dans le genre de l'*Agenda du Voyageur* (n° 111), de l'*Almanach pour servir de guide aux voyageurs* (n° 290) ou de l'*Almanach parisien en faveur des étrangers* (n° 307), ou encore de l'*Almanach pour l'étranger qui séjourne à Paris*, (n° 576), abondant en renseignements pratiques et contenant des notices sur tout ce qui peut intéresser l'étranger.

[D'après le catalogue de la vente Lottin.]

3345. — LES BONNES ÉTRENNES Utiles aux chrétiens ; à l'usage de Rome et de Paris. || A Paris, chez Valade, Libraire, rue St-Jacques, vis-à-vis celle de la Parcheminerie. (1771). In-24.

Recueil de pensées et de poésies pieuses.

3346. — ÉTRENNES AUX CÉLIBATAIRES, ou Essai d'Anecdotes curieuses

pour l'année 1771. || A Paris, chez la veuve David, Libraire, quai des Augustins. In-24.

Recueil d'anecdotes amusantes dans la note légère.

3347.— LE JARDINIER PRÉVOYANT, Almanach pour l'année 1771. || A Paris, chez Didot le jeune, quai des Augustins. In-12.

Almanach destiné à faire concurrence au *Bon Jardinier*.

3348. — LE PETIT COMUS. Almanach de société, contenant plusieurs Expériences agréables, Recettes amusantes, Secrets curieux et Tours recréatifs. Pour la présente année. || A Amsterdam, Et se trouve à Paris, chez Nyon le jeune, Libraire, quai des Quatre Nations. (1771.) In-24.

Almanach de tours, expériences, et autres objets de même genre, publié, précédemment, sous le titre de : *Almanach recreatif*.

3349. — LES 4 SAISONS ET LES 4 HEURES DU JOUR. [Avec un second titre intérieur gravé en écriture : ALMANACH POUR LA PRÉSENTE ANNÉE, OU PETIT RECUEIL D'ESTAMPES, Avec des vers analogues à chaque sujet, suivi de Tablettes sur lesquelles on peut écrire, sans Encre ni crayon, et aussi distinctement qu'avec la Plume, ses Pensées, Souvenirs, Rendez-vous, Billets, Propos Galants, Notes de Missives, Discours agréables, etc... || A Paris, chez Desnos, Libraire-Ingénieur du Roi de Dannemarck (*sic*), Rue St Jacques, au Globe et à la Sphère (1773). In-24.

Le premier titre se lit sur une composition signée : Desrais, *inv.*, Patas, *sculp.* : Apollon, une lyre en main, tenant un médaillon.

8 figures, personnages allégoriques, provenant de différents almanachs : 1. Le Printemps. — 2. L'Été. — 3. L'Automne. — 4. L'Hiver. — 5. Le Matin. — 6. Le Midi. — 7. Le Soir. — 8. La Nuit. — Tablettes et Calendrier.

Suivant un procédé habituel au sieur Desnos, cet almanach sera coupé en deux parties et constituera ainsi : 1° *Les quatre saisons*. 2° *Les quatre Heures du jour*, chacune avec les figures qui lui sont propres.

[Voir, plus haut, n° 667, l'almanach publié sous le même titre, par Boulanger.]

[Coll. Félix Meunié.]

3350. — LES ENIGMES ET EMBLÈMES LYRIQUES, OU LE PETIT CHANSONNIER ENIGMATIQUE. Étrennes galantes, critiques et morales pour la présente année, sur des airs connus et choisis, mis en ordre par M. D*** || A Thèbes, chez Pancrace l'obscur, au Sphinx, et se trouve à Paris, chez Ph. D. Langlois, libraire, rue du Petit-Pont, entre celles de de St-Séverin et de la Huchette, au Saint-Esprit couronné. M.DCC.LXXIV. In-32.

Almanach dû au sieur Dumenil, s'ouvrant par les vers suivants au lecteur, énigme dont le mot est : *Almanach*.

Je suis jeune, je suis vieux,
C'est le tems qui me fit naître ;
Je suis jeune, je suis vieux,
Et je sers au curieux.

∴

Je ments (*sic*), je dis la vérité,
Le fait est bien attesté.
Lecteur, tu dois me connaître,
Souvent tu m'as visité.

∴

Je suis plus mince qu'épais,
Dans le froid, je viens paraître ;
Je suis plus mince qu'épais
Je meurs lorsque je renais !

Avec calendrier pour 1774.

[Coll. de Savigny de Moncorps.]

3351. — ALMANACH DES DIFFÉRENTS CORPS D'ARTS ET MÉTIERS QUI S'EXERCENT A PARIS, qui sont les peintres et sculpteurs, orfèvres, perruquiers, fourbisseurs, vitriers, serruriers, menuisiers, charpentiers, tailleurs, couturières, fripiers, cordonniers, bottiers, savetiers, boulangers, marchands de vin, rôtisseurs, pâtissiers, fruitiers, orangers, jardiniers fleuristes et bouquetières. || A Paris, chez Desnos, Ingénieur-géographe et libraire de Sa Majesté

Danoise, rue St-Jacques, au Globe. (vers 1775). In-24.

Complément de la fiche 459.

Almanach qu'il ne faut point confondre avec celui précédemment publié par Duchesne, (voir, plus haut, n°1965) qui donnera lieu à des truquages et à des *coupages* sans nombre, vendu à la fois, en livre et en feuilles destinées à être placées sous verre. « Les gravures que l'on y trouve » disait l'éditeur, en un avis, « expriment ces divers arts et métiers avec leurs patrons enluminés. » Cet almanach se trouve, du reste, jusqu'à la fin du siècle, sur tous les catalogues de Desnos.

3352. — CALENDRIER SPIRITUEL ET HISTORIQUE A L'USAGE DE LA PAROISSE DE S.-SULPICE. || Paris, Grappart. 1777. In-12.

Petit recueil, à la fois religieux et profane, intéressant pour l'histoire locale de la paroisse, avec une notice historique sur l'Église au point de vue de l'architecture, des peintures et des curiosités. J'ignore si ce petit calendrier a paru plusieurs années de suite et si la même tentative a été faite, au siècle dernier, pour d'autres paroisses.

[D'après le catalogue de la vente Lottin.]

3353. — L'OFFICE DU MATIN suivant le bréviaire et le Missel de Paris, contenant, en latin et en François, les Primes, Tierces, Processions, Messes et Sextes de tous les dimanches et de toutes les fêtes de l'année, avec les mémoires de toutes les fêtes qui peuvent tomber en ces jours. Imprimé par ordre de Monseigneur l'Archevêque. || A Paris, chez les libraires associés pour les usages du diocèse de Paris. 1777. In-18.

Livre d'office, avec calendrier. Les mêmes éditeurs ont publié *L'office du Soir*.

[D'après le catalogue de la vente Lottin.]

3354. — ALMANACH D'HOROSCOPE, avec un calendrier pour 1778. || Paris.

S'ouvrant par les vers suivants :

Présentant cet almanach,
Vous serez chéri des Belles.
Mais si vous le laissez là,
Vous ne trouverez que cruelles!
Il ne faut point hésiter,
Dépêchez-vous de l'acheter,
Dépêchez-vous de l'acheter.

[Coll. de Savigny de Moncorps.]

3355. — ALMANACH DES JUIFS, pour l'année Lunaire commune 5539 de la Création, inséré dans l'Almanach des Chrétiens, pour l'année solaire 1779, par Mardochée Venture. || Paris, Sorin, 1779. In-24.

Calendrier à l'usage des Israélites, avec des notices se rapportant aux particularités du culte.

[D'après le catalogue de la vente Lottin.]

3356. — ALMANACH SVELTE, par l'Auteur de l'*Almanach des Calembourgs*. || A Ratopolis. [Paris chez la veuve David, Libraire, quai des Augustins.] 1779. In-24.

« L'almanach svelte », souvent cité dans la petite littérature de l'époque, est un de ces titres pittoresques comme le XVIIIe siècle aimait à en donner, dans le genre de *La Bagatelle* et des *Étrennes badines*. C'est un recueil de bons mots et de charades qui doit donc être attribué, comme le précédent, (voir, plus haut, n° 423), au marquis de Bièvre.

3357. — LES ÉTRENNES DES PLAISIRS, ou Variétés Lyriques et Chantantes, par M. Dumény. || Paris, Hochereau. 1779. In-24.

Recueil de chansons dû au sieur Dumény qui, comme Nau, produisit énormément pour la petite littérature de l'époque.

[D'après le catalogue de la vente Lottin.]

3358. — TABLEAU GÉNÉRAL DU CORPS DES MARCHANDS ÉPICIERS, Grossiers et Droguistes de la Ville, fauxbourgs et Banlieue de Paris. || Paris, Simon, 1779. In-8.

Annuaire de corporation, avec les arrêtés et règlements royaux, avec la liste des maîtres dans leur ordre de réception, et tout ce qui se rapporte à l'organisation du corps.

[D'après le catalogue de la vente Lottin.]

3359. — LE VADE-MECUM, en François et en vers libres, dédié à Monseigneur le Duc de Penthièvre, pour le jour de l'an 1780, par M. Boisset, Avocat au Parlement. || Paris, 1779. Petit in-12.

Recueil de conseils, de pensées et de préceptes dans le genre du *Calendrier Dauphin* (voir, plus haut, n° 681).

3360. — ÉTAT DU CORPS DE LA GENDARMERIE pour l'année bissextile 1780. || A Nancy, de l'Imprimerie de la veuve Leclerc, Imprimeur de l'Intendance. In-24.

Annuaire de la gendarmerie, dite de Lunéville, parce que les huit compagnies qui composaient ce corps, depuis l'ordonnance du 24 février 1776, se trouvaient réunies dans le château de Lunéville, organisé pour « contenir en tous temps ces huit Compagnies d'ordonnance ». Contient les noms de tout le personnel, officiers et soldats, soit gendarmes écossois du Roi, gendarmes anglois, gendarmes bourguignons, gendarmes de Flandre, gendarmes de la Reine, gendarmes du Dauphin, gendarmes de Monsieur, gendarmes d'Artois, avec notices sur l'uniforme, es couleurs de l'étendart, des banderolles, trompettes, épaulettes, chiffre des housses.

Donne,également, l'ancienneté de service de tous les gradés, le prix des charges et la paye.

A dû paraitre antérieurement.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

[Cat. 22 fr.]

3361. — CARNET POUR Y DÉPOSER LA LISTE DE PARENS, amis et Connoissances residents *(sic)* à Paris, désignés par l'ordre alphabétique de leurs demeures, pour leur faire parvenir : Billets d'accouchement, Naissance, Mariage, Enterrements et autres avis. Ouvrage utile à toutes les Familles Parisiennes. || Paris, Lottin l'aîné, 1781. 2 vol. in-8.

Véritable almanach-agenda, avec feuilles blanches destinées à l'inscription journalière des avis et renseignements de toutes sortes qui constituent la vie quotidienne. Ce carnet, un ancêtre des nombreuses publications modernes, dans ce domaine, marchait de pair avec l'*Almanach-nécessaire ou portefeuille de tous les jours*, publié en 1780, par Didot (voir, plus haut, n° 623).

3362. — LES VARIÉTÉS AMUSANTES, Étrennes aux gens de Bon goût. || A Paris, chés Crepy, rue St-Jacques, à St-Pierre, près la rue de la Parcheminerie. (1782). In-32.

Titre écrit sur un rideau ayant comme ornement, aux coins du haut une perruque et un vase de nuit. Sur le côté un personnage.

4 vignettes e transformations, avec l'indication « il faut d'abord lever le haut de chaque figure » Bon avis de l'éditeur, placé à la fin, indique qu'il se proposait de donner, tous les ans, un « almanach de Variétés amusantes », orné de sujets diversifiés et de chansons toujours différentes. (voir, plus haut, n° 733.)

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3363. — VENI-MECUM. ALMANACH Dans lequel on prescrit les régles qu'il faut suivre pendant tout le cours de l'année, pour se conserver le corps sain, et prolonger sa vie. Étrennes salutaires pour la présente année. Par M. D. F. Docteur en Médecine. || A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Dufour, Libraire, rue de la Vieille-Draperie, au coin de celle aux Fèves (vers 1783). In-24.

L'éditeur, dans un avertissement, explique que pour vivre longtemps, il faut connaitre les « choses non naturelles », lesquelles se réduisent à six : l'air, les aliments, le mouvement et le repos, le sommeil et la veille, les excrétions et les passions de l'âme.

[Cat. 8 fr.]

3364. — ALMANACH GÉOGRAPHIQUE DU NÉGOCIANT ET DU VOYAGEUR. Enrichi de cartes géographiques très correctes *(sic)*. Augmenté de divers articles très intéressants, et d'un Tableau des villes de la France, avec l'indication des jours de grâce sur les effets commerçables, faits pour valeur reçue en marchandises. Pour la présente année 1784. || [Paris] M. DCC. LXXXIIII. In-32.

Calendrier-almanach divisé en 2 parties : 1° Instructions très utiles aux voyageurs. Notions sur les voitures, les chevaux, les courses à pied, remèdes pour la route, orientation, monnaies, etc. ; 2° Indication des villes commerçantes de l'Europe, par ordre alphabétique.

3365. — ATLAS ECCLÉSIASTIQUE, CIVIL, MILITAIRE ET COMMERÇANT DE LA FRANCE ET DE L'EUROPE pour l'année M.DCC.LXXXIV. Orné de Cartes et de Figures coloriées. || A Paris, chez l'Auteur, maison de M. Lambert, Imprimeur-Libraire, rue de la Harpe, près Saint-Côme (puis chez Beauvais, maison de Mme Lambert). 1784 et suite. In-24.

Précieux almanach divisé suivant les indications du titre, en quatre parties, donnant les détails de

l'organisation du pays dans les différents domaines, avec les noms des fonctionnaires supérieurs. La partie militaire est intéressante, entre toutes, à cause des figures en pied qui l'accompagnent, reproduisant les principaux costumes des militaires de l'époque. Voici les figurines des années 1786 et 1788, les deux seules qui me soient connues.

— A. 1786. — Gardes françaises, gardes suisses, différents types de l'infanterie française. (Colonel-général. — Lorraine. — Picardie. — Piémont. — Blésois. — Austrasie. — Normandie. — Neustrie. — Forest. — Béarn. — Agenois. — Lyonnois. — Maine. — Perche. — Savoie. — Limousin. — Bretagne. — Turenne. — Aquitaine. — Anjou. — Boulonnois. — Angoumois. — Saintonge). Corps royal d'artillerie; Infanterie suisse; Infanterie allemande. (Alsace. — Salm-Salm. — Bouillon); Infanterie irlandaise, (Dillon. — Walsch-Berwick); Infanterie italienne et corse; Troupes de la marine et troupes des colonies (Saint-Domingue. — Guadeloupe. — La Martinique). — Habits blanc, bleu, rouge ou gris, ne différant entre eux que par la couleur des parements, des revers et des boutons. — Cavalerie : Gardes du corps; Gendarmes de la garde; Chevaux-légers: Gendarmerie de France; Différents types des régiments de cavalerie; dragons et chasseurs. (Colonel-général. — Mestre de camp. — Condé. — Orléans. — Noailles. — Penthièvre. — Artois. — Chasseurs des Vosges), puis hussards (Lauzun).

— A. 1788. — Donne en planches gravées, hors texte, et également coloriées, des figurines équestres représentant les colonels-généraux des différentes armes : I. Infanterie. (Prince de Condé). — II. Infanterie étrangère (Comte d'Artois). — III. Cavalerie française et étrangère (marquis de Béthune). — IV. Hussards (duc d'Orléans). — V. Dragons (duc de Luynes).

L'année 1788, ornée d'un frontispice (la France fleurdelysée et couronnée, assise sur le bord du rivage, ayant à ses côtés les attributs du commerce, de la justice, de la guerre), contient un précieux tableau alphabétique des villes et bourgs de France, leur distance, le départ des courriers, les jours qu'ils restent en route et la taxe des lettres.

Chaque année possède des cartes et publie la description des différents États de l'Europe.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

[Cat. 40 fr.]

3366. — TABLEAU DES FRÈRES ET DES SŒURS COMPOSANT LA LOGE DE SAINT-LOUIS, à l'Orient du Régiment d'Infant. du Roi. || A l'Époque du premier jour du 12e Mois de l'an Maçonnique 5784, style vulgaire 1er février 1784. In-24.

On sait que le régiment d'infanterie du Roi fut tout particulièremet gâté par le souverain. La loge de Saint-Louis était une sorte de maison de retraite. Ce tableau, qui donne les noms de tous les adhérents (frères et sœurs, internes, externes, servants), les noms des loges avec lesquelles celle de Saint-Louis était en correspondance, les députés de la loge, ainsi que le tableau des frères composant la loge de Fabert, a dû paraître antérieurement et, peut-être, toutes les années. Des pages blanches étaient jointes pour les noms à ajouter.

[Cat. 12 fr.]

3367. — ÉTRENNES PROVINCIALES, OU TABLETTES DU CITOYEN, pour l'année M. DCC. LXXXV, contenant : 1° l'état actuel de la France; 2° Tableau très curieux de ce Royaume, suivi de la description générale des Provinces qui le composent, le tout enrichi de Notes et d'Anecdotes historiques; 3° Étendue et Population de chaque Province; 4° Longitudes et latitudes des principales Villes qu'elles renferment, leur distance de Paris, et le nombre de leurs habitans; 5° Caractère des Nationaux; 6° Parallèle historique et critique des loix, usages, mœurs, etc. des premiers Français avec ceux actuels; 7° Description intéressante des Possessions Françoises dans l'Asie, l'Afrique et l'Amérique; 8° Naissances et avénemens des Souverains et Souveraines de l'Europe; 9° Départ des courriers pour toute la France et les autres Royaumes. Prix : douze sols, broché. || A Paris, chez Beauvais, maison de M. Lambert, Impr. Libr., rue de la Harpe; Froullé, Libr., quai des Augustins, au coin de la rue Pavée. In-24.

En tête un avis de l'éditeur porte : « En présentant pour la première fois ces Étrennes au public, on le prévient que leur plan étant susceptible de variétés et d'extension, on s'attachera chaque année à les rendre de plus en plus intéressantes et utiles. » Au-dessous de chacun des mois du calendrier, se trouvent des petites historiettes amusantes.

J'ignore si cette publication, fort précieuse pour la connaissance de l'ancienne France, s'est continuée, comme porte à le croire ledit avis.

[Cat. 15 fr.]

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3368. — SOCIÉTÉ OLYMPIQUE pour 1786. || Paris. In-32.

Recueil de chansons avec musique, publié par la Société de ce nom.

[D'après le catalogue Farrenc.

3369. — LES ESPIÈGLERIES AMOUREUSES, ou les Intrigues de Cythère. Étrennes Lyriques et Galantes. || A Paris, chez Jubert, Doreur, rue Saint-Jacques, la Porte cochère vis-à-vis les Mathurins. (1787). In-32.

Titre gravé, avec Amours et attributs divers. 12 ravissantes compositions de Dorgez : 1. La bonne restitution. — 2. Le faut (*sic*) muet. — 3. La double réconcilliation (*sic*) (deux femmes satisfaites du retour de leur mari) :

Elles reçoivent leurs maris
Mieux que par bienséance,
Et tous quatre, en amans chéris,
Répareront l'absence.

4. Le bon quart d'heure. — 5. Les deux lutins. — 6. L'arbre ensorcelé (l'éternelle histoire du poirier). — 7. L'agréable repetition. — 8. L'adroit emprunteur. — 9. L'heureux sacrifice. — 10. Le buveur prudent. — 11. La surprise nocturne. — 12. La duppe (*sic*) de sa ruse.

Texte gravé, composé de chansons dans la note légere, comme les vignettes.

[Coll. de L'Empérière du Dézert.]

3370. — LES SIX CALENDRIERS NÉCESSAIRES, contenant les mutations des charges, avec l'énoncé des édits, arrêts, réglements, lettres-patentes, délibérations, ordonnances rendus pendant l'année 1787, dans les différents départements du Ministère. || Paris, chez Prault, et chez les marchands de nouveautés. In-12.

Publication officielle du ministère d'État qui devait paraître annuellement.

3371. — ALMANACH DES FOLIES DE L'AMOUR, ou le Tribut de l'Amitié au beau sexe. || Chez Guillot, Libraire, rue St-Jacques, vis-à-vis celle des Mathurins. A Paris, chez Jubert, doreur, rue Saint-Jacques, la porte cochère vis-à-vis les Mathurins. (1788.) In-32.

Titre gravé : Amours ailés soutenant une couronne de fleurs au milieu de laquelle se détachent, en lettres entrelacées, les initiales J. L. Les indications d'éditeurs se trouvent sur la tablette placée au-dessous du sujet. Selon toute vraisemblance, le premier nom doit avoir été ajouté, par la suite, étant donnée la hauteur à laquelle il a été gravé et le fait que le dit Guillot ne se rencontre nulle part comme éditeur. 12 figures de Dorgez répondant aux chansons gravées de l'almanach : 1. L'Amour magnetiseur (devant le célebre baquet mesmérien autour duquel des femmes viennent prendre place). — 2. La pilule d'Amour (jeune femme faisant avaler la pilule de la tromperie à son vieux barbon de mari). — 3. Le Choix du Cœur. — 4. Le baiser envié. — 5. Le Téméraire. — 6. La colère de Lise (femme se débattant contre les entreprises d'un galant). — 7. Le chalumeau volé :

Lucas, un matin, par malice
Feignait de dormir sous l'ormeau ;
Lison, en fait d'amour novice,
Vint lui voler son chalumeau,
Il la poursuit sous la coudrette,
L'atteint et la prend dans ses bras ;
Elle veut crier la pauvrette !
Paix donc, doucement, dit Lucas,
Un peu plus bas,
Un peu plus bas.

* * *

Du vol que tu viens de me faire,
Je prétens, dit-il, me vanger (*sic*).
Pour mon chalumeau, ma bergère,
Il me faut un nouveau baiser.
Il presse, on craint, on s'effarouche,
Enfin, après bien des débats,
Il cueille un baiser sur la bouche,
Puis il passe à d'autres appas,
Un peu plus bas,
Un peu plus bas.

— 8. Le vert gazon. — 9. Les amants muets. — 10. La bergère mourante (Cloris se préparant à faire mourir d'amour une bergère). — 11. L'amant vindicatif. — 12. Le passage du bac.

Airs notés pour les chansons. Calendrier se dépliant.

Coll. Félix Meunié.]

3372. — LES CHATEAUX EN ESPAGNE, OU L'AMOUR PATISSIER. Almanach nouveau, avec gravures. || A Paris, chez Jubert, doreur, rue St-Jacques, la porte cochère vis-à-vis les Mathurins. (1788). In-24.

Titre gravé, 12 figures de Dorgez. — 1. Au Château des Rois (femmes venant acheter des gâteaux à la boutique tenue par l'Amour). — 2. Helas ! Helas ! m'aimera-tu (*sic*) jusqu'au trépas ! (homme et femme se jurent fidelité sur l'autel de l'Amour). — 3. Sans cesse pleurer un mari, est-ce être sage ? — 4. C'est alors que l'esperience (*sic*) de ces leçons tirent le fruit. — 5. S'il est sur terre un Optimiste, cœurs insensibles c'est pour vous. — 6. Mais l'on n'obtient pour tout retour que ce dont Bacchus fait usage (Bacchus devant Cupidon). — 7. Je l'avouerai, me dit Gilvette, mais monsieur, il ne lèche pas (débat entre le chat et le chien, « plus beau, cent fois plus gras, mais qui ne lèche pas »). —

8. Reçois ta Lise dans tes bras, c'est là que la raison s'égare. — 9. J'ai toujours vu que d'une belle l'image était le papillon (belle courant après un papillon). — 10. Tous deux alors ne font qu'une âme et tous deux expirent d'amour (l'effet de la tendresse).— 11. Toute la vie, assurément, à pareil prix on ne peut plaire (femme invitant le paysan Lucas à la joute amoureuse). — 12. Je ne vois que gens insensés qui font des châteaux en Espagne (amants se jurant fidélité éternelle). — Calendrier en feuille pour 1788.

3373. — ÉCOLE HISTORIQUE ET MORALE DU SOLDAT ET DE L'OFFICIER; à l'usage des Troupes de France et des Écoles Militaires : avec des portraits. [Épigraphe :] « Il ne suffit pas que les Soldats soient braves, il faut qu'ils soient honnêtes gens ». Tactique de M. le C. de G. — Tome premier. Prix : 9 liv. les trois Volumes reliés. ‖ A Paris, chez Nyon l'aîné et Fils, Libraires, rue du Jardinet. M.DCC.LXXXVIII. In-12.

Ouvrage en trois volumes, chacun renfermant des lectures à l'usage de quatre mois, chaque mois s'ouvrant par un chant sur l'art de la guerre et contenant le récit d'une série d'actions d'éclat, de bravoure, de générosité de toutes les époques. Dans un avertissement, l'auteur indique, ainsi, le but de sa publication : « Les Éloges qu'ont prodigué à ma dernière compilation des Vertus du Peuple, généralement tous les journaux, le prompt débit qui s'en est suivi, et enfin, trois contrefaçons m'ont prouvé d'une manière positive que ce Livre était bon. Plusieurs chefs de famille le font lire tous les soirs à leurs domestiques, et moi-même j'ai eu la douce satisfaction de le retrouver dans des chaumières à cent cinquante lieues de Paris, et dans des chambrées de soldats. D'après ce principe, je crois que « l'École du Soldat et de l'Officier » sera de la plus grande utilité. C'est une espèce de Bréviaire Martial composé d'Hymnes et de légendes, très propres à rallumer le courage, à ramener le patriotisme, et à *donner une juste idée de la guerre*. Mais j'ose le dire, afin d'en étendre le fruit, il faudroit que le ministère achetât l'édition pour la distribuer aux régimens ; il faudrait qu'il devint classique dans les écoles, et que chaque compagnie eût son exemplaire : il faudroit, à la suite des *Vertus du Soldat*, donner un opuscule annuel en forme d'Almanach, distribué de même, où l'on offriroit à l'estime publique les traits de courage, de probité, de dévoûment de cette classe d'hommes. Ainsi se perpéturoient parmi eux les chansons guerrières, les faits patriotiques, les bons exemples. L'émulation les porteroit à se distinguer, car à tout âge et partout l'homme est imitateur. Cet Almanach seroit un nobiliaire pour les troupes françoises. Heureux les officiers qui commanderoient à ceux dont les noms y seroient inscrits. Cela vaudroit peut-être bien l'*État Militaire*... et en seroit, sans doute, un excellent supplément. Je ne doute pas que ce projet, qu'on doit traiter de *rêve* comme ceux de ce bon abbé de St-Pierre, premier du nom, ne se réalise l'an du monde 2440. »

L'almanach rêvé par cet éditeur n'a pas eu à attendre l'an 2440, car l'*Almanach des Braves*, *les Tablettes des Guerriers* (1819) et l'*Almanach des Guerriers français* (1819), ont réalisé en partie ses désirs.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3374. — L'ORNEMENT DE LA TOILETTE, ou les Filets de l'Amour. ‖ S. l. ni ind. [Paris, 1788]. In-32.

Recueil de chansons, avec figures « érotiques », c'est-à-dire avec compositions académiques : 1. Le Triomphe de l'Amour. — 2. Les Grâces vaincues. — 3. Le Triomphe des Grâces :

D'Anacréon suivons les traces,
Qu'aimer soit notre unique soin.
. . . . . .
Abjurons la morale austère ;
Nous somme (*sic*) tous faits pour aimer :
Partout nous retrouvons Cytère,
Et tout est fait pour nous charmer.

La Brune, ou maligne ou piquante
Éguise le trait du désir,
Et la Blonde, un peu plus dolente,
Nous ouvre le Champ du plaisir.

4. L'attente du plaisir.— 5. La nouvelle Psyché. — 6. Ariane et Naxos.— 7. Le don fait à l'Amour. — 8. La récompense de l'Amour. — 9. Vénus et Mars :

Soyez doux, mais entreprenans.
Trop tarder est une sottise!

10. L'Amour enchaîné. — 11. La toilette de Vénus.

[Coll. Victorien Sardou, fig. coloriées.]

[Cat. 90 fr.]

3375. — ADÉLAIDE, ou l'Honneur des dames vengé. ‖ A Paris, chez Desnos, Imprimeur géographe, rue St-Jacques, au Globe. 1789. In-24.

Frontispice, titre gravé et 12 figures. Recueil de chansons, avec musique, et un cahier de nouveautés, imprimé.

Très probablement même almanach que *Le Triomphe du beau Sexe* (Voir, plus haut, n° 783).

[Ex. mar. rouge, tr. dorées, cat. 90 fr.]

3376. — LA CONSTITUTION FRANÇAISE EN CHANSONS. A l'usage des honnêtes Gens. [Épigraphe:] « Hic piscis omnium. » || A Paris, chez Gueffier, impr. lib., quai des Augustins, n° 17. 1792. In-32.

Choix de poésies satiriques sur les événements du jour et sur les décrets de l'assemblée : Le Beau-Varicour, garde-du-corps, romance historique; Complainte de Marie-Antoinette, reine de France; moralités, épitaphes, nouveaux noms donnés aux rues de Paris; petit catéchisme à l'usage des grands enfants; le pour et le contre; anecdotes de la Chapelle du Roi, au château des Tuileries.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3377. — CODE RÉVOLUTIONNAIRE PROVISOIRE, suivi du nouveau calendrier. || Paris, Basset. (1793). In-32.

[D'après un catalogue de librairie.]

3378. — ÉTRENNES CURIEUSES ET AMUSANTES, pour l'année 1793. Orné de 12 estampes. || A Paris, de l'Imprimerie des Nouveautés. In-24.

Curieux petit almanach s'ouvrant par un calendrier qui a, au verso du dernier mois, quelques anecdotes. Puis suivent les douze estampes annoncées sur le titre et accompagnées d'un long texte : *Explication historique des estampes*. Voici les légendes, gravées au bas de ces dernières, en tout petit texte, très serré :

1. Mgr. quand je perds, le bon Dieu envoie toujours quelqu'un pour recevoir ce qui lui revient (personnage devant une table de jeu). — 2. Est-ce qu'il n'est pas permis à un bourgeois de Paris d'avoir peur (personnage devant une patrouille républicaine). — 3. Elle embrasse ce chat dans la première effusion de sa douleur. — 4. Mais le trésor n'y était pas (homme cherchant dans un lit). — 5. Recevez ce billet de 50 louis. — 6. Allons, M., levez-vous, c'est de par le Roi. — 7. Le bonhomme ouvre le baril de sa brouette. — 8. Bon voyage, M., il fait beau, j'aime beaucoup à marcher (piétons saluant un personnage dans sa voiture). — 9. Le notaire lunissait le contrat lorsque le mariage rompit sur une paire de pantoufles. — 10. Jettant son chat dans la rivière. — 11. Bon! c'est vous qui allez tout payer. — 12. Criant à tue-tête, gare aux passants (accident de voiture : on aide une femme à se relever).

L'almanach se termine par quelques poésies.

L'indication « Paris, sur le titre, a tout l'air fictive, si l'on en juge par l'impression du texte et la gravure des planches.

[Coll. Félix Meunié.]

3379.— LE FIGARO DU PATRIOTISME. Almanach lyrique, orné de jolies gravures. || Paris, 1793. In-24.

Recueil de chansons révolutionnaires.

[D'après le catalogue Leber.]

3380. — LE TRIOMPHE DE LA LIBERTÉ PATRONE (*sic*) DES FRANÇOIS SANS-CULOTTES ET RÉPUBLICAINS. || A Paris, chez la veuve Tiger, rédacteur et éditeur, au Pilier-Littéraire, place de Cambrai (1793). In-32.

Frontispice enluminé représentant un Sans-Culotte terrassant l'hydre de l'anarchie, une main appuyée sur une massue, tandis que l'autre tient une branche de laurier. Derrière lui, sur un nuage, la Liberté tenant une corne d'abondance. Très curieux recueil de chansons patriotiques : la montagne, la gamelle, la carmagnole du siège de Lille, la carmagnole de Cécile et Julien ou le siège de Lille, l'anti-fédéraliste, l'inutilité des prêtres, vaudeville républicain du C. Piis.

Au calendrier est ajouté le tableau du maximum des denrées et marchandises décrété le 29 septembre 1793.

[Coll. Félix Meunié.]

3381. — ÉTRENNES-PATRIOTI-COMIQUES DE CADET-ROUSSEL, Pour l'an II de la République française, une et indivisible. [Épigraphe :] « En tout temps il est permis de rire. » Dédiées aux joyeux Sans-culottes. || Se trouve à Paris, chez les Éditeurs, Quiart, cloître Saint-Benoît, n° 361; Demoraine, rue Saint-Jacques, n° 5, aux Associés. Et chez la veuve Langlois, Janet et Laurens jeune, même rue. In-32.

Frontispice représentant le départ de Cadet-Roussel (2 soldats prenant congé de deux accortes servantes, après boire), signé Queverdo *del.* J.-B. Racine *scul.* Recueil de chansons s'ouvrant par les couplets suivants de Cadet-Roussel aux Parisiens :

Cadet-Roussel qui fut longtems,
L'objet de vos amusemens,
Vient aujourd'hui vous faire hommage
D'un modeste et joyeux ouvrage;
Ah, eh, eh! oui vraiment,
C'est là le fait d'un bon enfant.

Vous y rencontrerez du bon,
Mais il n'est pas de sa façon,
Au moins il en fit le triage;

Pouvait-il faire davantage !
Ah, ah, ah ! mais vraiment,
C'est là le fait d'un bon enfant.
Quand vous aurez vu ces couplets,
Si vous êtes satisfaits,
Enfin si je vous ai fait rire
Mieux que jamais vous pourrez dire
Ah, ah, ah ! mais vraiment,
Cadet-Roussel est bon enfant.

Série de couplets patriotiques : La patrouille, La nouvelle Carmagnole, Noël, La contribution patriotique; couplets chantés à des fêtes civiques : La Vierge de la rue aux Ours, pot-pourri sur les bals du Musée de la rue Coq-Héron :

On trouve en ces bals charmans
Deux choses nouvelles,
Des agnès de dix-huit ans,
Des femmes fidelles :
Va-t-en voir s'ils viennent Jean,
Va-t-en voir s'ils viennent.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

[Cat. 40 fr.]

3382. — LE BIJOU DU RÉPUBLICAIN (avec almanach pour l'an III). || Paris. (1794) In-32.

Figure de Queverdo, avant la lettre. Chansons.

[Ex. br. 8 fr.]

[D'après un catalogue.]

3383. — LE MONTAGNARD EN BELLE HUMEUR. Almanach patriotique, historique, comique et moral, pour l'an III. || Paris (1794). In-32.

Recueil de chansons patriotiques et satiriques.

[D'après le catalogue Leber.]

3384. — ALMANACH DE LA PAIX, OU LE TRIOMPHE DE BONAPARTE, avec un tableau rapide de ses exploits et son portrait. || A Paris, chez Demoraine, libraire, rue du Petit-Pont, 99. (1797). In-32.

A remarquer que c'est l'unique almanach (avec celui figurant, plus haut, sous le n° 1308) sur le titre duquel se trouve le nom de Bonaparte.

[D'après le *Journal typographique.*]

3385. — LES PETITES HEURES DE CYTHÈRE. Recueil de chansons, Romances, vaudevilles, etc. [Épigraphe :] « Colligit ut spargat ». || A Paris, au Palais-Égalité, et chez les marchands de Nouveautés. An VII. In-12.

Frontispice de Binet, gravé par Bovinet : « Ah ! je vous y prends ! » (Un père trouvant sa fille en conversation avec un amoureux). Chansons légères : L'occasion fait le larron ; Le rendez-vous ; Les bains d'amour : Le mot et la chose ; Les baisers envolés ; Le mal d'amour, etc.

[Coll. Félix Meunié.]

3386. — LA FÊTE VILLAGEOISE, ou le lendemain de noce de Suzon. Almanach chantant. || A Paris, chez Caillot, Imprimeur, rue du Cimetière-André-des-Arcs. An VIII. In-32.

Recueil de chansons populaires, avec frontispice.

3387. — LES RIENS DE L'AMOUR. Almanach chantant, Mêlé de jolis Contes en vers. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 31. (1799-1800). In-32.

Titre gravé : gens de la campagne dansant devant une statue de l'Amour. Figures dont voici les légendes et les sujets : 1. Les riens de l'Amour (jeune homme faisant la cour à une femme au clavecin). — 2. Le lit d'Ismène (songe d'un jeune homme étendu sur un sopha) :

A Paphos même, il est un lit,
Lit charmant où je fus à peine
Que l'Amour souriant me dit :
C'est ici qu'expirait Ismène.

3. L'enthousiasme de l'Amour (ou le lever de l'Aurore). — 4. Le buveur plein de raison (éloge du vin). — La jeune fille bien embarassée (*sic*). — 6. La journée du bûcheron. — 7. Célie et Lindor (ou l'art de lever les scrupules). — 8. Les malheurs de Bobi. — 9. La fille et le baudet. — 10. Le rosier fleuri. — 11. La bonne bouche (conte quelque peu léger.) — 12. La partie de plaisir (voiture qui se renverse et laisse voir :

Des trésors que jamais on ne montre à Lorette,
Et six globes qu'auraient adoré les trois Rois).

Avec un calendrier grégorien et un annuaire pour l'an VIII.

[Cat. 80 fr.]

3388. — ÉTRENNES INTÉRESSANTES, HISTORIQUES ET AMUSANTES, DES DEUX ÉLÉPHANS DU JARDIN DES PLANTES, Aux jeunes Parisiennes. (1802, l'an 10e.) || A Paris, chez Marcilly, papetier, rue Saint-Julien-le-Pauvre, n° 14. In-32.

Séries de notices et de pièces de vers sur les deux éléphants ramenés de Hollande, à la suite de nos armées victorieuses, et qui arrivèrent à Paris

le 4 Germinal An VI. Voici, du reste, en quels termes galants la poésie du jour saluait l'arrivée des graves pachydermes et de leur cornac :

Salut quadrupèdes géans;
Vivans colosses que la France
Compte au nombre des monumens,
Qui, de ses belliqueux enfans,
Marquent la gloire et la vaillance!
Salut, robustes éléphans!
A mes yeux, par vos corps énormes,
Vous n'êtes pas très-séduisans;
Mais, si le ciel vous fit difformes,
Il vous rendit intéressans.

Le petit nez de Rouzelane
Tourna la tête à son amant;
Dieu, sur un modèle plus grand,
Tailla pour vous le même organe;
Et si cet instrument heureux
Plaît, aux regards d'un amoureux,
Moins que le nez de la Sultane,
Il me paraît plus merveilleux.

Avec calendrier pour l'an X.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 5 fr.]

3389.— LE NAUFRAGE, OU ÉGLÉ ET DAPHNIS. Almanach contenant des Chansons, Romances, Vaudevilles, Épigrammes, Contes, etc. || A Paris, chez Demoraine, Impr.-libr., rue du Petit-Pont, n° 99 (1802-1803). In-32.

S'ouvre par le naufrage, idylle entre Daphnis et Eglé. Choix de romances, la plupart dans la note amoureuse : la fontaine de l'Amour, l'Amour dans une rose, l'Amour et les grâces, etc.

Frontispice gravé et colorié, représentant le naufrage.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3390.— LE PETIT FIGARO, ou Chansonnier pour l'An XI. || Paris, an XI. In-18.

[D'après le catalogue de la vente Sapin.]

3391. — LES MYSTÈRES D'ISIS. Étrennes anacréontiques sur des airs nouveaux et connus; Pour la présente année. || A Paris, chez Langlois fils, Imprimeur-Libraire, rue de Thionville, ci-devant Dauphine, n° 1840. (1803-1804). In-32.

Recueil de chansons s'ouvrent par les Mystères d'Isis, ariette tirée de l'opéra de ce nom. Suivent *Le tapis*, *La laiterie de l'Amour*, *L'etreignoir*, *La lampe*, *La chemise*, et certains couplets d'actualité, notamment au sujet de *la Grippe*, qui venait, alors, d'apparaître et faisait des siennes, comme l'influenza de nos jours :

Il règne, dit-on, dans Paris,
Une étonnante maladie,
La Grippe est son nom, mes amis;
Chacun doit craindre sa furie;
Car j'ai vu gripper un époux
Tyran de sa femme jolie.
Si la grippe en veut aux jaloux...
Ah! que n'est-ce une épidémie!

Calendrier pour l'an XII et XIII (1803-1804).

Frontispice gravé et colorié; l'Amour sur un tronc d'arbre entre Bacchus et la Musique

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3392. — ALMANACH DES AMBASSADES. Ou liste générale des Ambassadeurs, Envoyés, Ministres, Résidens, Chargés d'affaires, Conseillers et Secrétaires de Légation, Drogmans, Consuls, Commissaires des relations commerciales, et Agens diplomatiques et commerciaux près les puissances et dans les villes, ports de l'Europe, etc.; par A. C. Widerink. Prix 3 fr. || Paris (1805). Petit in-8.

On trouve, dans cet ouvrage, l'indication des postes occupés antérieurement par les diplomates respectifs, les traités remarquables que quelques-uns d'entre eux ont conclu; la part qu'ils prennent aux sociétés littéraires, ainsi que plusieurs notices biographiques les concernant. Il est suivi d'un petit code des traités et des réglements relatifs aux droits des légations et des consulats.

[D'après le *Journal Typographique*.]

3393. — LE DOUBLE ALMANACH, ou concordance des années de l'ère des Français, depuis le 14 vendemiaire An II, conformément à la loi dudit jour (5 octobre 1793), jusqu'au 1er Vendemiaire An XIV; avec les années du calendrier Grégorien, depuis 1793 jusqu'à la fin de 1805. || Versailles, Jacob imprimeur, et Paris, à la librairie économique, rue de la Harpe, n°117. Prix 40 cent. (1805). In-18.

[D'après le *Journal Typographique*.]

3394. — LE PETIT MAGICIEN, ou Les Plaisirs d'après Soupé. Étrennes d'un nouveau genre, récréatives et magique (sic). || A Paris, rue St-Jacques, n° 31 et

à Lille, chez Vanackère, Libraire. (1808.) In-32.

Titre gravé. Sur le devant un magicien à côté d'une table d'expérience. Recueil de tours de société, avec une série de planches reproduisant les principales expériences et un calendrier pour l'an 1808.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3395. — LE FLAGEOLET DU VAUDEVILLE, chansonnier des Spectacles. || Paris, 1809. In-18.

Recueil de chansons, avec figures.

[D'après le catalogue de la vente Sapin.]

3396. — MANUEL DU MILITAIRE CHRÉTIEN. Dédié, sous les auspices du Dieu des armées, aux défenseurs de l'Empire français. || A Paris, chez Adrien Le Cliré, imprimeur de l'Archevêché, quai des Augustins, n° 35. 1809. In-24.

Sur le titre gravé, labarum avec l'inscription : « Triomphez par ce signe. » Très curieux ouvrage ayant repris quelques articles du *Soldat chrétien* de M. Fleury (1772), s'ouvrant par un extrait du discours de Bonaparte, à Milan, sur la nécessité de la Religion. Accord de la piété avec la profession des armes ; Exposé succinct des devoirs du militaire chrétien ; Prières pour la France, pour l'Empereur, pour la famille impériale, pour la paix après la victoire, etc. A la fin est un calendrier des Saints militaires.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3397. — LES MÉTAMORPHOSES DE L'AMOUR, OU LES PLAISIRS DE CHAQUE MOIS, Dédié au beau sexe. || A Paris, chez Lefuel, Libraire-Relieur, rue St-Jacques, 54. (1809.) In-32.

Recueil de poésies, publié sous le même titre que celui de 1817 (voir, plus haut, n° 1808), mais absolument différent comme texte et comme illustrations. Sujet colorié sur le titre (Amour jouant de la flûte : une femme, à ses côtés, lui tient un cahier de musique), et 12 figures, également coloriées, répondant aux douze mois : — 1. Janvier : Les Patineurs. — 2. Février : L'amour au bal. — 3. Mars : Les petits journaliers. — 4. Avril : La couvée. — 5. Mai : Le premier sacrifice. — 6. Juin : L'Amour et Bacchus. — 7. Juillet : L'amour berger. — 8. Août : Les Baigneurs. — 9. Septembre : La Solitude. — 10 Octobre : L'Amour jardinier.

Chaque vignette représente un Amour ayant, au-dessus de sa tête, un signe du Zodiaque. Calendrier.

[Coll. Félix Meunié.]

3398. — LE PETIT VOLAGE FIXÉ. || A Paris, chez Janet, Libraire et Md de musique, Rue St-Jacques, n° 59. (1809.) In-32.

Titre gravé, avec un petit Amour, au-dessous duquel on lit :

Qui que tu sois, voici ton Maître,
Il l'est, le fut ou le doit être.

Almanach entièrement gravé, avec 12 vignettes, non signées, sans légendes, répondant aux poésies suivantes : 1. L'Amour endormi. — 2. L'Amour trouve un cœur. — 3. L'Amour aiguisant ses traits. — 4. L'Amour manque son but. — 5. L'Amour formant des projets. — 6. Il pleure la perte de ses traits. — 7. L'Espérance et l'Amour. — 8. Le dépit de l'Amour. — 9. Ses armes lui sont rendues. — 10. L'Amour préparant son triomphe (planche en travers). — 11. L'Amour triomphant (planche en travers). — 12. L'Hymen et l'Amour réconciliés (planche en travers). — Calendrier et Souvenir des Dames.

[Coll. Félix Meunié.]

[Ex. cat. 22 fr.]

[Voir, plus haut, page 477, *Le Petit Volage*.]

3399. — TRÉSOR DES ALMANACHS, ÉTRENNE IMPÉRIALE, curieuse et instructive, pour l'an 1810, contenant les Puissances de l'Europe, la Famille Impériale, les Maisons de l'Empereur et de l'Impératrice, les principales autorités de l'Empire français, l'Université, les Académies, Lycées, Musées, Bibliothèques, etc, Les Cultes, les 115 Départements de l'Empire, avec les villes de Préfectures, le nom des Préfets, le siège des Cours des Justices, (*sic*) l'État militaire et maritime, l'Emplacement des Troupes, le départ des Courriers, Diligences, etc. Rédigé et publié par Caillot. || Paris, chez Caillot, Imprim.-Libraire, quai des Augustins, n° 9. In-32.

En tête feuille se dépliant, donnant les époques auxquelles les principales nations ont commencé ou commencent leurs années.

3400. — L'ABEILLE DU VAUDEVILLE, ou suite de la Guirlande de Fleurs. Chansonnier pour 1811. || Paris, chez les Marchands de nouveautés. 1811. In-16.

Recueil de chansons, avec un frontispice pour *l'Amour Gagne-Petit* et la légende suivante :

Je ne fais jamais de crédit
Mais je suis le gagne-petit.

[Communiqué par M. Sapia.]

3401. — LE PETIT CENDRILLON. || A Paris, chez Janet, Libraire, 59, rue St-Jacques. (1811). In-32.

Almanach publié sous le même titre que celui précédemment décrit mais différent d'aspect de texte, et avec illustrations. Titre gravé, avec buste de Cendrillon entouré de nuages (vignette). 6 figures signées : R..... *del* F. Janet *d* (*direxit*). — 1. Portrait de Cendrillon. — 2. Le Triomphe de Cendrillon, ou le Pouvoir de la Danse. — 3. Couronnement de Cendrillon. — 4. Le Sultan du Hâvre. — 5. Les Sabotiers Béarnais. — 6. Monsieur Durelief.

Recueil de poésies.

Petit Souvenir des Dames. Calendrier.

[Coll. Félix Meunié.]

3402. — LES AMANS SURPRIS. Chansonnier nouveau pour la présente année. || A Paris, chez Caillot, libraire, rue Pavée-Saint-André, n° 19. (1812). In-32.

Frontispice enluminé. Chansons joyeuses. Publication de colportage, avec calendrier pour 1813.

3403. — LES AMUSEMENS DE LA JEUNESSE. Chansonnier nouveau pour la présente année. || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue Pavée-Saint-André, n° 19. (1812). In-32.

Frontispice enluminé. Chansons joyeuses. Publication de colportage, avec calendrier pour 1813.

3404. — BACCHUS, L'AMOUR ET LES PLAISIRS, ou Recueil de Chansons bachiques et de Rondes de table. || A Épicure (Paris), chez les Amis du bon homme Sylène. (Vers 1812). In-32.

Frontispice colorié : deux couples à table, avec la légende : « A table faut-il boire, je bois ». Texte imprimé dans un encadrement typographique. Les chansons ne sont pas signées.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3405. — L'HOMME-VOLANT, suivi de ce qui plaît aux Dames, ou le Petit Chansonnier du Jour. Prix : 15 cent. || A Paris, chez Montaudon, rue Galande (1812). In-32.

Publication de colportage, avec calendrier, dont le titre rappelle les expériences de l'homme-volant auxquelles tout Paris s'était intéressé.

3406. — ALMANACH DIABOLIQUE dédié au beau sexe, ou Manuel du jeu du Diable. || A Paris, chez A. Garnier, Libraire, 4, rue de Sorbonne (1813). In-18.

Almanach accompagné de 6 figures, et consacré au jeu du Diable, alors fort à la mode. Voir, à ce sujet, le *Diable couleur de Rose*, publié en 1815, également sur le même jeu, et dont la description figure plus haut (n° 1728).

3407. — ALMANACH PORTATIF pour l'an 1813. || A Paris, chez Caillot, Impr.-Libraire, rue Pavée-Saint-André. In-24.

Petit almanach avec les renseignements d'un usage journalier.

3408. — C'EST LE CŒUR QUI VOUS LE DONNE. Almanach chantant pour 1813. || Paris, chez Marcilly, rue Saint-Julien-le-Pauvre. In-18.

Frontispice enluminé. Chansons joyeuses. Publication de colportage, avec calendrier pour 1813.

3409. — LE CONSEIL D'AMOUR, OU L'AMOUR ET LE MONDE. Almanach contenant des Chansons de table, Romances, Bouquets, Charades, Énigmes, et Logogriphes. || A Paris, chez Demoraine, Libraire, rue du Petit-Pont, n° 18. (1813). In-32.

Frontispice colorié (bergère aux côtés d'un Amour). Recueil populaire de chansons joyeuses :

Le monde doit faire l'amour
Puisque l'Amour a fait le monde;
Sans les jeux du folâtre Amour
A quoi s'amuserait le monde !

Calendrier.

[Coll. Félix Meunié.]

3410. — LA DÉCLARATION D'AMOUR. Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue Pavée-Saint-André, 19. (1813). In-32.

Frontispice enluminé. Recueil de chansons dans le note sentimentale et amoureuse. Publication de colportage, avec calendrier pour 1813

3411. — LE DOUBLE ALMANACH JOURNALIER, très régulier, pour l'année 1813. || A Paris, chez Tiger [puis chez Caillot]. In-24.

Almanach-calendrier pour les inscriptions journalières.

3412. — LE DOUBLE ALMANACH pour l'année 1813. || A Paris, chez Tiger [puis chez Denuyon, 14, rue du Pot-de-Fer]. 1813-1820. In-24.

Simple almanach, avec renseignements d'ordre divers.

3413. — LA DOUCE RÊVERIE. Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Caillot, libraire, rue Pavée-Saint-André, n° 19. (1813). In-32.

Frontispice enluminé. Recueil de chansons dans le sentimentalisme du jour. Publication de colportage, avec calendrier pour 1813.

3414. — LA FLEUR DES CHAMPS. Calendrier pour 1813. || A Paris, chez Janet. In-64.

[D'après le *Journal de la Librairie.*]

3415. — LE JEU DU DIABLE, en vaudevilles, son origine et la manière de le jouer; almanach pour l'an 1813. Prix : 10 cent. || A Paris, chez Aubry, Libraire, au Palais de Justice. In-32.

Encore une publication consacrée au jeu du Diable.

3416. — PORTEFEUILLE, avec le Calendrier pour l'an 1813. || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue Pavée-Saint-André, n° 19. In-64.

Petit agenda de poche accompagné d'un calendrier.

3417. — LA PROMENADE AGRÉABLE. Chansonnier nouveau pour la présente année. || A Paris, chez Caillot, libraire, rue Pavée-Saint-André, n° 19, (1813). In-32.

Frontispice enluminé. Publication de colportage, avec calendrier pour 1813.

3418. — MES RÊVERIES. Almanach chantant orné de jolies gravures. || A Paris, chez Janet. (1813). In-64.

Titre gravé et 12 gravures non signées, répondant à des poésies du recueil. 1. Le petit Jardinier. — 2. Le petit Rémouleur. — 3. L'Amour endormi. — 4. Philémon et Baucis. — 5. Zéphir et Psyché. — 6. Hommage aux Grâces. — 7. La Bergère instruite. — 8. Vénus liant les ailes de l'Amour. — 9. L'Amour Ermite. — 10. L'Amour et l'Abeille. — 11. L'Amour et l'Amitié. — 12. Apollon et Daphné.

Avec calendrier pour 1813.

[Coll. Félix Meunié.]

3419. — LE ROI DAGOBERT. Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Aubry, Libraire, au Palais de Justice. 1813. In-32.

Comme Fanchon la Vielleuse, comme la Petite Cendrillon, le roi Dagobert, jouit, alors, d'une popularité telle qu'il donna son nom à plusieurs almanachs.

3420. — LE SOMMEIL FAVORABLE. Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Caillot, Libraire, rue Pavée-Saint-André, 19. (1813). In-32.

Frontispice enluminé. Choix de chansons dans tous les domaines. Publication de colportage, avec calendrier pour 1813.

3421. — SOUVENIR pour l'an 1813. || A Paris, chez Caillot, Impr.-Libraire, rue Pavée-Saint-André. In-64.

Petit almanach de poche dans le genre de ceux que publieront, par la suite, les Susse et les Giroux.

3422. — AGENDA GÉNÉRAL, ou Mémorial portatif universel pour l'année 18... (1). Livret-Pratique d'emploi du temps, composé de tablettes utiles et commodes, d'un usage journalier. Par M. M.-A. Julien, chevalier de la Légion d'honneur, auteur de l'*Essai sur l'emploi du tems et du Biomètre*, ou Mémorial Horaire, instrument pour mesurer la vie. Troisième édition. (1814). || A Paris, chez J.-J. Paschoud, libraire, rue Mazarine, n° 22, et

(1). Cet almanach servant pour plusieurs années le chiffre restait en blanc et se plaçait par le possesseur.

à Genève, chez le même Imprimeur-Libraire. In-12.

Almanach-agenda, avec longue notice explicative destinée à l'inscription des dépenses et des notes usuelles. Il a été conçu, comme l'explique son auteur-inventeur, pour les six grandes divisions de la vie, courante et journalière, économique, sociale, épistolaire, littéraire et bibliographique, mnémonique, comprenant les souvenirs et les projets personnels à la famille, les souvenirs et les projets d'utilité générale, les souvenirs historiques ou de dates et d'époques, et les souvenirs nécrologiques, concernant les personnes qu'on a connues et qui ont péri.

[B. N. — V, 42.918.]

3423. — LA COQUETTE PUNIE, OU LE DÉSIR DE PLAIRE. Almanach contenant de très jolies Chansons, Romances, Bouquets, Énigmes, Charades, Logogriphes. || Paris, chez Demoraine, Impr.-Libr., rue du Petit-Pont, n° 18. (1814). In-32.

Frontispice gravé et colorié : une belle à la mode du jour, assise, les jupes relevées; un petit Amour à ses pieds. Chansons diverses.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3424. — LES COSAQUES, OU LES BRIGANDS DU NORD, Almanach chantant pour la présente année 1814. || A Paris, chez Aubry, Libraire, au Palais de Justice. In-32.

Frontispice colorié. Publication de colportage, avec chanson d'actualité sur les Cosaques (voir, plus haut, *les Cosaques*, n° 1695).

3425. — ÉTRENNES DE LEUR PRÉPOSÉ à MM. les Distillateurs, Limonadiers, Vinaigriers, Détailleurs d'Eaux-de-vie et de Liqueurs; Pâtissiers, Restaurateurs, Traiteurs et Rôtisseurs, pour l'année 1814. Chez Jean Hébray, préposé au Placement des Ouvriers des dits États, rue Montorgueil, n° 71, au coin du Passage du Saumon. || A Paris, de l'Imprimerie de J. Smith. 1814. In-12.

Extraits des lois et reglements. Calendrier. Bureaux des communautés, delegues, electeurs. Devait paraître annuellement. Devint ensuite : — *Almanach contenant les adresses de MM. les limonadiers, restaurateurs, traiteurs, pâtissiers, etc.*, 1824.

[B. N. — V, 27.827.]

3426. — LE PLUS UTILE DES ALMANACHS, ou le véritable Démonstrateur du calcul décimal. || A Paris, chez Davi et Locard. (1814). In-18.

Almanach destiné à populariser le système décimal, publié pendant la première Restauration.

3427. — TABLEAU DES MARCHANDS BOUCHERS de la Ville de Paris, avec l'indication de l'année de leur admission, de la situation de leurs échaudoirs, fondoirs, étaux, et de la classe du cautionnement dans laquelle ils se trouvent rangés. Année 1814. || A Paris, de l'imprimerie de Lebègue, rue des Rats, près la place Maubert. (1814). In-8.

Donne l'organisation du bureau du commerce de la boucherie et la liste des bouchers. Avec un calendrier. Parut ainsi pendant plusieurs années et fut remplacé, ensuite, par l'*Almanach du Commerce de la Boucherie* puis par l'*Annuaire de la Boucherie*.

[B. N.]

3428. — CALENDRIER PORTATIF pour 1815. || A Paris, chez Vauquelin. In-16 et in-18.

Calendrier avec les indications officielles et les renseignements usuels.

3429. — ÉTRENNES DU PETIT SORCIER, ou almanach utile et amusant pour l'année 1815, contenant les Pyramides Égyptiennes, etc. || A Paris, chez Leblond, rue Quincampoix, n° 9, et chez Martinot. (1814). In-16.

Publication dans le genre du *Petit Magicien* (voir, plus haut, n° 3394), avec une série de tours de société.

3430. — LES MŒURS DU JOUR. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. Vers 1815. In-32.

Almanach entièrement gravé, avec un cahier de chansons imprimé. Sur le titre, femme se regardant dans une psyche. 8 figures dont voici les légendes : — 1. Les conditions ou promesses de mariage — 2. Repose homme [illegible] habillé devant une glace [illegible] femme assise — 3. Le malheureux troubadour — 4. L'enfant sans conséquence. Amour lançant une flèche sur une

femme qui cueille une fleur dans un vase. — 5. Le prisonnier (on lui passe des vivres dans sa prison). — 6. Le mendiant. — 7. Éloge de la jalousie. — 8. Le sommeil de Corine (un élégant qui veille sur elle chasse un papillon qui allait la réveiller).

Gravures et poésies intéressantes au point de vue des mœurs de l'époque.

[Coll. Félix Meunié.]

3431. — LE NOUVEAU GESSNER. || Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. (1815). In-32.

Titre gravé, avec petite vignette de circonstance. Recueil d'églogues en prose et de romances s'ouvrant par une épître à l'ombre de Gessner, donnant la biographie du poète de la vie champêtre. Six figures de personnages, costumés à l'antique, accompagnant les récits suivants: 1. Climène et Damon. —2. Damète et Milon. — 3. Glycère et Nycias. — 4. Idas et Micon. — 5. Licas et Milon.— 6. Philis et Chloé.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. 6 fr.]

3432. — LE PETIT CHANSONNIER DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire-Relieur, rue St-Jacques, 54. (1815). In-32.

Recueil de poésies fugitives sorties de la plume des gens de Cour et concernant des personnes en place ou distinguées qui commandaient l'attention au siècle précédent : Barruel, Champcenets, Carraccioli, Custines, Duclos, Lattaignant, Laus de Boissy, de Nerciat, Rivarol, Roucher, Seguier, Ximénès. Titre gravé et 5 figures dessinées par Sèb. Le Roy. — 1. Le Bonheur du Mariage. — 2. La Vaporeuse. — 3. Le Pénitent et le Confesseur. — 4. La Beauté de Lisette. — 5. Pétrarque. — Souvenir et calendrier se dépliant.

[Cat. 7 fr.]

3433. — TABLEAU DES BOULANGERS DE PARIS autorisés pour l'exercice de l'an 1815. || A Paris, de l'Imprimerie de Lebègue. In-8.

Avec les arrêtés, ordonnances et institutions concernant le commerce de la boulangerie.

3434. — L'ACCORD DE LA LYRE, OU L'INTERPRÉTATION. Almanach contenant des Chansons de table, Romances, Bouquets, Charades, Énigmes et Logogriphes. || A Paris, chez Demoraine, Libraire, rue du Petit-Pont, n° 18. (vers 1816). In-32.

Recueil de chansons galantes et légères au milieu desquelles se trouve une romance patriotique, *Le Troubadour parisien* :

Vive la France
Lieu de vaillance!
Honneur aux lis!

[Cat. 4 fr.]

3435. — ALMANACH DES MARCHANDS DE VINS ET VIGNERONS, contenant les meilleurs procédés pour soigner la vigne, couper les vins, refaire ceux qui sont vieux ; avec une recette éprouvée contre la petite vérole. || Paris, imp. de Demonville. (1816). In-32.

Publication de recettes et indications pratiques.

[D'après la *Bibliographie de la France*.]

3436. — ÉTRENNES PARTICULIÈRES ET UNIVERSELLES. Almanach comme il n'y en a point. Année 1816. || A Paris, chez Tiger, imprimeur-libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques, au coin de celle de la Huchette, au Pilier Littéraire, et chez les Marchands de Nouveautés. In-32.

En tête portraits de la famille royale et carte se dépliant.

En outre du calendrier et des renseignements habituels à ces sortes d'almanachs, cette publication contient une description de l'île Sainte-Hélène, différents articles d'actualité, des anecdotes et des poésies.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3437. — LISTE ARRÊTÉE PAR LE ROI DES OFFICIERS MILITAIRES QUI COMPOSENT LE CORPS DE LA MARINE; conforme à celle imprimée à l'Imprimerie royale et précédée de l'ordonnance du 29 novembre 1815, en exécution de laquelle la présente Liste a été arrêtée. || Paris, chez Bachelier, Libraire pour la Marine, quai des Augustins, n° 65. Janvier 1816. In-12.

Liste qui a dû paraître annuellement jusqu'en 1830.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3438. — LES ROSES DE LA MYTHOLOGIE. Étrennes à Émilie. || A Paris,

chez Janet, Libraire, 59, rue St-Jacques. (Vers 1816.) In-32.

Recueil de chansons. Sur le titre, Amour tenant à la main un bouquet de roses. Six figures de Lafitte gravées par François Janet, sans légendes, se rapportant aux poésies du volume. — 1. L'Enlèvement de Psyché. — 2. La curiosité de Psyché. — 3. Vénus et Cupidon, ou les délices de l'amour maternel. — 4. Le Papillon et la Rose. — 5. Les ailes d'Adonis, ou les dangers de l'amour. — 6. Psyché dans le palais de l'Amour.

Ces compositions, plus artistiques qu'à l'ordinaire, sont dans le goût de l'école académique de David.

[Coll. Félix Meunié.]

3439. — L'AMI DE LA TREILLE, DES RIS ET DES AMOURS, ou le Délire bachique. Almanach chantant. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques. (1817). In-32.

Frontispice enluminé. Recueil de chansons et de rondes de table. Publication de colportage, avec calendrier pour 1817.

3440. — LES AMANS EN VOYAGES (*sic*), ou l'Amour satisfait. Almanach chantant. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques. (1817). In-32.

Frontispice enluminé. Recueil de chansons joyeuses. Publication de colportage, avec calendrier pour 1817.

3441. — DOUBLE ALMANACH LIÉGEOIS, pour l'an 1817. || Se trouve à Liége; et à Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-St-Jacques, n° 10. In-32.

Sur le titre, astrologue en plein air observant les astres. Calendrier. Prédictions de Nostradamus, et de Mathieu Lænsberg. Foires, Événements remarquables, Testement du bonhomme Richard. Charte constitutionnelle, Famille royale, Anecdotes. Bois pour les vents, les étoiles, la lune, mais pas de petites vignettes.

[B. N. — V. 868.]

3442. — ÉTAT DES GARDES DU ROI, des Cent-Suisses, des Gardes de la Prévôté et des Gardes-du-Corps de Monsieur. Année 1817. || A Paris, chez Ballard, Imprimeur du Roi, de S. A. R. Monsieur et Mgr Duc de Berry, rue J.-J. Rousseau, n° 8. In-24.

Annuaire avec calendrier, qui, très certainement, dut paraître en 1816, donnant l'état-major général et la composition des 4 Compagnies des gardes du corps, portant le nom de leur capitaine (compagnie d'Havré, compagnie de Gramont, compagnie de Noailles, compagnie de Luxembourg), des gardes de la prévôté de l'hôtel du Roi, des gardes-du-corps de Monsieur (compagnie d'Escars et compagnie de Puységur), et les ordonnances du Roi relatives à l'organisation de sa garde.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

[Ex. mar., cat. 25 fr.]

3443. — ÉTRENNES A MES PETITS ENFANS pour l'année 1817. || A Paris, chez Le Fuel. In-12S.

Almanach minuscule, avec 12 petites figures gravées dans le goût de l'époque et calendrier pour 1817.

[Coll. de Mis Patinot.]

3444. — LE FAUX PAS, ou Leçon aux belles. Almanach chantant. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques. (1817). In-32.

Frontispice enluminé. Choix de chansons amoureuses. Publication de colportage, avec calendrier pour 1817.

3445. — LA FILLE A TÊTE DE MORT. Almanach chantant pour l'An 1817. || A Paris, chez Bruyère, 63, rue Galande. In-24.

Sorte de canard, en prose et en vers, avec « Calendrier économique » pour 1817. Tout à la fois gasconnade et charge contre les mariages à argent qui, à cette époque bienheureuse, amenaient encore des charivaris. Et le frontispice donne, en une mauvaise gravure sur bois, le portrait de la beauté à figure hideuse, c'est-à-dire de la « fille à tête de mort », dont les 100.000 francs avaient fait accourir de nombreux prétendants.

[B. N.]

3446. — L'HÉROINE DE BORDEAUX. || A Paris, chez Janet, Libraire, Rue Saint-Jacques, n° 59. (1817). In-32.

Sur le titre, vignette représentant la duchesse d'Angoulême, sabre en main, appuyée contre son cheval. Biographie historique de cette

princesse avec quatre gravures, dues très certainement à Couché, et représentant les épisodes suivants : 1. Louis XVI donnant la bénédiction à sa fille, lors de sa première communion : « Ma chère fille, vous me demandez ma bénédiction, je vous la donne de tout mon cœur ! » — 2. Madame sortant en calèche découverte, pour se promener aux environs de Bordeaux (Mars 1815) : « On se presse en foule sur son passage, autour de sa voiture... son chemin est couvert de fleurs. » — 3. Madame s'embarquant à Paulliac (1815). « Quelques-uns de ses rubans sont partagés... elle détache même les plumes blanches de son chapeau pour les distribuer. » — 4. Madame visitant l'hospice des Ménages : « Non, mes bons amis, je n'oublierai jamais ce jour. » Le volume se termine par des poésies, avec un calendrier pour 1817.

[Coll. Gabriel Cottreau.]
[Ex. mar. r., armoiries, cat. 16 fr.]

3447. — L'HEUREUX SOUVENIR, ou le Retour à ses premières années. Almanach chantant. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont-Saint-Jacques (1817). In-32.

Frontispice enluminé. Recueil de chansons amoureuses. Publication de colportage, avec calendrier pour 1817.

3448. — L'ORIGINE DES FLEURS, par M. A. D. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire, rue St-Jacques, n° 54. (1817). In-32.

Titre gravé avec vignette (Amours), et 6 gravures en médaillon, reposant sur des attributs signés Ch. Chasselat, *del.*, C. Johannot, *sc.* compositions très gentiment gravées. — 1. Le songe d'Alboulkasem. — 2. Histoire de l'Anémone. — 3. Histoire de l'Héliotrope. — 4. Histoire du Narcisse. — 5. Histoire de l'Hyacinthe. — 6. Ulysse.

Fables, mélange de prose et de vers suivis de notes, avec morceaux choisis sur les fleurs.

Calendrier gravé, par trimestre, avec en-têtes champêtres.

[Coll. Félix Meunié.]

3449. — ALMANACH CHANTANT, OU LES ÉTRENNES D'UN CHIEN, écrites et publiées par un de ses amis ; manuscrit trouvé dans une niche. || A Paris, chez Chassaignon. (1818). In-32.

Publication pleine de sous-entendus comme nombre de pamphlets de l'époque publiés sous forme d'almanach.

3450. — CALENDRIER POUR L'AN 1818. || Imprimerie de Fain, à Paris. In-18.

Simple calendrier, avec les indications nécessaires aux gens d'affaires.

3451. — HYLAS ET CÉLIMÈNE, ou l'Amour et l'Estime. Almanach chantant pour 1818. || Paris, chez Tiger, Imprimeur-libraire, rue du Petit-Pont. In-32.

Frontispice enluminé. Recueil de chansons amoureuses. Publication de colportage, avec calendrier pour 1818.

3452. — LE PARTERRE DE FLORE, par Bouillet. || A Paris, chez Marcilly, 21, rue St-Jacques. (1818). In-32.

Recueil de poésies. Titre gravé avec vignette représentant Flore assise. 6 figures répondant au texte, et dont voici les légendes : — 1. Les Fleurs. — 2. Les Mœurs patriarcales. — 3. L'occasion fait le larron. — 4. L'Amour prisonnier. — 5. C'est elle. — 6. Hymne au mois de mai.

Gravures d'un burin pénible.

[Coll. Félix Meunié.]

3453. — LE PETIT SORCIER, OU ESPOIR ET CRAINTE. || A Paris, chez Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1818). In-32.

Titre gravé (petit sorcier traçant un cercle avec sa baguette). 6 figures sans légendes, se rapportant à des chansons, signées : Séb. Leroy *del.*, François Janet, *sc.* : 1. Madame de Maintenon. — 2. Le jeune page. — 3. Mlle de Clermont. — 4. Daphnis et Chloé. — 5. La pécheresse. — 6. Le sinistre passage.

Avec petit Souvenir des Dames et calendrier.

[Coll. Félix Meunié.]

3454. — LE RODEUR, chansonnier des ponts, des quais et des halles. || A Paris, chez Tiger, Impr.-Libr., rue du Petit-Pont, n° 10. (vers 1818). In-18.

Chansonnier populaire, avec frontispice grossièrement enluminé. La même publication que le *Chansonnier des Boulevards* de 1814 (voir, plus haut, n° 1693).

[Cat. 3 fr. 50.]

3455. — LES ROSES DU PARNASSE, ou Choix des plus jolis Morceaux des

poètes Érotiques de l'Antiquité. Orné de jolies gravures. Prix 4 fr. || A Paris, chez Rosa, Libraire, Grande Cour du Palais Royal. 1818. In-18.

Choix de poésies, avec titre gravé et titre imprimé. Calendrier pour 1818. Les gravures dessinées par Desenne ont été terminées par Bovinet, ce sont des sujets antiques, d'un fort beau nu, qui se retrouvent dans le *Dictionnaire de l'Amour*.

[B. N.]

3456. — LE SECRET DES BELLES, ou Naissance et portrait de l'Amour. Almanach chantant pour 1818. Prix : 30 cent. || Paris, Tiger, Imprimeur-Libraire, rue du Petit-Pont. In-32.

Frontispice enluminé. Recueil de chansons amoureuses. Calendrier pour 1818.

[Ex. broché, cat. 3 fr.]

3457. — THÈATRE DU MONDE, OU MES LOISIRS. Almanach chantant, pour 1818. || A Paris, chez Tiger, imprimeur-libraire, rue du Petit-Pont-St-Jacques. In-32.

Publication de colportage. Frontispice grossièrement enluminé. Recueil de chansons, avec calendrier.

3458. — AGENDA MIGNON, pour l'année 1819. || A Paris, chez Lelong, au Palais-Royal, galerie de Bois, côté des cours, n° 233 ; et chez Damiens, garnisseur, rue Meslée, n° 67. In-32.

Chaque mois forme un cahier de 32 pages, qui est destiné à être mis dans un portefeuille. Les douze cahiers, dorés sur tranche, avec portefeuille en maroquin, ayant poche et crayon (le tout renfermé dans un étui), coûtaient 8 fr.

Un avis de l'éditeur annonçait qu'on pouvait se compléter, toute l'année, les parties que l'on perdrait.

3459. — ALMANACH DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE, pour 1819, contenant l'état actuel de l'Imprimerie et de la Librairie en France ; les Noms des Imprimeurs en lettres, Imprimeurs lithographes et Libraires brevetés de Paris et des départemens ; — le Tableau des Cabinets de lecture autorisés ; — l'Indication des Journaux politiques et Feuilles d'annonces des départemens ; et le Texte des Lois et Ordonnances sur l'Imprimerie et la Librairie actuellement en vigueur, rédigé sur des documens authentiques. Par R. M. C**, employé à la Librairie. || Paris, A. Eymery, libraire de La Minerve Française, rue Mazarine, n° 30. (1819). In-12.

Publication faisant suite à l'*Annuaire de l'Imprimerie* de 1813 (voir, plus haut, n° 1671). L'éditeur dit que, depuis longtemps, on sentait le besoin d'un ouvrage pouvant servir de guide aux gens du métier dans leurs relations administratives et leurs opérations commerciales.

Donne les noms des imprimeurs, libraires et lithographes de Paris et des départements, la nomenclature des cabinets de lecture autorisés, les lois en vigueur sur la presse.

Devait paraître tous les ans, le 1er janvier.

[B. N. — Q. 4492.]

3460. — ALMANACH DES JEUNES DEMOISELLES. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son Père, rue St-Jacques, n° 59. (1819). In-32.

Recueil de poésies (petite fille tenant en main un oiseau que guigne un chat). Titre gravé ; 6 figures, non signées, se rapportant au texte : 1. Le Dessin. — 2. Lecture d'Atala. — 3. Le Miroir. — 4. Tombeau d'une jeune fille. — 5. La sœur de lait. — 6. Portrait d'une vierge.

Poésies de Demoustier, A. Mouffle, Andrieux, de Murville, de Mesdames Gervais, Simon, Perrier.

Calendrier et *Petit Souvenir des Dames*.

[Coll. Félix Meunié.]

3461. — L'ASTROLOGUE FRANÇAIS, OU LE PETIT HOMME BLEU ; contenant les prédictions de ce petit homme, pour chaque mois de l'année 1819 : Ses prophéties sur la politique, les théâtres, la littérature, etc... *Le Spectre*, nouvelle incroyable, mais prouvée, etc., orné de figures. Par E. F. G. H. || A Paris, chez Caillot, libraire-éditeur, rue St-André-des-Arcs, n° 57, Et chez les Marchands de Nouveautés. (1819). In-24.

Frontispice gravé, représentant l'Astrologue Français, voyant, au bout de sa lunette, le journal

la *Minerve*. Concurrence à l'*Astrologue Parisien*, et comme ce précédent, almanach plein de sous-entendus à l'égard des hommes et des choses de la Restauration. (Voir, plus haut, n° 1641.)

Dans une introduction l'éditeur s'exprime comme suit, au sujet de la publication de son almanach : « C'est mon Petit Homme Bleu qui m'a annoncé la chute de Robespierre et l'impénitence de ses collègues ; la fermeture des clubs et la persévérance de leurs membres ; la déconfiture de Bonaparte et les regrets de ses créatures ; le retour du Roi et les idées libérales ; tous les jours il me fait voir des métamorphoses étonnantes, il me prédit des événements imprévus ; j'en ai pour un demi-siècle, ce qui promet au moins cinquante volumes à l'*Astrologue Français*. Or, considérant que mon Petit Homme Bleu ne m'a jamais trompé, j'en conclus qu'il ne peut avoir l'intention de tromper les autres, et c'est dans cette confiance que je livre au public la première partie des choses surprenantes qu'il m'a dites, ou qu'il m'a fait voir dans sa lunette véritablement magique. On pourra trouver quelques fois un peu d'obscurité dans ses prédictions ; mais il aura cela de commun avec tous les oracles passés, présens et futurs. »

En fait de collection je ne connais que l'année ici décrite.

[B. N.]

3462. — LE DOUBLE LIÉGEOIS, Almanach journalier pour 1819. Supputé par Mr Math. Lænsberg, suivi de ses véritables Prophéties. || Se trouve à Liège et à Paris, chez Stahl, rue Galande, n° 61, et rue du Cloître-Notre-Dame, [puis, quai Napoléon, n° 6.] 1819 et suite. In-32.

Sur le titre, astrologue mesurant une sphère (vignette ovale). Calendrier, signes du zodiaque, foires, prédictions, avec bois populaires.

[B. N. — V. 868.]

3463. — ORACLES DE FLORE par C. F. P. Del... || Paris, chez Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, n° 59. (1819). In-32.

Petit recueil d'oracles par les fleurs, chaque fleur ayant, à ses côtés, la mention de l'objet dont elle est l'emblème. Divisé en deux parties : 1. Un choix de 36 fabliaux se rapportant aux 36 fleurs décrites, chacun d'eux ayant invariablement six nombres, au bas. 2. Une série d'oracles (en tout 216) auxquels renvoient les nombres des fabliaux.

Le jeu des fleurs emblématiques était, alors, fort à la mode et s'appelait *le moïranthe*.

Ce gentil volume est accompagné de planches coloriées reproduisant les fleurs décrites.

[Coll. Félix Meunié.]

[Cat. 20 fr.]

3464. — LE PETIT CHANSONNIER DES DESSERTS. || A Paris, chez Le Fuel, Rel.-Libraire, rue St-Jacques, n° 54, (Vers 1819.) In-32.

Poésies de Armand Gouffé, Armand Séville, Brazier, Charrin, Désaugiers, Edmond de Rochefort, Étienne Jourdan, Jacquelin, de Rougemont, etc.

5 figures, sans légendes, signées Bosselman *del. et sculp.*, se rapportant aux chansons suivantes : 1. L'Amour en chanson. — 2. Chacun a sa marote. — 3. Appel à la gaieté. — 4. Le Cadran bleu (impromptu chanté à table, au Cadran-Bleu, boulevard du Temple, dans un dîner des gardes nationaux). — 5. Histoire de M. Réjoui, ou on n'est pas plus heureux que ça.

[Coll. Félix Meunié.]

3465. — LE PETIT SILÈNE EN ACTION. Almanach chantant pour 1819. || A Paris, chez Tiger, Imprimeur-libraire, rue du Petit-Pont-St-Jacques. Prix : 20 centimes. In-32.

Frontispice enlumioé. Recueil de chansons bachiques et autres. Publication de colportage, avec calendrier pour 1819.

3466. — TABLEAU DES MAITRES ET MARCHANDS, FABRICANS, CORDONNIERS ET BOTTIERS DE LA VILLE DE PARIS, par le préposé au placement. 1819. || Paris, Imprimerie de Stahl. In-12.

Annuaire officiel qui deviendra, en 1827, l'*Almanach des Maîtres et Marchands*.

3467. — TABLETTES MILITAIRES, ÈTRENNES AUX BRAVES, avec un calendrier militaire ; par MM. Gouriet et Baudoin Jne, orné de huit gravures. || A Paris, chez Louis Janet, libraire, successeur de son père, rue St-Jacques, n° 59. M.DCCC.XIX. In-18.

Les auteurs expliquent ainsi, en une préface, le but de leur publication : « Si la France a cru devoir, pendant quelque temps, écarter le souvenir de ses triomphes militaires, de plus nombreux hommages, il faut en convenir, ne pouvaient à la fois dédommager nos Braves du sacrifice momentané qu'ils ont fait au repos et à la liberté. Les monuments littéraires, en l'honneur de nos armées, se sont tout à coup succédé avec une étonnante rapidité. Après le grand ouvrage des *Victoires et Conquêtes*, entreprise magnifique et courageuse

qui a, en quelque sorte, ouvert la carrière et donné le signal, s'est présenté le *Manuel des Braves*, second appel de la gloire auquel ont aussitôt répondu, l'*Histoire des Batailles*, le *Dictionnaire des Batailles*, l'*Éloquence Militaire*, la *Galerie Militaire*, les *Éphémérides Militaires*, les *Fastes de la Gloire*, les *Traits Mémorables*, les *Archives de l'Honneur*, les *Archives Françaises d'actions honorables*. Combien ne pourrions-nous pas en citer encore, sans étonner le lecteur, sans qu'il cessât d'applaudir à cette lutte toute patriotique et vraiment française !

« Il nous a semblé qu'au milieu de tous les grands ouvrages de bibliothèque, qui venaient d'être publiés, il pouvait manquer encore, comme objet d'utilité générale, une édition peu coûteuse, et qui réunît à la fois l'avantage d'un format commode et portatif à l'abondance des matières contenues dans un seul volume. »

D'où la publication des *Tablettes Militaires* contenant, en outre d'un coup d'œil sur les campagnes modernes, un *Calendrier militaire* dans lequel chaque mois se trouve consacré à un ou deux corps ou personnages qui lui appartiennent, chaque jour à des événements militaires et à quelque Brave. La Sainte-Alliance des peuples, de Béranger, sert de conclusion à l'ouvrage.

Les gravures représentent : 1. Charles Martel et le duc d'Aquitaine. — 2. Jeanne d'Arc en prison déclarant au comte de Ligny que les Anglais n'auront jamais le royaume de France. — 3. Les enrôlements volontaires. — 4. Le convoi sauvé des corsaires, 1er avril an IV (action d'éclat d'un jeune adjudant-général à l'armée de l'Ouest). — 5. Le grenadier devant Kehl, an IV. — 6. Le général Marceau et la jeune Vendéenne. — 7. Le lieutenant d'artillerie Conrad à Marengo. — 8. Le général polonais Sokolnicki devant Paris (30 mars 1814).

[Coll. Gabriel Cottreau.]

[Cat. 8 fr.]

3468. — LE VÉRITABLE AMI DE BACCHUS ET DE L'AMOUR. Almanach chantant pour 1819. Prix : 20 centimes. || A Paris, chez Tiger, imprimeur-libraire, rue du Petit-Pont-St-Jacques. In-32.

Frontispice enluminé. Recueil de chansons bachiques et autres. Publication de colportage, avec calendrier pour 1819.

3469. — ALMANACH DES BOLIVARS pour l'année 1820. || A Paris, chez Gauthier, rue de Seine, 73. In-24.

Almanach qui, par son titre, escrifinait doublement à l'actualité, rappelant le nom de Bolivar et consacrant le succès des chapeaux dits *bolivars*.

[N'existe pas à la B. N.]

3470. — AMOUR ET ROSE. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son père, rue St-Jacques n° 59. (1820). In-32.

Titre gravé. (Amour cueillant une rose). — 8 figures non signées : 1. La nourrice de l'Amour. — 2. Portrait de l'Amour. — 3. Montagne d'Amour (un amoureux emportant sa bien-aimée sur ses épaules). — 4. L'Amante du Ministre. — 5. La rose et l'Hortensia. — 6. La Rose volée — 7. Les Épines changées en roses. — 8. L'épreuve de la Rose.

Almanach entièrement gravé, avec cahier imprimé de chansons nouvelles.

Calendrier se dépliant.

[Coll. Félix Meunié.]

3471. — LA GALERIE LYRIQUE DES SPECTACLES. || Paris, chez Janet, 59, rue Saint-Jacques. (vers 1820). In-32.

Recueil de couplets et ariettes empruntés aux pièces du jour, avec un choix de jolies figures, qu'il ne faut point confondre avec la *Galerie lyrique* publiée chez le même éditeur (voir, plus haut, n° 1773).

3472. — LA PETITE MONTAGNARDE, chansonnier nouveau pour la présente année. (1820). || A Paris, chez J. Stahl. In-32.

Frontispice enluminé. Recueil de chansons diverses. Publication de colportage, avec calendrier pour 1820.

3473. — ALMANACH DE LA BANLIEUE, pour l'année 1821... publié par les soins de la direction du journal *La Presse de la banlieue*... || Paris, chez tous les principaux libraires. In-18.

Almanach donnant des renseignements et des notes sur les communes de la banlieue qui devaient, plus tard, faire partie de l'agglomération parisienne. Intéressant à ce point de vue.

[B. N.]

3474. — ÉTRENNES COMMERCIALES ET GÉOGRAPHIQUES, pour l'année 1821. || Paris, Saint-Michel, et Lyon, Ayné. In-24.

Publication ornée de cartes et figures dont 4 planches de modes et coiffures.

[Cat. Techener. Es. mar. r. 60 fr.]

3475. — ÉTRENNES SANS PRÉTENTION, ou un peu de tout. Almanach désiré des Français pour 1821. || Paris, chez Delarue, libraire, quai des Grands-Augustins, 15. In-32.

Almanach annuel dans le goût de toutes les petites publications de l'époque.

3476. — MIROIR DES GRACES, Dédié aux Dames, ou Dictionnaire de Parure et de toilette; par C. Mazeret et A. M. Perrot; contenant le nom et la définition de tous les objets qui servent à l'habillement, la parure et la toilette des Dames; Étoffes, Fourrures, Bijoux, Pierres fines, Cosmétiques, etc., indiquant les pays, manufactures et fabriques d'où sortent les meilleurs et les plus beaux produits, avec la manière de les reconnaître, et les adresses des Marchands les mieux assortis de Paris, etc., etc. || A Paris, chez V. Lefuel, libraire-éditeur, rue Saint-Jacques, nº 54. (Vers 1821.) In-32.

Publication destinée à opposer, pour ainsi dire, aux caprices éphémères de la mode, aux goûts changeants du jour, une sorte de dictionnaire et de grammaire des choses usuelles, accompagnée de quelques planches coloriées donnant des types de divers objets usuels; tels l'acier, les boucles, les bourses, les colliers de corail, les éventails, les fleurs, les jarretières, les peignes, les pierreries, les plumes, les rubans, les sacs-gibecières, soit en tout quinze planches.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

[Ex. avec cart. 20 fr.]

3477. — LE PETIT COLIFICHET DES DAMES. Année 1821. || Paris. In-128.

Almanach minuscule; poésies et 8 figures.

[Coll.de Mme Patinot.]

3478. — LE PORTRAIT CHÉRI, OU LE GAGE D'AMOUR. Almanach contenant des chansons de table, Romances, Bouquets, etc. || A Paris, chez Demoraine et Thébaud, libraires, rue du Petit-Pont. (1821). In-32.

Frontispice enluminé : Amour ceignant d'une couronne de lauriers, un homme et une femme qui se tiennent par la taille. Chansons et romances d'amour. Calendrier.

Publication de colportage.

[Coll. Félix Meunié.]

3479. — CHANSONNIER DE TOUS LES GOUTS. || Paris, 1822. In-12.

Recueil de chansons populaires sur l'amour, la table et le vin.

[D'après le cat. de la vente Sapin.]

3480. — LES JEUX FLORAUX. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, successeur de son Père, Rue St-Jacques, nº 59. (1822). In-32.

Titre gravé, avec fleurs; l'almanach lui-même est entièrement gravé. 6 figures signées, Séb. Leroy *del.* — 1. Les Jeux floraux. — 2. Le bouquet de Jasmin. — 3. Le Perce-neige. — 4. La marguerite. — 5. Le lis. — 6. Zéphir et Rose. — Recueil de poésies, avec Petit Souvenir des Dames. Calendrier se dépliant, pour 1822.

(Coll. Félix Meunié, ex. avec couverture sous verre, et appliques de cuivre.]

[Cat. 38 fr.]

3481. — L'OISEAU BLEU. || A Paris, chez Louis Janet, Libraire, rue St-Jacques, nº 59. (1822). In-32.

Titre gravé et 8 figures, signées Seb. Leroy *del.* Rouargue *sculp.*, répondant à des poésies sur des oiseaux. 1 L'Oiseau Bleu. — 2. L'Abeille et le Bouton de rose. — 3 Le Papillon. — 4 La tourterelle et l'Étourneau. — 5. Le Pinçon. — 6. L'Amour et les Abeilles. — Les oiseaux de Sylvie. — 8. Le Ramier. — Les personnages des vignettes sont des bergers et des bergères ou des femmes en costume moyen-âge.

Almanach entièrement gravé, accompagné d'un cahier de chansons nouvelles.

Calendrier se dépliant.

[Coll. Félix Meunié.]

[Ex. avec cart. 12 fr.]

3482. — LE PETIT MÉNESTREL. || A Paris, chez Le Fuel, Libraire, rue St-Jacques nº 54. (1822). In-32.

Recueil de poésies. Titre gravé dans un encadrement et 7 figures de Bosselmann, compositions ovales assez gentiment gravées dans un encadrement à tailles de burin. — 1. Le tombeau des vrais Amans. — 2. L'Amour et L'Espérance — 3. La Bascule. — 4. Le Badinage. — 5. Le retour du Paladin. — 6. La feuille. — 7. Alnone abandonnée.

Calendrier se dépliant.

[Coll. Félix Meunié.]

3483. — L'ABEILLE DES JARDINS, par M. Brès. || A Paris, chez Lefuel, rue St-Jacques, 54. (1823.) In-24.

Le titre, composition gravée, signée Brès *del*, Desaulx, A.F.Aubert jeune, *sc.* se lit sur un rocher. Comme frontispice, « jardin sur la fenêtre. » Série de planches dues aux mêmes, et représentant : 1. La fontaine de Jouvence. — 2. La volière. — 3. L'escarpolette. — 4. Jardin d'enfant. — 5. La montagne. — 6. La grotte. — 7. L'arbre à maison — 8. Le pont. — 9. La montre solaire de Flore. — 10. Le pavillon. Le texte, composé d'une série d'articles, est une intéressante étude sur la décoration des jardins à différentes époques et sur le goût et l'ornementation des jardins romantiques (labyrinthe, ermitage, volière, grotte, pavillon, escarpolette, montre solaire de Flore, belvédère, pont, cascade, fontaine de Jouvence, berceau, cabinet de verdure, etc.). Comme à la plupart des publications de l'époque, on ajoutait un calendrier.

[Coll. de l'auteur.]

[Cat. Techener : ex. avec cartonnage, 10 fr.]

3484. — AGENDA A L'USAGE DE LA COUR ROYALE DE PARIS et des Tribunaux de son ressort. || Paris, B. Warée aîné, Libraire-Éditeur des Codes français, Au Palais de Justice (puis Marchal et Billard, 27, place Dauphine). 1823 à ce jour. In-18.

Agenda de notes dont le titre a simplement varié suivant les régimes : *Cour d'Appel, Cour Impériale, Cour d'Appel* à nouveau, depuis 1872, et dont il existe deux sortes d'exemplaires, maroquin et cartonné ou en cahier soie.

[N. B.]

3485. — ANNUAIRE A L'USAGE DE LA COUR ROYALE DE PARIS ET DES TRIBUNAUX DE SON RESSORT. || Paris, B. Warée aîné, Libraire-éditeur des Codes français. Au Palais de Justice. 1823. In-18.

Sur le titre petit bois ; la Justice assise, sceptre et balance en main, deux lions devant elle. Calendrier avec les noms et les adresses de tout le personnel judiciaire. L'année 1841 donne les lois et décrets sur l'organisation judiciaire.

Devint en 1849 :

— *Annuaire à l'usage de la Cour d'Appel de Paris.*

Puis, de 1853 à 1870 :

— *Annuaire à l'usage de la Cour Impériale de Paris.* — A partir de 1872 a repris le titre de *Annuaire de la Cour d'Appel de Paris.* Cosse, Marchal, Billard, impr.-éditeurs, rue Dauphine 27.

Il y existe également, depuis l'année 1823 aussi, un *Petit Annuaire à l'usage de la Cour d'Appel de Paris*, même publication, moins volumineuse.

[La B. N. ne possède la collection qu'à partir de 1840.]

3486. — L'HISTORIEN VERTUEUX, ou le modèle de l'Adolescence et de la Jeunesse. Dédié au jeune âge. || A Paris, chez Janet, Libraire, successeur de son père, rue St-Jacques. (1823). In-32.

Recueil d'histoires classées par ordre alphabétique, traits d'avarice, de bonté, de charité, de désintéressement, d'ingratitude, etc., accompagné de 8 figures, non signées. — 1. Le chevalier Cutler. — 2. Bienfaisance de Marie-Antoinette. — 3. Désintéressement de Curius. — 4. L'Emir Almar. — 5. L'Humanité récompensée. — 6. L'Excès de misère. — 7. Ruse d'un Indien. — 8. Louis XIV et Condé.

Calendrier pour 1823.

[Coll. Félix Meunié.]

3487. — LE PORTEFEUILLE DU TROUBADOUR, ou Choix des plus jolies romances. || A Paris, au Palais-Royal, chez les Marchands de nouveautés. (1823). In-32.

Frontispice enluminé : le prix de l'inconstance (hommes et femmes dansant autour de la statue de l'Amour).

Poésies variées dans la note du jour : Les mœurs de mon village ; Conseils à une jeune mariée ; Le chiffonnier observateur ; Les quatre âges des femmes ; La rose d'amour ; Mort d'Atala. — Pensées et calendrier.

[Coll. Félix Meunié.]

3488. — ANNUAIRE DE L'ACADÉMIE [ROYALE puis IMPÉRIALE] DE MÉDECINE pour 1824. || Paris, chez Béchet jeune, Libraire de l'Académie de Médecine, place de l'École de Médecine, [puis J.-B. Baillière, puis à l'Académie de Médecine]. In-18.

Calendrier. Ordonnances constitutives, Règlements de l'Académie et liste générale des membres de la Compagnie et des correspondants, à l'étranger et en province. A partir de 1830, le calendrier disparaît. A partir de 1848, l'Annuaire donne l'énumération des prix décernés par l'Académie depuis sa fondation, puis à partir de 1866, le sommaires des publications éditées par elle. Plus tard, il sera fait mention des donations et des legs.

3489. — LE NOUVEAU CHANSONNIER THÉATRAL pour l'an 1824. || Paris, 1824-1825; 2 années. In-18.

Recueil de chansons diverses provenant des pièces à la mode. Avec figure.

[D'après le cat. de la vente Sapin.]

3490. — LE PETIT MARMONTEL DES DEMOISELLES. || A Paris, chez Marcilly fils aîné, rue St-Jacques, n° 21. (1824). In-32.

Sur le titre gravé, jeune fille et homme âgé lisant, devant une table, sur laquelle se trouve une mappemonde. 6 vignettes, non signées, et sans légendes, se rapportant aux récits du volume : 1 L'Aveugle et le soldat (nouvelle). — 2 et 3. Les deux sœurs (conte). — 4. Les enfans (idylle). — 5. Les humeurs en ménage (nouvelle). — 6. Le souhait singulier (conte).

Calendrier et Souvenir des Dames.

[Coll. Félix Meunié.]

3491. — ALMANACH DES COURS PUBLICS ET PARTICULIERS, par J.-L. Prix : 60 cent. || A Paris, chez Gobelet, rue Soufflot, n° 4. In-18.

Comptes rendus et renseignements spéciaux.

[D'après le *Journal de l'Imprimerie.*]

3492. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ DU BON HENRI. || Imprimerie de Belin, à Paris, 1825. In-8.

Annuaire publié par la Société de ce nom, fondée sous la Restauration.

3493. — LE CONTEUR MORALISTE. || A Paris, chez Louis Janet, libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1825). In-24.

Titre gravé avec sujet : personnage assis contant des histoires. Titre et 4 gravures : 1. La première Communion, signé Deveria, *inv.*, Pourvoyeur, *sc.* — 2. Piété filiale. — 3. Le Prix de l'étude, signé Deveria, *inv.*, Lefèvre, *sc.* — 4. La Bienfaisance Colin *del.*, West *sc.*

Les gravures sont dans le style des compositions de Kepseake. Contes moraux. Calendrier se dépliant.

[Coll. Félix Meunié.]

3494. — LES LOISIRS D'APOLLON. || A Paris, chez Marcilly fils aîné, Libraire, rue St-Jacques, n° 21. (1825). In-32.

Recueil de poésies. Sur le titre gravé, Apollon assis, jouant de la lyre. 6 figures, non signées, répondant au texte, et dont voici les légendes — 1. Le Rendez-vous. — 2. Le mari âgé. — 3. Les aveugles. — 4. Pygmalion. — 5. La Femme. — 6. Les adieux.

Gravures d'un burin pénible. Avec *Souvenir des Dames*, et calendrier.

[Coll. Félix Meunié.]

3495. — L'ANACRÉON DES DAMES. || Paris, Louis Janet, Libraire, rue St-Jacques, n° 59. (1826). In-32.

Recueil de poésies de Louis Aug. Mouffle, Armand Gouffé, Charles Mulot, Alexandre Desjardins, Patras, dans la note érotico-anacréontique de l'époque : Adèle, ou la Rose; le Baiser; Baiser ou Rose; l'Oiseau de Lesbie, etc... 6 figures, non signées : 1. C'est un baiser. — 2. Un regard de ma mie. — 3. L'éloignement. — 4. Le rendez-vous nocturne. — 5. Célimène. — 6. Les genoux de ma maîtresse. — Calendrier se dépliant.

Antérieurement, Janet avait publié l'*Anacréon des Demoiselles* (voir, plus haut, n° 1639).

[Coll. Félix Meunié, ex. avec couverture sous verre et appliques en cuivre.]

[Cat. 40 fr.]

3496. — LE DOCTEUR DE CYTHÈRE, Gravé par A. Legrand. || A Paris, chez Marcilly fils, Rue St-Jacques, n° 21. (1826). In-32.

Titre gravé (Amours musiciens). 12 figures : 1. La Bergère inquiète. — 2. Conseils érotiques (l'Amour donnant des conseils à une jeune femme). — 3. Le portrait de Zelmire. — 4. Les heureux Amants. — 5. Bacchus et l'Amour. — 6. La bonne fille. — 7. Le docteur de Cythère (l'Amour, en bonnet et en toge, enseignant u groupe de jeunes femmes) :

Mes séances ne sont pas chères,
Il est aisé de me payer;
Je ne prends pour mes honoraires
Que le don d'un simple baiser.

— 8. Le plaisir et la peine. — 9. La femme bel esprit. — 10. L'Amant discret. — 11. Les feuilles. — 12. Le vray bonheur.

Recueil de poésies dans la note amoureuse. Calendrier et Souvenir.

Le même titre fut pris par un petit recueil populaire de 1846 (voir, plus haut, n° 2445.)

[Cat. 10 fr.]

[Coll. Félix Meunié.]

3497. — LE PETIT PHILOSOPHE, par Bouillet. || A Paris, chez Marcilly, rue St-Jacques, n° 21. (1826). In-32.

Recueil de poésies et romances sentimentales. Sur le titre : Amour assis sur un rocher et

lisant. 6 figures, non signées, dont voici les légendes : — 1. La mort de Socrate. — 2. Madame La Vallière. — 3. Héloïse pleurant au Paraclet. — 4. Le Troubadour. — 5. Hymne au mois de mai. — 6. Invention de la lyre.

Calendrier et *Souvenir des Dames.*

[Coll. Félix Meunié.]

3498 — ALMANACH A L'USAGE DES ISRAÉLITES pour l'année du monde 5588, avec les mois et les jours correspondans du calendrier commun. || Paris, rue de Richelieu, 47 bis. 1827-1828. In-12.

Almanach d'ordre purement confessionnel.

[D'après la *Bibliographie de la France.*]

3499. — ALMANACH DES MAITRES ET MARCHANDS, FABRICANS, CORDONNIERS ET BOTTIERS de la ville de Paris. Première année. 1827. || Paris, Imprimerie de David, boulevard Poissonnière, nº 6. In-12.

S'ouvre par une circulaire du « Bureau général des Cordonniers-Bottiers patentés », les arrêtés officiels et les réglements du bureau de placement autorisé par l'État, puis donne la liste des noms des maîtres et marchands.

[B. N. — V. 27.933.]

3500. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ TYPO-BIBLIOGRAPHIQUE. 1828. || Paris. Imprimerie d'Huzard-Courcier. In-8.

Annuaire de société, avec quelques documents.

3501. — AGENDA DU COMMERCE. 1829. || A Paris, chez Joseph Janet, rue de Sorbonne. In-18.

Agenda pour l'inscription des notes et des comptes, avec les indications les plus essentielles. Se vendait relié de différentes façons; en demi-reliure, en veau, en maroquin, de 3 à 6 francs.

3502. — BLANCHE MARGUERITE. || Paris, Louis Janet, libraire, Rue St-Jacques, nº 59. (1829). In-32.

Titre gravé, avec sujet : jeune bergère assise au pied d'un arbre). — 4 figures. 1. Le chevalier et la bergère. — 2. La pauvre mère. — 3. Le nid et la rose. — 4. L'amour ermite.

Mélange de prose et de vers. Romances signées : Alex. Dumas, Ch. Malo, Armand Gouffé, Catelin, etc. — Calendrier.

[Coll. Félix Meunié.]

3503. — ÉTRENNES DÉDIÉES AUX DAMES. Almanach pour la présente année. || A Paris, au Palais-Royal. (1831). In-32.

Frontispice colorié, un homme et une femme auxquels l'Amour, du haut du ciel, lance des traits.

Poésies et romances : Ce n'est plus Lisette; Le jeu de billard; Les leçons d'Épicure; Ma nacelle. Histoire et contes en prose. — Calendrier.

[Coll. Félix Meunié.]

3504. — ANNUAIRE DES IMPRIMEURS ET DES LIBRAIRES DE PARIS, des Départements et de l'Étranger. Statistique de la littérature et de la librairie française. Première année. Par M. H.-B. Dutertre, [sous-chef du bureau de la Librairie au Ministère de l'Intérieur]. || Paris, V. Magen, 21, quai des Augustins; Léautier, rue des Saints-Pères, 75. [Puis, Leriche, libraire, place de la Bourse]. 1832 et suite. In-32.

S'ouvre par une introduction donnant les titres des ouvrages exécutés par les premiers imprimeurs qui exercèrent en France. Suivent : la législation, la statistique des produits de l'intelligence sortis des presses françaises, depuis le 1er janvier 1814, jusqu'au 31 décembre 1833, la liste des bibliothèques publiques, des établissements scientifiques et littéraires, la liste des journaux de Paris et des départements, la liste des imprimeurs et libraires, un dictionnaire des hommes de lettres et des femmes auteurs ayant publié des ouvrages à Paris et dans les départements, durant l'année écoulée.

La couverture porte pour titre : *Statistique de la Littérature et de la Librairie françaises.*

Devint, en 1837 :

— *Annuaire de l'Imprimerie et de la Librairie françaises et étrangères.* || Paris, chez Souverain, rue des Beaux-Arts. In-32, puis in-12.

Simple annuaire de renseignements, ne contenant plus de notices intéressantes : cependant 1845 donne la liste des ouvrages condamnés, de 1830 à 1843.

Reprit, en 1844, le titre *Annuaire des Imprimeurs et des Libraires de France et de l'Étranger.*

[B. N. — Q. 4539.]

3505. ALMANACH POPULAIRE DE LA FRANCE. [Épigraphes :] Savoir, c'est pouvoir! Bacon. — Le droit se mesure à l'intelligence. L'Herminier. — Un droit connu est un droit conquis. La Mennais. »|| Paris, Pagnerre, rue de Seine. 1834-1849. Arras, bureau du *Progrès*.

Calendrier avec éphémérides diverses (tantôt les principaux événements survenus en Europe depuis 1830 ; tantôt les victoires et avantages remportés par les Français, depuis 1792 ; tantôt les hommes politiques depuis 1830). Almanach composé d'articles inédits de MM. Degeorge, rédacteur en chef du *Progrès*, F. Lamennais, Timon, Garnier-Pagès, Laurent, Mathieu, de l'Institut, N. Gallois, Bastide, Timon, George Sand, Armand Carrel, les Arago, Michel de Bourges, Félix Pyat, Armand Marrast, Dupoty, Altaroche. A signaler :

Année 1836, Carnaval de St-Pol, cinquante courtes biographie d'illustres prolétaires français depuis Jacques Cœur, physiologie du rifiard avec un dessin censuré.

Année 1847 : L'histoire au crayon, par Albert Aubert, premier essai d'histoire par l'image. Notices diverses, vignettes. Quelques années ont des frontispices lithographiés, et on y trouve de nombreuses reproductions des médaillons de David d'Angers.

Almanach fort intéressant à parcourir pour l'histoire du développement des idées démocratiques sous le règne du Louis-Philippe. Comme l'*Almanach Démocratique de la France* (voir n° 2265) et comme l'*Almanach de la France Démocratique* il est imprimé sur deux colonnes.

3506. — AGENDA MUSICAL pour l'année 1835. Contenant tous les renseignements utiles aux amateurs de musique et aux artistes, publié par un ancien élève du Conservatoire. || Paris, au bureau du *Recueil des Beaux-Arts*, rue Neuve-des-Capucines, 13 *bis*, chez les marchands de musique. In-16.

Agenda de renseignements : Sociétés de musique, Conservatoire, Académie de France à Rome, Musique du Roi, Théâtres lyriques, Catalogues des partitions des opéras nouveaux, Concerts, Noms des professeurs de musique, imprimeurs, relieurs, etc. Journaux de musique, de théâtres. A la fin est un calendrier.

La 3e année porte : « Par Planque, accordeur de Pianos ». Cet annuaire est plus complet, il commence par de petites anecdotes et faits musicaux, et il donne tous les prix des instruments de musique.

3507. — LES ENFANS DU CAVEAU. Première année. [Épigraphes :]

Aime, ris, chante et bois
Tu ne vivras qu'une fois.

DÉSAUGIERS.

Tout chansonnier peut atteindre au Parnasse,
Car c'est monter que descendre au Caveau.

BOUILLY.

|| Paris, Terry, libraire-éditeur, Palais-Royal, galeries d'Orléans, 185. 1835. In-12.

Chansons des membres de la Société : Albert Montémont, de Berruyer, Désaugiers, Edmond d'Ocagne, Justin Cabassol, Randon du Thil, Bouilly et Frédéric de Courcy, ces deux derniers membres honoraires.

[Coll. de l'auteur.]

3508. — ANNUAIRE DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER, pour l'année 1836, publié sur les documents fournis par les officiers des armées Françaises et étrangères, par J. Corréard jeune, directeur du journal des *Sciences Militaires*. || Paris, J. Corréard jeune, éditeur, rue de Tournon, n° 20. 1836. In-8.

Renseignements complémentaires de la fiche 2208.

« Il manquait un annuaire à l'armée, » dit l'éditeur, dans une introduction : « c'est une lacune que nous prétendons remplir. L'esquisse que nous présentons, aujourd'hui, toute imparfaite qu'elle est, rendra, nous l'espérons, d'importants services, en initiant tous les militaires à une foule de connaissances générales qui peuvent, seules, jeter une vive lumière sur leurs études spéciales, et qu'ils chercheraient vainement dans leurs théories particulières.

. . . . . .

« Jusqu'à ce jour, les encouragements sont venus des particuliers, jamais des gouvernements.

« Les aide-mémoires, les albums, les carnets, les souvenirs, ouvrages plus ou moins bien faits, où l'on a cherché à réunir, sous un petit volume, les connaissances diverses qu'il est utile à un officier de posséder, ont tous été le fruit d'une pensée individuelle. C'est un tort que le gouvernement national de juillet est digne de réparer. Mais dans l'attente, nous poursuivons notre but, celui de l'amélioration morale et intellectuelle de l'armée. Cet annuaire y contribuera, nous l'espérons. C'est au public militaire à nous apprendre si nous avon réussi. »

Contient, en plus de l'organisation militaire de la France et de l'étranger, une série d'études techniques parmi lesquelles il faut citer : Des vi-

cissitudes et de l'état de l'infanterie chez les principales puissances, par le général Bardin. — De la cavalerie depuis le XIVe siècle, par le lieutenant-général de la Roche-Aymon. — Précis des événements militaires survenus en Europe depuis 1815, par le général de Vaudoncourt. — Science de la guerre au XVe siècle, en Italie, par le général de Vaudoncourt. — L'annuaire se termine par des notices sur les journaux militaires de l'Europe.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3509. — LE DOUBLE ALMANACH FRANÇAIS, ou le Nouveau Nostradamus. || A Paris, Pagnerre, Éditeur, rue de Seine, 14 *bis*. 1837. In-32.

Vignette d'astrologue sur le titre. Almanach populaire destiné aux campagnes, conservant la forme ancienne, mais rédigé dans un esprit plus conforme aux idées modernes. Sous le couvert de Nostradamus, l'éditeur Pagnerre cherchait à faire pénétrer dans les masses des notions plus saines.

3510. — ANNUAIRE GÉNÉRAL DU COMMERCE, DE L'INDUSTRIE ET DE L'AGRICULTURE DE FRANCE et des principales villes du monde, comprenant: 1° La liste générale des adresses de Paris; 2° L'indication pour Paris, les Départements et les principales villes du monde, des Négocians, Manufacturiers, Fabricans, Inventeurs et Agriculteurs classés par catégories de marchandises, fabrications ou inventions, et par ordre géographique et départemental. Avec notes succinctes, indiquant leur domicile, inventions, fabrications nouvelles, écrits ou travaux en faveur du commerce, de l'industrie ou de l'agriculture, décorations, médailles et récompenses honorifiques; 3° L'indication de tous les électeurs et éligibles de la France; 4° L'état nominatif des membres composant les principales divisions des ordres législatif, judiciaire et administratif; 5° Notices statistiques, mention des Académies et Sociétés savantes; Chambres, Bourses, Cercles, Bibliothèques et Musées, Journaux, Théâtres, Bureaux de poste aux lettres, Postes aux chevaux, Messageries, etc., 6° Une Table géographique, avec indication de tous les bureaux de poste en France, de leur distance de Paris, et pour l'Étranger, de la nature de l'affranchissement; Et terminé par une Bibliographie indiquant par ordre alphabétique tous les ouvrages français ou étrangers, relatifs au commerce, à l'industrie et à l'agriculture, qui auront paru dans le cours de l'année; avec une carte Routière de France. Rédigé sous la direction de M. P. Henrichs, directeur des Archives du Commerce, et Fondateur-gérant de la Société des Annuaires. || Paris, au Siège de la Société des Annuaires, rue du Mont-Blanc, N° 8. (1838). In-8.

Annuaire créé par une société au capital de 200,000 francs. Les difficultés inhérentes à l'exécution de toute entreprise de ce genre, les frais qu'elle nécessite eurent, bientôt, absorbé le capital versé, et dès la seconde année, l'annuaire dut cesser sa publication. En 1840 le fond et le matériel furent adjugés, à la diligence des créanciers, à M. Lamy dont MM. Firmin-Didot devinrent cessionnaires dès 1841.

Chaque page contenait une quantité de matières double de celle des pages de l'*Almanach-Bottin*.

[Voir, pour la suite, le n° 3513.]

3511. — LE PETIT LIÉGEOIS, Almanach pour l'an 1838. || Paris, Pagnerre, Éditeur, rue de Seine, 14 *bis*. In-32.

Renseignements complémentaires du n° 2519.

Frontispice gravé; astrologue ayant sur les genoux un livre d'astronomie, ouvert. Avec calendrier. Principes d'astronomie, économie domestique, variétés, anecdotes. A la fin est un avis de l'Éditeur dont nous extrayons les passages suivants: « Une foule de mensonges éhontés, de prédictions absurdes, d'anecdotes où la sottise le dispute à l'immoralité, tels sont les déplorables enseignements offerts au peuple, chaque année, dans les almanachs de Mathieu Laensberg, Nostradamus, Larivey, Messager boiteux, et autres spéculations honteuses de l'ignorance sur la crédulité. Déjà, cependant, de louables efforts ont été tentés pour déshériter ces dangereuses publications de la faveur dont elles jouissent. Plusieurs almanachs nouveaux ont été publiés; mais ces petits livres, bien qu'ils continssent d'excellentes choses, n'ont pu atteindre le but qu'on se proposait. En sacrifiant le fond du vieil almanach qui est mauvais, il fallait respecter la forme, qui est connue, et ne rien changer au prix. On ne l'a point fait cette conservation de la forme et du prix nous semble l'une des principales conditions à remplir pour arriver plus sûrement entre les mains des habitants des campagnes et des ouvriers des villes. C'est ce qui nous a déterminé à donner à notre publication le titre de *Trésor Liégeois ou le nouveau Mathieu Laensberg*, et à conserver le format, la couverture, les vignettes et le prix de l'ancien almanach, seuls emprunts que nous ayons voulu faire à sa vieille popularité. »

3512. — ANNUAIRE DES SOCIÉTÉS PAR ACTIONS, anonymes, civiles et en commandite, contenant; des renseignements sur le fonds social des sociétés, l'adresse du siège de chacune d'elles, la date de leur fondation, la valeur nominale des actions, leur nature, les conditions pour être admis aux assemblées générales, les noms des administrateurs, directeurs, gérants, etc., etc. fondé et publié par Jacques Bresson. Année 1839. || Paris, au bureau du *Cours général des actions*, 16 rue Notre-Dame-des-Victoires. In-16.

S'ouvre par un aperçu sur les sociétés par actions, et par le projet de loi présenté à la Chambre, en 1838.

3513. — ANNUAIRE GÉNÉRAL DU COMMERCE, JUDICIAIRE ET ADMINISTRATIF, DE FRANCE et des principales villes du monde. Rédigé sous la direction de Ch. Lamy, ancien employé des contributions directes. || Au siège de la Société des Annuaires, 13, rue du faubourg Montmartre. 1839 et suite. In-8.

Suite de l'*Annuaire* décrit plus haut (voir n° 3510). Dans un avis au public les éditeurs font ressortir la supériorité de leur publication : netteté des caractères, plus du double de la matière des autres almanachs, liste des éligibles et électeurs.

Les années 1839 et 1840 donnent la statistique générale de la France : l'année 1841 contient le rapport du jury central de l'Exposition des produits de l'industrie nationale (1839), un dictionnaire des rues, la description des villes, bourgs et villages. L'année 1842 publie une notice sur les principales productions littéraires, scientifiques et artistiques, de tous ceux qui se sont fait un nom dans les sciences et les arts; l'année 1843 une bibliographie des journaux et écrits périodiques.

En 1845, MM. Firmin-Didot deviennent acquéreurs de la propriété et du matériel de l'Annuaire qui donne les adresses des habitants de Paris, par rues et numéros de maisons.

En 1847, il modifie comme suit son titre qui, désormais, ne changera plus jusqu'à la fusion avec l'Almanach Bottin : *Annuaire général du Commerce, de l'Industrie, de la magistrature et de l'administration, ou Almanach des 500,000 adresses publié par Firmin-Didot frères.*

3514. — ANNUAIRE MILITAIRE, Topographique, Statistique et Anecdotique, par une Société de Militaires et de gens de Lettres, sous la direction de M. le capitaine Sicard. Année 1839. || Paris, au bureau de la direction, rue Plumet, 4 *bis*. In-8.

Détails complémentaires de la fiche 2240.

Suite de l'*Annuaire des Armées de terre et de Mer* ayant dû paraître très probablement antérieurement, et s'ouvrant par des fastes militaires, calendrier contenant sept cent trente faits d'armes ou deux victoires par jour, donnant également, pour chaque mois, les traités de paix, conclus durant cette période, et les noms des rois et généraux célèbres.

Cet annuaire, fait avec un soin tout particulier, contient l'historique de tous les corps et régiments militaires, — état-major, infanterie, cavalerie, artillerie, génie, gendarmerie, sapeurs-pompiers, train des équipages, intendance militaire, service de santé, hôpitaux, habillement, subsistances militaires. — Des notices donnent également l'histoire des ordres militaires, du recrutement, des tribunaux militaires. Toute une partie est consacrée à l'organisation militaire des anciens peuples, tandis qu'une autre division contient la statistique civile, financière, commerciale et militaire des principales puissances de l'Europe. Le volume se termine par une série d'anecdotes militaires; traits de courage, saillies, actes de désintéressement.

L'année 1839 se trouve accompagnée de huit planches gravées au trait, reproduisant les différents types historiques de l'armée française : soldat Franc sous Clovis; arquebusier Louis XII; carabinier Louis XIV; dragon, règne de Henri II; lancier, au temps des Croisades; chasseur à cheval (1795); hussard sous le règne de Louis XIV; artilleur sous les règnes de François Ier et de Henri II.

La partie « Variétés » contient les études suivantes : Institutions militaires en France, depuis leur création jusqu'en 1840; Grades, titres et emplois en usage dans les armées françaises (depuis leur création également), — publiées toutes les deux sous forme de dictionnaire, — une notice chronologique sur Napoléon, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, et une notice chronologique des traités de paix célèbres.

[Coll. Gabriel Cottreau.]

3515. — AGENDA-PANTHÉON, pour 1840, ou Memento biographique universel, indiquant à côté du nom du Saint de chaque jour, un personnage célèbre, mort ce jour-là, le lieu et l'année de sa naissance, etc. Précédé du système métrique décimal, en vers techniques; par Michel Chor. Prix : 2 fr. || A Paris, rue Richer, 40. In-8 (format agenda).

Sorte de calendrier des grands hommes.

3516. — ALMANACH-BOTTIN DU COMMERCE DE PARIS, des départements de la France et des principales villes du monde contenant [suit l'énumération des matières], par Seb. Bottin, auteur du premier Annuaire statistique qui ait été publié en France [suit une longue énumération de titres]. || A Paris, au bureau de l'Almanach du Commerce, 26, rue J.-J.-Rousseau. 1840 à ce jour. In-8.

Suite de l'*Almanach du Commerce* (voir, plus haut, n°1248). En un avis préliminaire, l'éditeur se plaint que des individus, abusant d'une « presque similitude de titre et de format, étudiés à dessein », se présentent dans les études, les comptoirs, les boutiques, pour y glisser sous l'annonce *Almanach du Commerce Bottin*, en se servant pour cela de bulletins de souscription, un tout autre volume, de même format. Cet avis qui vise l'*Annuaire général du Commerce* se trouve répété, en termes plus explicites encore, en tête de l'année 1841, et l'éditeur se livre à toute une comparaison entre sa publication et celle de son concurrent : « la table des matières de l'*Annuaire general du Commerce Bottin* » y lit-on, « est riche de 4735 articles, tandis que celle de l'*Almanach Général du Commerce* n'en compte que 2834, c'est-à-dire plus de deux cinquièmes de moins. »

L'historique de cet annuaire, depuis son origine, se trouve tout au long en tête de l'année 1860. Rappelons que la publication avait englobé successivement en elle l'*Annuaire général du Commerce et de l'Industrie*, de Henrichs (1840), l'*Almanach général de la France et de l'étranger* (1845).

Voici, d'autre part, le titre actuel :

— *Annuaire-Almanach du Commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration, ou Almanach des 1,500,000 adresses de Paris, des départements et des pays étrangers* (Didot-Bottin, avec annuaire illustré des fabricants et marques de fabrique et de commerce. 1895 [93e année de la publication.) — Première partie : Paris et département de la Seine, et annuaire illustré des fabricants, XVI-2886 p. — Deuxième partie : départements et pays étrangers, IV-3280 p., avec cartes des départements et pays étrangers, et annuaire illustré des fabricants, avec suppléments divers. Les deux parties brochées 20 fr.; cartonnées toile, 30 fr.; séparément (Paris et départements), brochées, 16 fr.; cartonnées toile, 18 fr. || Paris, Imprimerie Firmin-Didot et Cie, 54, rue Jacob. In-4

[B. N. — V 27,096.]

3517. — LE PORTEFEUILLE DE POLICHINELLE. || Paris, A. Marcilly, libraire, rue St-Jacques, n° 10. (Vers 1840.) In-64.

Volume d'historiettes pour les enfants, par Adolphe de Resbecq. Titre gravé : Polichinelle écrivant ses récits. Avec de ravissantes petites illustrations gravées sur acier. Certains exemplaires se rencontrent avec calendrier.

[Coll. Gabriel Cottreau.

3518. — ANNUAIRE DE LA TYPOGRAPHIE PARISIENNE [ET DÉPARTEMENTALE]. 1re année, 1844. Contenant les noms des Maîtres-Imprimeurs et leurs adresses, la spécialité de leurs travaux, le nombre des ouvriers employés, les Noms et adresses des Libraires, Fondeurs, Graveurs etc., par E. M. Prétot. || Paris, chez l'auteur, rue Rochechouart, 23, et chez Krabbe, rue St-André-des-Arts, 1844. In-32.

L'auteur, typographe, avait fondé une agence spéciale typographique. Pur recueil de noms et d'adresses.

[B. N. — V 27,824.]

3519. — ALMANACH THÉORIQUE ET PRATIQUE DE L'ÉCLAIRAGE PAR LE GAZ. Contenant : l'instruction la plus propre à étendre toutes les connaissances du système d'Éclairage par le gaz courant, et un calendrier perpétuel ; ouvrage utile à toutes les personnes qui emploient le gaz, ainsi qu'aux employés des administrations de cette matière ; par Joseph Kiener, auteur d'un Calendrier Perpétuel, employé à la compagnie parisienne pour l'éclairage par le gaz. — [Épigraphe : Les voleurs craignent la lumière encore plus que la garde ; il était impossible d'introduire une mesure de police plus efficace que l'éclairage au gaz hydrogène. Prix 1 fr. || A Paris, chez l'Auteur, place Maubert, n° 41. (1844) In-16.

En tête une préface de l'auteur dans laquelle il explique aux lecteurs le but de son almanach. Calendrier. Histoire de l'éclairage par le gaz, et instructions sur ce sujet. — Statistique de l'éclairage des quartiers de Paris.

[B. N. — V 43,061.]

3520. — INDISPENSABLE DOUBLE LIÉGEOIS. Almanach quotidien pour

l'année 1844. || Se vend à Liège et à Paris, au Dépôt, chez Derche, quai du Marché-Neuf, 34. In-32.

Sur le titre : astrologue regardant les astres à travers une fenêtre. Calendriers. Prédictions générales. Pronostics particuliers. Foires. Anecdotes curieuses (les hommes de lettres en travail). Horoscopes. Population de la France. Puissances de l'Europe. Prédictions pour chaque mois de l'année, avec vignettes modernes. Rois de France, avec petits portraits dans des médaillons octogones. Anecdotes diverses.

[B. N. — V. 868.]

3521. — AGENDA ALGÉRIEN, ou Memento de Cabinet. || A Paris, chez Dubos, rue Ste-Marguerite, 18. (1845). Gr. in-8.

Agenda pour l'inscription des notes et des comptes qui montre, par son titre, combien les choses de l'Algérie étaient, alors, à la mode. Le même fut publié dans un format plus réduit, avec le sous-titre : *Tablettes de poche.*

3522. — ALMANACH DES MAIRES ET DES CONSEILLERS MUNICIPAUX, pour 1845. || A Paris, chez Mme Louis Janet, rue St-Jacques, 59. In-32.

Règlements et instructions officielles.

3523. — ALMANACH TOM-POUCE. || A Paris, chez Desloges, rue St-André-des-Arts. 1845. In-32.

Petit almanach qui se plaça, pour mieux conquérir la faveur du public, sous le vocable du nain qui faisait alors courir tout Paris.

3524. — ANNUAIRE MUSICAL 1845, contenant les noms et adresses des amateurs, artistes et commerçants de Paris, départements et de l'étranger, par une Société de Musiciens. 1re année. Prix : 3 fr. || Paris, cité d'Orléans, 3, boulevard St-Denis. Et chez tous les Libraires et marchands de musique de la France et de l'Étranger. In-12.

Simple annuaire de noms et d'adresses, donnant également les membres de certaines sociétés de chant et de musique.

[B. N. — V. 30, 426.]

3525. — ASTROLOGUE OMNIBUS, le plus gros des almanachs liégeois pour 1845. || A Paris, chez Demoraine et Boucquin, 18, rue du Petit-Pont. In-32.

Sur le titre, la classique vignette de l'astrologue. Prédictions, foires, et tout ce qui se trouve, ordinairement, dans les publications de ce genre.

3526. — CALENDRIER ILLUSTRÉ DES CONNAISSANCES UTILES. 1845. || Paris. In-16.

Almanach populaire ; 300 recettes diverses, traités et indications dans tous les domaines.

3527. — LE DIORAMA MYTHOLOGIQUE. Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Vieillot, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 32. (1845). In-32.

Publication de colportage, la première chanson ayant donné son nom à l'almanach.

3528. — LE PETIT MARCHAND DE CHANSONS. Almanach chantant pour la présente année. || A Paris, chez Vieillot, rue Notre-Dame-de-Nazareth. (1845). In-32.

Publication de colportage ; chansons du jour, dans tous les domaines.

3529. — DOUBLE ALMANACH LIÉGEOIS journalier, de Mathieu Lænsberg, pour l'an de grâce 1847. || Se trouve à Liège, et à Paris, chez Boucquin, libraire, ancienne maison Demoraine, successeur de Tiger, rue du Petit-Pont, 18. In-32.

Sur le titre astrologue avec lunette et compas : mappemonde devant lui.

Calendrier. Pronostics sur les variations du temps. Prédictions de Mathieu Lænsberg. Clairs de lune de 1848. Horoscopes. Prophéties diverses. Foires. Certaines couvertures portent « Almanach à l'usage des marchands forains » ; d'autres : « Gros et véritable Liégeois à l'usage des habitués des villes et des campagnes. » — Couvertures en papier bleu ou rouge.

[B. N.]

3530 — ALMANACH DE POCHE, dit à la religieuse, pour l'an de grâce 1853. || A Paris, chez Boucquin. In-32.

Petit calendrier, avec les renseignements les plus essentiels et quelques feuilles pour inscrire les notes et rendez-vous.

3531. — ALMANACH DU BON AGRONOME ET DES AMIS DE L'HUMANITÉ, pour 1853. || A Paris, au bureau de l'amélioration du sort des Aliénés, rue d'Enfer, 45. In-18.

Avec un calendrier et 8 planches.

[D'après la *Bibliographie de la France.*]

3532. — CALENDRIER DES THÉATRES. Chantant et analytique, le seul donnant l'analyse des pièces en vogue des Théatres de Paris; contenant les 7 merveilles du monde, Georges et Marie, La prière des Naufragés, Les Filles de marbre, suivi de 10 chansons nouvelles. Orné de jolies gravures. || Paris, chez Durand, rue Rambutteau, 34. 1853. In-8.

Vignette sur la page servant de titre. Les «jolies gravures» ne sont que de vieux clichés. En somme, publication populaire.

[B. N.]

3533. — AGENDA SPÉCIAL DES ARCHITECTES ET DES ENTREPRENEURS DE BATIMENTS pour l'année 1854. Tablettes de poche pour tous les jours de l'année. 10.000 renseignements. || Paris, à la librairie d'architecture de Bance 13, rue Bonaparte [puis May et Motteroz]. 1854 à ce jour. In-18.

Memento-portefeuille avec tablettes, indispensable à tous ceux qui s'occupent de construction, contenant une infinité de détails techniques, dispositions réglementaires les plus usuelles et tarifs relatifs à la construction, ordonnances sur les eaux et l'eclairage par le gaz, sur la liberté et la commodité de la circulation, tarifs divers arrêtés par l'administration publique, tarifs des glaces, mesures legales, mesures des corps, tableau des nombres, diametres, circonférences, materiaux et objets fabriqués employés dans la construction, resistance des materiaux, tableau des proportions adoptees dans divers monuments antiques, etc., etc.

3534. — ALMANACH DE MONSIEUR LE CURÉ ET DE SES PAROISSIENS. Année 1854. Épigraphe : Bien-être et progrès universel. || A Paris, Chez Desloges, 4, rue Croix-des-Petits-Champs. In-16.

Publication populaire.

3535. — ALMANACH DES BELLES MANIERES, ou l'Art du bon ton, de la politesse, etc., à la Cour, à la ville et à la campagne, par Marc Constantin. || A Paris, chez Desloges, rue Croix-des-Petits-Champs. (1854). In-16.

Publication populaire contenant une partie identique à l'*Almanach de la bonne Societé*, du même auteur (voir, plus haut, n° 2689), et vendue à nouveau, sous forme d'almanach, par la simple adjonction d'un calendrier.

3536. — ALMANACH DES DAMES DE PARIS, historique, anecdotique et musical. || A Paris, chez l'auteur, 16, rue Sainte-Marguerite-St-Germain. (1854). In-8.

Publication populaire, contenant une notice historique sur Jeanne Hachette. Poésies de L. de Chaumont, et Ad. Joly. Sur la couverture, vignette représentant l'héroisme des dames de Beauvais.

3537. — ALMANACH DE LA CUISINIÈRE pour 1855. 50 cent. || Paris, Imprimerie et Librairie de Charles Noblet, rue Soufflot, [puis, Librairie des Villes et des Campagnes, 13, rue Cujas]. In-16.

Recettes culinaires, avec vignettes. Publication populaire.

3538. — LE GRAND ALBERT. Almanach pour 1856. Prix : 50 cent. || En vente, rue du Four St-Germain, 10. In-18.

Recueil de secrets, remèdes et conseils.

3539. — L'ANNÉE LITTÉRAIRE ET DRAMATIQUE, ou Revue annuelle des principales productions de la littérature française et des traductions les plus importantes des littératures étrangères, classées et étudiées par genres, avec l'indication des événements les plus remarquables, appartenant à l'histoire littéraire, dramatique et bibliographique de l'année, par G. Vapereau, auteur du *Dictionnaire Universel des Contemporains*. Première année (1858). || Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, rue Pierre-Sarrazin. 1859-1869. In-12.

Publication annuelle, classant les ouvrages sous les rubriques suivantes : Poésie, Romans, Théâtre, Critique et histoire littéraire, Histoire et études anciennes, Sciences morales et politiques

Esthétique, Philologie, Variétés, Recueils périodiques. Choix judicieusement fait qui constitue, en quelque sorte, l'histoire littéraire du second Empire.

3540. — PORTE-BONHEUR pour l'année 1854 édité par Alph. Giroux et Cie. || Paris. In-32, en hauteur.

Calendrier de poche ayant, en plus du calendrier, la famille impériale, les ministères, les mairies, des notices sur les musées, bibliothèques, voitures, etc.

3541.— ALMANACH DE 40,000 ADRESSES des Fabricants de Paris et du Département, contenant les noms et domiciles des principaux fabricants de Paris et de la banlieue, les noms et demeures précises de messieurs les commissionnaires en marchandises de Paris et des départements, avec leurs spécialités, par A. Cambon. || Paris, Bureaux de l'Almanach, rue Campagne-Première, 17. (Cité d'Enfer 1). (1856-1875). In-8.

Simple recueil d'adresses conçu en vue des souscripteurs. Devint en 1864 : *Almanach des 100,000 adresses des fabricants et commerçants de Paris et des départements souscripteurs, suivi d'un dictionnaire des rues de Paris.*

Cet annuaire, continué après la mort de M. Cambon par sa veuve, paraît avoir surtout vécu par les annonces : au point de vue du document il est nul.

[B. N. — collection à partir de 1861.]

3542. — LE DOUBLE LIÉGEOIS. Almanach journalier de Mathieu Lænsberg, pour l'année bissextile 1856. || Paris, E. Moronval, Impr. Libraire, rue Galande, 65. (1856-1876). In-32.

Publie les prédictions de Moult. Calendrier sur les règles du jardinage, fêtes patronales, foires, noms, titres, population des départements. Variétés historiques et autres.

[B. N. — V. 868.]

3543. — L'ANNÉE SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIELLE, ou exposé annuel des travaux scientifiques, des inventions et principales applications de la science à l'industrie et aux arts, qui ont attiré l'attention publique en France et à l'étranger. Accompagné d'une nécrologie scientifique, par Louis Figuier. 1re année, 1856. Paris, librairie Hachette et Cie, rue Pierre-Sarrazin, 10. 1857 à ce jour. In-12.

Précieuse revue de l'année, embrassant l'astronomie, la physique, la mécanique, l'art des constructions, les arts industriels, la chimie, l'histoire naturelle, l'hygiène publique, la médecine et la physiologie, l'agriculture, les expositions universelles, les académies et sociétés savantes. C'est, en quelque sorte, le résumé de tous les travaux, de toutes les recherches dans le domaine de la vie pratique.

D'emblée, cette publication obtint un très réel succès, et elle fut le point de départ de toute une série de revues annuelles analogues qui se créèrent par la suite. Depuis la mort de Louis Figuier (1894), *l'Année scientifique* se trouve rédigée par M. G. Planchon.

3544. — L'ANTI-ROUGE, Almanach anti-socialiste, anti-communiste, contenant : Histoire du Communisme, — Doctrines des principaux chefs des écoles socialistes et communistes, — Mélanges, — Variétés, — Anecdotes, — Poésies, — Pensées, etc., etc., publié par un ami de l'ordre. [Épigraphe :] « Ne nous endormons pas, car ils veillent. » || Paris, Garnier frères, Libraires, Palais-National, 215 *bis*, rue Richelieu, 10. 1857. In-18.

Almanach publié par Julien Travers, le même à qui l'on doit l'*Almanach historique de la République française* (Voir, plus haut, n° 2597) ayant, comme frontispice, la croix placée sur un globe qu'enserre le tortueux serpent de la sédition, allusion au Christ et à Proudhon. Extraits d'articles de Proudhon, de Barante, Guizot, Victor Hugo, Léon Faucher, Bonjean, Lamartine, Ad. Franck, Th. Muret, etc.

3545. — AGENDA A L'USAGE DES COMMISSAIRES-PRISEURS, à Paris, [puis au département de la Seine] pour l'année 1857. || Paris, Maulde et Cie, rue de Rivoli, 144, imprimeurs de la Compagnie des commissaires-priseurs. In-18.

Agenda de poche, format portefeuille, pour les notes journalières, avec un calendrier, la liste, par ordre de réception, des commissaires-priseurs, les adresses de tous les fonctionnaires ou officiers publics pouvant être utiles aux commissaires-priseurs.

3546. — POLICHINELLE. Almanach perpétuel des petits enfants. Prix : 50

centimes. || Paris, Delarue, libraire-éditeur. (1857). In-16.

Les 12 mois de l'année, avec vignettes et conseil pour les enfants, un alphabet, un A. B. C. (lettres formées par des animaux) et plusieurs vignettes de Guignol. — Sur la couverture polichinelle colorié, par Henry Émy.

[B. N.]

3547. — ALMANACH DES BONNES GENS. 1859. 1re année. || Paris, Librairie Richard. In-8.

Publication populaire.

[D'après la *Bibliographie de la France.*]

3548. — ALMANACH DU FOYER DOMESTIQUE. 1859. Prix: 25 centimes. || Paris, au Bureau central des Almanachs, 18, rue de Seine. 1859 et suite. In-16.

Épisodes et anecdotes dans tous les domaines, accompagnés de gravures sérieuses et comiques provenant de diverses publications. En tête de l'année 1859, est un article assez intéressant: les almanachs avant l'Imprimerie. Couverture illustrée et calendrier.

[B. N.]

3549. — ALMANACH ILLUSTRÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE. || Paris, Delarue, Libraire-éditeur. 1858 et suite. In-16.

Portraits de tous les Souverains de France, y compris Napoléon III, qui se réédite chaque année, sans changements, par l'adjonction simplement d'un nouveau calendrier.

[B. N.]

3550. — PETIT ALMANACH PERPÉTUEL DES GASTRONOMES. || Paris, Oudot, rue Larrey, 8, École de médecine. 1859. In-32.

Simple calendrier, avec petites vignettes extraites de différentes publications et quelques notices sur la gastronomie.

[B. N.]

3551. — ALMANACH D'AUJOURD'HUI POUR TOUT LE MONDE. 1860. Illustrations par Gavarni, Célestin Nanteuil, Henri Monnier, Bertall, Émile Bayard, Vernier et Veyrassat. Prix: 50 cent. || Paris, Martinon, libraire, 14, rue de Grenelle-Saint-Honoré. In-4.

Titre dessiné par Célestin Nanteuil. (Un pierrot, en chiffonnier, tenant un papier sur lequel se lit le titre de l'almanach: transperçant la feuille, une tête de personnage). Recueil de lithographies et de petites vignettes sur bois provenant du *Charivari*. Articles: La guerre d'Italie. Paris démoli. L'autre monde. Exposition des Beaux-Arts.

[B. N. — L c 33 16.]

3552. — ALMANACH DES CHANSONNIERS CÉLÈBRES. Panard, Armand Gouffé, Désaugiers, Emile Debraux, avec chansons dédiées à la mémoire de Béranger. || Paris, Roger, éditeur. 1860. In-8.

Recueil de chansons de ces différents auteurs, avec un choix de pièces inédites de Béranger. Publication populaire.

3553. — PARIS-ALMANACH ILLUSTRÉ, pour 1860. Prix: 50 cent. || Au Bureau Central des Almanachs, rue de Seine, 18. In-4.

Contient l'histoire de Paris en 1859, une revue intitulée *Petits mystères de Paris*, l'historique des agrandissements successifs de la capitale, etc.

[B. N.]

3554. — ALMANACH ILLUSTRÉ DU ROSIER DE MARIE pour 1860. || Paris, au bureau du *Rosier de Marie*, 16, passage Colbert. In-18.

Sur la couverture un énorme rosier au milieu de rochers, et, au-dessus, la légende suivante: « Planté sur le roc de Pierre, il ne peut se flétrir. »

Almanach de propagande religieuse, avec différentes notices sur les saints.

[R. N. — D 23,176.]

3555. — L'ANNÉE MUSICALE, ou Revue annuelle des Théâtres lyriques et des Concerts, des publications littéraires relatives à la musique et des événements remarquables appartenant à l'histoire de l'art musical, par P. Scudo. Première année. || Paris, Librairie de Hachette et Cie, rue Pierre-Sarazin, 14. 1860-1861. In-18.

Figurent parmi les théâtres lyriques, l'Opéra, l'Opéra-comique, le Théâtre Italien, le Théâtre Lyrique. Le volume contient également une nécrologie, et une étude sur les théâtres et la musique en Europe.

[B. N.]

3556. — ANNUAIRE DE LA LIBRAIRIE, DE L'IMPRIMERIE, DE LA PAPE-

TERIE [du commerce de la musique et des estampes] et des professions qui concourent à la publication des œuvres de la littérature, des sciences et des arts. Année 1860. || Paris, Cercle de la Librairie, de l'Imprimerie, de la Papeterie, 1, rue Bonaparte. 1860 à ce jour. In-12.

Annuaire publié par le *Journal de la Librairie*, précédé d'un résumé succinct de la législation spéciale, puis de la liste des libraires et imprimeurs de Paris et des départements. S'est augmenté, par la suite, de la liste des Journaux et Écrits périodiques et de la liste des libraires étrangers.

3557. — ANNUAIRE DE L'ARCHIVISTE DES PRÉFECTURES, DES MAIRIES, ET DES HOSPICES, 1859-60, pour faire suite au *Manuel de l'archiviste* contenant les lois, décrets, ordonnances, etc., relatifs au service des archives; par M. Aimé Champollion-Figeac. || Paris, imprimerie et librairie Paul Dupont; librairie Dumoulin. In-8.

Cette publication donnant tout ce qui est relatif aux archives départementales, communales, des hospices et aux bibliothèques administratives, permet de suivre les phases d'améliorations diverses des Archives depuis 1838. En outre du personnel et des documents officiels, chaque année contient des notices historiques sur les archives de chaque département.

3558. — ANNUAIRE DES ARTISTES ET DES AMATEURS, publié par Paul Lacroix, Conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal. Avec la collaboration de MM. Bellier de la Chavignerie. — A. Bonnardot. — Willem Burger. — Gustave Brunet. — Paul Chéron. — Marquis de Chennevières. — Horsin Déon. — Comte Léon de Laborde. — Prosper Mérimée. — Anatole de Montaiglon. 1860, 1re année. || Paris, Vve Jules Renouard, 6, rue de Tournon. M. DCCC LX. (1860 et suite.) In-8.

Annuaire précieux, contenant en outre des renseignements officiels des adresses utiles aux artistes et amateurs, une série de notices sur les beaux-arts, dues aux écrivains spécialistes dont les noms figurent sur le sommaire. A signaler, notamment, une notice sur les principaux recueils de dessins et estampes relatifs à la topographie et à l'histoire de Paris, du XVIe au XVIIIe siècles, par M. Bonnardot (A. 1861.)

3559. — ANNUAIRE DES FAITS. Résumé universel, chronologique et alphabétique des événements de 1861, par J. Mavidal [sous-bibliothécaire (1) du Corps Législatif.] || Paris, Benjamin Duprat, Libraire de l'Institut, de la Bibliothèque Impériale et du Sénat, rue Fontanes, 7. 1861-1865. In-18.

Annuaire de tous les faits, classés, sans commentaires, dans leur ordre chronologique, avec indication de la source. Table alphabétique des matières de l'année. L'année 1866 était annoncée comme devant paraître avec le concours de M. Houdiard, avocat. Elle n'existe pas à la Bibl. Nat.

3560. — CAUSERIES SCIENTIFIQUES. Découvertes et inventions. Progrès de la science et de l'industrie, par Henri de Parville, rédacteur scientifique du *Constitutionnel* et du *Pays*. Première année. Prix : 3 fr. 50. [Suit le détail des principaux articles contenus dans le volume.] || Paris, F. Savy, libraire-éditeur, 29, rue Bonaparte, [puis J. Rothschild, 13, rue des Saints-Pères.] 1862 à ce jour. In-18.

Découvertes les plus intéressantes, questions d'utilité générale, travaux les plus remarquables et faits nouveaux qui se sont produits dans le courant de l'année. Par la suite, les articles ont été classés, comme dans le Figuier, en grandes divisions : Astronomie, Physique, Mécanique, Chimie, Médecine et Physiologie, Arts de construction, Histoire naturelle, Variétés.

Le tome XXIX se trouve, tout entier, consacré à l'Exposition de 1889.

3561. ALMANACH DE L'INSTITUTEUR, rédigé à l'aide des documents les plus récents et les plus authentiques. 1863. Prix : 50 cent. || Paris, Dezobry, E. Tandou et Cie, rue des Écoles, 78, et Pagnerre, rue de Seine. In-16.

Calendrier administratif, éphémérides historiques, scolaires, personnel de l'administration de l'enseignement, à Paris et dans les départements, législation de l'instruction primaire en 1862.

[B.N. — Le 25-262.]

3562. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES COMPOSITEURS DE MUSIQUE,

pour 1863. || Paris, au siège de la Société, 22, rue Rochechouart. In-8.

Annuaire donnant la liste des œuvres des sociétaires, éditées ou exécutées pour la première fois dans l'année, avec les noms et adresses des membres et le compte rendu de l'exercice écoulé.

3563. — L'ANNÉE GÉOGRAPHIQUE. Revue annuelle des voyages de terre et de mer ainsi que des explorations, missions, relations et publications diverses, relatives aux sciences géographiques et ethnographiques, par M. Vivien de Saint-Martin, vice-président de la Société de géographie de Paris, membre des Sociétés géographiques de Berlin, de Saint-Pétersbourg, de Darmstadt, etc. || Paris, librairie Hachette et Cie, boulevard Saint-Germain, 77 (1863-1879). In-12.

Publication annuelle, entreprise, dit l'auteur, « en vue de secouer l'apathie du public au point de vue géographique, » et consacrée au mouvement tout entier des travaux géographiques. De 1863 à 1875 sous la direction de M. Vivien de Saint-Martin : à partir de 1876 et jusqu'en 1878 par MM. C. Maunoir et H. Duveyrier.

3564. — ALMANACH DU CODE NAPOLÉON, pour 1864, contenant un formulaire d'actes, sous-seings privés, en matière de vente, échange, bail à loyer, partage, compromis, bornage, procuration, billet d'apprentissage, quittance, billets, etc., etc., suivi d'un traité des honoraires dus aux notaires pour tous les actes qui relèvent de leur ministère, par un ancien principal clerc de notaire. || Paris, Pagnerre, 18, rue de Seine ; Sauquin, 5, rue de la Sainte-Chapelle ; Paul Dupont, 45, rue Grenelle-Saint-Honoré. In-32.

Almanach avec calendrier, destiné au foyer domestique.

[B. N.]

3565. — ALMANACH GÉNÉRAL DES CHEMINS DE FER, par Évariste Thévenin. 1re année. 1864. Avec la collaboration de MM. Babinet, de l'Institut, Perdonnet, Barral, etc. || Paris, Gosselin, libraire-éditeur, 17, boulevard Sébastopol. 1864 et suite. In-16.

En tête calendrier, renseignements et anecdotes sur les chemins de fer, différentes vues et cartes, itinéraires d'excursions. Donne l'histoire générale des chemins de fer et un répertoire technologique de toutes les publications y relatives.

A signaler comme articles : Les chemins de fer et l'instruction publique. Influence des chemins de fer sur les mœurs. Les chemins de fer de l'avenir, par Nadar. La vie de l'homme augmentée par les chemins de fer. La photographie et les chemins de fer.

[B. N. — V. 53,822.]

3566. — ALMANACH VULGARISATEUR DES CONNAISSANCES ARTISTIQUES pour 1864. || Paris. In-16.

[D'après la *Bibliographie de la France*.]

3567. — ANNUAIRE DES DOUANES, pour l'année 1864. || Paris, librairie Dentu, Palais-Royal (puis 3, place de Valois). In-18.

Annuaire s'ouvrant par un aperçu historique et donnant les noms du personnel de l'administration des douanes.

3568. — ANNUAIRE DU « JOURNAL POUR TOUS. » 1re année. Prix : 4 francs. Publication de Ch. Lahure, imprimeur, à Paris. || Paris, librairie Hachette et Cie, boul. Saint-Germain. (1864). In-18.

Calendrier, avec éphémérides de 1789 au 21 janvier 1793. Revue historique et nécrologie de l'année. Bibliographie. Progrès de l'art des ingénieurs. Épisodes de la Révolution.

[B. N.]

3569. — ALMANACH DE LA SALLE A MANGER, rédigé par des Gourmets littéraires et des maîtres de bouche. Année 1865. || Paris, au bureau de la *Salle à manger*, 23 quai Voltaire. In-18.

Dans un avant propos les éditeurs estiment que leur almanach « vivre par ce qu'il fera vivre, étant le manuel des heureux de la civilisation contemporaine. » Indications gastronomiques et menus pour chaque mois. S'ouvre par des lettres du bibliophile Jacob, d'Arsène Houssaye, de Méry, de Roger de Beauvoir, de Gustave Nadaud, de

Charles Coligny. Variétés : le cuisinier évêque, les maitres d'hôtels des petits seigneurs, classement des vignobles de France, itinéraire nutritif dans Paris. Restaurateurs, etc.

[B. N.]

3570. — PETIT ANNUAIRE DE PARIS, contenant : tous les services administratifs, classés par arrondissements municipaux. Tableaux dressés par Henri de Saint-Père, architecte-vérificateur. || Paris, chez l'auteur, rue de Sèvres, 1867. (1865.) Gr. in-8.

Annuaire de renseignements officiels.

3571. — ALMANACH CHANTANT GALINISTE. Première année, 1866. || Paris, Vve Berger Levrault ; Nancy, même maison. In-16.

Almanach avec chansons chiffrées, conformément à la méthode de chant Galin-Paris-Chevé.

3572. — ALMANACH ILLUSTRÉ DU LUXE DES FEMMES, publié par Arthur Delanoue. || Paris, Passard, éditeur, 7, rue des Grands-Augustins. (1866.) In-16.

Publication factice de Passard qui profita de la popularité des satires de M. Dupin contre le luxe des femmes, pour mettre en vente, avec un calendrier, une plaquette de sa librairie : *Les mille et une anecdotes sur les femmes, l'amour et le mariage.*

[D'après la *Bibliographie de la France.*]

3573. — ALMANACH DES ASSURANCES pour 1867. || Paris, librairie des Assurances, 48, rue Laffite. In-16.

Calendrier. Articles divers destinés à répandre l'emploi de l'assurance sous toutes ses formes.

En dehors de cette publication conçue dans un esprit général, plusieurs compagnies d'assurances ont eu recours à l'almanach comme moyen de publicité — pour mieux dire, beaucoup ont présenté sous ce titre leurs réclames ; *Almanach de la Sécurité Générale,—Almanach de la Foncière,—Almanach de la New-York*, etc.

[B. N. — V. 29,989.]

3574. — ANNUAIRE DES NOTABLES COMMERÇANTS DE LA VILLE DE PARIS, contenant : leurs noms et adresses, les spécialités de leur commerce, la date de leurs établissements, les distinctions honorifiques qu'ils ont obtenues, etc., accompagné de la composition de la Chambre de Commerce. Publié par J. Techener père, d'après les documents officiels de la préfecture de la Seine. || Se trouve à Paris, à la librairie Techener, rue de l'Arbre-Sec, 52. 1867. In-12.

Dans une introduction, l'éditeur dit que si, autrefois, les Bourgeois de Paris étaient nobles et portaient des armoiries, aujourd'hui, leur noblesse est inscrite en caractères ineffaçables sur le registre des bienfaiteurs de l'humanité, exportant dans les deux hémisphères, non seulement des marchandises, mais encore la civilisation et le progrès.

Les Annuaires suivants devaient publier les édits, ordonnances et décrets relatifs au commerce, un essai historique sur l'origine et les progrès du commerce de Paris, en général, et de quelques industries spéciales. — Publié à 3 fr.

3575. — ALMANACH ANTHOLOGIQUE POUR TOUS LES ANS, en réponse à ces quatre questions : 1° Où sommes-nous ? 2° D'où venons-nous ? 3° Où allons-nous ? 4° Pourquoi sommes-nous ? par Antoine-Joseph Francallet. || Paris, librairie Dentu, Palais-Royal. In-8.

[D'après la *Bibliographie de la France.*]

3576. — ALMANACH-BOUQUET, pour 1868. || Librairie du *Petit-Journal*. In-32.

Calendrier et petit récit parisien, intitulé : *La journée d'une jolie femme*, avec de gentilles vignettes de Bénassit, intéressantes pour les modes et l'attitude de la Parisienne, en 1868. Couverture servant de titre, dans le goût des petits almanachs de parfumeurs. S'ouvre par la préface suivante :

« En vous offrant l'*Almanach-Bouquet*, Mesdames, nous avons voulu protester contre les calendriers parfumés qui, depuis quelques années, se créent à votre intention. Ils se contentent de sentir bon, comme vous vous contentez d'être belles. Mais il nous a semblé que, de même que l'esprit et la grâce parent la beauté, ces sachets littéraires gagneraient à passer par la main de véritables artistes. Voilà pourquoi nous vous présentons un bijou typographique, dessiné par Émile Bénassit, gravé par Ecosse et Sautejau, écrit par le Grand Jacques, ce qui n'ôte rien à ses qualités odorantes, car en dehors de ses mérites intelligents, il

a passé par les mains d'un habile industriel, ce qui vous obligera d'avouer, sans doute, que « c'est comme un bouquet de fleurs. »

[B. N. — Z. 40,176.]

3577. — ALMANACH CHRÉTIEN ILLUSTRÉ, pour 1868. || Paris, Librairie Tolra et Haton, 68, rue Bonaparte. In-16.

Calendrier et règlements religieux. Historiettes religieuses, avec quelques gravures, vues de chapelles, portraits et autres.

[B. N.]

3578. — ALMANACH DE L'IMMACULÉE CONCEPTION pour 1868. || Paris, librairie Leloup, successeur de P.-J. Camus, rue Madame, 15. In-16.

Calendrier dédié, dans son entier, au Très-Saint-Sacré-Cœur de Marie. Prières et histoires religieuses. Visites à la Sainte-Vierge.

[B. N. — D. 58156, r]

3579. — ALMANACH DES HOMMES CÉLÈBRES, contenant le jour de leur naissance et la date de leur mort, au lieu des noms des Saints, pour 1868. || Paris, Librairie Cretté, 17, rue de Grenelle-Saint-Honoré, et passage Véro-Dodat. In-8.

Dans une préface au public l'auteur, C. Barbou, explique, comme suit, le but de son almanach :

« Mes colonnes renferment les noms de personnages illustres à des titres bien différents; les premiers, tels que les Jenner, les Newton, les Pascal, les Kepler, les Voltaire, etc. sont appelés à vivre dans la mémoire des peuples jusqu'à l'époque la plus reculée; les travaux, les découvertes et la philantrophie des seconds méritent notre reconnaissance et notre admiration. »

Devait également paraître en 1869.

[B. N.]

3580. — ALMANACH DU ROSAIRE pour l'année 1868. 1re année. A l'usage des directeurs et des membres de la confrérie du Rosaire, de l'association du Rosaire perpétuel et du Rosaire vivant. || Nouvelle maison Périsse frères, Régis-Ruffet et Cie, successeurs, 38, rue Saint-Sulpice, Paris. In-16.

Calendrier religieux mentionnant toutes les fêtes de l'Eglise. Bibliographie du Rosaire. Notions générales et indulgences. Faits et légendes.

[B. N. — D. 59094.]

3581. — ALMANACH CHANTANT pour 1869. 50 cent. || Paris, Imprimerie et Librairie de Ch. Noblet, [puis, Librairie des Villes et des Campagnes, 13, rue Cujas.] In-16.

En tête calendrier et carte de France. Recueil de chansons populaires de différents auteurs : Belton, Durand, Boursin, A. Sallé, H. Gaboriau, J. Choux : mais le plus grand nombre sont signées Jules Célès, Lorgent et Hardy. A partir de 1876, petites vignettes comiques pour les chansons.

La couverture est ornée, chaque année, d'une gravure différente.

[B. N. — Collection à partir de 1869.]

3582. — ALMANACH COMIQUE ET ANECDOTIQUE pour 1866. 50 cent. || Paris, Imprimerie et Librairie de Charles Noblet, [puis, Librairie des Villes et des Campagnes, 13, rue Cujas.] In-16.

Recueil d'anecdotes et d'histoires populaires accompagnées de vignettes. La couverture est ornée, chaque année, d'une gravure différente.

3583. — ALMANACH DE L'ANNÉE ILLUSTRÉE. 1869. || Paris, Librairie Pagnerre, bureaux de l'*Année illustrée*, 106, rue Richelieu. Gr. in-8.

Couverture illustrée par Lix. Publication populaire, avec illustrations provenant des journaux. Nécrologie accompagnée de portraits. En tête, calendrier.

[B. N.]

3584. — ALMANACH DE LA VIGNE ET DU VIN, par Charles Tondeur, avec le concours des principaux collaborateurs du journal *La Vigne*, seul autorisé à publier les probabilités du temps, pour chaque mois de l'année, de Nick le prophète. 1869. || Paris, Librairie V. Masson et fils. In-16.

[D'après la *Bibliographie de la France.*]

3585. — ALMANACH DU RESSUSCITÉ pour 1869. Avec vignettes. || Paris, Librairie Plataut, Roy et Cie. In-8.

Selon toute probabilité, cet almanach devait s'appliquer au zouave Jacob.

[D'après la *Bibliographie de la France.*]

3586. — ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES [fondée le 21 février 1869] Tome premier. Exercice 1866-1869. Présidents de la Commission : 1866-67: M. Lockroy. — 1867-69 : M. Henri de Saint-Georges. || Paris, Commission des auteurs et compositeurs dramatiques, 30, rue Saint-Marc [puis, 8, rue Hippolyte-Lebas]. 1869. 14 années à ce jour. In-8.

Publication précieuse pour l'histoire du théâtre à la fin du XIXe siècle, contenant, en outre de la liste des membres, les documents officiels relatifs à la propriété littéraire en matière dramatique, depuis la loi de 1791, les traités passés avec les directeurs, les programmes relatifs à des concours musicaux, des notices nécrologiques, la liste des pièces jouées à Paris, puis en province, durant l'année. Sous le titre de *Bibliographie théâtrale* il a été fait de cette partie, en 1892, un tirage à part.

3587. — LA POUPÉE, Almanach des petites filles. || Paris, Delarue, libraire-éditeur, rue des Grands-Augustins. (1869.) In-16.

Les 12 mois de l'année avec vignettes et conseils pour les enfants ; alphabet et historiettes illustrées.

Sur la couverture, vignette coloriée de Henri Émy : petites filles tenant des poupées.

[B. N.]

3588. — AGENDA ET ANNUAIRE DES COURS ET TRIBUNAUX, du barreau, des notaires, des officiers ministériels et de l'enregistrement (France et colonies) paraissant annuellement le 1er Décembre. Prix : 5 fr. 1870. || Paris, imprimerie Cosse et Dumaine [puis 13, rue Bonaparte, May et Motteroz.] Gr. in-8.

Annuaire avec agenda, carnet de notes, calendrier, listes donnant les noms de tout le personnel judiciaire en France.

3589. — ALMANACH DE LA LIBRE CONSCIENCE pour l'année 1870. || Paris, aux bureaux de *la Libre Conscience*, rue Gay-Lussac, 25, et à la librairie Joël Cherbuliez. In-16.

Le journal *La Libre Conscience*, organe du protestantisme libéral, avait pour principal rédacteur le pasteur Athanase Coquerel. Quant à l'almanach il est l'œuvre de M. Henri Carle qui explique, en une préface, le but poursuivi par ses auteurs : « réclamer pour toute conscience le droit de se manifester librement, le droit d'être respectée quelle que soit sa croyance, ou même son opinion ». Signalons parmi les articles : La religion de Dieu, d'après Garibaldi ; Deux jours de condamnation à mort, profession de foi de Barbès ; Protestation de Bernardin de Saint-Pierre contre l'athéisme, à l'Institut ; Abd-el-Kader franc-maçon ; Senancour, par Jules Levallois.

[B. N. — D2 13270.]

3590. — ALMANACH DE LA LANTERNE, BIOGRAPHIQUE ET ARTISTIQUE pour 1872, par Théodore Labourieu. Prix : 50 cent. || Paris, Librairie Centrale, 9, rue des Beaux-Arts. In-16.

Publication, avec calendrier et prédictions biographiques et fantaisistes, du dictionnaire biographico-satirique des contemporains que l'auteur avait, lui-même, baptisé du qualificatif de : *Petit Vapereau*. 96 pages avec portraits de Rochefort, Gustave Flourens, Barbès, Ledru-Rollin, Gustave Courbet, Victor Hugo.

[B. N.]

3591. — ALMANACH DE LA VÉRITÉ POUR TOUS. Prix : 1 fr. [Épigraphe :] La Vérité. Toute la vérité, rien que la vérité (droit criminel).— Il y a une arme plus puissante que la force, c'est le droit, plus terrible que la calomnie, c'est la vérité. La vérité toujours et quand même. — La vérité n'a rien à craindre du contrôle de la Raison.— Meurs s'il le faut, mais dis la vérité. La vérité est toute à vous. — Le Triomphe de la Vérité sur l'Ane, le Bélier, la Chimère, symbolisant l'Ignorance, la Brutalité, la Superstition. || Paris, Librairie Fayard. 1872. In-4.

Almanach anti-catholique, s'ouvrant par une préface satirique à Monseigneur de Ségur. « Nouveaux Martyrs que nous proposons aux faiseurs de calendriers catholiques, en général, et à Mgr de Ségur, en particulier, pour remplacer le nom de leurs saints dits par trop usés et qui ne font plus d'effet ». L'auteur propose de remplacer le nom des saints par celui des frères condamnés aux travaux forcés.— Portraits et petites vignettes sur bois.

[B. N.]

3592. — ALMANACH DES AMIS DE L'ÉGLISE PERSÉCUTÉE, à Rome et en

France, pour l'an de grâce 1872, par l'abbé Ant. Ricard, chanoine honoraire. Illustré de 12 gravures. Prix : 40 cent. || Paris, Librairie Ruffet et Cie. In-32.

[D'après la *Bibliographie de la France*.]

3593. — ALMANACH DES DAMES ET DES DEMOISELLES. Conseiller intime donnant les réponses à toutes les questions sur les événements de la vie. Suivi des variations de la cartomancie. || Paris, chez Delarue, Libraire-Éditeur, rue des Grands-Augustins. In-16.

Recueil d'horoscopes et de cartomancie mis en vente avec un calendrier. Publication populaire qui doit être la suite de l'*Almanach de l'Oracle des Dames* (Voir, plus haut, n° 2834).

3594. — ALMANACH DES IMPOTS NOUVEAUX. Guide de l'imposé pour l'année 1872, par un contribuable. Prix : 30 cent. || Paris, Amyot, éditeur, 8, rue de la Paix. In-16.

En tête, un calendrier. Préface critiquant l'augmentation des impôts, et différents renseignements sur les nouveaux impôts. — Comparaison entre les budgets de la République et de l'Empire. Comme conclusion, l'auteur s'élève contre les hommes du 4 septembre, et les accuse de dilapidation. — Il annonçait une nouvelle édition devant renfermer les impôts destinés à figurer au budget général de 1873. J'ignore si elle a paru.

[B. N.]

3595. — ALMANACH DES FARCEURS ET DES AMIS DE LA JOIE, choix de casse de farces, calembourgs, parades, discours joyeux, destinées, pronostics, bons mots, précédés d'un calendrier comique. || Paris, Librairie Lebailly, rue de l'Abbaye-Saint-Germain-des-Prés. (1872). In-18.

Publication populaire, avec mauvaises vignettes sur bois. Comme frontispice : l'Homme universel (Mangin).

3596. — ALMANACH HISTORIQUE ET ANECDOTIQUE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE pour 1872. 50 cent. || Paris, librairie des Villes et des Campagnes, 13, rue Cujas. 1872 à ce jour. In-16.

En tête carte de France, calendrier, portrait du président, et ministres.

Revue de l'année ; récits et faits historiques.

3597. — ALMANACH DES VALEURS A LOTS. Guide indispensable du capitaliste par M. Barral, rédacteur de l'*Ordre financier*. || Paris, à la Caisse du journal l'*Ordre financier* et librairie Vve Pagnerre. In-16.

Almanach financier, donnant la liste des lots, et les dates des tirages.

3598. — ALMANACH DE LA FRONDE 1re année. 50 centimes. 1884. Illustré par Bertall, V. Morland, A. Humbert, Edw. Ancourt, O. Boissin, etc. || Paris, au dépôt central des almanachs, et à la librairie de *la Fronde*, 27 rue Bergère. (2 années). In-18.

Almanach publié par Georges Pétilleau directeur du journal *La Fronde*. Articles et gravures du journal. Calendrier.

3599. — ALMANACH DE M. THIERS, OU LE TRIPLE ALMANACH BOURGEOIS, par George Pétilleau. Illustrations par Cham, Grévin, Bertall, Hadol, Bernay, Humbert. 1874. || Dépôt principal, chez Madre, 20 rue du Croissant. In-16.

Couverture tricolore, avec portrait de M. Thiers. Dans un avant-propos au lecteur, l'éditeur dit que s'il a épinglé, quoique non thiériste, le nom de M. Thiers, en tête de son almanach, c'est parce que l'ex-président a puissamment contribué, par égoïsme encore plus que patriotisme, à rendre la France politique à elle-même.

Biographie satirique de M. Thiers ; Le petit bourgeois, chanson sur l'air *Il était un roi d'Yvetot* ; Les litanies de M. Thiers ; M. Thiers en robe de chambre, etc.

Ce même almanach a été publié sous le titre de : *Almanach de la Liberté*.

3600. — ALMANACH DU CALEMBOUR pour 1873. 50 cent. || Paris, librairie des Villes et des Campagnes, 13, rue Cujas ; puis : librairie Ch. Noblet, 18, rue Soufflot. In-16.

Comme toutes les publications de ce genre, choix de bons mots, coq-à-l'âne et autres fadaises. Plus il en paraissait, plus c'était toujours la même chose. En tête se trouve une étude sur les calembours à travers les âges, textuellement reproduite chaque année. Calendrier et carte de France. A partir de 1880, l'almanach est illustré de petites vignettes. — Chaque année, une gravure différente orne la couverture.

[B. N. — collection à partir de 1873.]

3601. — L'ALMANACH DU FACTEUR, Recueil de chansons par Paul Poyand. || Paris, imprimerie Vert ; l'auteur, 143, rue de Charonne. (1873). In-12.

[D'après la *Bibliographie de la France.*]

3602. — ALMANACH D'ÉTAT, à l'usage des chefs de gouvernements, des Ministres, de la diplomatie, de l'armée, de la magistrature et du haut clergé. Annuaire. Agenda de poche et de bureau. Guide Administratif. 1874. || A Paris, dans toutes les capitales, chez les principaux libraires [puis, chez Plon]. M.DCCC.LXXIV. 1874-1879. In-16.

Calendrier, Statistique générale, Statistique nationale, Corps diplomatique. Cahier de pages blanches pour les notes du lecteur.

Prend pour sous-titre, à partir de 1876 : *Annuaire des puissances et du Monde officiel.*

[B. N. — Lc 22,509.]

3603. — ALMANACH DE LA CHANSONNETTE. Paroles de Francis Tourte, Musique de Georges Douay. || Paris, Delarue, Libraire-Éditeur, 3, rue des Grands-Augustins. (1874.) In-16.

Frontispice : le marchand de coucous, et quelques vignettes de Telory, Chansons de cafés-concerts.

[B. N. — Vc. 33,995.]

3604. — ALMANACH ILLUSTRÉ DU SURNATUREL pour l'année 1874. || Paris, Victor Palmé, éditeur, 25, rue de Grenelle-Saint-Germain. 1874 et suite. In-16.

Mgr Dupanloup visait cette publication dans sa Lettre du 23 mars 1874, sur les *Prophéties publiées en ces derniers temps*, et il disait : « On va jusqu'à mettre le surnaturel en almanach! J'ai sous les yeux, anonyme et, bien entendu, sans *imprimatur*, *l'almanach du surnaturel* ». En tête de l'année 1875, les éditeurs protestèrent de leur « respect pour le surnaturel, dans la sage mesure commandée par l'Église. » Et en fait, cet almanach ne contient que des articles sur les apparitions de la Sainte Vierge, sur les stigmatisées, sur les pélerinages et les prodiges de Lourdes, sur Berguille, la voyante de Fontet, aur les croix mystérieuses de Bade et d'Alsace-Lorraine, sur le surnaturel en tous lieux.

[B. N. — D. 63315.]

3605. — ALMANACH-RÉPERTOIRE DU THÉATRE FRANÇAIS. Le mariage de Figaro ; par H. A. Caron de Beaumarchais. || Paris, chez Delarue, libraire-éditeur, rue des Grands-Augustins. 1874. Gr. in-8.

Publication de pièces de théâtre entreprise par ce fécond éditeur sous forme d'almanach, c'est-à-dire avec un calendrier.

3606. — ALMANACH-RÉPERTOIRE DU THÉATRE FRANÇAIS. Tartufe, comédie en cinq actes ; par J. B. Poquelin de Molière. || Paris, chez Delarue, libraire-éditeur, rue des Grands-Augustins. 1874. Gr. in-8.

Même publication que le numéro précédent.

3607. — ALMANACH BÉRANGER pour l'année 1875. || Paris, Librairie Duchesne. In-4.

Cet almanach n'étant ni à la bibliothèque Nationale, ni dans aucune collection particulière, j'ignore si c'est un publication nouvelle ou la reprise, sous une autre forme, des articles de l'*Almanach Béranger* précédemment publié par M. Paul Boiteau. (Voir plus haut, n° 2845.)

[D'après la *Bibliographie de la France.*]

3608. — ALMANACH DE LA COMÈTE. Choix de chansons en vogue, avec un calendrier pour l'année 1875. || Paris, Librairie Valadier. In-4.

Chansons diverses publiées sous un titre d'actualité.

[D'après la *Bibliographie de la France.*]

3609. — ALMANACH DE LA RICHESSE, 1875. [Épigraphe :] « Tout par la science. » — Prix : 30 centimes. || Paris, Bibliothèque de la *Réforme Économique*, et au dépôt central des almanachs, 10, rue Garancière. 1875 et suite. In-16.

Almanach publié par M. Ménier qui venait de fonder les journaux *Le Bien Public* et *La Réforme économique*. Contient des articles sur l'économie politique, le commerce, le travail, les finances, dus à MM. Ménier, Louis Asseline, Yves Guyot, Paul Beurdeley, A. Buisson, Sigismond Lacroix, Georges Bertraud, etc.

[Coll. de l'auteur.]

3610. — ALMANACH DE PIERRE JOIGNEAUX pour 1875. ‖ Paris, Au dépôt central des Almanachs publiés à Paris, Librairie de E. Plon et Cie. In-4.

Calendrier. Hygiène des campagnes. Économie rurale. Pronostis, dictons, proverbes. Légumes et fruits. Curiosités et préjugés. Les hommes utiles. (Jacquas Bujault et Appert). Histoire naturelle. Petites connaissances utiles. Choses de la cuisine.

Almanach conçu dans un excellent esprit, destiné à combattre, dans les campagnes, l'influence néfaste de tous les « Liège » et autres astrologues.

[B. N. — S. 7,724.]

3611. — ALMANACH DU PÈLERIN pour 1875. Orné de nombreuses vignettes, publié sous la direction de M. Gondry du Jardinet, rédacteur en chef du *Pèlerin*. (Suit un sommaire). 50 cent. ‖ Paris, au dépôt central des almanachs publiés à Paris, E. Plon et Cie, puis aux bureaux du *Pèlerin*, 8, rue François Ier. 1875 à ce jour. In-8.

Calendrier ordinaire et calendrier des pèlerinages.

Sur le titre intérieur on lit : « Bonne Année. Allons à la crèche du roi Jésus : on y trouve paix et bonheur ». Articles de guérisons miraculeuses, avec illustrations. Les dernières années ont des caricatures empruntées à diverses publications.

3612. — ALMANACH DU THÉATRE COMIQUE. ‖ Paris, chez Delarue, libraire-éditeur, 3, rue des Grands-Augustins. 1875. In-16.

Couverture illustrée, coloriée, représentant un colleur d'affiches en train de coller une affiche sur laquelle est écrit : « Programme : Voila Madame Angot. — Le banquier de ma femme. — Le Pommier des Amours. — La Noce à Grandmanche. — Quatre pièces par Francis Tourte. — Prix : 50 centimes. »

Calendrier. L'almanach est tout simplement composé des 3 savnettes annoncées sur le titre, ayant, chacune, une illustration.

[B. N. — Yf. 12,020.]

3613. — ANNUAIRE DES BEAUX-ARTS, 1875. Notes et Eaux-fortes, par A. P. Martial. ‖ Paris, Imprimerie Bellet, 35, quai de la Tournelle. In-4.

Annuaire gravé à l'eau-forte, texte et vignettes, divisé en deux parties, Janvier à Juin, Juillet à Décembre. Contient, mois par mois, la nomenclature des faits intéressant les beaux-arts dans tous les domaines (expositions, ventes diverses), avec croquis des œuvres les plus célèbres et un certain nombre de planches hors texte. Une des publications curieuses de notre époque.

[B. N.]

3614. — LA VEDETTE, almanach illustré pour l'année 1874. [Épigraphe :] « Sentinelles, prenez garde à vous ! » ‖ Paris, Victor Palmé, éditeur, 25, rue de Grenelle-St-Germain. 1875. In-16.

Almanach rédigé par M. Bathild Boussiol, composé de récits et d'anecdotes dans un but élevé, récréatif et instructif, tout à la fois.

3615. — ANNUAIRE DE L'ENSEIGNEMENT LIBRE, pour l'année 1876, contenant la cour de Rome, l'Épiscopat français par provinces ecclésiastiques, les grands séminaires et les écoles ecclésiastiques, les Collèges libres par diocèses, les Services divers du Ministère de l'Instruction publique, les Commissions, les circonscriptions académiques, les Facultés de l'État, les grandes Écoles spéciales, les Universités libres de Paris, d'Angers, de Lille, de Lyon, les lois des 15 mars 1850 et 12 juillet 1875. ‖ Paris, Gaume et Cie, éditeurs, 3, rue de l'Abbaye. 1876 à ce jour. In-18.

Dans un avant-propos, reproduit durant plusieurs années, les éditeurs rendent hommage à la loi de 1875 qui « a réellement rendu l'instruction libre, à tous les degrés ». Les diverses écoles ecclesiastiques se trouvent classées dans les métropoles, alors reconnues, de l'enseignement libre (celles qui figurent sur le titre), et dans deux métropoles désignées, Bordeaux et Toulouse (depuis élevées ce rang) lesquelles tiennent ainsi la place, pour cet enseignement special, des 17 académies de l'État. A partir de la 3e année l'Annuaire se trouve augmenté d'un calendrier et d'une carte de la France, par provinces ecclesiastiques. Les dernières années donnent aussi, en plus, une bibliographie des publications spéciales et la reproduction des principaux établissements. L'annuaire qui, à l'origine, avait 204 pages, en compte, aujourd'hui, 752.

[B. N. — Collection.]

3616. — AGENDA DU CHIMISTE publié par Georges Salet. 1re année. [A partir de 1894, par MM. A. Combes, Ch. Girard, Directeur du Laboratoire munici-

pal, G. Grimer et A. Pabst.] Prix : 2 fr. 50. || Paris, Librairie Hachette et Cie, 79, boulevard Saint-Germain. 1877 à ce jour. In-16.

Série de renseignements et de documents relatifs aux sciences physiques et mathématiques, à la chimie pure et à la chimie appliquée, condensés en une succession de tableaux et destinés à tous ceux qui s'occupent de travaux pratiques afférents à la chimie. Cet agenda, présenté au public par le maître illustre, Ad. Wurtz, est précédé d'un calendrier avec une place pour l'inscription des notes. On y trouve quelques articles, notamment sur le diamant, les parfums artificiels, etc.

3617. — ALMANACH DES FRANCS BUVEURS, pour 1878. Guide illustré du Pochard. || Paris, imprimerie Malverge et Dubourg. 1877. In-4.

Publication populaire, dans le genre de l'*Almanach des Pochards* (voir, plus haut, n° 3028.)

3618. — ALMANACH DES INONDATIONS, pour 1878. || Paris, imprimerie et librairie de Ch. Noblet, 18 rue Soufflot. In-16.

Articles divers sur les inondations de 1875 (*sic*) avec mauvaises vignettes provenant de publications antérieures.

3619. — ALMANACH SAINT-CHÉRON pour 1880. 1re année. || Paris, Blond et Barral. 1880 et suite. In-16.

Almanach publié par M. de Saint-Chéron, directeur de la correspondance monarchique qui portait son nom.

3620. — ALMANACH DU GIL BLAS pour 1881, par la rédaction de *Gil Blas*. || Paris, en vente à la librairie de *Gil Blas*, 10, boulevard des Capucines. In-8.

Couverture chromolithographiée (Gil Blas, un fouet à la main, sur une colonne, prêt à fustiger des petits amours, coiffés de la toque de juge, qui montent les marches d'un escalier).

Calendrier, avec compositions d'Émile Cohl. — La statue de Rabelais. Histoires légères, illustrées de vignettes. Nécrologie illustrée. Articles sur les théâtres, etc.

[B. N. — Le 611.]

3621. — LE LIVRE D'OR DES SALONS. 1882. Carnet des visites. Liste alphabétique des Rues. || E. Bender et T. Rousseau, éditeurs, 90, rue de Lauriston (place de l'Étoile). || Paris. 1882 et suite. In-18.

Publication imprimée avec luxe, donnant, par rues, les noms des gens du grand monde. Avec calendrier, et feuilles blanches pour l'inscription des jours de réception.

3622. — LA SOCIÉTÉ ET LE HIGH-LIFE. Adresses à Paris et en province. 1883. || Nancy, Imprimerie Berger-Levrault et Cie, 11, rue Jean-Lamour. 1883. In-8.

Annuaire publié par un papetier, M. G. Ehret, donnant les noms des membres des premières familles françaises et des personnes étrangères de marque, connues dans la Société parisienne, indiquant, le plus exactement possible, les titres, fonctions, grades, dignités, nom de famille des dames. Publié sous deux formes : édition complète, tirée à 600 exemplaires et non mise dans le commerce, et extrait de l'édition complète.

3623. — ALMANACH DES SOLDATS, pratique et amusant, illustré par Henriot || Paris, Paul Ollendorff, éditeur 28, rue de Richelieu. 1884. In-16.

Calendriers et renseignements officiels. Histoires comiques et militaires, avec vignettes; quelques-unes extraites des ouvrages publiés dans ce domaine, par la librairie Ollendorff.

3624. — ALMANACH ILLUSTRÉ DE LA PETITE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Année 1884.|| Bureaux de la *Petite République française*, 53, rue de la Chaussée-d'Antin. In-8.

Calendrier, avec éphémérides historiques et biographiques. Articles et illustrations provenant de différentes sources.

3625. — ALMANACH ILLUSTRÉ DE TERRE-SAINTE, publié sous la direction de M. L. B. Missionnaire apostolique de Terre-Sainte. || A la librairie Perrisse frères, Bourguet-Calas, successeur, rue St-Sulpice, Paris. (1884). In-12.

Couverture illustrée, calendrier et notes intéressant l'œuvre des Pèlerinages en Terre-Sainte, l'État du personnel du diocèse patriarcal de Jérusalem et des communautés religieuses. Descriptions et voyages, Légendes et variétés. La 2e année porte le titre de *Annuaire illustré*.

[B. N. — O2 f, 672.]

3627. — ALMANACH ROYALISTE, illustré. || Aux bureaux du *Journal de Paris*. 1885. In-18.

Publication de propagande monarchique.

3628. — ANNUAIRE DE L'ARISTOCRATIE ET DU MONDE ÉLÉGANT. 1re partie : Paris, Province. 2e partie : Carnet de visites. || Paris, Lunandi, 3, rue de Sfax. (1886). In-8.

Annuaire d'adresses triées sur le volet. Document intéressant lorsqu'on voudra tracer le cercle de la « Société » à la fin du XIXe siècle.

3629. — AGENDA DE LA MÈRE DE FAMILLE ET DE LA MODE. Prix 2 fr. || Paris, Librairie O. Drouin. In-18.

Renseignements pratiques sur l'intérieur et la toilette.

3630. — AGENDA DE LA CURIOSITÉ, DES ARTISTES ET DES AMATEURS, par Auguste Dalligny, directeur du *Journal des Arts*. Prix : 3 fr. || Paris, ancienne librairie Renouard, Laurens libraire-éditeur, rue de Tournon. In-18.

Agenda d'adresses et des renseignements pratiques.

3631. — ANNUAIRE DES TRADITIONS POPULAIRES. || Paris, Émile Lechevalier, 39, quai des Grands-Augustins ; Ernest Leroux, 28, rue Bonaparte. 1886 à ce jour. In-18.

Annuaire faisant suite à l'*Almanach des Traditions populaires* (voir, plus haut, n° 3125). Les trois premiers, 1886, 1887 et 1888 contiennent, en outre des noms, adresses et spécialités des traditionnistes, un certain nombre de documents intéressants : contes, chansons, monographies diverses, avec airs notés et illustrations. Ceux de 1889 et de 1890 ne contiennent que des noms et documents. Celui de 1894 (le sixième), rédigé par M. Paul Sébillot, donne les noms des Sociétés de traditions populaires, des revues et journaux, des musées et collections, la nécrologie des traditionnistes décédés de 1880 à 1893, et se termine par un choix d'images en rapport avec les traditions, provenant de la *Revue des Traditions populaires*.

3632. — ANNUAIRE DES BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES pour 1886, publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. 1re année. || Paris, Librairie Hachette et Cie, 79, boulevard Saint-Germain. 1886 à ce jour. In-12.

Annuaire rédigé avec soin par M. Ulysse Robert, inspecteur général des bibliothèques et archives, donnant le nom de tous les bibliothécaires et archivistes de France et la bibliographie complète de tous les catalogues et ouvrages relatifs à chaque dépôt public de Paris ou des départements.

3633. — ALMANACH ILLUSTRÉ DU PETIT MONITEUR UNIVERSEL. 1886. 50 cent. || Paris, au *Petit Moniteur*, 13-15 quai Voltaire. In-18.

Sur la couverture reproduction de l'affiche : petit vendeur criant *Le Moniteur*. Calendrier avec éphémérides contemporaines. Revue de l'année, biographies, nécrologies, avec portraits.

TABLE DES GRAVURES

I. — PLANCHES HORS TEXTE COLORIÉES

Pages

I. — Figures de l'almanach : *Les Étrennes du jour de l'an ou Le Cadeau sans prétention* (1790). — 1. « Le premier jour de l'An », d'après Debucourt. — 2. « La fête de la grand maman », d'après Debucourt. — 3. « L'amant », d'après Williams. — 4. « La petite poste de l'Amour », d'après Boucher..... Frontispice.

II. — Reliure en soie de l'*Almanach galant, moral et critique* (1786), avec personnages peints sur les plats..... 208

III. — 1. Reliure en soie de l'almanach : *Les Contrastes ou Spectacles à la mode* (1791), avec personnages peints à la gouache, sur les plats. — 2. Emboîtage en or d'un almanach-breloque de 1781 265

IV. — Cartonnages d'almanachs XIXe siècle : (Premier Empire et Restauration) *Almanach des Dames*, *Almanach de Gotha*, et almanachs de modes..... 361

V. — Figures des mois du *Petit almanach de la Cour de France* (1810) [La légende de la gravure porte par erreur : « Almanach de la Restauration », 1817.]..... 401

II. — GRAVURES DANS LE TEXTE

I. — Avant-Propos et Préfaces

1. — Titre de *Le Secrétaire des Dames et des Messieurs*..... XXVII

2. — Titre de : *L'usage du Nécessaire*..... XXXII

3. — Page de *Perte et gain*, cahier spécial pour le jeu..... XXXIII

4 et 5. — Colonnes de mois, avec vignettes de tête, d'un calendrier-livre : Janvier, Mars, Juillet et Octobre 1784 XXXIV

6. — Vignette d'almanach XVIIIe siècle. XXXIX

7. — Frontispice de l'almanach : *Le chansonnier du Jour* XLVII

8. — En tête de *Souvenir* et de calendrier (Restauration) XLVIII

9. — Deux de cartonnages du premier Empire et de la Restauration XLIX

10. — Titre de « Souvenir » : *Éloge des Belles* (1811) L

11. — Titre de « Souvenir » : *Hommage aux Dames* 1817). LI

12. — Titre de « Souvenir » : *Hommage aux Demoiselles* (1835)..... LII

13. — Frontispice d'un almanach politique de la Restauration..... LIII

14. — La grande dispute des almanachs (vignette de Chem) LVI

15 — *La Véritable Mathieu Laensbergh* : couverture de chansonnette dessinée par Bouchet. LIX

16 et 17. — Pages du calendrier de l'almanach de *La Vie Parisienne* pour 1870. ... LXVI

18. — Page du calendrier de l'*Almanach du Chérubin*. LXVIII

19. — Les faces de Mr Janus : composition d'Edmond Morin pour « les Mois » (*Monde Illustré*) LXIX

20. — Affiche pour l'*Almanach militaire de la garde nationale* (1790) LXXVI

21. — Affiche pour l'*État militaire de la Garde nationale* (1791)..... LXXVII

22. — Affiche illustrée pour l'*Almanach Comique* de 1847 (composition de Cham). LXXIX

23. — Affiche illustrée pour l'*Almanach de la Société des Aqua-Fortistes* de 1866 (composition de E. Ulm).. LXXXIV

24. — Affiche illustrée pour l'*Almanach du siège de Paris* de 1872. (composition de Rosambeau)..... LXXXV

25. — Affiche illustrée pour l'*Almanach du Fumeur* (composition de Bertall)... LXXXVI

26. — Affiche illustrée pour l'*Almanach pour Rire* de 1850 (papier peint)... .. LXXXVIII

27. — Affiche illustrée pour l'*Almanach pour Rire* de 1868 (composition de Cham)..... LXXXIX

28. — Affiche illustrée pour l'*Almanach Prophétique* de 1843 (composition de C. Vernier)..... XC

29. — Affiche illustrée pour l'*Almanach Prophétique* de 1863 (composition de Stop). XCI

30. — Affiche illustrée pour *Le Double Almanach Mathieu de la Drôme* de 1870 (composition de Grévin)..... XCIII

31. — Affiche illustrée pour *Paris-Almanach* (composition de Patrice Dillon) XCIV

32. — Affiche illustrée pour les Almanachs publiées chez Plon, 1891. (composition de Draner) XCV

II. — Bibliographie

33. — Titre de l'*Almanach de Milan*..... 18

34. — Reliure aux armes de Marie-Antoinette, sur un *Almanach Royal*, de 1778... 29

35. — Reliure aux armes du marquis de Marigny, sur un *Almanach Royal*, de 1761..... 31

36. — Titre des *Étrennes Mignonnes*, dessiné par Cochin..... 35

37. — Frontispice gravé sur bois pour les *Étrennes Mignonnes*, de 1741..... 36

38. — Titre et frontispice de l'*Almanach du Diable*, pour 1738 45

39. — Titre du *Calendrier Historique des Théâtres de l'Opéra et des Comédies Française et Italienne.* (1751)..... 54

40. — Titre et frontispice de l'*Almanach historique de tous les Spectacles*, dessiné par Eisen, (1751)..... 55

41. — Titre du *Nouveau Calendrier du Destin*, (1751)..... 58

42. — Titre et frontispice de l'*Almanach Dansant, Chantant*, (1755) 60

43. — Titre de l'*Almanach du Cabriolet*, (1755)..... .. 64

44. — Frontispice de l'*Almanach du Cabriolet*, (1755)..... 65

45. — Titre et frontispice de l'*Almanach du Sort*, (1757)..... 68

46. — Titre et page de musique de la *Bagatelle, Etrennes à tout le Monde*, (1757).... 69

47. — Frontispice de l'*Almanach de la Loterie de l'Ecole Royale Militaire*. Dessin de Gravelot, gravure de Le Mire, (1759).... 74

48. — Planches de Gravelot pour l'*Almanach de la Loterie de l'Ecole Royale Militaire*..... 75

49. — Titre et frontispice du *Triomphe de Bacchus*, (1762)..... 87

50. — Titre de l'*Almanach des Muses*, (année 1771), par Poisson 93

51. — Titres de l'*Almanach des Muses*, (années 1784 et 1789)..... 94

52. — Compositions de Gravelot pour l'*Almanach Iconologique*, gravées par Le Roy, de Ghendt et Prévost. (Titres des années 1769 et 1771, figures de l'année 1771).. . 97

53. — Titre, vignette et page de texte de *Le Réveil-Matin*, 1766..... ... 101

54. — Titre de l'*État actuel de la musique du Roi*, gravé par Moreau, (1767)..... 102

55. — Titre de l'*Almanach de la Poste de Paris*, (1772)..... 117

56. — Titre du *Catalogue et Almanach du Goût et de l'odorat*, (1772)..... 121

57. — Carte-réclame du sieur La Faye.... 121

58. — Titre de l'*Almanach de Nuit*, 1776.. 137

59. — Frontispices de l'*Almanach Littéraire ou Étrennes d'Apollon*, (années 1781 et 1791), compositions de Cochin 142

60. — « La Foire Saint-Germain » figure de Queverdo, pour *Les Plaisirs de la Ville et de la Campagne*, (1777)..... 145

61. — « Les plaisirs de la vendange » figure de Queverdo pour *Les Plaisirs de la Ville et de la Campagne* (1777) 145

62. — Titre de l'*Amour à l'Épreuve ou le Bijou bien gardé*, (1779) 153

63. — « Le Mépris des richesses » — Les effets de l'absence », — figures de l'almanach l'*Amour à l'Épreuve* (1779)..... 154

64. — Frontispice gravé sur bois de : *Le Trésor des Almanachs*, (1780)..... 157

65. — Frontispice des *Fables choisies d'Ésope*, dessiné et gravé par J.-A. Chevalier, (1780)..... 161

66. — Titre de *Le Fond du Sac*, (1780).... 162

67. — « L'Aimable Épicurien », figure de l'almanach *Le Fond du Sac*, (1780)..... 163

68. — Titre de *L'Ambigu-Comique* (1781).. 166

69. — Titre de *Apologie des Dames, les Jolies Françaises*..... 167

70. — Frontispice de *Apologie des Dames, les Jolies Françaises* (1781)..... 167

71. — Titre dessiné par Queverdo pour les *Étrennes Galantes des Promenades et Amusemens de Paris*, (1781)..... 169

72. — Titre dessiné par Marillier, pour *Les Sens* (1781)..... 170

73. — Titre de l'*Almanach des Marches de Paris*, dessiné et gravé par Queverdo, (1782)..... 172

74. — « La Marchande d'Abricots », figure de Queverdo, pour l'*Almanach des Marchés de Paris*, (1782)..... 172

75. — Titre de l'*Almanach galant des Costumes Français*, (1782)..... 173

76. — Titre de *Les Belles Marchandes*, (1783)..... 183

77. — « Les Marchandes de Modes », figure de l'almanach *Les Belles Marchandes*..... 183

78. — « La Restauratrice », — « La Confiseuse », — figures de l'almanach *Les Belles Marchandes* (1784)..... 184

79. — « L'Horlogère », — « La Bottière », — « La Bonnetière », — « La Jolie Chandelière » — figures de l'almanach *Les Belles Marchandes*, (1784)..... 184

80. — Reliure au ballon pour l'*Almanach des Ballons ou Globes Aerostatiques*, (1785). 190

81. — « Le Cheval Fondu », — « La Bascule » — figures de Queverdo pour l'*Amour parmi les Jeux*, (1784)..... 193

82. — « Le Porteur d'eau », — « Suite du Porteur d'eau » — « Le Faux Medecin ou l'argus depisté » — « Les jeunes Amans ou l'heureuse fuite » — figures de l'almanach *Les Aventures Parisiennes*, (1784)..... 195

83. — « Les Étrennes d'Amour », figure de Queverdo pour l'almanach : *Étrennes de l'Amour, des Ris, des Jeux et des Plaisirs*, (1784)..... 196

84. — « La Guinguette », — « La Marchande d'Huitres », — figures de Queverdo, pour les *Etrennes de l'Amour, des Ris et des Jeux*..... 197

85. — Titre de l'*Amour dans le Globe*, (1785)..... 201

86. — « Pyramide vue du Louvre », figure gravée par C.-F. Maillet, pour l'almanach *La Pyramide de Neige*, (1785)..... 204

87. — « La Bouteille légère », — « Le Baquet de Mesmer », — figures de l'*Almanach des Folies Modernes*, (1786) dessinées par Berthaut, gravées par Queverdo..... 207

88. — Titre de l'*Almanach galant, moral et critique, en vaudevilles*, (1786)..... 208

89. — « La Boutique du Confiseur », figure de Queverdo, pour l'*Almanach galant, moral et critique, en vaudevilles*, (1786)..... 209

90. — Titre gravé par Dorgez, pour *Les Amusemens de Paris*, (1786)..... 210

91. — « Les Rafraîchissemens utiles », — « La Liqueur spiritueuse » — figures de Dorgez, pour *Les Amusemens de Paris*, (1786)..... 211

92. — Titre-frontispice de *Les Délices du Palais Royal*, (1786), dessiné et gravé par Queverdo..... 213

93. — Frontispice de l'*Almanach de la Samaritaine*, pour 1788..... 217

94. — Titre de *La Fête des bonnes gens ou les Mœurs champêtres*, dessiné et gravé par Queverdo, (1787)..... 220

95. — « Le Retour du Bûcheron », — « Les Accords Villageois », — figures de Queverdo, pour *La Fête des Bonnes Gens*, (1787)..... 221

96. — « La Toilette », — « La Promenade » — figures de l'almanach *La Journée d'une Jolie Femme*, (1787)..... 222

97. — « Le Temple de l'Amour », — « La double Victoire », — « La Fête Navale », — « Le Jardin dangereux, » — figures de l'almanach : *Les Bords Riants de la Seine*, (1788)..... 225

98. — « La Double Infidélité », figure de Binet pour *Les Intrigues de la Capitale* (1788)..... 228

90. — « L'admirable Recette », figure de Binet pour *Le Trottoir du Permesse*..... 231

100. — « L'Aveu débonnaire », — « Le penchant pour la cavalerie », — figures de Binet, pour *Le Trottoir du Permesse* (1788). 232

101. — « Les Rats de cave », figure de Queverdo pour *La Vie Pastorale* (1788)..... 233

102. — « La Juste Apologie », — « Le Jaloux corrigé », — figures de Binet pour l'almanach *Le Microscope des Visionnaires* (1789)..... 239

103. — « La Cour d'Amour », — « Les hommeges enviés », — « L'Apothéose des Talens », — figures de Binet, pour l'almanach *Les Suppositions de l'Enjouement* (1789)..... 243

104. — Frontispice de l'almanach : *Ce qui plaît aux Dames* (1790)..... 249

105. — Titre de l'almanach : *Époques les plus intéressantes des Révolutions de Paris*, gravé par Dambrun (1790)..... 251

106. — « Les Dames de la Halle complimentent Leurs Majestés à leur arrivée à Paris », — figure de Dambrun, pour l'almanach *Époques les plus intéressantes des Révolutions de Paris* (1790)..... 251

107. — « Le batelier vindicatif », — « Les folies amoureuses », — figures de Dorgez, pour l'almanach *l'Esprit du Siècle* (1790).. 252

108. — « Le voyage intertrompu », figure de Dorgez, pour l'almanach *l'Esprit du Siècle* (1790)..... 253

109. — Frontispice de *La Lanterne Magique* (1790)..... 256

110. — « Les Arcades du café de Foy », figure de l'almanach *La Lanterne Magique* (1790)..... 256

111. — Titre de l'almanach : *Le Prix du à l'Amour*, gravé par Queverdo (1790)..... 257

112. — « Le Messager fidele », — « La double jouissance », — « L'Amour d'intelligence », — figures de Queverdo, pour l'almanach *Le Prix du à l'Amour* (1790)..... 257

113. — Titre de l'*Almanach de la Fédération de la France* (1791)..... 260

114. — « La Française patriote », figure de l'*Almanach de la Fédération de la France* (1791)..... 260

115. — Frontispice du *Calendrier du Père Duchesne ou le Prophète sans Diable* (1791 265

116. — « L'union fait destrée », figure de Dorgez, pour l'*Ecole de la Modestie* (1791). 266

117. — Titre de l'almanach : *Le Fanal des Patriotes*, gravé par Dorgez (1791)..... 267

118. — Figure de Dorgez pour l'almanach *Le Fanal des Patriotes* (1791)..... 267

119. — « Targinette en goguette », frontispice de l'almanach *Le Guide National*... 268

120. — Titre de l'almanach *Le Panthéon des Philantropes*, gravé par Dorgez..... 271

121. — « Le Cabinet des Patriotes », — « Promulgation de la Constitution française », — « La Révolution de France », — figures de Dorgez, pour *Le Panthéon des Philantropes*..... 271

122. — Titre de l'*Almanach du Père Gérard* (1792)..... 274

123. — Frontispice de l'*Almanach du Père Gérard* (1792), gravé par Borel..... 274

124. — Titre de *La Civilogie Portative* (1792)..... 278

125. — « L'encouragement patriotique », — « Le bal national », — « L'anniversaire du 14 juillet », — « Les effets de la Constitution », — « L'animadversion d'un patriote », — « Le repentir d'un fugitif », — figures de Dorgez, pour *La Civilogie Portative*... 279

126. — Titre de *La Réunion des Uniformes* (1792)..... 284

127. — Frontispice de l'*Almanach des Honnêtes gens* (1793)..... 288

128. — Titre de l'*Almanach National de France* (1793)..... 291

129. — Titre de *La Famille Patriotique* (1793)..... 299

130. — « Le combat gracieux », — « Les contributions galantes », — « La Capitulation », — figures de l'almanach : *Les Goguettes Parisiennes* (1793)..... 300

131. — Frontispice de Queverdo, pour l'*Almanach d'Aristide, ou du Vertueux Républicain* (1794)..... 305

132. — Frontispice de Queverdo, pour l'*Almanach de la Convention Nationale* (1794)..... 305

133. — Frontispice de l'*Almanach des Prisons* (1794).. 307

134. — Titre de l'*Almanach des Sans-Culottes* (1794)..... 307

135. — Frontispice de l'*Almanach des Sans-Culottes* (1794)..... 308

136. — Frontispice de *La Lyre de la Raison*, gravé par Queverdo, (1795)..... 313

137. — Frontispice de l'*Almanach des Gens de bien* (1795)..... 316

138. — « L'Automne », — « La maturité », figures de l'almanach *l'Empire de la Beauté par les Elémens* (1796)..... 321

139. — « Valcour et Zélia », figure de *l'Enchanteur ou l'Almanach Sans-Pareil* (1796) 322

140. — Titre de l'almanach : *Les Fastes républicains* (1796)..... 323

141. — Reliure pour l'almanach *Les Finesses cousues de fil blanc* (1796)..... 329

142. — « Le Club », figure de Berthet pour *Les Jeux de Polymnie et d'Erato* (1796). 329

143. — « Mahomet Théophilantrope », frontispice de l'almanach : *Etrennes aux Amis du Dix-Huit* (1798)..... 335

144. — Frontispice gravé par Bovinet, pour *Melpomène et Thalie vengées* (1798)..... 337

145. — Frontispice de l'almanach *Les Vautours du XVIIIe siècle* (1798). 338

146. — Frontispice de l'almanach : *La Constitution en Vaudeville* (1799)..... 341

147. — Frontispice de *L'Année théâtrale*, représentant l'incendie de l'Odéon (1800). 345

148. — Frontispice de l'*Almanach des Honnêtes Gens* (1801)..... 350

149. — Frontispice de l'*Almanach des Ridicules* (incroyable et merveilleuse) (1801).. 351

150. — Frontispice de l'*Almanach du XIXe siècle, ou Etrennes du bon Vieux Tems* (1801)..... 352

151. — Frontispices de l'almanach *Le Chansonnier des Dames*, pour les années 1802 et 1807, le premier gravé par Binet..... 355

152. — « La Course à Longchamps », figure de l'almanach *Le Suprême Bon-Ton* (1801) 358

153. — Titres de l'*Almanach des Dames*, pour les années 1809 et 1827..... 359

154. — Frontispice gravé par Berthet, pour l'almanach : *Le Bouquet de Violettes* (1802). 362

155. — Titre de l'almanach : *Les Douceurs de la Nature* (1802), gravé par Dorgez.... 363

156. — « Les plaisirs vrais », — « La galère de la vie humaine », — « Le tableau de famille », — « La véritable beauté », — « La petite actrice de société »,— figures de Dorgez pour *Les Douceurs de la Nature*. 363

157. — Titre de l'almanach : *Les Secrets de l'Amour devoilés* (1802)..... 366

158. — « Le Sage qui devient fou », — « L'adresse bien choisie »,— figures de l'almanach : *Les Secrets de l'Amour* (1802)... 366

159. — Titre de l'almanach : *Les Costumes des Dames parisiennes* (1803)..... 370

160. — « L'empire de la mode », figure de l'almanach : *Les Costumes des Dames parisiennes* (1803)..... 370

161. — Titre de l'almanach : *Les Délices de Paris* (1803)..... 372

162. — « Les Etrennes », — « La marchande de modes », — « Frascati » — figures de *Les Délices de Paris* (1803)..... 372

163. — Titre de l'almanach *Le Lever du Rideau des Spectacles de Paris* (1803)..... 374

164. — « Théâtre Louvois », figure de *Le lever du Rideau des Spectacles de Paris*. 374

165. — Titre de l'almanach : *Le Triomphe de l'Esprit*, (1803)..... 376

166. — « Les avantages des Grâces », figure de l'almanach *Le Triomphe de l'Esprit*. 376

167. — Frontispices du *Chansonnier Français* (années 1805 et 1815)..... 380

168. — Titre, gravure et page de texte de l'almanach : *Paul et Virginie*, (1804) 382

169. — Titre de l'*Almanach des Modes et de la Parure*, (1805)..... 383

170. — « La toilette des élégantes de Paris », figure de l'*Almanach des Modes et de la Parure*, (1805)..... 383

171. — Titre de l'almanach *Le Petit Manuel du Boudoir* (1805)..... 388

172. — « Hommages aux dames », — « Les Grâces et la Beauté »—figures du *Petit Manuel du Boudoir*, (compositions originales) (1805)..... 388

173. — Titre de l'*Almanach de la Cour, de la Ville et des Départements*, (1806)..... 390

174. — Frontispice de l'*Annuaire du Corps Impérial des Ponts et Chaussées*, (année 1806)..... 392

175. — Titre de l'*Almanach dédié aux Dames*, (Année 1823)..... 394

176. — Titre de l'almanach *Le Bijou de l'Amour ou l'Almanach des cœurs*. (1807).. 397

177. — « Les cœurs fripons et heureux ». — « Les cœurs tels qu'ils sont », — « Le cœur maître de soi-même »,— figures de l'almanach *Le Bijou de l'Amour*..... 397

178. — Titre de l'almanach *La Clef des Cœurs* (1807)..... 399

179. — « Le dîner d'amis », figure de *La Clef des Cœurs*..... 399

180. — Titre de l'almanach : *Le Passe-Tems de tous les Ages*, (1807)..... 401

181. — « Les dettes payées », figure de l'almanach : *Le Passe-Tems de tous les Ages*. 402

182. — Titre de *Le Petit Favori*, (1809).... 407

183. — Frontispice de Rœhn pour l'almanach *Le Troubadour ou les Etrennes d'Erato*, (1809 407

184. — Titre de : *Les Beaux Caprices d'un Jeune Poète*, 1809 410

185. — « Le naufrage de l'Amour » figure pour *Le Chansonnier de la Cour et de la Ville*, (1810)..... 414

186. — Titre du *Petit Almanach des Dames*, (1810 417

187. — Titre de l'*Almanach dédié aux Demoiselles*, 1812) 423

188. — Titre de l'*Hommage aux Dames*, (1813) 431

189. — Titre de : *Le Petit Phénix*, (1813). 432

190. — Titre de l'*Almanach des Modes*, (1814)..... 433

191. — Titre de l'*Indicateur de la Cour de France*, (1815 436

192. — Titre de : *Les Soupers de Momus*, (1817)..... 438

193. — Titre de *Le Souvenir des Menestrels*, (1814) 439

194. — « La Bohémienne », — figure pour l'almanach *Tout aux Dames*, (1814)..... 440

195. — Titre de *Le Diable couleur de rose*, (1815) 441

196. — Titre de *La Guirlande des Dames*, (1815)..... 447

197 — Titre de *La Corbeille de Roses*, dessin de Grévedon, (1816).. 451

198. — Frontispice de l'almanach : *Le Lis et la Violette*, (1816)..... 453

199. — Titre de *Vive le Printems*, (1816).. 455

200. — « Projet de Constitution », — figure pour l'almanach *Vive le Printems*..... 455

201. — Titre de *L'Empire de la Mode*, dessiné par Horace Vernet, (1817)..... 458

202. — « La Toilette », — « La Promenade », — figures d'Horace Vernet, pour *l'Empire de la Mode*, (1816)..... 458

203. — Frontispice de l'almanach *Les giboulées de Mars* (1817)..... 459

204. — Titre de *Les Leçons de l'Amour et de la Raison*, (1817)..... 461

205. — « Règlement de l'Amour », figure pour *Les Leçons de l'Amour et de la Raison* (1817)..... 461

206. — Titre de l'almanach : *Vive le Roi ou le Cri de la France* (1817)..... 463

207. — « Chanson de Colin Muzet », — « Le songe du brave », — « Le premier venu », — « La rose de Lise ». — figures, avec musique, pour l'almanach : *L'Echo des Bardes ou Le Menestrel* (1818)..... 469

208. — Titre de l'almanach : *Hommage aux Demoiselles* 1818 470

209. — Titre, gravure et page de texte de l'almanach : *Le Petit Chanteur* (1819).... 477

210.— « Chacune à son tour », frontispice de *Petites Etrennes Récréatives de la Mode*, gravé par Victor Adam (1821)..... 488

211.— Frontispice de l'almanach : *Le Musée des Théâtres* 1822 492

212. — Titre de l'almanach : *Le Petit Moissonneur des Théâtres* (1825 503

213. — Titre de *Paris et ses Modes* (1826).. 507

214. — Couverture de l'*Almanach du Mois*, dessinée par David d'Angers (1844)..... 547

215. — Couverture de l'*Almanach de l'Illustration* (1844)..... 557

216. — Titre, gravure et page de texte de l'almanach : *Petit Conteur* 1848)..... 570

217. — Titre de l'*Almanach de Napoléon* (1849)..... 572

218. — Couverture de l'*Almanach des Réformateurs* (1850)..... 581

219. — Couverture de l'*Almanach pour Rire*, dessinée par Edmond Morin (1850)..... 583

220. — Titre de l'*Almanach des débiteurs* (1851)..... 587

221 — Couverture de l'*Almanach Lunatique*, dessinée par Henri Emy (Année 1803).... 596

222. — Titre de l'*Almanach Lunatique* (1804). 597

223. — Titre de l'*Almanach du Tintamarre*, dessiné par Nadar (1853) 601

224. — Titre de l'*Almanach de Jean Raisin*, dessiné par Nadar (1854 603

225. — Titre de l'*Almanach du Figaro*, dessiné par Marcelin 1856 611

226. — Titre de l'*Almanach Bourguignon*, dessiné par Ch. Jacque (1857) 613

227. — Couverture de l'*Almanach d'Illustrations modernes*, dessinée par Cham (1859). 617

228. — Couverture de l'*Almanach Parisien* (1860)..... 621

229. — Titre de l'*Almanach du Prince Impérial* (1863)..... 626

230. — Titre de l'*Almanach de La Vie parisienne*, dessiné par Marcelin (1869)..... 631

231. — Titre de l'*Almanach du Hanneton*, dessiné par Gill (1867)..... 635

232. — Couverture de l'*Almanach des Parisiennes*, dessinée par Grévin..... 888

233. — Couverture de l'*Almanach des Odeurs de Paris*, dessinée par Benassit (1868)..... 638

234. — Couverture de l'*Almanach du Zouave guérisseur* (1808)..... 638

235. — Couverture de l'*Almanach du Petit Journal* (1869)..... 641

236. — Titre de l'*Almanach du Rappel*, dessiné par Edmond Morin (1870)..... 643

237. — Couverture de l'*Almanach Anti-Prussien*, dessinée par Meyer (1872)..... 645

238. — Titre de l'*Almanach de la Paix*, dessiné par Bertall (1872)..... 646

239. — Titre de l'*Almanach du Trombinoscope* (1873)..... 650

240. — Titre du *Double Almanach de Boquillon* (1876)..... 654

241. — Titre de l'almanach : *Étrennes aux Dames*..... 664

242. — Titre du *Petit Almanach Henri Boutet* (1893)..... 688

243. — Page du *Petit Almanach*, dessin d'Henri Boutet..... 688

* Les illustrations ont été groupées ici de façon à répondre exactement aux pages sur lesquelles elles se trouvent ; mais le nombre total des vignettes dans le texte est bien de 306, chiffre donné sur le titre.

TABLE ALPHABÉTIQUE DES ALMANACHS

A

* Les astérisques indiquent les almanachs qui n'ont pas de numéro à eux.

L'A B C national, 1793..... 286
Les Abandons, 1814..... 432
L'Abeille, almanach rural, 1872... 644
L'Abeille aristocrate, 1790..... 244
L'Abeille des dames, 1818..... 464
L'Abeille des jardins, 1823..... 717
L'Abeille des théâtres, 1828..... 511
L'Abeille du vaudeville, 1811..... 706
L'Abeille, ou l'almanach des Grâces et des Muses, 1800..... 343
L'Abeille, ou l'almanach des Grâces, des Muses et de Polymnie, 1800.. 343
L'Abeille, ou les bonbons, 1774.... 128
* Abrégé de l'Europe ecclésiastique ou Etat du clergé, 1758 [v. n° 242] 70
Abrégé de la carte générale du militaire de France, 1734..... 43
Abrégé du dictionnaire militaire, 1759..... 73
L'abrégé du grand tout, 1788..... 220
Les abricots de Cythère, 1774..... 128
L'accord de la lyre ou l'interprétation, 1815..... 710
Les accords enchanteurs, 1842..... 540
Achetez ces étrennes, 1787..... 216
Adelaïde ou l'honneur des dames vengé, 1789..... 702
Adélaïde ou l'innocence reconnue [voir n° 783]..... 199
Les adieux de Marie-Thérèse Charlotte de Bourbon, 1796..... 318
Les adresses de la ville de Paris, avec le trésor des almanachs, 1691..... 21
Les adresses de la ville et faux-bourgs de Paris, 1708..... 32
L'adroit compère, 1842..... 540
L'affaire du moment, 1789..... 233
Agenda à l'usage de la cour royale [puis de la cour d'appel] de Paris, 1823..... 717
Agenda à l'usage des commissaires-priseurs, 1857..... 726
Agenda algérien, 1845..... 724
Agenda - annuaire de la librairie, 1894..... 689
Agenda-annuaire, ou guide pratique, 1872..... 644
Agenda catholique pour 1893..... 685
Agenda-comptable du médecin, 1807 633
Agenda de l'armée française, 1888. 673
Agenda de l'enseignement, 1884... 667
Agenda de la curiosité, des artistes et des amateurs, 1886..... 737
Agenda de la mère de famille et de la mode, 1886..... 737
Agenda de médecine dosimétrique, 1890..... 677
Agenda de poche à l'usage des percepteurs, 1885..... 669
Agenda de poche à l'usage des maires, 1891..... 682
Agenda des auteurs, ou calpin littéraire, 1755..... 63
Agenda des commerçants, 1811.... 419
Agenda des gens d'affaires, 1813.... 665
Agenda des huissiers, 1866..... 630

Agenda des médecins et chirurgiens, 1845..... 556
Agenda du chimiste, 1877..... 735
Agenda du commerce, 1829..... 971
Agenda du médecin, 1832..... 520
Agenda du médecin et du pharmacien, 1827..... 507
Agenda du médecin praticien, 1863. 625
Agenda du photographe, 1895..... 691
Agenda du vétérinaire praticien, 1893..... 685
Agenda du voyageur, 1727..... 37
Agenda et annuaire des Cours et tribunaux, 1870..... 732
Agenda-formulaire des médecins praticiens, 1853..... 598
Agenda général ou mémorial portatif, 1813..... 708
Agenda hippocratique, 1811..... 419
Agenda (l') historique et chronologique des théâtres de Paris, 1735..... 42
Agenda médical, 1829..... 513
Agenda médical 1861..... 622
Agenda médical, 1880..... 660
Agenda médical, 1891..... 680
Agenda médical et pharmaceutique, 1841..... 537
Agenda médical homœopatique, 1858..... 614
Agenda mignon, 1819..... 713
Agenda musical pour l'année 1835. 720
L'Agenda ou manuel des gens d'affaires, 1772..... 115
Agenda-Panthéon, 1840..... 722
Agenda photographique, 1893..... 685
Agenda pour l'année 1813..... 429
Agenda spécial des architectes et entrepreneurs de bâtiments, 1854. 725
Agenda vinicole, 1893..... 689
Agenda viticole et agricole, 1886... 670
Agréments (les) de Paris, 1738..... 45
Agréments (les) du spectacle, 1800. 343
Ah! que c'est drôle! ou le cabinet des modes, 1797..... 324
Aide-mémoire de photographie, 1876..... 655
Aide-mémoire du chirurgien-dentiste, 1885..... 669
Aigle (l'), almanach du suffrage universel, 1875..... 653
Aigle (l'), almanach napoléonien, 1849..... 571
Aigle (l'), almanach national et napoléonien, 1852..... 593
Aigle (l') impérial, 1853..... 598
Aimable (l') fou, ou la Gaîété parisienne, 1787..... 217
Aimable (l') fou, ou la raison qui badine, 1786..... 205
Aimable (l') poète, 1821..... 484
Aimable (l') sorcier, ou l'Oracle infaillible, 1808..... 402
A la plus digne de plaire, 1775..... 134
Album bijou, 1835..... 526
Album des muses, 1827..... 508
* Alexis moderne, 1773, [voir n°499]. 128
Almanach à aiguille, 1868..... 636
Almanach à deux têtes, 1793..... 285
Almanach à l'usage des Israélites, 1827..... 719
* Almanach à la Marlborough, 1784 [voir n° 756]..... 189
Almanach administratif, 1814..... 432
Almanach africain, 1845..... 557
Almanach-album de l'Oncle Tom, 1854..... 602
Almanach - album de la *Galerie contemporaine*, 1882..... 665
Almanach-album des célébrités contemporaines, 1869..... 641
Almanach ambigu du Parnasse, 1765..... 92
Almanach américain, 1802..... 358
Almanach américain, asiatique et africain, 1782..... 170
Almanach amusant, 1867..... 633
Almanach anacréontique, 1785..... 199
Almanach anecdotique du règne de Louis XV, 1773..... 124
Almanach anecdotique et facétieux, 1854..... 603
Almanach-annuaire de l'armée française, 1889..... 675
Almanach-annuaire de l'électricité, 1885..... 669
Almanach-annuaire de la banlieue de Paris, 1851..... 585
Almanach-annuaire de la gendarmerie, 1889..... 675
Almanach-annuaire de la rive gauche, 1890..... 677
Almanach-annuaire du marsouin, 1894..... 689
Almanach-annuaire illustré du soldat et du marin, 1874..... 650
Almanach-annuaire protestant, 1855. 609
Almanach anthologique, 1770..... 108
Almanach anticlérical, 1879..... 659
Almanach antiprussien, 1872..... 645
Almanach antologique, 1868..... 730
Almanach artistique et historique des horlogers, 1859..... 616
Almanach astrologique et philosophique, 1793..... 285
Almanach astrologique, 1848..... 568

Almanach astronomique du Journal du Ciel, 1874..... 650
Almanach astronomique géographique, historique 1731..... ... 39
Almanach astronomique, ou Abrégé élémentaire de la sphère, 1780... 157
Almanach-barême, 1845..... 557
Almanach Béranger, 1875..... 734
Almanach bibliographique, 1709... 33
Almanach bien fait (l'), 1789..... 233.
Almanach bienfaisant, 1783..... 182
Almanach biographique de S. A. le prince Louis-Napoléon, 1853. 598
Almanach Bismarck, 1868..... 636
Almanach bissextil et historial pour l'an 1660..... 14
Almanach-Bottin du commerce, 1840..... 723
Almanach bouffon, ou la Fleur des calembours, 1853..... 000
Almanach Boulanger, 1888..... 673
Almanach boulangiste, 1889..... 675
Almanach-bouquet, 1868..... 730
Almanach bourguignon, 1857..... 613
Almanach brûlé ou à brûler, 1789. 233
Almanach burlesque et pourtant véridique 1733..... 39
Almanach californien, 1850..... 578
Almanach-catéchisme, 1844..... 551
Almanach catholique, 1844..... 552
Almanach catholique, 1847..... 565
Almanach catholique contenant l'état du clergé, 1845..... 557
Almanach catholique des villes et des campagnes, 1828..... 511
Almanach catholique et monarchique, 1829..... 513
Almanach catholique, ou l'annuaire du monde religieux, 1836..... 528
Almanach catholique pour 1808.... 403
Almanach chantant à la nouvelle mode, 1765..... 92
Almanach chantant avec une nouvelle éthomanie des Dames, 1755. 63
Almanach chantant, 1845..... 557
Almanach chantant de la Courtille, 1764..... 90
Almanach chantant de Momus, 1757 67
Almanach chantant de Paris, 1649.. 693
* Almanach chantant des emblèmes, 1761, [voir n°311]..... 82
Almanach chantant des paroisses, almanach à la grecque, 1764.... 90
Almanach chantant des plagiaires, 1761..... 79
Almanach chantant des plus belles filles de Paris, 1707..... 324
Almanach chantant galimatiste, 1866.. 730
Almanach chantant, historique, calembouriste, anecdotique, 1858... 614
Almanach chantant illustré, 1852... 593
Almanach chantant, 1847..... 565
*Almanach chantant, ou Étrennes aux jolies voix, 1786. [voir n° 578].... 143
Almanach chantant, ou Étrennes lyriques, astronomiques, 1749... 694
Almanach chantant, ou les étrennes d'un chien, 1818..... 712
Almanach chantant, ou les soirées amusantes, 1760..... 78
Almanach chantant, ou nouvelles allégories, 1755..... 63
Almanach chantant, ou Tablettes d'un philosophe, 1761..... 80
Almanach chantant pour les jeunes gens, 1764..... 90
Almanach chantant pour 1793..... 286
Almanach chantant pour 1807..... 394
Almanach chantant pour 1869..... 731
Almanach chantant suivi des Étrennes magiques, 1753..... 60
Almanach chinois, 1760..... 80
Almanach choral, 1865..... 629
Almanach chrétien et moral, 1769. 104
Almanach chrétien et moral, 1775. 134
Almanach chrétien, illustré, 1876, ... 655 et 731
* Almanach chrétien, moral et historique, 1830 [voir n°2092]..... 513
Almanach chronologique des rois de France, 1772..... 115
Almanach chronométrique, 1858.. 614
Almanach comique des cafés-concerts, 1870..... 641
Almanach comique des viveurs, 1853..... 599
Almanach comique et anecdotique, 1866..... 731
Almanach comique, pittoresque, drolatique, 1842..... 540
Almanach commercial et illustré de l'exposition de Londres, 1852.... 593
Almanach communal de la France, 1844..... 552
Almanach complet de la cuisine, 1854..... 603
Almanach constitutionnel de l'Empire français, 1809..... 389
Almanach constitutionnel de l'Empire français, 1853..... 599
Almanach contenant le précis de l'agriculture, 1776..... 137
Almanach contenant les opérations pour la règle du cent, 1772..... 115
Almanach conteur, 1782..... 171
Almanach couleur de rose, 1771.... 111

Almanach critique et littéraire de Paris, 1817..... 456
Almanach cul à tête, ou à deux faces, 1789..... 233
Almanach cycliste, 1894..... 689
Almanach d'agriculture, 1773..... 124
* Almanach d'ainsi va le monde, [voir n° 376]..... 92
Almanach d'Alsace et de Lorraine, 1894..... 691
Almanach d'amour pour l'an 1665. 17
Almanach d'amour pour l'an 1668. 17
Almanach d'amusements récréatifs, 1782..... 171
Almanach d'Aristide ou du vertueux républicain, 1794..... 304
Almanach d'Arlequin, 1893..... 443
Almanach d'aujourd'hui pour tout le monde, 1860..... 727
Almanach d'éducation, 1791..... 260
* Almanach d'Esculape, 1774, [voir n°509]..... 130
Almanach d'État, 1874..... 731
* Almanach d'Hercule, 1774, [voir n°509]..... 130
Almanach d'horoscope, 1778..... 698
Almanach d'hygiène et d'économie domestique, 1893..... 685
Almanach d'hygiène pratique, 1860 620
Almanach d'Idalie 1784..... 189
Almanach d'illustrations modernes, 1859..... 617
* Almanach d'office, 1760 [voir n°286] 78
Almanach d'un paysan, 1850..... 582
Almanach d'un ultra-bavard, 1819. 473
Almanach dansant, chantant, (1), 1753..... 60
Almanach dansant, ou positions et attitudes de l'allemande, 1769... 104
Almanach Dauphin, 1784..... 189
Almanach Dauphin, ou histoire abrégée des princes qui ont porté ce nom, 1751..... 54
* Almanach dauphin, ou Tablettes royales du vrai mérite, 1772..... 116
Almanach dauphin, ou Tablettes royales de correspondance et d'indication [voir n° 457]..... 116
Almanach de Bacchus, 1810..... 412
Almanach de Béranger, 1862..... 624
Almanach de Boquillon, 1869..... 639
Almanach de calembourgs, 1771... 111
Almanach de caprice, 1757..... 71
Almanach de Cérès [voir n°509].... 130
Almanach de charades, 1788..... 224
Almanach de Coblentz, 1792..... 270
Almanach de compagnie, 1761..... 80
Almanach de cuisine, 1760..... 78
Almanach de Dieu, 1738..... 45
Almanach dédié aux bons citoyens, 1793..... 286
Almanach dédié aux dames, 1807 . 394
Almanach dédié aux demoiselles, 1812..... 423
Almanach dédié aux dupes, 1854... 603
Almanach de famille et de société, 1869..... 408
Almanach de famille, ou choix de bouquets de fêtes, 1806... 390 et 394
* Almanach de Flore, 1774, [voir n° 509.]..... 129
Almanach de Flore, 1817..... 456
Almanach de France, publié par la Société Nationale, 1832..... 520
Almanach (l') de France, 1833..... 521
Almanach de France et du *Musée des Familles*, 1872..... 645
Almanach de généalogie et chronologie, 1780..... 157
Almanach de Jean Guestré, 1860... 620
Almanach de J.-J. Rousseau, ou des bons ménages, 1793..... 286
Almanach de Jean Raisin, 1854..... 603
* Almanach de Jupiter [voir n° 509], 1774..... 130
Almanach de Kate Greenaway, 1883..... 666
Almanach de l'abbé Fortin, 1892.. 682
Almanach de l'abbé Maury, 1792... 270
Almanach de l'administration impériale, 1854..... 603
Almanach de l'agriculteur praticien, 1857..... 613
Almanach de l'agriculture, 1867.... 633
Almanach de l'alliance des peuples, 1850..... 578
Almanach de l'amour conjugal, 1850. 578
Almanach de l'amour et de l'amitié, 1809..... 408
Almanach de l'amour et de la fortune, 1779..... 151
Almanach de l'année galante, 1765. 92
Almanach de *l'Année illustrée*, 1869. 730
Almanach de l'apprenti et de l'écolier, 1851..... 585
Almanach de l'armée française, 1850..... 578
Almanach de l'armée, pour 1843... 544
Almanach de l'armée, 1848..... 568
Almanach de l'armée, 1849..... 571
Almanach de l'armée pour 1852.... 593

(1) Avec des sous-titres différents :
1° « Contenant plusieurs rondes ; »
2° « Suivi de l'Électricité allégorique. »

Almanach de l'armée française, 1852..... 593
* Almanach de l'armée royale dite des mécontents, 1800, [voir n° 1316] 343
Almanach de l'assemblée provinciale, 1789..... 233
Almanach de l'atelier, 1851..... 585
Almanach de l'*Atlas national*, 1875. 654
Almanach de l'auteur et du libraire, 1777..... 140
Almanach de l'*Autorité*, 1891..... 680
Almanach de l'autre monde, 1817.. 456
Almanach de l'*Écho agricole*, 1893. 686
Almanach de l'*Éclat de rire*, 1879. 659
Almanach de l'*Éclipse*, 1870..... 641
Almanach de l'égalité, 1850..... 578
Almanach de l'émancipation des peuples, 1849..... 571
Almanach de l'Empire français, 1859..... 617
* Almanach de l'Empire français, [voir n° 2657]..... 599
Almanach de l'*Encyclopédie générale*, 1869..... 640
Almanach de l'entr'acte, 1844..... 552
Almanach de l'ère nouvelle, 1849.. 571
Almanach de l'étranger pour lui servir à former, avec aisance, son séjour, 1771..... 696
Almanach de l'Europe, 1779..... 151
Almanach de l'escrime, 1881..... 675
Almanach de l'exil, 1843..... 544
Almanach de l'Exposition illustrée, 1868..... 636
Almanach de l'heureuse année, 1777..... 141
Almanach de l'homéopathie, 1878.. 658
Almanach de l'homme de goût, 1844. 552
Almanach de l'*Homme-femme*, 1873. 649
Almanach de l'*Homme qui rit*, 1870..... 642
Almanach de l'hygiène, 1862..... 624
Almanach de l'île d'Elbe, 1815..... 440
Almanach de l'île Ste-Hélène, 1816. 449
Almanach de l'*Illustration*, 1844.... 557
Almanach de l'Immaculée Conception, 1868..... 731
Almanach de l'Impératrice, 1854... 603
Almanach de l'imprimerie et de la librairie, 1819..... 713
Almanach de l'indicateur fidèle, 1768..... 195
Almanach de l'industrie française, 1845..... 557
Almanach de l'industrie nationale, 1845..... 557
Almanach de l'industrie parisienne, 1849..... 562
Almanach de l'instituteur, 1863.... 728
Almanach de l'instituteur primaire, 1838..... 531
Almanach de l'instruction primaire, 1872..... 645
Almanach de l'œuvre des campagnes, 1894..... 689
Almanach de l'oiseleur, 1856..... 611
Almanach de l'oracle des dames et des demoiselles, 1861..... 622
Almanach de l'ordre de Malte, 1769. 105
Almanach de l'ordre financier, 1873. 649
Almanach de l'ouvrier, 1868..... 637
Almanach de l'ouvrier et du laboureur, 1850..... 578
Almanach de l'union catholique, 1861..... 622
Almanach de l'union protestante libérale, 1864..... 627
Almanach de l'*Univers illustré*, 1859..... 617
Almanach de l'université impériale, 1810..... 413
Almanach de l'université royale, 1822..... 488
Almanach de la banlieue, 1821.... 715
Almanach de *la Bavarde*, 1884.... 667
Almanach de la bonne compagnie, 1818..... 464
Almanach de la bonne société, 1854. 604
Almanach de la Bourse, 1856..... 611
Almanach de la Caisse d'épargne et de prévoyance, 1837..... 529
Almanach de la censure, 1846..... 562
Almanach de la chanson, 1859..... 617
Almanach de la chansonnette, 1874. 734
Almanach de la *Chasse illustrée*, 1873..... 649
Almanach de la ci-devant Société de Jésus, 1764..... 90
Almanach de la Cité, 1891..... 680
Almanach de la coiffure, de l'hygiène et de la beauté, 1858..... 614
Almanach de la comédie de Figaro, 1786..... 206
Almanach de la comète, 1875 734
Almanach de la communauté, 1843... 544
Almanach de la conciliation des croyances, 1865..... 629
Almanach de la Constitution française, 1849..... 571
Almanach de la Constitution, ou Lucrèce-constitution, 1851..... 585
Almanach de la Convention nationale, an III (1794-95)..... 305
Almanach de la coopération, 1867.. 633
Almanach de la coopération française, 1893..... 680

Almanach de la Cour, pour l'an 1649..... 10
Almanach de la Cour, de la ville et des départements, 1806..... 390
Almanach de la Cour, de la ville et des départements, 1854 604
Almanach de la Cour et de l'Empire français, 1812..... 424
Almanach de la crinoline, 1859.... 617
Almanach de la cuisinière, 1855. 725
Almanach de la démocratie, 1843.. 544
Almanach de la démocratie, 1870... 641
Almanach de la démocratie rurale, 1890..... 678
Almanach de la direction générale de l'enregistrement, 1824..... 496
Almanach de la diversité, 1762..... 83
* Almanach de la fabrique de Paris, 1828, [voir n° 1482]..... 391
Almanach de la famille, 1863..... 625
Almanach de la famille militaire, 1851..... 586
Almanach de la fédération de la France, 1791..... 260
Almanach de la ferme, du poiré et du cidre. 1893..... 686
Almanach de la folie, ou les fous en belle humeur, 1757..... 67
Almanach de la folie, contenant ce qu'on peut lire de plus fou, 1775. 134
Almanach de la France démocratique, 1845..... 557
Almanach de *la France illustrée*, 1873..... 649
Almanach de la France pittoresque, 1844..... 552
Almanach de la France rurale et des syndicats agricoles, 1877..... 657
Almanach de la fraternité, 1866.... 630
Almanach de la frivolité, 1762..... 83
Almanach de *la Fronde*, 1884..... 733
Almanach de la gaieté, 1769..... 105
Almanach de la gaieté, 1782..... 171
Almanach de la galanterie sans apprêts, 1775..... 134
Almanach de la garde nationale, 1843..... 544
Almanach de la garde nationale de Paris, 1816..... 449
Almanach de la garde nationale parisienne, 1816..... 450
Almanach de la garde nationale mobile, 1870..... 641
Almanach de la *Gazette de Hollande*, 1868..... 637
Almanach de la goguette, 1848..... 568
Almanach de la guerre, 1856..... 611
Almanach de la jeune chanson française, 1864..... 627
Almanach de la jeune cuisinière bourgeoise, 1835..... 526
Almanach de la jeunesse, 1820..... 478
Almanach de la jeunesse. 1843. 544
Almanach de la langue verte, 1868.. 637
Almanach de *la Lanterne*, 1869..... 640
Almanach de la *Lanterne biographique*, 1872..... 732
Almanach de *la Lanterne des Curés*, 1885..... 669
Almanach de la Légion d'honneur, 1847..... 565
Almanach de la Légion d'honneur pour 1867..... 633
Almanach de la librairie, 1778.... 147
Almanach de la *Libre conscience*, 1870..... 732
Almanach de *la Libre Parole*, 1893..... 686
Almanach de la littérature allemande, 1804..... 377
Almanach de la littérature, du théâtre et des beaux-arts, 1853.. 599
* Almanach de la loterie impériale de France, [voir n° 1270]..... 332
Almanach de la loterie nationale de France, 1798..... 332
Almanach de la magistrature française, 1824..... 496
Almanach de la main, 1867..... 63
Almanach de la marine et des colonies, 1871..... 555
Almanach de la Marseillaise, 1870.. 642
Almanach de la mère Gérard, 1792. 286
Almanach de *la Mode*, 1850..... 579
Almanach de la mode de Paris, 1834..... 523
Almanach de *la Mode illustrée*, 1885..... 669
Almanach de la naissance de Mgr le Dauphin, 1782..... 171
Almanach de la noblesse à Paris, 1866..... 630
Almanach de la noblesse de l'Empire français, 1809..... 408
Almanach de la noblesse du royaume de France, 1846..... 562
Almanach de la nouvelle chanson, 1867..... 634
Almanach de la paix, 1872..... 645
Almanach de la paix, 1889..... 675
Almanach de la paix, ou le triomphe de Bonaparte, 1797..... 704
Almanach de la petite poste de Paris, 1781..... 165
Almanach de la politesse, 1853..... 599
Almanach de la Pologne, 1866..... 631
Almanach de la polka, 1845..... 558

Almanach de la poste de Paris, 1772..... 116
* Almanach de la poste de Paris, 1789 [voir nº 643]..... 165
Almanach de la Présidence, 1853... 599
Almanach de la publicité, 1853.... 599
Almanach de la question sociale et de la libre-pensée, 1891..... 680
Almanach de la raison, 1793..... 287
Almanach de la Reine, 1782..... 171
Almanach de la République, 1872.. 646
Almanach de la République, contenant une histoire dramatique de la révolution de février, 1849.. 572
Almanach de la République française, 1793..... 287
Almanach de la République française, 1872..... 646
Almanach de la République française et des barricades, 1848..... 572
Almanach de la République française pour 1849..... 572
Almanach de la Révolution, 1870.. 642
Almanach de la Révolution, 1888.. 673
* Almanach de la Révolution française, 1794, [voir nº 1210]..... 316
Almanach de la richesse, 1875..... 734
Almanach de la rive gauche, 1842... 540
Almanach de la sagesse et de la vertu, 1800..... 343
Almanach de la salle à manger, 1865..... 729
Almanach de la Samaritaine, 1787.. 217
Almanach de la santé, 1763..... 88
Almanach de la société des agriculteurs de France, 1891..... 680
Almanach de la société des aquafortistes, 1865..... 629
Almanach de la société des gens de lettres, 1869..... 640
Almanach de la table, 1726..... 36
Almanach de la table, 1846..... 562
Almanach de *la Tenaille*, 1882..... 665
Almanach de la toilette, 1764..... 90
Almanach de la toilette et la coëffure des dames françoises, 1777.. 141
Almanach de la vérité, 1851..... 586
Almanach de la vérité pour tous, 1872..... 732
Almanach de la vieillesse, 1761.... 80
Almanach de *la Vie parisienne*, 1866 631
* Almanach de la vigne, 1860 [voir nº 2760]..... 613
Almanach de la vigne et du vin, 1869..... 731
Almanach de la vile multitude, 1851 586
Almanach de la vraie science sociale, 1850..... 579
Almanach de Louis-Napoléon Bonaparte, 1848..... 568
Almanach de Louis-Philippe, 1851. 586
Almanach de maître Pierre, 1836... 529
Almanach de médecine, 1763..... 88
Almanach de Milan, ou le Pescheur fidèle, 1677..... 18
Almanach de 1839..... 533
Almanach démocratique de la France, 1841..... 537
Almanach démocratique et social, 1849..... 572
Almanach démoc.-soc., 1850..... 579
Almanach de Monsieur, 1780..... 158
Almanach de M. de Montyon, 1826. 504
Almanach de Monsieur le curé, 1854 725
Almanach de MM. les fabricants de bronze, 1834..... 523
Almanach de M. Ramponeaux, 1761. 80
Almanach de M. Thiers, ou le triple almanach bourgeois, 1874..... 733
Almanach de Napoléon, 1849..... 572
Almanach de Napoléon né roi de Rome, 1851..... 593
Almanach de Napoléon ou des glorieux souvenirs, 1848..... 568
* Almanach de Neptune, 1774 [voir nº 509]..... 130
Almanach de nuit, 1776..... 137
Almanach de Paris, 1847..... 565
Almanach (l') de Paris, almanach des almanachs, 1845..... 558
Almanach de Paris, Annuaire général de diplomatie, 1865..... 629
Almanach de Paris brûlé, 1872.... 646
* Almanach de Paris, capitale de l'empire, 1808 [voir nº 1457]..... 384
Almanach de *Paris Comique*, 1870. 642
Almanach de Paris, contenant la demeure des personnes de condition, 1773..... 124
Almanach de Paris, destiné aux fournisseurs du roi, 1817..... 457
Almanach de Paris et des départements, 1825..... 500
Almanach de Paris, ou Calendrier historique, 1726..... 36
Almanach de Paris, ou Calendrier historique des Parisiens, 1757... 67
Almanach de Paris, ou Ephémérides, 1679..... 19
Almanach de perte et de gain, 1755. 63
Almanach de perte et de gain, suivi d'un extrait des jeux, 1782..... 172
Almanach de Philadelphie, 1802... 358
Almanach de Pierre Joignaux, 1875 735
Almanach de poche, 1758..... 172

Almanach de poche du duc de Bordeaux, 1823..... 493
Almanach de poche du jardinier, 1776 137
Almanach de poche, ou Abrégé curieux, 1700..... 25
Almanach de poche pour 1853..... 724
Almanach de Polymnie, 1749..... 694
* Almanach de Pomone, 1774 [voir n° 509]..... 130
Almanach de pratique, 1734..... 41
Almanach de Priape, 1741..... 47
Almanach de province, 1834..... 524
Almanach de 40,000 adresses des fabricants de Paris, 1855..... 726
Almanach de rébus, 1716..... 34
Almanach de Sainte-Philomène et du vénérable curé d'Ars, 1893.... 686
Almanach de santé, 1774..... 128
Almanach de santé, 1804..... 377
Almanach de santé à l'usage des gens du monde, 1802..... 359
Almanach de santé, ou Annuaire pour 1796..... 318
Almanach de santé, ou Étrennes d'Hygie aux gens du monde, 1811. 419
Almanach de santé, ou véritable médecine sans médecin, 1843.... 545
Almanach de santé, par M. Parent-Aubert, 1851..... 586
Almanach de Sébastopol, 1856..... 611
Almanach de société, 1809..... 408
Almanach de Suffrage l^er^, 1852..... 593
Almanach de table, 1749..... 52
Almanach de table chantant, ou les plaisirs de Bacchus, 1761.... 81
Almanach de Thérésa, 1866..... 631
Almanach de tous les saints de l'Assemblée nationale, 1791..... 261
Almanach de tout le monde, 1844.. 552
Almanach de tout le monde, 1850. 579
Almanach de tout le monde, 1853. 599
Almanach de tout Paris, 1845..... 558
Almanach de Victor Hugo, 1885.... 669
Almanach de Vincennes, ou le gentil sorcier, 1789..... 233
Almanach de vingt corps d'arts et métiers, 1772..... 117
* Almanach de Vulcain, [voir n° 509] 130
Almanach des abusés de ce temps, 1615..... 3
Almanach des acteurs et actrices de Paris, 1864..... 627
Almanach des actionnaires de la loterie, 1802..... 359
Almanach des adresses de Paris, 1815..... 440
Almanach des adresses de [tous les commerçants de] Paris, 1818..... 465
Almanach des adresses de Paris, et celles des députés de l'Assemblée nationale, (Lesclapart), 1790..... 244
Almanach des adresses de Paris, et celles des députés de l'Assemblée nationale, (Lemoine) 1790..... 245
Almanach des adresses des demoiselles de Paris, 1791..... 261
Almanach des aliénés, 1868..... 637
Almanach des ambassades, 1805... 705
Almanach des amants, 1812..... 424
Almanach des amis d'Henri V, 1874. 650
Almanach des amis de l'Église persécutée, 1872..... 733
Almanach des amis du peuple, 1849..... 573
Almanach des amoureux, 1846..... 562
Almanach des amoureux, 1868..... 637
Almanach des amoureux, 1890..... 678
Almanach des amours, 1760..... 78
Almanach des amours, 1850..... 579
Almanach des amours, dédié aux jolies femmes, 1786..... 206
Almanach des amours, 1806..... 391
Almanach des archives impériales, 1854..... 604
Almanach des aristocrates, 1794... 305
Almanach des arts, peinture, architecture, gravure, 1803..... 367
Almanach des assiégés, 1871..... 644
Almanach des associations ouvrières, 1850..... 579
Almanach des associations pour le repos du dimanche, 1855..... 609
Almanach des assurances, 1867.... 730
Almanach des badauds, 1870..... 642
Almanach des bains de mer et des villes d'eaux, 1872..... 646
Almanach des ballons ou globes aérostatiques, 1784..... 189
Almanach des bâtiments, 1766..... 98
Almanach des bâtiments, 1774..... 128
Almanach des bâtiments, 1808..... 403
* Almanach des beaux-arts, 1752... 58
Almanach des beaux-arts, 1762..... 83
Almanach des beaux-arts, 1804, [voir n° 1400]..... 367
Almanach des belles manières, 1854. 725
Almanach des belles pour 1676.... 18
Almanach des bergers, 1793..... 287
Almanach (l') des bêtes, 1758.....*. 71
Almanach des bêtes, 1863..... 626
Almanach des bienfaits français, 1786 206
Almanach des bizarreries humaines, 1796..... 318
Almanach des bolivars, 1820..... 715
Almanach des bonnes gens, 1859.. 727

Almanach des bons conseils, 1826.. 504
Almanach des bons enfants, 1757.. 67
Almanach des boulangers, 1893.... 686
Almanach des braves, 1819..... 473
Almanach des C***, 1774..... 129
Almanach des cafés-chantants, 1869 640
Almanach des cafés-concerts, 1867. 634
Almanach des cafés-spectacles..... 642
Almanach des calembourgs, 1770.. 108
Almanach des campagnes, an III... 306
Almanach des campagnes, 1809.... 408
Almanach des campagnes, 1849 ... 573
Almanach des campagnes, 1860.... 620
Almanach des caricatures parisiennes, 1865..... 629
Almanach des catholiques, 1801.. 649
Almanach des catholiques romains, 1793..... 287
Almanach des célébrités contemporaines, 1855..... 609
* Almanach des centenaires, 1764. (voir n° 302]..... 80
Almanach (l') des centenaires, 1887. 671
Almanach des chansonniers célèbres, 1860..... 727
Almanach des chansons comiques, 1870..... 642
Almanach des chansons de la table et du vin, 1870..... 642
Almanach des chansons de noce, 1870..... 642
Almanach des chasseurs, 1839..... 533
Almanach des chasseurs (l'), 1843.. 545
Almanach des chasseurs et des gourmands, 1847..... 565
Almanachs des chaumières, 1878.. 658
Almanach des chemins de fer, 1846. 562
Almanach des chemins de fer, 1859. 617
Almanach des cinq cent mille maladresses, 1872..... 646
Almanach des citoyennes, 1850.... 579
Almanach des cocottes, 1868..... 637
Almanach des cocus, ou amusements pour le beau sexe, 1741... 47
Almanach des cocus, 1847..... 565
Almanach des colonies, 1778..... 147
Almanach des commerçants, 1764. 90
Almanach des commerçants de Paris et des départements, 1884.... 523
Almanach des communes, 1884.... 604
Almanach des compagnies d'arc, arbalète et arquebuse, ou les muses chevalières, 1780..... 234
Almanach des comptes-faits de Barême, 1806..... 637
Almanach des concierges, 1844..... 552
Almanach des conférences et de la littérature, 1870..... 643
Almanach des constitutions de l'Empire français, 1808..... 403
Almanach des coquettes, 1657.... 13
Almanach des corporations nouvelles, 1852..... 593
Almanach des corps des marchands et des communautés des arts et métiers, 1753..... 60
Almanach des coulisses, 1843..... 545
Almanach des courses, 1883..... 666
Almanach des cours publics et particuliers, 1824..... 718
Almanach des cumulards, 1821.... 484
* Almanach des curieux, ou le hasard de la fortune, 1749 (voir n° 168]. 52
Almanach des curiosités parisiennes, 1864..... 628
Almanach des dames, 1802..... 359
Almanach des dames, 1846..... 562
Almanach des dames de Paris, 1854. 725
Almanach des dames et des demoiselles, 1851..... 586
Almanach des dames et des demoiselles, 1872..... 733
Almanach des dames et des messieurs, ou Alphabétomanie, 1757. 62
Almanach des dames, ou description de ce qu'il y a de plus curieux dans les mœurs, 1767..... 101
Almanach des dames savantes françaises, 1728..... 37
Almanach des débiteurs, 1851..... 587
Almanach des défenseurs de la République, 1874..... 651
Almanach des demeures des ci-devant nobles, 1791..... 262
* Almanach des demoiselles de Paris, (voir n° 1001]..... 261
Almanach des députés à l'Assemblée nationale, 1790..... 345
Almanach des députés, 1824..... 496
Almanach des deux-mondes, pour 1859..... 617
Almanach des desserts, 1752..... 59
Almanach des différents corps d'arts et métiers, 1775..... 697
Almanach des diligences et messageries royales de France, 1784... 191
Almanach des douze ministres, 1790 245
Almanach des écoles, 1860..... 640
Almanach des églises, 1855..... 609
Almanach des électeurs, 1849..... 573
Almanach des électeurs, pour 1870. 643
Almanach des électeurs de Paris et des départements, 1824 460
Almanach des embellissements de Paris, 1808..... 403

Almanach des émigrants, 1792..... 272
Almanach des enfants, 1767..... 101
Almanach des enfants, 1851..... 587
Almanach des enfants, ou les corps célestes, 1842..... 540
Almanach des enfants, recueil de compliments, 1853..... 600
Almanach des environs de Paris, 1772..... 117
Almanach des fabricants travaillant en matière d'or, 1806..... 391
Almanach des fabulistes, 1815..... 441
Almanach des familles, 1854..... 604
Almanach des familles, Étrennes pour 1840..... 535
Almanach des familles, ou Almanach de Paris, 1857..... 614
Almanach des farceurs, 1843..... 546
Almanach des farceurs et des amis de la joie, 1872..... 733
Almanach des femmes pour 1852. 594
Almanach des femmes célèbres par leurs talents, leur courage et leurs vertus, 1821..... 484
Almanach des femmes célèbres par leurs vertus, leur science et leur courage, 1797..... 325
Almanach des femmes et des fleurs, 1847..... 566
Almanach des femmes, ou Galerie des plus aimables coquines de Paris, 1798..... 332
Almanach des fêtes du mariage du Dauphin, 1774..... 129
Almanach des fidèles amis de Pie IX, 1876..... 655
Almanach des filles à marier, 1812. 424
Almanach des filles à marier, 1868. 637
Almanach des finances, 1753..... 61
L'Almanach des fleurs, 1799..... 339
Almanach des foires chevalines, 1890..... 678
Almanach des folies de l'amour, 1788..... 701
Almanach des folies modernes, 1786..... 206
Almanach des fous, 1819..... 473
Almanach des Français, 1793..... 287
Almanach des Françaises célèbres par leurs vertus, leurs talents ou leur beauté, 1790..... 245
Almanach des franc-buveurs, 1878. 736
Almanach des francs-maçons, 1755. 63
Almanach des francs-maçons, 1778. 142
Almanach des fumeurs, 1849..... 573
Almanach des gardes nationales, 1792..... 272
*Almanach des gardes nationales de la Seine, 1818 [voir nº 1755].... 450
Almanach des gens d'esprit, par un homme qui n'est pas sot, 1762... 83
Almanach des gens de bien, 1795.. 316
Almanach des gens de bien, 1797. 325
Almanach des gens de bien, contenant des anecdotes sur des personnages fameux de la Révolution, 1797..... 325
Almanach des gens de bien, contenant des observations historiques sur le calendrier, 1796..... 319
Almanach des gens de bien, ou Etrennes à la gaîté française, 1798..... 332
Almanach des girondins, 1849..... 573
Almanach des girouettes, 1815.... 442
Almanach des globes, 1785..... 200
Almanach des gloires de la France impériale et guerrière, 1862..... 624
Almanach des gloires nationales, 1844..... 553
Almanach des gloires nationales, 1863..... 626
Almanach des gourmands, 1803.. 367
Almanach des gourmands, 1829.. 513
Almanach des gourmands, 1862. 624
Almanach des Grâces, 1784..... 192
Almanach des Grâces, ou de la toilette des dames, 1843..... 546
Almanach des Grâces, ou les hommages à la beauté, 1804..... 377
Almanach des grisettes et des bals de Paris, 1848..... 568
Almanach des guerriers français, 1819..... 473
Almanach des halles et des ports, 1774..... 129
Almanach des hommes célèbres, 1868..... 731
Almanach des hommes de lettres, bibliographes, etc., 1809..... 408
Almanach des honnêtes femmes, 1790..... 246
Almanach des honnêtes gens, 1801. 350
Almanach des honnêtes gens, 1841. 537
Almanach des honnêtes gens, 1873. 649
Almanach des honnêtes gens contenant des prophéties, 1793..... 288
Almanach des honnêtes gens de 97, 1797..... 325
Almanach des honnêtes gens, dédié aux belles, 1799..... 339
Almanach des honnêtes gens. L'an premier du règne de la raison, 1788..... 224
Almanach des honnêtes gens pour l'année 1800..... 339
Almanach des imbéciles, 1866..... 631

Almanach des impôts nouveaux, 1872..... 733
Almanach des inondations, 1878... 736
Almanach des instituteurs, 1850... 580
Almanach des instituteurs et institutrices, 1838..... 531
Almanach des inventions avec brevets, 1808..... 403
Almanach des jésuites, 1846..... 562
Almanach des jeunes demoiselles, 1819..... 713
Almanach des jeunes filles, 1848... 569
Almanach des jeunes mères, 1888.. 673
Almanach des jeunes mères et des nourrices, 1873..... 649
Almanach des jeunes ouvrières et des apprenties, 1856..... 611
Almanach des jeunes touristes, 1842. 541
Almanach des jeux, 1793..... 288
Almanach des jeux, 1853..... 600
Almanach des jeux, ou Académie portative, 1780..... 158
Almanach des joyeuses soirées d'hiver, 1842..... 541
Almanach des Juifs, 1779..... 698
Almanach des lanternes, 1869..... 640
Almanach des lettres et des arts, 1850..... 580
* Almanach des loisirs de l'Amour, [voir n° 376]..... 92
Almanach des lycées, 1804..... 377
Almanach des mâchoires, 1851..... 587
Almanach des madrigaux de Mme de la Sablière, 1764..... 91
Almanach des maires, 1845..... 724
Almanach des maîtres et marchands fabricans cordonniers et bottiers de Paris, 1827..... 719
Almanach des marchands, négocians, commerçants, fabricants, manufacturiers et magasiniers de la France, 1769 [voir n° 424]..... 108
Almanach des marchands, négocians et commerçans de la France et du reste de l'Europe, 1770..... 108
Almanach des marchands de vins et vignerons, 1816..... 710
Almanach des marchés de Paris, 1782..... 172
Almanach des mécontents, 1806.... 343
Almanach des ménagères et des gastronomes, 1854..... 604
Almanach [illegible] des métamorphoses nationales, 1790..... 240
Almanach des métiers, 1852..... 594
Almanach des militaires français, 1850..... 580
Almanach des missionnaires français, 1892..... 683
Almanach des misérables, 1864.... 628
Almanach des modes, 1814..... 433
Almanach des modes de la saison, 1871..... 644
Almanach des modes et de la parure, 1805..... 383
* Almanach des modes et Annuaire des modes réunis, 1815 [v. n° 1687] 433
* Almanach des modes et des mœurs parisiennes, 1818 [voir n° 1687].. 433
Almanach des monnoies, 1784..... 92
Almanach des montagnards, 1849.. 573
Almanach des muses, 1765-1798 et 1800-1833..... 192
Almanach des muses, 1868..... 637
Almanach des muses allemandes, 1772..... 117
* Almanach des muses chrétiennes, 1823..... 493
Almanach des muses et des grâces, 1853..... 600
Almanach des muses grivoises, 1774. 129
Almanach des muses latines, 1817.. 457
Almanach des musiciens de l'avenir, 1867..... 634
Almanach des mystères de l'amour conjugal, 1851..... 587
Almanach des mystères de Paris, 1844..... 552
* Almanach des nations pour l'an 1791 [voir n° 1007]..... 263
Almanach des noms, 1881..... 665
Almanach des odeurs de Paris, 1868..... 637
Almanach des œdipes, 1803..... 368
Almanach des oisifs de Paris, 1803.. 368
Almanach des omnibus, des dames blanches et autres voitures, 1829. 514
Almanach des opprimés, 1850..... 580
* Almanach des oracles [voir n° 376]. 92
Almanach des originaux, 1781..... 105
Almanach des orphéons, 1863..... 626
Almanach des orphéonistes, 1868.. 638
Almanach des ouvriers, an XIII.... 384
Almanach des ouvriers, 1849..... 574
Almanach des ouvriers en métaux, 1840..... 535
Almanach des Parisiennes, 1870... 643
Almanach des patriotes français, ou précis des révolutions de 1789... 246
Almanach des petites dames, 1868. 638
Almanach des petits crevés, 1868. 638
Almanach des petits jeux de société, 1789..... 234
Almanach des petits métiers de Paris, 1855..... 609
Almanach des petits mystères de la Bourse, 1847..... 566

Almanach des petits-soufflés et des francs-fileurs, 1872..... 646
Almanach des physiciens, 1800.... 344
Almanach des plaideurs, 1745..... 50
* Almanach des plaisirs [voir n° 376] 92
* Almanach (l') des plaisirs [v. n° 540] 134
Almanach des plaisirs, 1757..... 68
Almanach des plaisirs de la table, 1757..... 71
Almanach des plaisirs de Paris et des communes environnantes, 1815..... 442
Almanach des plus belles pensées de Rousseau, 1793. 289
Almanach des plus jolies femmes du Palais-Egalité, ou les plaisirs de l'amour, 1795..... 306
Almanach des pochards, 1874..... 651
Almanach des postes, chemins de fer, 1841..... 537
Almanach des postes, 1843..... 546
Almanach des prédestinés, 1849... 574
Almanach des prisons, 1794..... 306
Almanach des propriétaires, locataires, fermiers et cultivateurs, 1842..... 538
Almanach des prosateurs, 1801.... 350
Almanach des proscrits républicains, 1850..... 581
* Almanach des protestans de l'Empire français, [voir n° 1534] 1809. 404
Almanach des proverbes, 1745..... 49
Almanach des quatre couleurs, ou les loisirs de M. Fagotin, 1801.. 351
Almanach des quatre saisons et des quatre heures du jour, 1782. 173
Almanach des 83 départements, ou Almanach géographique, 1791... 262
Almanach des réformateurs, 1850. 581
Almanach des réformés et protestants de l'empire français, 1808.. 403
Almanach des remparts de Paris, 1871..... 644
Almanach des rendez-vous, 1786.. 208
Almanach des rentiers, dédié aux affamés, 1800..... 344
Almanach des républicains, 1793.. 289
Almanach des républicains français, 1794..... 307
Almanach des revenants, 1801..... 351
Almanach des ridicules, 1801..... 351
Almanach des rieurs, critique, comique et prophétique, 1847..... 566
Almanach des rieurs (l'), suivi de « Les Rouges en 1852 »..... 588
Almanach des rimes, 1794..... 307
Almanach des ruelles, ou Calendrier galant, 1752..... 59
Almanach des rues de Paris, 1852.. 594
Almanach des rues et des bois, 1866..... 631
Almanach des saints cœurs de Jésus et de Marie, 1876..... 655
Almanach des salons, 1844..... 553
Almanach des salons, 1858..... 615
Almanach des sans-culottes, 1794.. 307
Almanach des sans-culottes, par Mulot, 1794..... 308
Almanach des soirées, ou l'oracle de Cythère, 1761..... 81
Almanach des soldats, 1884..... 736
Almanach des souvenirs de l'empire, 1853..... 600
Almanach des spectacles, 1822..... 480
Almanach des spectacles, continuant l'ancien almanach des spectacles, 1875..... 651 et 683
Almanach des spectacles de Paris, 1809..... 409
Almanach des spectacles, par K. Y. Z, 1818..... 465
Almanach des spectacles pour 1852. 594
Almanach des Templiers, 1806... 391
Almanach des théâtres, 1744..... 49
Almanach des théâtres, 1852..... 594
Almanach des théâtres, 1853..... 600
Almanach des théâtres, publié par Léon Sari, 1851..... 588
Almanach des toqués, pour 1864.. 628
Almanach des traditions populaires, 1789..... 234
Almanach des traditions populaires, 1882..... 665
Almanach des travailleurs, 1849... 574
Almanach des tribunaux, 1797.... 326
Almanach des tribunaux et corps administratifs, 1791..... 262
Almanach des trois fortunes, 1772.. 117
Almanach des trois règnes, 1774... 129
Almanach des valeurs à lots, 1884. 735
Almanach des variétés amusantes, 1783..... 182
Almanach des vétérans bourgeois, gardes d'honneur du Sénat conservateur, 1806..... 391
Almanach des victoires de Napoléon III, 1870..... 643
Almanach des vieux secrets, 1878.. 658
Almanach des vignerons de tous les pays, 1789..... 234
Almanach des villes et des campagnes, 1833..... 522
* Almanach des 25.000 adresses, [voir n° 1717]..... 441
Almanach des voluptueux, 1803.... 368
Almanach des vrais royalistes français, 1796..... 319

Almanach des vrais socialistes, 1851..... 588
Almanach diabolique, 1813..... 707
Almanach domestique et curieux, 1700..... 25
Almanach domestique, ou Calendrier, 1691..... 21
Almanach dramatique, pittoresque et physiologique des Écoles, 1845. 558
Almanach drolatique, 1844..... 553
Almanach drolatique, anecdotique, satirique et fantaisiste, 1848..... 569
Almanach du baron de Crac, 1853. 600
Almanach du bataillon des vétérans de la garde nationale parisienne, 1792..... 272
* Almanach du bataillon des vétérans volontaires, 1802 [voir n° 1035] . 272
Almanach du beau sexe, ou Apologie des dames, 1765 [voir n° 3761]. 92
Almanach du bel âge, 1817..... 457
Almanach du bel âge, ou les charmes de la bienfaisance, 1810..... 413
Almanach du berger, 1759..... 73
Almanach du bien-être universel, 1852..... 594
Almanach du bon agronome, 1853. 725
Almanach du bon catholique, 1877. 657
Almanach du bon chrétien, 1843... 546
Almanach du bon Dieu ou de la fraternité, 1849..... 574
Almanach du bon Français, 1781. 165
Almanach du bon Français, 1890... 678
Almanach du bonhomme Misère, 1796..... 319
Almanach du bonhomme, 1793.... 289
Almanach du bonhomme Richard, 1846..... 562
Almanach du bon industriel, 1837. 529
Almanach du bon laboureur, ou les Veillées du village, 1851..... 604
Almanach du bon républicain, 1849. 574
Almanach du bon républicain, 1889. 675
* Almanach du bon ton et de la politesse française, 1855 [voir n°2656]. 599
Almanach du bon vieux temps, 1709. 340
Almanach du boudoir, 1881..... 665
Almanach du cabriolet, 1756..... 64
Almanach du calembour, 1873..... 733
Almanach du chansonnier français, 1761..... 81
Almanach du *Charivari*, 1860..... 620
Almanach du chasseur, 1772..... 118
Almanach du chasseur de papillons, 1849..... 562
Almanach du *Chat noir*..... 675
Almanach du chérubin, 1867..... 634
Almanach du clergé de France, 1820. 478
Almanach du clergé de France, 1834. 524
Almanach du clergé de France, 1844. 559
Almanach du clergé de France, 1851. 588
Almanach du club de Valois, 1798. 247
Almanach du Code Napoléon, 1864. 729
Almanach du colonel Ronchonot, 1889..... 676
Almanach du comestible, 1778..... 147
Almanach du *Comic-finance*, 1867. 634
Almanach du commerce de l'épicerie de Paris, 1821..... 484
Almanach du commerce de la boucherie de Paris, 1834..... 524
Almanach du commerce de la charcuterie de la ville de Paris, 1809. 409
Almanach du commerce [et de toutes les adresses] de la ville de Paris, 1797..... 326
Almanach du commerce et de toutes les adresses de la ville de Paris, 1795..... 332
* Almanach du commerce et des voyageurs [voir n° 365]..... 91
Almanach du comptable, 1775..... 134
Almanach du conscrit, 1891..... 681
Almanach du contribuable, 1850... 581
Almanach du contribuable et de l'électeur, 1843..... 546
Almanach du corps des médecins militaires, 1849..... 575
Almanach du crime et des causes célèbres, 1844..... 559
Almanach du cultivateur et du vigneron, 1844..... 553
Almanach du cultivateur, ou l'année rurale, 1819..... 473
Almanach du dentiste, 1846..... 563
Almanach du département de la Seine, pour l'an VII (1798-1799). 333
Almanach du Diable à Paris, 1845. 559
Almanach du Diable amoureux, 1849..... 574
Almanach du Diable, contenant des prédictions très curieuses, 1737. 44
Almanach du Diable, ou prédictions carminiques, 1737..... 44
Almanach du Diable, par M. de Castres du Crenay, 1737..... 43
Almanach du Diable pour 1738.. 44
Almanach du diocèse de Paris, 1840. 535
Almanach du XIXe siècle, 1801..... 352
Almanach du XIXe siècle, ou Étrennes du bon vieux temps, 1800..... 351
Almanach du droit national, 1851.. 588
Almanach du facteur, 1873..... 734
Almanach du *Figaro*, 1856..... 611
Almanach du *Figaro*, 1876..... 655
Almanach du *Fin-de-Siècle*, 1892. 683

Almanach du foyer domestique, 1859. 727
Almanach du fumeur et du priseur, 1859..... 617
Almanach du garde national, 1867. 634
Almanach du gendarme, 1845..... 559
Almanach du général Boulanger, 1888..... 673
Almanach du *Gil Blas*, 1881..... 736
Almanach du globe, 1785..... 200
Almanach du grand monde, 1845. 559
Almanach du grand prophète Nostradamus, 1872..... 646
Almanach du *Grelot*, 1870..... 643
Almanach du *Hanneton*, 1867..... 634
Almanach du jardinier, 1843..... 546
Almanach du jardinier amateur, 1891..... 681
Almanach du jardinier fleuriste, 1854..... 604
Almanach du jeune naturaliste, 1842. 541
Almanach du jour de l'an, 1846..... 563
Almanach du *Journal des Abrutis*, 1876..... 655
Almanach du *Journal illustré*, 1865. 629
Almanach du journal *La France*, 1889..... 676
Almanach du juif-errant, 1845..... 559
Almanach du juré français, 1792.. 273
Almanach du laboureur, 1851..... 589
Almanach du laboureur et du vigneron, 1890..... 678
Almanach du loustic français, 1850. 581
Almanach du *Magasin pittoresque*, 1851..... 589
Almanach du magnétisme, 1847... 566
Almanach du magnétisme et du somnambulisme, 1854..... 604
Almanach du mariage, 1732..... 39
Almanach du mariage, pour 1734. 41
Almanach du marc d'or, d'argent et des diamants, 1757..... 68
* Almanach du marin [et de la France maritime], 1839..... 533
Almanach du matelot, 1838..... 531
Almanach du médecin et du pharmacien, 1854..... 605
Almanach du mérite des femmes, 1870..... 643
Almanach du mois, 1843[1]..... 546
Almanach du *Monde Comique*, 1873. 650
Almanach du monde élégant, 1844. 553
Almanach du monde élégant, 1847. 566
Almanach du *Monde illustré*, 1859. 618
Almanach du *Musée des Familles*, 1861..... 622
Almanach du nouveau monde, 1763. 290
Almanach du nouveau monde, 1850. 581
Almanach du Palais de justice, 1864. 627
Almanach du Palais, des cours et tribunaux, 1826..... 504
Almanach du Palais et agenda pour les gens d'affaires, 1803..... 369
Almanach du Palais-Royal, 1785... 200
Almanach du parfait vigneron, 1855. 609
Almanach du *Parisien illustré*, 1882. 665
Almanach du Parnasse, 1728..... 38
Almanach du Parnasse, ou Tablettes des muses, 1758..... 71
Almanach du patriote français, 1831. 517
* Almanach du pauvre désolé [voir n° 1535]..... 404
Almanach du *Pèlerin*, 1875..... 735
Almanach du père Duchesne, ou le calendrier des bons citoyens, 1791. 273
Almanach du père Duchêne, 1849... 574
Almanachs du père Gérard, 1792. ..... 273 et 274
Almanach du père Gérard, 1880... 660
Almanach du *Père Peinard*, 1894.. 689
Almanach du petit bonhomme, 1875. 654
Almanach du *Petit Caporal*, 1878. 658
Almanach du *Petit Journal*, 1869.. 640
Almanach du *Petit journal comique*, 1870..... 643
Almanach du *Petit journal de la famille*, 1893..... 686
Almanach du *Petit Journal et du Journal illustré*, 1865..... 629
Almanach du *Petit Pioupiou*, 1888.. 673
Almanach du peuple, 1792..... 275
Almanach du peuple, 1874..... 651
Almanach du peuple (l'), 1850..... 582
Almanach du peuple des villes et des campagnes, 1834..... 524
Almanach du plaisir, 1852..... 595
Almanach du plaisir dédié aux Grâces, 1759..... 73
Almanach du Pont-des-Arts, 1805. 384
Almanach du prince impérial, 1863. 626
Almanach du quartier-latin, 1869.. 641
Almanach du qu'en dira-t-on, 1757. 71
Almanach du *Rappel*, 1870..... 643
Almanach (l') du républicain, 1793. 290
Almanach du ressuscité, [1869]..... 731
Almanach du riche et du pauvre pour l'année 1848..... 569
Almanach du roi de la fève, 1864... 628
Almanach du rosaire, 1868..... 731
Almanach (l') du *Sans-Culotte*, 1879 660
Almanach du savoir-vivre, 1872... 647
Almanach du sentiment, 1842..... 541
Almanach du sentiment présentable aux personnes délicates, 1760... 78

Almanach du *Siècle illustré*, 1869. 641
Almanach du siège de Paris, 1872. 647
Almanach du soldat, 1854..... 605
Almanach du soldat, 1855..... 609
Almanach du sort, 1782..... 173
Almanach du sort, ou Recueil de nouveaux oracles, 1757..... 68
Almanach du sou protestant, 1878. 658
Almanach du tableau de l'univers, 1763..... 88
Almanach du théâtre comique, 1875..... 735
Almanach du théâtre des jeunes élèves de la rue de Thionville, 1801..... 352
Almanach du théâtre du Palais-Royal, 1791..... 262
Almanach du tiers ordre, 1880... 660
Almanach du *Tintamarre*, 1853... 600
Almanach du travail 1852..... 595
Almanach du travail, 1876..... 655
Almanach du *Trombinoscope*, 1873. 650
Almanach du trou-Madame, 1791.. 262
Almanach du troupier, 1852..... 595
Almanach du vieux astrologue, 1814. 434
Almanach du vieux conteur, 1850... 582
Almanach du Vieux-Paris, 1884.... 668
Almanach du village, 1852..... 595
Almanach du village et du château, 1893..... 688
Almanach du *Voleur illustré*, 1858. 615
Almanach du voyageur à Paris, par Delacroix, 1780..... 158
Almanach du voyageur à Paris, par L.-V. Thiéry, 1783..... 182
Almanach du voyageur et du commerçant, 1802..... 369
Almanach du voyageur, ou guide du négociant, 1813..... 429
Almanach du vrai blagueur, 1851... 589
Almanach du vrai catholique, 1874. 652
Almanach du vrai républicain, 1848. 569
Almanach du whist, 1765..... 95
Almanach du zouave guérisseur, 1868..... 638
Almanach ecclésiastique, 1755.... 63
Almanach ecclésiastique à l'usage du clergé, 1821..... 484
Almanach ecclésiastique de France, 1802..... 360
Almanach ecclésiastique, historique, et chronologique, 1702 88
Almanach édifiant, ou nouvelles Vies des Saints, 1781..... 166
Almanach édifiant, ou nouvelles Vies des Saints, 1801..... 352
Almanach électoral et parlementaire, 1838 527
Almanach électoral républicain, 1876..... 655
Almanach électoral pour 1893..... 687
Almanach élémentaire, ou Tableau de l'histoire de France, 1785.... 200
Almanach emménomantique, 1752. 59
Almanach encyclopédique, 1844.... 553
Almanach encyclopédique de l'Histoire de France, 1770..... 108
* Almanach encyclopédique de secrets importants, 1777 [v. n° 499]. 128
Almanach encyclopédique, ou chronologie de l'histoire, 1764..... 91
Almanach encyclopédique, 1840... 535
Almanach en forme de tablettes, 1711..... 33
* Almanach en réponse à celui de la Samaritaine, 1788 [voir n° 858]. 217
Almanach épigrammatique et lyrique, 1786..... 208
Almanach équestre, 1834..... 524
* Almanach et annuaire général du commerce de la charcuterie, 1848. 409 [voir n° 1558.]
Almanach et calendrier journalier, 1747..... 50
Almanach et calendrier perpétuel, 1772..... 118
Almanach et curiosités de la France, 1772..... 118
Almanach et dissertation historique sur l'invention des lettres, 1772. 118
Almanach et mémoire des gens d'affaires, 1777..... 141
* Almanach et prédictions du Calcas moderne, 1784 [voir n° 775].... 198
Almanach et tablettes économiques, 1772..... 118
Almanach et tablettes géographiques, 1772..... 119
Almanach et tablettes uranographiques, 1772..... 119
Almanach européen, 1791..... 263
Almanach facétieux, récréatif, comique et proverbial, 1849..... 574
Almanach fantaisiste, 1882..... 666
Almanach fantastique des conteurs, 1850..... 582
Almanach financier pour 1868..... 639
Almanach folichon, ou le Joujou des dames, 1756..... 65
Almanach forain, ou les différents spectacles des boulevards et des foires, 1773..... 125
Almananach formulaire du contribuable, 1867..... 635
Almanach Franklin ou *vade mecum* du bon citoyen, 1874..... 692
Almanach galant, 1741. 48

Almanach galant des costumes français, 1782..... 173
Almanach galant, moral et critique, 1786..... 208
Almanach gaulois, 1872..... 647
Almanach généalogique, chronologique et historique, 1747..... 50
Almanach général d'indication (Essai sur l'), 1769..... 106
* Almanach général de la France et de l'étranger, 1838 [voir n° 2193]. 527
Almanach général de médecine, 1827..... 508
Almanach général de médecine et de pharmacie, 1831..... 518
Almanach général de tous les spectacles de Paris et des provinces, 1791..... 263
* Almanach général de tous les spectacles de l'Empire français, 1792 [voir n° 1008]..... 264
Almanach général des chemins de fer, 1864..... 729
Almanach général des constructions civiles, 1807..... 395
Almanach général des marchands, négocians et commerçans, 1772. 119
Almanach général des marchands, négocians, armateurs et fabricans de la France et de l'Europe, 1771. 111
* Almanach général des six corps de marchands, arts et métiers [voir n° 195], 1768..... 61
Almanach général des villes et des campagnes, 1841..... 538
Almanach général du département de Paris, 1791..... 264
Almanach général, guide commercial, 1840..... 535
Almanach général parisien, ou liste des 70,000 adresses de MM. les habitants de Paris, 1835..... 527
Almanach-géographie, 1772..... 119
Almanach géographique du commerce, 1760..... 78
Almanach géographique du négociant et du voyageur, 1784..... 699
Almanach géographique et chronologique 1799..... 340
Almanach géographique ou familier du tour du monde, 1772..... 119
Almanach géographique, ou petit atlas élémentaire, 1770..... 109
* Almanach géographique, ou petit atlas intéressant [voir n° 965]..... 247
Almanach géographique, ou Tableau du globe terrestre, 1790.. 247
Almanach grammatical, 1788..... 224
Almanach grec, ou le Salmigondis, 1789..... 234
Almanach Gressent, 1867..... 635
Almanach-Grévin, 1882..... 66
Almanach-guide de l'imprimerie, de la librairie et de la papeterie, 1871. 644
Almanach-guide de la mère de famille, 1877..... 657
Almanach Hachette, 1894..... 689
Almanach helvétique, 1891..... 681
Almanach, [par] Henri Boutet, 1887 671
Almanach héraldique et drôlatique, 1884..... 668
Almanach historial pour l'an 1638. 7
Almanach historial pour l'an 1660. 15
Almanach historial pour l'an de grâce 1661..... 15
Almanach historial pour l'an de grâce 1674..... 18
Almanach historico-physique, ou Manuel des curieux [ou la Physiosophie des dames], 1764..... 91
Almanach historique, anecdotique et populaire de l'Empire français, 1867..... 635
Almanach historique, critique, politique et anecdotique du Juif-Errant, 1845..... 559
Almanach historique de la Cour du Palais, 1780..... 158
Almanach historique de la République française, 1851..... 589
Almanach historique de la Révolution, an III (1794-95)..... 308
Almanach historique de la Révolution française, 1792..... 275
Almanach historique des ducs de Bourgogne, 1752..... 59
Almanach historique du district et du bataillon de Saint-Martin-des-Champs, 1790..... 247
Almanach historique et anecdotique de la République française, 1872. 733
Almanach historique et chronologique de tous les spectacles, 1751. 54
Almanach historique et chronologique des ballons, 1852..... 595
Almanach historique et chronologique du corps royal d'artillerie, 1762..... 83
Almanach historique et commercial du Palais-Royal, 1827..... 508
Almanach historique et critique des députés, 1792..... 276
Almanach historique et raisonné des architectes, peintres, sculpteurs, 1776..... 138
Almanach historique et révolutionnaire, ou Précis de toute la Révolution, 1794..... 308
Almanach historique, iconologique de tous les rois de France, 1772. 120

Almanach historique, nommé le « Messager Boiteux », 1809..... 409
Almanach historique, ou recueil de tous les grands événemens, 1793. 290
Almanach historique, ou souvenir de l'émigration polonaise, 1837... 529
Almanach historique, ou un souvenir pour Napoléon, 1832..... 520
Almanach historique pour l'an XI (1802-1803)..... 361
Almanach hollandais, 1759..... 73
Almanach homœopathique de la doctrine hahnemanienne, 1860... 621
Almanach horticole, 1844..... 553
Almanach hygiénique, 1845..... 559
Almanach icarien, 1843..... 547
Almanach iconologique de la première race de nos rois, 1775..... 135
Almanach iconologique ou des Arts, 1764..... 91
Almanach iconologique] pour l'année 1765..... 96
Almanach illustré à l'usage des jeunes mères, 1875..... 654
Almanach illustré, chronologique, historique, de la musique, 1866. 632
Almanach illustré de l'*Ami des campagnes*, 1880..... 663
Almanach illustré de l'appel au peuple, 1880..... 660
Almanach illustré de l'Histoire de France, 1858..... 727
Almanach illustré de l'Histoire de la Révolution de 1870-71..... 647
Almanach illustré de la France nouvelle, 1876..... 655
Almanach illustré de la *Gazette de Paris*, 1880..... 661
Almanach illustré de la *Jeune garde*, 1887..... 672
Almanach illustré de la *Petite République française*, 1884..... 736
Almanach illustré de la première communion, 1890..... 678
Almanach illustré de Madame Angot, 1874..... 652
Almanach illustré de Terre-Sainte, 1884..... 736
Almanach illustré des célébrités contemporaines, Le général Boulanger, 1888..... 672
Almanach illustré des communes, 1892..... 630
Almanach illustré des Deux-Mondes, 1890..... 618
Almanach illustré des pensions de jeunes demoiselles et de jeunes garçons, 1878..... 688
Almanach illustré du bulletin des halles, 1793..... 290
Almanach illustré du luxe des femmes, 1866..... 730
Almanach illustré du *Monde parisien*, 1881..... 663
Almanach illustré du Palais de Cristal, 1852..... 595
Almanach illustré du *Petit Moniteur universel*, 1886..... 737
Almanach illustré du *Petit Parisien*, pour 1890..... 678
Almanach illustré du Rosier de Marie, 1860..... 727
Almanach illustré du sport, 1859... 618
Almanach illustré du surnaturel, 1874..... 734
Almanach illustré du Troupier français, 1893..... 687
Almanach illustré Le Cagliostro, 1864 628
Almanach illustré pour 1841..... 538
Almanach impérial pour 1846..... 563
Almanach impérial pour 1853..... 601
Almanach impérial pour l'An XIII, 1805..... 378
Almanach indicatif des rues de Paris, 1794..... 308
Almanach indicatif des voitures des environs de Paris, 1825..... 500
Almanach-journal, 1885..... 669
Almanach journalier, ou observations astrologiques, 1653..... 12
* Almanach joyeux ou de la gaieté, 1848 [voir n° 2456.]..... 568
Almanach judiciaire, 1816..... 450
Almanach judiciaire à l'usage des cours et tribunaux, 1810..... 413
Almanach judiciaire du département de la Seine, 1823..... 493
Almanach Kneipp, 1892..... 683
Almanach : La surprise nocturne ou les ah ! ah !, 1779..... 152
Almanach législatif, 1852..... 596
Almanach législatif, contenant un précis chronologique, 1814..... 434
Almanach législatif, ou la vérité en riant sur nos députés, 1821..... 485
Almanach (l') le plus joli, ou le petit grain de folie de la raison, 1790.. 340
Almanach (l') le plus utile aux dames, 1781 [voir n° 833]..... 216
Almanach littéraire, ou Etrennes d'Apollon, 1777..... 141
Almanach littéraire, ou Etrennes d'Apollon, 1801..... 352
Almanach lunatique, 1852..... 596
Almanach lyrico-mythique, ou Fables en vaudevilles, 1753..... 61
Almanach lyrique des dames, 1814. 434
Almanach lyrique des spectacles, 1807..... 395

Almanach lyrique, choix des plus jolis airs notés, 1774..... 130
Almanach magnétique, 1854..... 605
Almanach-Manuel de la bonne cuisine, 1858..... 615
Almanach-Manuel de la cuisinière, 1858..... 615
Almanach-Manuel de la danse, 1861. 622
Almanach-Manuel de la santé, 1856. 612
Almanach-Manuel des nageurs, 1842. 541
Almanach-Manuel du chasseur, 1856. 612
Almanach-Manuel du jardinage, 1853..... 601
Almanach-Manuel du *Journal des villes et des campagnes*, 1842.... 541
Almanach-Manuel du magicien des salons, 1858..... 615
Almanach-Manuel pour 1838..... 532
Almanach matrimonial de M. Brunet, 1827..... 508
Almanach médical pour 1824..... 497
Almanach médico-littéraire du Salvanos, 1887..... 663
Almanach mignon, 1762... 83
Almanach militaire, 1756..... 65
* Almanach militaire, 1800 (voir n° 1324)..... 345
Almanach militaire, 1854..... 605
Almanach militaire de la garde nationale parisienne, 1790..... 247
Almanach militaire français, 1873. 650
Almanach militaire national, 1790. 247
Almanach militaire, ou Calendrier des officiers, 1734..... 41
Almanach militaire, ou Liste générale des officiers, 1840..... 535
Almanach militaire pour la gendarmerie, 1793..... 290
Almanach ministériel, contenant la chronologie historique, 1814..... 434
Almanach multicolore, 1842..... 541
Almanach municipal et commercial des communes de Vaugirard et de Grenelle, 1832..... 520
Almanach musical, 1775..... 135
Almanach musical, 1854..... 605
Almanach mythologique, 1791..... 264
Almanach national, annuaire de la République française, 1848..... 589
Almanach national, annuaire officiel de la République française, pour 1872..... 647
Almanach national de France, 1793. 290
Almanach national de la Révolution française, 1894..... 690
Almanach national de Paris et des départements, 1850..... 582
Almanach national de Jeanne d'Arc, 1891..... 681
* Almanach national des villes et campagnes, 1845 [voir n° 2269].. 538
Almanach national et impérial de la France, 1856..... 612
Almanach national géographique, 1792..... 276
Almanach national illustré de Jeanne d'Arc la Vénérable, 1895.. 691
Almanach national portatif, 1793... 291
Almanach national pour 1790..... 247
Almañach national pour 1831..... 518
Almanach nécessaire, ou Portefeuille de tous les jours, 1780.... 158
Almanach nocturne, 1730..... 46
Almanach-Noël des *Annales*, 1890. 678
Almanach nouveau, 1770..... 109
Almanach nouveau composé de jolies ariettes, 1774..... 130
Almanach nouveau de l'an passé, ou Almanach puce, 1785..... 200
Almanach nouveau de l'Antechrist, pour 1810..... 413
Almanach nouveau des citoyennes bien actives de Paris, 1793..... 291
* Almanach nouveau des Incroyables, ou la Folie du jour, 1796 [voir n° 1237]..... 323
Almanach nouveau, Étrennes à des Parens, 1799..... 340
Almanach nouveau, ou recueil des plus jolies coëffures, 1774..... 130
Almanach nouveau pour 1762..... 83
Almanach numérique, ou Étrennes de la fortune, 1772..... 120
Almanach officiel des omnibus, 1838. 532
Almanach Omnibus illustré, 1895. 691
Almanach ou Abrégé chronologique de l'histoire de la révolution, 1795..... 316
Almanach ou Calendrier, pour l'année 1683..... 21
Almanach ou Calendrier véritable, 1779..... 152
Almanach, ou Éphéméride dans lequel on verra les émerveillables événemens de 1634..... 5
Almanach, ou Ephéméride supputé sur le vrai climat et méridien de Paris, 1634..... 6
Almanach, ou Étrennes des messieurs, 1772..... 120
Almanach, ou Étrennes et mémorial des gens d'esprit, 1772..... 120
Almanach, ou Étrennes et secrétaire des dames, 1772..... 120
Almanach, ou Étrennes françaises, 1777..... 113
Almanach, ou Journal des amusemens de Paris, 1736..... 43

Almanach ou le Prophète trop véridique, 1772..... 120
Almanach ou petit barême, 1772... 120
Almanach, ou prédictions générales et particulières, 1741..... 48
Almanach où sont les portraits de la famille royale, 1715..... 135
Almanach pacifique, ou l'école de la vertu, 1793..... 292
Almanach Parisien, 1784..... 192
Almanach parisien en faveur des étrangers, 1761..... 81
Almanach parisien, Lanterne magique, 1860..... 621
Almanach parisien, ou guide de l'étranger à Paris, 1800..... 344
Almanach parisien, ou liste de 55000 principaux habitants, 1827. 508
Almanach parisien pour 1895..... 691
Almanach parisien, revue pittoresque, 1854..... 606
Almanach patriotique, 1793..... 292
Almanach patriotique de Jeanne d'Arc, 1889..... 676
Almanach pensant, ou Étrennes aux philosophes, 1782..... 174
Almanach perpétuel d'amour, 1681. 20
* Almanach perpétuel de nos aïeux (voir n° 513)..... 131
Almanach perpétuel des gourmands, 1830..... 516
Almanach perpétuel des pauvres diables, 1803..... 369
Almanach perpétuel, pronosticatif, proverbial et gaulois, 1774..... 130
Almanach perpétuel scientifique, 1856..... 612
Almanach phalanstérien, 1745..... 560
Almanach philantropique, 1827.... 508
Almanach philosophique, 1767..... 101
Almanach philosophique, ou réflexions historico-philosophico-comiques, 1792..... 276
Almanach pittoresque, comique et prophétique, 1851..... 589
Almanach pittoresque de la franc-maçonnerie, 1844..... 553
Almanach pittoresque, historique et alphabétique des riches monuments que renferme la Ville de Paris, 1779..... 152
Almanach plaisant, ou Étrennes aux beaux esprits, 1782..... 171
Almanach Plutarque des pipelets, 1868..... 639
Almanach poétique et énigmatique, 1756.. 65
Almanach poétique, historique, 1770.. 101
Almanach pointu, ou Tablettes nécessaires, 1761..... 81
Almanach poissard, ou Étrennes polissonnes, 1757..... 68
Almanach poissard, ou le Nouveau Ramponneau, 1757..... 69
Almanach polisson, ou Étrennes bouffonnes et poissardes, 1759... 73
Almanach politique, 1649..... 10
Almanach politique, 1843..... 547
Almanach populaire de la France, 1834..... 720
Almanach populaire de santé, 1854. 606
Almanach populaire des assurances, 1846..... 563
Almanach populaire des familles, 1858..... 615
Almanach populaire du magnétiseur praticien, 1846..... 563
Almanach populaire et politique, 1833..... 522
Almanach portatif des commerçants de Paris, 1802..... 361
Almanach portatif pour 1813..... 707
Almanach-portefeuille de l'agence des hôtels réunis, 1887..... 672
Almanach pour l'an de grâce 1644. 8
Almanach pour l'an de grâce 1647, ou la disposition du Ciel 8
Almanach pour l'an bissextil 1648.. 9
Almanach pour l'an bissextil 1648. (Calculé par M^e l. L. B.)..... 9
Almanach pour l'an bissextil 1648. (Calculé par Me Coluche)..... 10
Almanach pour l'an de grâce 1637. 6
Almanach pour l'an de grâce 1642. 7
Almanach pour l'an de grâce 1655. 13
Almanach pour l'an de grâce 1661. 15
Almanach pour l'an de grâce et de bissexte 1660..... 15
Almanach pour l'an II de la République française..... 292
Almanach pour l'an 1637..... 7
Almanach pour l'an 1654, par l. Colluche..... 12
Almanach pour l'an de grâce 1632. 5
Almanach pour l'année 1775..... 135
Almanach pour l'étranger qui séjourne à Paris, 1777..... 143
Almanach pour la présente année. La galerie des femmes illustres, 1778..... 148
Almanach pour la présente année, la Quintessence des almanachs, 1781 167
Almanach pour la présente année, ou Petit recueil d'estampes, 1789. 201
Almanach pour la présente année. Petit manuel géographique de la généralité de Paris, 1780.. 150

Almanach pour la troisième année républicaine, 1794..... 309
Almanach pour le temps passé, 1623 4
Almanach pour les jeunes gens qui se destinent à entrer dans le monde, 1762 83
Almanach pour 1791..... 264
Almanach pour 1846. Histoire du Juif-Errant ou Eugène Sue dévoilé..... 563
Almanach pour 1856..... 612
Almanach pour 1857, almanach impérial, historique, anecdotique. 613
Almanach pour 1874..... 652
Almanach pour 1889..... 676
Almanach pour rire, 1850..... 582
Almanach pour servir de guide aux voyageurs, 1760..... 78
Almanach pour tous, 1856..... 612
Almanach pour tous, 1873..... 650
Almanach pour trouver l'heure, 1770. 109
* Almanach prognostic et historial, 1634 [voir n° 61] ..... 6 et 14
Almanach prophétique du sieur Tabarin, 1623..... 4
Almanach prophétique, 1841..... 538
Almanach protestant, 1841..... 539
Almanach réac, 1850..... 583
Almanach récréatif, 1757..... 69
Almanach récréatif et ingénieux, 1768..... 103
Almanach religieux, Étrennes catholiques, 1856..... 612
Almanach-répertoire du Théâtre-Français, 1874..... 734
Almanach républicain antiboulangiste des étudiants, 1889..... 676
Almanach républicain [démocratique], 1849..... 575
Almanach républicain, par Blanc et Bouchard, 1794..... 309
Almanach républicain perpétuel des cultivateurs, 1793..... 292
Almanach républicain pour 1848.. 559
Almanach-revue de Paris, 1844.... 553
Almanach romain de la loterie impériale de France, 1804..... 377
Almanach royal, 1700..... 26 et 450
Almanach royal des tribunaux et corps administratifs, 1792..... 276
Almanach royal pour 1734. (Abrégé de *l'Alm. Royal.*)..... 42
Almanach royaliste, 1885..... 737
Almanach royaliste, ou la contre-révolution prédite, 1792..... 277
Almanach royaliste pour 1873, Dieu et le Roi..... 650
Almanach rural, 1854..... 606
Almanach Saint-Chéron, 1880..... 736
Almanach sans titre, 1789..... 234
Almanach sans titre, ou Étrennes aux gens de bien, 1793. 292
Almanach satirique, 1788..... 226
Almanach scientifique, 1872..... 648
Almanach selamographique, 1844. 554
Almanach singulier, ou les Délices de la bonne compagnie, 1762.... 84
Almanach social, 1840..... 535
Almanach socialiste illustré, 1895... 691
Almanach sous verre des associés, 1768..... 103
Almanach-souvenir de l'Exposition universelle, 1889..... 678
Almanach spécial et pittoresque des chemins de fer, 1850..... 58
Almanach spirite, (l') 1867..... 635
Almanach spirite pour 1878..... 658
Almanach spirituel pour la ville et faubourgs de Paris, 1647..... 9
Almanach sténographique, 1877... 657
Almanach sur l'état des comédiens en France, 1793..... 293
Almanach sur l'heureux accouchement de la Reine, 1782..... 174
Almanach svelte, 1779... 698
Almanach symbolique des fleurs, 1848..... 569
Almanach tachygraphique, ou l'art d'écrire aussi vite qu'on parle, 1788..... 226
Almanach terrestre, ou prédictions criti-comiques, 1714..... 34
Almanach théâtral, 1856..... 613
Almanach théâtral, 1874..... 652
Almanach théocratique, ou les leçons divines, 1797..... 327
Almanach théorique et pratique de l'éclairage par le gaz, 1844..... 723
Almanach tintamaresque, 1880.... 661
Almanach Tom-Pouce, 1845..... 427
Almanach très curieux sur la connoissance des diamans, 1751..... 695
Almanach Turc, 1757..... 69
Almanach typographique, ou Répertoire de la librairie, 1798..... 333
Almanach universel, ou Étrennes comme il y en a peu, 1786..... 209
Almanach universel pour tous, 1858..... 615
Almanach utile à la jeunesse, 1772. 120
Almanach utile à tous, 1874..... 652
Almanach utile et agréable de la loterie de l'École militaire, 1759.. 74
Almanach (l') véridique sur les mœurs du temps, 1780..... 159

Almanach Vermot, 1886..... 671
Almanach vétérinaire, 1782..... 174
Almanach vieux,ou Calendrier pour l'année 1754..... 62
Almanach villageois, ou les plaisirs champêtres, 1757..... 71
Almanach violet, 1798..... 333
Almanach vulgarisateur, 1864..... 729
L'Alouette, almanach du patriote latin, 1877..... 657
L'Amant délicat, ou le Songe amoureux, 1822..... 489
L'amant trompé par l'amour, 1793. 293
Les amans en voyages, ou l'amour satisfait, 1817..... 711
Les amans surpris, 1812..... 707
Les amants trompés, 1800..... 344
L'Ambigu-comique, ou le véritable remède à l'ennui, 1781..... 166
L'Ambigu du Parnasse, 1761..... 82
L'Ami de Bacchus, 1803..... 369
L'Ami de la treille, des ris et des amours, 1817..... 711
L'Ami des chansonniers, 1798..... 334
L'Ami des dames, ou amusement de la toilette, 1786..... 209
L'Ami des femmes, ou le vrai modèle de la galanterie, 1786..... 209
L'Ami des muses, 1812..... 424
L'Ami du cœur, 1782..... 174
L'Ami du roi, almanach des honnêtes gens, 1792..... 277
L'Amitié et l'Amour, 1828..... 512
L'Amour à l'épreuve, ou le Bijou bien gardé, 1779..... 152
L'Amour à l'Olympe, ou le triomphe de Cupidon, 1787..... 217
L'Amour badin, ou les ruses de Cupidon, 1788..... 226
L'Amour dans le globe, 1785..... 201
L'Amour dans le globe, ou l'Almanach volant, 1784..... 192
L'Amour en bonne fortune. 1784.. 193
Amour et constance, ou l'amant bien épris, 1820..... 479
Amour et gloire, 1827..... 509
L'Amour et les belles, 1818..... 467
Amour et Rose, 1829..... 715
L'Amour hermite, ou le jou-jou de l'Amour, 1782..... 175
L'Amour juge, ou le congrès de Cythère, 1783..... 182
L'Amour maternel, 1820..... 479
L'Amour parmi les jeux, 1784..... 193
L'Amour piqué par une abeille, 1822..... 480
L'Amour poète et musicien, 1762.... 84
Amour pour amour, 1760..... 105
L'Amour ramoneur, 1822..... 489
Les Amours, 1819..... 474
Les amours champêtres, 1824..... 497
Les amours d'Héloise et d'Abeilard, 1792..... 277
Les amours de Corinne, 1761..... 82
Les amours de Diane et d'Endymion, 1817..... 457
Les amours de village, 1771..... 113
Les Amours. Hommage aux dames, 1825..... 500
Les Amusemens de la jeunesse 1813..... 707
Les Amusemens de Paris, 1786..... 210
Amusemens des sociétés, 1761... 82
Amusements héroiques et galans, 1789..... 234
L'Anacréon des dames, 1826..... 718
L'Anacréon des demoiselles, 1812.. 424
Anacréon en belle humeur, chansonnier françois, 1780..... 160
Anacréon en belle humeur, ou la soirée de Paphos, 1785..... 202
* Anacréon en belle humeur, ou les petits soupers de Vénus, 1785 [voir nº 792.]..... 202
* Anacréon en belle humeur, ou les Espiègleries de l'Amour, 1785 [voir nº 792.]..... 202
Anacréon ou l'Amour vainqueur, 1809..... 409
* Les anecdotes de Louis le Bien-Aimé. [voir nº 490]..... 124
Annales de l'inanition, 1808..... 404
Annales de la musique, ou Almanach musical, 1819..... 474
Annales de la Légion d'honneur, 1840..... 535
Les Annales du théâtre et de la musique..... 654
Annales historiques et périodiques, 1770..... 109
Annales nécrologiques de la Légion d'honneur, 1807..... 395
Annales poétiques, ou Almanach des Muses, 1778..... 148
Annales romantiques, 1825..... 501
L'Année agricole et agronomique, 1805..... 692
* L'Année archéologique, 1879 [voir nº 3061.]..... 650
L'Année artistique, 1878..... 658
L'Année des poètes, 1890..... 678
L'Année épigraphique, 1892..... 683
L'Année françoise, 1780..... 234
L'Année galante, 1761..... 82
L'Année galante, ou les Caprices de la raison, 1788..... 226

L'Année géographique, 1863..... 729
Année historique, ou Calendrier en forme de journal, 1783..... 182
L'Année littéraire et dramatique, 1859..... 725
L'Année littéraire, 1885..... 669
L'Année maritime, 1876..... 656
L'Année médicale, 1878..... 659
L'Année militaire, 1878..... 658
L'Année musicale, 1860 727
L'Année musicale, 1884..... 668
L'Année photographique, 1892..... 683
L'Année politique, 1874..... 652
Année sainte, ou bref martyrologe, 1668..... 17
Année scientifique. Le Progrès des sciences, 1862..... 624
L'Année scientifique et industrielle, 1856..... 726
Année théâtrale, 1800..... 353
L'Année théâtrale, ou Almanach des spectacles de Paris, 1800..... 344
Annette et Lubin, ou les délices de la campagne, 1783..... 293
Annette, ou le plaisir des jeunes bergères, 1821..... 485
Annuaire à l'usage de la Cour de Paris et des tribunaux, 1823..... 717
Annuaire administratif, 1844..... 554
Annuaire administratif, commercial et statistique, de Batignolles-Monceaux, 1848..... 569
*Annuaire administratif de la banlieue, 1854 [voir n° 2575]..... 585
Annuaire administratif et statistique de Paris et du département de la Seine, 1805..... 384
Annuaire administratif, statistique et historique de Paris, 1842..... 541
Annuaire-agenda des médecins et pharmaciens, 1866..... 632
* Annuaire-almanach du commerce, de l'industrie, de la magistrature, ou Almanach des 1.500.000 adresses, 1890 [voir n° 3516]..... 723
Annuaire anecdotique, ou souvenirs contemporains, 1826..... 504
Annuaire artistique des collectionneurs, 1879..... 660
Annuaire astronomique et météorologique, 1893..... 687
Annuaire Beaumont, 1855..... 609
Annuaire biographique des artistes français, 1841..... 539
* Annuaire biographique et descriptif de la France et de l'étranger, 1844 [voir n° 2305]..... 543
Annuaire Bracke, 1866..... 632
Annuaire-Bulletin de la société de l'Histoire de France, 1834..... 524
Annuaire-Chaix. Annuaire officiel des chemins de fer, 1847..... 566
Annuaire d'adresses des fonctionnaires du ministère des travaux publics, 1890..... 679
Annuaire d'Hercule et le vœu des dieux, 1810..... 413
Annuaire d'homo-homeopathie, 1886..... 671
Annuaire de Belleville et de Ménilmontant, 1853..... 601
Annuaire de France, 1839..... 533
Annuaire de l'Académie royale de médecine, 1824..... 717
Annuaire de l'administration de l'enregistrement, des douanes et du timbre, 1854..... 606
Annuaire de l'administration de l'enregistrement et des domaines, 1845. 560
Annuaire de l'administration des contributions directes, 1883..... 666
Annuaire de l'administration des finances, 1856..... 613
Annuaire de l'archéologue, du numismate et de l'antiquaire, 1862. 624
Annuaire de l'archéologue français, 1877..... 656
Annuaire de l'archiviste des préfectures, des mairies et des hospices, 1859..... 728
Annuaire de l'aristocratie et du monde élégant, 1886..... 738
Annuaire de l'arme de l'infanterie, 1880..... 661
*Annuaire de l'armée française, 1873 [voir n° 1856]..... 474
Annuaire de l'armée territoriale, 1889..... 676
Annuaire de l'artillerie..... 350
Annuaire de l'association de secours mutuels des artistes dramatiques, 1840..... 536
Annuaire de l'association des artistes musiciens, 1844..... 554
Annuaire de l'association des artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, 1845..... 560
Annuaire de l'association polytechnique, 1881..... 663
Annuaire de l'association pour l'encouragement des études grecques en France, 1867..... 635
Annuaire de l'école royale polytechnique, 1833..... 522
Annuaire de l'école polytechnique, 1894..... 690
Annuaire de l'économie médicale, 1845..... 560
Annuaire de l'économie politique et de la statistique, 1844..... 554

Annuaire de l'enseignement commercial et industriel, 1894..... 690
Annuaire de l'enseignement libre, 1876..... 735
Annuaire de l'enseignement primaire, 1885..... 669
Annuaire de l'enseignement secondaire, 1891 681
Annuaire de l'état-major de l'armée. 259
Annuaire de l'état militaire de France, 1819..... 474
Annuaire de l'herboriste, 1802..... 361
Annuaire de l'imprimerie, 1891.... 681
Annuaire de l'imprimerie et de la librairie, 1813..... 429
* Annuaire de l'imprimerie et de la librairie française et étrangère, 1837 [voir n° 3504]..... 719
Annuaire de l'industrie française, 1811..... 420
Annuaire de l'industrie française, 1851..... 590
Annuaire de l'Institut national des sciences et des arts, 1801..... 353
Annuaire de l'instruction primaire, 1855..... 609
Annuaire de l'instruction publique, 1801..... 353
Annuaire de l'instruction publique, 1851..... 590
Annuaire de l'observatoire municipal de Montsouris, 1872..... 648
Annuaire de l'ordre du mérite agricole, 1892..... 683
Annuaire de l'ordre impérial de la Légion d'honneur, 1852..... 597
Annuaire de l'ordre judiciaire de France, 1844..... 554
Annuaire de l'ordre royal hospitalier-militaire du Saint-Sépulcre, 1818..... 467
Annuaire de l'union des sociétés de sports athlétiques, 1892. 683
Annuaire de l'Union fraternelle du commerce et de l'industrie, 1892. 685
Annuaire de l'Union nationale du commerce et de l'industrie, 1891. 681
Annuaire de la boulangerie de Paris, 1834..... 524
Annuaire de la *Chronique du Turf*, 1875..... 634
Annuaire de la Conférence Molé-Tocqueville, 1879..... 656
* Annuaire de la direction générale de l'enregistrement et des domaines. [voir n° 1082], 1825..... 496
Annuaire de la garde civile indigène du Tonkin, 1894. 690
Annuaire de la garde nationale parisienne, 1830..... 516
* Annuaire de la gendarmerie de France, 1851 [voir n° 2112]..... 516
Annuaire de la gendarmerie de l'intérieur, 1890..... 679
* Annuaire de la gendarmerie impériale, 1854 [voir n° 2112]..... 516
Annuaire de la jeunesse, 1891..... 681
Annuaire de la Légion d'honneur, 1805..... 384
Annuaire de la Légion d'honneur, 1887... 672
Annuaire de la librairie, de l'imprimerie et de la papeterie, 1860.... 727
Annuaire de la librairie, 1802..... 361
Annuaire de la magistrature, 1884. 668
Annuaire de la Maison militaire du roi, 1828 [voir n° 2066]..... 510
Annuaire de la marine de France, 1801..... 353
Annuaire de la marine et des colonies, 1852 597
Annuaire [de la pairie et] de la noblesse de France, 1843..... 547
Annuaire de la papeterie, 1865..... 630
Annuaire de la papeterie universelle, 1880..... 661
Annuaire de la presse française [et du monde politique], 1880. 661
Annuaire de la publicité, 1894..... 690
Annuaire de la République française, 1796..... 320
Annuaire de la santé et de l'hygiène, 1876..... 656
Annuaire de la Société américaine de France, 1863..... 626
Annuaire de la Société d'ethnographie, 1859..... 618
Annuaire de la Société des agriculteurs de France, 1868..... 630
Annuaire de la Société des anciens élèves de l'École nationale des Arts et Métiers, 1848..... 569
Annuaire de la Société des artistes français, 1881..... 664
Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques, 1860..... 732
Annuaire de la Société des compositeurs de musique, 1863..... 728
Annuaire de la Société du bon Henri, 1825... 718
Annuaire de la Société française d'hygiène, 1880..... 652
Annuaire de la Société française de numismatique et d'archéologie, 1866..... 632
Annuaire de la Société météorologique de France, 1853 601

Annuaire de la Société nationale d'acclimatation de France, 1862.. 625
Annuaire de la Société nationale des antiquaires de France, 1848. 570
Annuaire de la Société nationale des conférences populaires, 1891 682
Annuaire de la Société philantropique, 1819..... 475
Annuaire de la Société philotechnique, 1840..... 536
Annuaire de la Société typo-bibliographique, 1828..... 719
Annuaire de la typographie parisienne, 1844..... 723
Annuaire de la vénerie française 1892..... 685
Annuaire de législation étrangère, 1872..... 648
Annuaire de législation française, 1882..... 666
Annuaire de littérature médicale étrangère, 1857..... 614
Annuaire de médecine et de chirurgie pratiques, 1846..... 564
Annuaire de Paris et de ses environs, 1837..... 530
Annuaire de thérapeutique homœopathique, 1846..... 564
Annuaire de thérapeutique, 1888.. 674
Annuaire des Archives Israélites pour l'an du monde 5645 (1884-1885)..... 668
Annuaire des armées de terre et de mer, 1836..... 529 et 720
Annuaire des artistes de l'enseignement dramatique, 1887..... 672
Annuaire des artistes et des amateurs, 1860..... 728
Annuaire des artistes français, 1832. 520
Annuaire des associations amicales des départements et de l'étranger à Paris, 1893..... 687
Annuaire des beaux-arts, 1875..... 735
Annuaire des bibliothèques et des archives, 1886..... 737
Annuaire des châteaux et des départements, 1887..... 674
Annuaire des chemins de fer, 1885. 670
Annuaire des coiffeurs de France et de l'étranger, 1862..... 625
* Annuaire des colonies françaises, 1801 [voir n° 1352]..... 353
Annuaire des commerçants, fabricants, 1861 623
Annuaire des communes de Vaugirard et de Grenelle, 1841..... 539
Annuaire des conducteurs des ponts et chaussées, 1892..... 684
Annuaire des conseils et commissions d'hygiène, 1867..... 636
Annuaire des contributions directes de l'Empire français, 1805..... 385
Annuaire des décorations françaises, 1892..... 684
Annuaire des douanes, 1864..... 729
Annuaire des eaux et forêts, 1862. 625
Annuaire des eaux minérales de la France et de l'étranger, 1859..... 618
Annuaire des écoles de médecine, 1882..... 666
Annuaire des électeurs pour 1818.. 467
Annuaire des faits, 1801..... 728
Annuaire des familles, 1857..... 614
Annuaire des imprimeurs et des libraires de Paris, 1832..... 719
Annuaire des journaux, 1880..... 664
Annuaire des lettres, des arts et des théâtres, 1845..... 564
Annuaire des maîtres d'armes français, 1889..... 676
Annuaire des messageries royales, 1833..... 522
Annuaire des mines, 1876..... 656
Annuaire des modes de Paris, 1814. 434
Annuaire des notables commerçants de la Ville de Paris, 1867... 730
Annuaire des officiers de sapeurs-pompiers, 1890..... 679
Annuaire désopilatif, 1848..... 570
Annuaire des percepteurs, 1851... 590
Annuaire des percepteurs, 1872.... 649
Annuaire des ponts et chaussées, ports maritimes, 1804..... 379
Annuaire des postes et télégraphes, 1880..... 663
Annuaire des sages-femmes, 1876.. 656
Annuaire des sciences médicales, 1845..... 560
Annuaire des sociétés par actions 1839..... 722
Annuaire des spécialités médicales et pharmaceutiques, 1880..... 662
Annuaire des steeple-chase, 1865... 630
Annuaire des syndicats agricoles, 1889..... 676
Annuaire des syndicats professionnels, 1889..... 677
Annuaire des traditions populaires, 1886..... 737
* Annuaire des voitures des environs de Paris, 1827 [voir n° 2013]..... 500
Annuaire des voyages, 1844..... 555
Annuaire diplomatique, 1823..... 494
Annuaire diplomatique [et consulaire] de l'Empire français, 1858. 615
* Annuaire diplomatique de la République française [voir n° 2790]... 610
Annuaire dramatique [ou Étrennes théâtrales] 1805..... 385

Annuaire dramatique. Histoire des théâtres, 1844..... 555
Annuaire du bâtiment, 1831..... 518
Annuaire du bibliophile, du bibliothécaire, 1861..... 623
Annuaire du clergé de France, 1851. 590
Annuaire du Club alpin français, 1874..... 652
Annuaire du Conseil d'État, 1841. 539
Annuaire du conseil héraldique de France, 1888..... 674
* Annuaire du corps de l'Intendance, 1855 [voir n° 2744]..... 610
Annuaire du corps des médecins militaires, 1852..... 597
Annuaire du corps des officiers d'administration, 1855..... 610
Annuaire du corps des officiers de santé militaires, 1848..... 570
Annuaire du corps du contrôle de l'administration, du corps de l'intendance, 1882..... 666
Annuaire du corps impérial des ponts et chaussées, 1806..... 391
Annuaire du *Cosmos*, 1859..... 618
Annuaire du cultivateur, 1794..... 309
Annuaire du diocèse de Paris, 1876 656
Annuaire du duel, 1880..... 679
Annuaire du Grand-Orient, 1888.. 674
Annuaire du 8e arrondissement, 1845..... 560
Annuaire du *Journal pour Tous*, 1864 729
Annuaire du Lycée des Arts, [puis Annuaire de l'Athénée des Arts] 1794..... 310
Annuaire du ministère de l'Agriculture, 1854..... 607 et 687
Annuaire du ministère de l'Intérieur, 1893..... 687
Annuaire du notariat, 1844..... 555
Annuaire du personnel de l'administration de la sûreté, 1855..... 610
Annuaire du protestantisme français, 1893..... 687
Annuaire du républicain, ou légende physico-économique, 1793. 293
Annuaire du sport, 1858..... 616
Annuaire du théâtre, 1852..... 597
Annuaire ecclésiastique et universel, 1834..... 525
Annuaire encyclopédique, 1860..... 622
Annuaire encyclopédique, récréatif et populaire, 1844..... 556
Annuaire et liste de MM. les perruquiers et coiffeurs, 1834. 525
Annuaire fashionable, 1820..... 479
* Annuaire financier du *Comic finance* 1888 [voir n° 2918]..... 634
Annuaire forestier de la République française, 1802..... 361
Annuaire français, du bonhomme Michel, 1819..... 475
Annuaire français, ou Journal de 1825, 1826..... 505
Annuaire généalogique et historique, 1815..... 443
Annuaire généalogique et historique, 1819..... 475
Annuaire général de l'industrie de l'éclairage et du chauffage par le gaz, 1874..... 653
Annuaire général de la librairie et professions qui s'y rattachent, 1893 687
Annuaire général de la magistrature française, 1834..... 525
Annuaire général de la photographie, 1892..... 685
Annuaire général des dentistes, 1880 662
Annuaire général des finances, 1890. 679
Annuaire général des fonctionnaires de l'Etat, 1894..... 690
Annuaire général des sciences médicales, 1858..... 616
Annuaire général du clergé de France, 1844..... 556
Annuaire général du commerce, de l'industrie et de l'agriculture de France, 1838..... 721
Annuaire général du commerce, judiciaire et administratif, 1839... 722
Annuaire général illustré des cyclistes français, 1892..... 684
Annuaire général judiciaire, législatif et administratif, 1838..... 532
Annuaire-guide indicateur des coiffeurs, 1865..... 629
Annuaire héraldique de *Triboulet*, 1880..... 662
Annuaire historique de la société de l'Histoire de France, 1836..... 529
Annuaire historique des fêtes célébrées chez les nations, 1809.... 410
Annuaire historique et biographique des souverains, 1844..... 556
* Annuaire historique, militaire, statistique, 1840 [voir n° 2240]..... 334
Annuaire historique universel, 1818. 467
* Annuaire homéopatique [voir n° 2828]..... 621
Annuaire illustré de l'armée française, 1889..... 677
Annuaire (l') littéraire, 1893..... 689
Annuaire maçonnique à l'usage des L. L. du Rit Ecossois, 1811..... 420
Annuaire maçonnique de tous les rites, 1862..... 625
Annuaire manuel de la Théophilanthropie, 1884..... 668

Annuaire Mathieu de la Drôme, 1863..... 627
Annuaire médical et pharmaceutique de la France, 1849..... 575
Annuaire médical, ou Almanach des médecins, chirurgiens, 1809..... 410
Annuaire médical parisien, 1825... 501
Annuaire médico-chirurgical, 1827. 509
Annuaire médico-hygiénique, 1858. 616
Annuaire météorologique pour l'an VIII, 1800..... 345
Annuaire 1854. Ville de Montmartre..... 608
Annuaire militaire, historique, 1839 ..... 534 et 722
Annuaire militaire de l'Empire français, 1853..... 601
Annuaire militaire de la République, 1848..... 570
Annuaire municipal, 1837..... 530
Annuaire musical contenant les noms et adresses, 1845..... 724
Annuaire napoléonien, ou historial français, 1844..... 556
Annuaire nécrologique, 1820..... 479
Annuaire officiel des courses au trot, 1875..... 654
Annuaire omnibus de Paris et des départements, 1838..... 532
* Annuaire, ou Almanach de Paris, 1806 [voir n° 1457]..... 384
Annuaire, ou Calendrier pour la IIe année de la République française. 294
Annuaire, ou Répertoire ecclésiastique, 1807..... 395
Annuaire ou Tableau du palais du Tribunat, 1801..... 353
Annuaire parisien de la banque et de la bourse, 1885..... 670
Annuaire parisien du culte israélite pour 5611 (1849-1850)..... 575
Annuaire parlementaire, 1836..... 529
Annuaire politique du journal le *Constitutionnel*, 1846..... 564
Annuaire pour l'an du monde 5612, à l'usage des israélites, 1851..... 590
Annuaire [puis Agenda] protestant, 1880..... 662
Annuaire protestant, statistique générale, 1861..... 623
Annuaire publié par la *Gazette des Beaux-Arts*, 1869..... 641
Annuaire régulateur des fonctionnaires publics, 1799..... 340
Annuaire spécial de l'arme de la cavalerie, 1876..... 657
Annuaire spécial de l'arme de la gendarmerie 1892..... 684
Annuaire spécial de l'état-major, 1874..... 653
Annuaire spécial du corps de l'Intendance militaire, 1852..... 597
Annuaire spécial du corps de santé de l'armée de terre, 1871..... 644
Annuaire statistique de l'administration de l'enregistrement, 1839. 534
Annuaire statistique de la France, 1878..... 659
Annuaire statistique de Paris, 1841. 539
Annuaire statistique de la ville de Paris, 1881..... 663
Annuaire sténographique international, 1889..... 677
Annuaire théâtral illustré, 1853.... 601
Annuaire universel illustré, 1893.. 687
Annuarium medicum ad usum parisiensis Academiæ, 1816..... 450
Anthologie patriotique, ou choix d'hymnes, chansons, 1794..... 310
L'Anti-libéral, ou le chansonnier des honnêtes gens, 1822..... 489
L'Anti-Rouge, 1857..... 726
Apollon et les Muses, 1807..... 396
L'Apologie de la tendresse ou le pouvoir de l'amitié, 1789..... 235
Apologie des dames. Les jolies françaises, 1781..... 167
L'A-propos galant, 1823..... 494
Les A-propos de l'Opéra-Comique et du Vaudeville, 1806..... 392
Les A-propos de société, 1782..... 175
L'Arc-en-ciel, 1818.. 468
Les Abandons, chansonnier pour 1814..... 432
* Armorial des principales maisons de France [voir n° 651]..... 168
L'Art de plaire aux belles, ou le vrai bijou des amants, 1801..... 354
L'Art de plaire, 1812..... 424
* L'Art de tirer les cartes, ou le moyen de lire dans l'avenir, 1804 [voir n° 1438]..... 380
Asiniana ou l'asne parlant, [ou recueil de naïvetés] 1801..... 354
L'Astrologue de France, 1859..... 618
L'Astrologue français, 1649..... 10
L'Astrologue français, ou le petit homme bleu, 1819..... 713
Astrologue-omnibus, 1845..... 724
L'Astrologue parisien, ou le nouveau Mathieu Lænsberg, 1812..... 424
L'Astrologue universel, ou le véritable Triple Liégeois, 1849..... 575
L'Astronomie prophétique, 1854... 606
L'Astronomie galante, étrennes au beau-sexe, 1782..... 175
Atlas ecclésiastique, civil, militaire et commerçant de la France et de l'Europe, 1784..... 699

Les Avantages de la constance, variétés lyriques, 1806..... 392
L'Avenir, almanach mystérieux, 1854 606
Les Aventures de don Quichotte, 1800..... 354
Les Aventures parisiennes, 1784.. 194
L'Avocat des dames, 1828 512

B

Le Babillard instruit, almanach qui n'en est pas un, 1787..... 217
Babioles amusantes, 1807..... 396
Bachelette et jouvenceau, 1818..... 468
Bacchus, l'Amour et les plaisirs, 1812..... 707
La Bagatelle, étrennes à tout le monde, 1757..... 69
Bagatelles à tout le monde, ou les Gages touchés, 1760..... 79
Les Bagatelles chantantes, 1758.... 71
Balivernes amoureuses, dédiées aux acheteurs, 1782..... 175
Les Balivernes amusantes et récréatives, 1799..... 340
Le Bandeau de l'amour, 1826 505
Le Barde français faisant suite aux « Chansonniers français et des demoiselles », 1825..... 501
Bazar parisien, ou annuaire raisonné de l'industrie, 1821..... 485
Beaucoup d'amour, étrennes aux belles, 1780..... 160
Les beaux caprices d'un jeune poète, 1809..... 410
La belle Emma, ou la jeune bergère, 1828..... 512
Les Belles marchandes, 1783-1784. 183
Le berceau d'Apollon, 1820..... 479
Les Bergeries, étrennes aux dames, 1753..... 61
Les Bêtises, 1790..... 248
Les Bienfaits de l'Assemblée Nationale, 1792..... 277
La Bigarrure embellie d'idées exhalées du cerveau d'un cousin de Mathieu Lænsberg, 1781..... 167
Les Bigarrures de Cythère, ou les caprices de l'Amour, 1787..... 218
Le Bijou de l'Amour, ou l'Almanach des cœurs, 1807..... 396
Le Bijou de la reine, 1778..... 149
Bijoux de la reine, 1789..... 235
Le Bijou des dames, étrennes astrologiques, 1782..... 175
Le Bijou des dames, 1804..... 379
Le Bijou des étrennes, 1824..... 497
Le Bijou du jour de l'an, 1785..... 202
* Le Bijou du jour de l'An, ou les Étrennes à la mode [voir n° 768].. 194
Le Bijou du républicain, 1794.... 704
Le Bijou galant, 1822..... 489
Le Bijou mignon des dames, 1769.. 105
Les Bijoux indiscrets, 1816..... 450
Blanche de Castille, 1816..... 450
Blanche Marguerite 1829..... 750
Les Bocages, almanach des bergers, 1797..... 527
Le bon astrologue, 1775 135
Le bon français, almanach national, 1844..... 556
Le bon français du midi, 1832..... 518
Le bon français, ou le retour de l'ami fidèle, 1821..... 485
Le Bonheur du peuple, 1819..... 475
Le bon jardinier, 1760..... 248
Bon jour bon an. Vive la Liberté! Etrennes patriotiques, 1790..... 333
Le bon messager, 1842..... 542
Les bonnes étrennes utiles aux chrétiens, 1771..... 113
Le Bonnet rouge, ou le retour du siècle d'or, 1793..... 278
Le bon vivant, 1815..... 443
Les Bords riants de la Seine, ou les environs de Paris, 1788..... 226
Le Bosquet d'Amathonte, 1807..... 390
Le Bosquet d'Idalie, ou l'amant heureux et discret, 1803..... 369
Les Bosquets de Cythère, ou le triomphe de l'Amour et de la fidélité, 1797..... 327
Botanique des malades, 1847..... 567
Le Boudoir de Mélanie, 1835..... 527
Le Boudoir des Grâces, 1840..... 536
La Bouffonnade, 1854..... 606
Les Boulevards chantants, 1758..... 71
Le Bouquet de jasmin, 1807..... 398
Le Bouquet de myrthe, 1828..... 512
Le Bouquet de pensées, 1802..... 362
Le Bouquet de pensées, étrennes morales, 1811..... 420
Le Bouquet de roses, 1801..... 355
Le Bouquet de roses, ou le chansonnier des Grâces, 1798..... 334
Le Bouquet de violette, 1802..... 362
Bouquet de violettes et romance d'Estelle..... 425
Les Bouquets de famille, d'amour et d'amitié, 1812..... 425
Les Bouquets de famille et d'amitié, 1782..... 175
Bouquets de famille et de société, 1805..... 386

Bouquets et compliments pour toutes les fêtes, 1834..... 525
Bouquet poétique, ou toutes les fleurs excepté le pavot, 1816..... 451
Le Bréviaire de Momus, ou l'arrivée de Fanchon en Olympe, 1803..... 369
Le bréviaire des toilettes, 1809.... 410
Brutus ou Tableau historique des républiques, 1793..... 294
Les Bucoliques de Cythère, ou les travaux des bergers amoureux, 1794..... 310

C

Le Cabaret de Mme Grégoire, 1831.. 518
Le Cadeau des grâces, 1818..... 468
Le Cadeau des Muses, 1835..... 527
Cadeau des Muses, étrennes utiles et agréables, 1798..... 341
* Cadeau des Muses, ou Almanach universel, 1814 [voir n° 1304]... 341
* Le Calchas moderne ou l'Oracle divertissant, 1784 [voir n° 775].. 198
Calendarium medicum ad usum saluberrimæ facultatis parisiensis, 1745..... 49
Calendrier à l'usage des membres du collège de pharmacie, 1800. 345
Calendrier à l'usage du collège de chirurgie, 1793..... 294
Calendrier à l'usage de la Société de Médecine de Paris, 1797.... 327
Calendrier choisi, 1730..... 39
Le Calendrier curieux et utile,1748. 50
Calendrier Dauphin, 1782..... 175
Le Calendrier d'Émilie, 1793..... 294
Calendrier de Cythère, ou l'Almanach galant, 1758..... 72
Calendrier de France, almanach du peuple, 1835..... 527
Calendrier de l'almanach sous verre, 1768..... 103
Calendrier de l'impératrice, 1855.. 610
Calendrier de l'université, contenant le Tribunal, 1765..... 98
Calendrier de la constitution, 1849. 576
Le Calendrier de la cour de Parlement, 1749..... 52
Calendrier de la Cour, 1815..... 443
Calendrier de la Cour impériale, 1804..... 379
Calendrier de la Cour, [tiré des Ephémérides] 1700..... 30
Calendrier de la République française, 1793..... 294
Calendrier de la République française, tiré des Ephémérides, 1793. 294
Calendrier de la sagesse et des bonnes mœurs, 1809..... 411
Le Calendrier de Minerve,ou le joujou de l'Innocence, 1790..... 249
Calendrier de Paphos, 1779..... 154
Calendrier de Philadelphie, 1779... 155
Calendrier de Philadelphie, ou Constitution de Sancho-Pança, 1778.. 149
Calendrier de poche, 1795..... 317
Calendrier de Rome ancienne et moderne, 1798..... 334
Le Calendrier de toutes les confréries de Paris, 1621..... 3
Calendrier des anecdotes, 1776..... 138
Calendrier des courses de chevaux, 1834..... 525
Calendrier des dames, ou les véritables secrets de la toilette, 1766. 99
Calendrier des fous, 1736..... 43
Calendrier des héros, 1772..... 120
Le Calendrier des jardiniers, 1750. 53
Calendrier des lois de France, 1762 84
Le Calendrier des loisirs, 1783..... 186
Calendrier des négocians et marchands, 1809..... 411
Calendrier des princes, contenant la chronologie des rois de France, 1777..... 143
Calendrier des princes et de la noblesse, 1750..... 53
Calendrier des princes et de la noblesse, 1762..... 84
Calendrier des princes et de la noblesse, 1885..... 670
* Calendrier des règlements, 1763 [voir n° 329]..... 84
Calendrier des républicains français, 1793..... 295
Calendrier des sept sages de la Grèce, 1809..... 411
Calendrier des théâtres, chantant et analytique, 1853..... 725
Le Calendrier des vierges, 1760.... 79
Calendrier du père Duchesne, ou le Prophète sac-à-diable, 1791..... 264
Calendrier du républicain français, 1793..... 295
Le Calendrier ecclésiastique, 1735.. 42
Calendrier en chansons, pour 1770.. 696
Le Calendrier galant, ou les hommages du cœur, 1782..... 175
Le Calendrier grégorien rétabli, ou Concordance des dates, 1806..... 392
Calendrier historial de la très sainte Vierge, 1655..... 13
Calendrier historique, avec le journal des cérémonies, 1737..... 44
Calendrier historique, 1738..... 46

Calendrier historique de l'enseignement et des institutions, 1881.... 664
Calendrier historique de l'université de Paris, 1755..... 63
Calendrier historique de la Sainte Vierge, 1758..... 72
Calendrier historique des théâtres de l'opéra, des comédies française et italienne et des foires, 1751... 54
Calendrier historique et chronologique de l'Eglise de Paris, 1747... 50
Calendrier historique et patriotique des Français [et politique], 1782. 176
Calendrier historique des théâtres, 1754 [voir n° 180]..... 55
Calendrier historique, héraldique et généalogique, 1856..... 613
Calendrier historique pour l'année 1750..... 53
Calendrier impérial, contenant l'état de la maison impériale, 1807. 398
Calendrier intéressant, ou Almanach physico-économique, 1770..... 109
Calendrier intéressant, ou Almanach physico-œconomique, 1773..... 126
Calendrier jésuitique, 1827..... 509
Calendrier judaïque, 1820..... 479
Le Calendrier littéraire, 1887..... 672
* Calendrier lyrique. [voir n° 510].. 120
Calendrier lyrique, ou les chansons sur les douze mois, 1774..... 131
Calendrier maçonnique à l'usage des Loges, 1810..... 413
Calendrier musical universel, 1788. 227
Calendrier national, 1866..... 632
Calendrier officiel des courses de chevaux, 1861..... 623
Calendrier, ou essai historique et légal sur la chasse, 1769..... 105
Calendrier parisien, 1851..... 590
Calendrier parisien, (Henri Boutet) 1886..... 671
Calendrier perpétuel, 1794..... 310
Calendrier perpétuel à l'usage des catholiques romains, 1799..... 341
Calendrier perpétuel, avec l'explication, 1756..... 66
Calendrier perpétuel, Almanach du ménage où l'on trouve sa devise, 1762..... 84
Calendrier perpétuel, contenant les années grégoriennes et les italiennes, 1736..... 43
Calendrier perpétuel, dédié à M. d'Ormesson, 1730..... 43
Calendrier perpétuel ecclésiastique civil, 1724..... 34
* Calendrier perpétuel et historique, 1781 [voir n° 430]..... 109
Calendrier perpétuel et Tablettes polyptiques, 1771..... 113
Calendrier perpétuel, ou Almanach journalier, 1766..... 99
Calendrier perpétuel, ou Recueil de XXXV calendriers, 1785..... 202
Calendrier perpétuel rendu sensible et mis à la portée de tout le monde, 1774..... 131
Calendrier philantropique, 1786... 211
Le Calendrier politique, ou prédictions véritables pour les temps écoulés, 1768..... 104
Calendrier portatif pour 1815..... 709
Calendrier pour l'an douzième de la République française..... 380
Calendrier pour l'an III de la république française, 1794-95.... 310
Calendrier pour l'an XI de la république française, 1802-1803.. 362
Calendrier pour l'an 1818..... 712
Calendrier pour l'année 1752 à l'usage des comédiens français... 59
Calendrier pour l'année 1783 à l'usage des élèves qui fréquentent l'école gratuite de dessin..... 186
Calendrier pour l'année 1765 avec la liste de messieurs les officiers du Châtelet, 1765..... 98
Calendrier pour l'année, 1821..... 485
Calendrier pour la XIIIe année de la République, 1804-1805 380
Calendrier pour 1793..... 295
Calendrier pour 1853..... 602
Calendrier pour 1894..... 691
* Calendrier pour toute la vie publié en 1762 [voir n° 322)..... 83
Calendrier récréatif ou choix d'anecdotes, 1770..... 110
Calendrier récréatif, ou choix d'anecdotes curieuses et de bons mots, 1771..... 113
Le Calendrier républicain, 1889.... 677
Calendrier républicain décrété par la Convention nationale, 1793.... 295
Calendrier républicain, décrété par la Convention nationale, an III.. 310
Calendrier illustré des connaissances utiles, 1845..... 724
Calendrier saint-Simonien, 1833.... 522
Calendrier spirituel et historique à l'usage de la paroisse St-Sulpice, 1777..... 698
Le Calendrier transformateur, 1807. 398
Calendrier universitaire, 1847..... 567
Calendrier vérificateur-exact des comptes d'intérêt, 1817..... 457
Les cancans, petit almanach de *la Chronique de Paris*, 1852..... 597

Candeur et bonté ou les quatre âges d'une femme, 1820..... 479
Le Caprices de l'Amour et de Bacchus, ou chacun à son goût, 1786. 212
Les Caprices de Vénus, 1791..... 265
Les Caprices du sort, 1783..... 186
Caquet Bon Bec, 1768 695
Carnet de l'officier de marine, 1879. 660
Carnet de poche du médecin, 1856. 613
Carnet des abonnés du théâtre national de l'Opéra, 1891..... 682
Carnet du sportsman, 1874..... 653
Carnet mondain, 1883..... 667
Carnet pour y déposer la liste des parens, amis et connoissances, 1781..... 699
Catalogue et almanach du goût et de l'odorat, 1772..... 121
Catéchisme de la constitution française, 1793..... 295
Causeries scientifiques, 1862..... 728
Le Causeur national, 1854..... 606
Le Caveau, 1834..... 525
Le Caveau moderne, ou le Rocher de Cancale, 1807..... 398
Cendrillon, ou la petite pantouffle de verre, 1817..... 457
Cendrillon, ou le petit soulier vert, 1810..... 414
Cendrillon, ou les Étrennes de la modestie à la beauté, 1811..... 420
Centuries de Morgard, 1614.....*. 2
Centuries prophétiques, 1621..... 4
Ce qui plaît aux dames, 1782..... 176
Ce qui plaît aux dames, 1812..... 425
Ce qui plaît aux dames, 1824..... 497
Ce qui plaît aux dames, ou le plus joli des almanachs, 1790..... 249
Ce qui plaît aux demoiselles, ou l'art de les amuser en chantant, 1774.. 131
* Ce qui sera! D'après le grand prophète Nostradamus, 1877 [voir nº 3001]..... 646
C'est le cœur qui vous le donne, 1813..... 707
Ces Étrennes partent du cœur, almanach lyrique, 1757..... 70
Le Chansonnier d'amour, 1845..... 561
Le Chansonnier de Bacchus, ou les Étrennes du Jour de l'An, 1806.. 392
Le Chansonnier de circonstances, 1832..... 520
Chansonnier décadaire, 1795..... 317
Chansonnier dédié aux dames et aux demoiselles, 1813..... 430
Chansonnier de Fanchon la vielleuse, 1804..... 380
Le Chansonnier de l'Amour dédié aux Grâces, 1803..... 370
Chansonnier de l'Amour et des Grâces, 1811..... 421
Le Chansonnier de l'hymen, 1843.. 550
Le Chansonnier de la cour et de la ville, 1810..... 414
Le Chansonnier de la guinguette, 1844..... 556
Le Chansonnier de la mère Radis, 1816..... 451
Le Chansonnier de la montagne, 1793..... 295
Le Chansonnier de Mars et de l'Amour, 1811..... 421
Chansonnier des amateurs, 1794... 311
Le Chansonnier des amours, 1837.. 530
Le Chansonnier des belles, 1813.. 430
Chansonnier des boulevards, des ponts, des quais et des halles, 1814..... 434
Chansonnier des dames, ou les Etrennes de l'Amour, 1801..... 355
Chansonnier des dames, 1825..... 501
Chansonnier des demoiselles, 1805. 386
Le Chansonnier des Grâces, 1796.. 320
Le chansonnier des grasses, ou les dames de la halle en belle humeur, 1810..... 415
Chansonnier des joyeux, 1814..... 435
Le Chansonnier des Lurons, 1808.. 404
Chansonnier des Muses, 1801..... 356
Chansonnier de société, ou choix de rondes, 1812..... 426
Chansonnier des théâtres, 1842..... 542
Le Chansonnier des théâtres, ou choix de couplets, 1825..... 501
Le Chansonnier des Variétés, 1825. 502
Le Chansonnier de bon ton, 1835... 527
Chansonnier de tous les gouts, 1822. 716
Le Chansonnier du bon vieux temps, 1809..... 411
Chansonnier du gastronome, 1831. 518
Le Chansonnier du jour. Étrenne au beau sexe, 1800..... 346
Chansonnier du royaliste, ou l'ami des Bourbons, 1816..... 451
Le Chansonnier du Vaudeville, 1805..... 386
Chansonnier français, ou Étrennes des dames, 1804..... 380
Le Chansonnier franc-maçon, 1815. 443
Le Chansonnier galant, 1782..... 176
Le Chansonnier périodique, ou tous les ans meilleur ou pire, 1789... 235
Chansonnier lilliputien, 1820..... 480
Le Chansonnier parisien, 1789.... 235
Le Chansonnier populaire, 1854.... 606
Chansonnier royal, 1815..... 443

Le Chansonnier sentimental, ou choix de poésies, 1805..... 386
Le Chansonnier universel, 1843.... 550
Le Chanteur galant, 1840..... 536
*Le Chanteur parisien avec un almanach-tablettes des grands événements, 1809 [voir n° 1537]..... 404
Le Chanteur parisien, recueil de chansons, 1808..... 404
Chants républicains et poésies patriotiques du citoyen Person, 1794 311
Les Chants villageois, 1821..... 486
Les Chants villageois, ou le galant ménestrel, 1822..... 489
Le charmant petit confident, 1801.. 356
Le charmant petit confident, 1804.. 381
Les Charmes de l'Opéra-Comique, ou choix de nouvelles ariettes, 1805..... 387
Les Charmes de la sensibilité, 1796. 321
Les Charmes de la vie, 1789..... 235
Le Chasseur et la meunière, 1794. 311
Les Châteaux en Espagne, ou l'Amour pâtissier, 1788..... 701
Le Chef-d'œuvre de la nature, ou le modèle de la perfection, 1810.... 415
*La Chiropédie, nouvel almanach des chieurs, 1774 [voir n° 529]..... 133
Choix de lecture pour les dames, 1820 480
Le Choix du sentiment, ou le Secrétaire aussi utile qu'agréable, 1788..... 227
Le Chrétien instruit de sa religion, 1797..... 328
Le Chroniqueur de France, 1869.. 618
La Chronologie rendue sensible, ou nouveau calendrier perpétuel, 1773 126
*Le Cicérone parisien, ou l'Indicateur en faveur de ceux qui fréquentent la capitale, 1807 [voir n° 1532]... 403
Le Citoyen déficit, almanach des contribuables, 1851..... 591
La Civilogie portative, ou le manuel des citoyens, 1792..... 278
La clef des cœurs, ou amour et folie, 1807..... 309
La Clef du Paradis de Mahomet, 1797 328
* La Clef du trésor [voir n° 487]... 123
Club-Almanach, 1883..... 667
La Cocarde citoyenne, étrenne dédiée à la nation, 1790..... 249
Les Cocus de Paris, 1848. 570
Code révolutionnaire provisoire suivi d'un nouveau calendrier, 1792... 703
Les Cœurs sensibles, 1841..... 539
Le Coin du feu, 1890..... 679
Le Coin du feu de tout le monde, 1824..... 607
Colibri, 1829..... 514
Colifichet, 1826..... 505
Les Colifichets de la petite Lise, 1782..... 176
Les Colifichets lyrico-galants, ou la folie amoureuse d'un peintre, 1787..... 218
Collection complète des romances d'Estelle, 1789..... 236
Collection lyrique, 1762..... 84
*La Colombe de Vénus, ou la beauté triomphante, 1785 [voir n° 791].. 201
*Combinaison de la Loterie royale, [voir n° 487]..... 123
Le Comic-Almanach, 1842..... 541
Communauté des maîtres et marchands tabletiers, 1783..... 186
Le Compagnon de belle-humeur, étrennes gaillardes, 1782..... 176
Compendium annuel de thérapeutique française, 1880..... 662
Le Compère et la commère, 1762... 84
*Les Compliments selon le costume, ou les souhaits sincères [voir n° 652]..... 168
Les Compliments du nouvel an, 1782 176
Les Compliments du nouvel an, 1789..... 236
Les Compliments du nouvel an pour les jeunes enfants, 1812..... 426
Le Concert des Grâces, 1844..... 556
Les Concerts républicains, ou choix lyrique et sentimental, 1795..... 311
Concordance des calendriers républicain et grégorien, 1805..... 387
Conducteur fidèle, ou plan topographique, historique de Paris, 1769 695
Confession de l'année 1785..... 202
*Confession générale de l'année 1786 [voir n° 795]..... 202
La Confidence du pâtre, 1828..... 512
*Connaissance des diamants, [n° 614] 155
La Connaissance des temps, 1680.. 19
Le Conseil d'amour, 1782..... 176
Le Conseil d'amour, ou l'Amour et le monde, 1813..... 707
Conseils de Satan aux Jésuites. Almanach pour 1849..... 576
Les Conseils, ou l'Amour en sentinelle, 1824..... 497
Le Conseiller des Grâces dédié aux dames, 1817..... 457
Le Conseiller universel, 1851..... 591
La Constitution des Amours, 1793. 290
La Constitution en vaudeville, 1799-1800..... 341
La Constitution en vaudevilles, suivie des droits de l'homme, 1792.. 278
La Constitution française, 1792.... 280

La Constitution française en chansons, 1792..... 703
Constitution octroyée par Sancho Pança, 1849..... 576
La Consultation ou le pélerinage à la chapelle de l'Amour, 1824.... 497
Les Contemporaines, recueil de poésies pour 1825..... 502
Le Conteur moraliste, 1825..... 718
Les Contrastes ou Spectacles à la mode, 1791..... 265
Le Contre-poison, 1881 664
Les Contre-temps, ou les disgrâces de Cythère, 1793..... 295
La Copie de mille originaux, 1790. 250
La Coquette punie, ou le désir de plaire, 1814..... 709
La Corbeille de fleurs, 1847..... 567
La Corbeille de fruits, 1819 476
La Corbeille de Glycère, bouquetière à la porte du temple de Vénus, 1784..... 194
La Corbeille de roses, ou la jolie rosière, 1816..... 451
La Corbeille des Muses, ou les fleurs du Parnasse, 1827..... 509
Les Cosaques, 1814..... 435
Les Cosaques, ou les brigands du Nord, 1814..... 709
Les Costumes des dames parisiennes, ou l'ami de la mode, 1803... 370
Coup d'œil sur tout l'univers, 1728. 38
Le Courrier vigilant, ou Étrennes de la poste, 1776..... 138
Cour royale de Paris, 1828..... 512
* Cours des aides, les monnaies, présidiaux, etc. 1781 [voir nº 624].. 159
Le Courtisan sans art, ou les compliments sans fard, 1773..... 126
* La critique de l'Almanach du Diable pour 1737, [voir nº 137]..... 44
Le Croquis des croqueurs, potpourri national, 1790..... 250
Le Croustilleux, ou le friand répertoire, 1778..... 149
Cupidon logicien, 1789..... 236
Cupidon vainqueur des héros et des demi-dieux, 1798..... 334
Le Curieux, almanach pour 1671.. 17
Les Curieux précoces, 1794..... 311

D

La Dame blanche, 1827..... 509
Les Danaïdes, Étrennes malignes, 1818..... 468
Les Dangers de l'amour, 1779... 155
Décadaire français pour l'an II (1793-94)..... 296
Décadaire républicain, ou Calendrier des vertus, 1793..... 296
Décades des cultivateurs, 1794.... 311
La Déclaration d'amour, 1813..... 707
La Déclaration d'amour, 1820..... 480
Les Définitions, ou l'art de se récréer, 1782..... 176
Les Déguisemens de l'Amour, 1817. 458
Déjeuners des garçons de bonne humeur, 1802..... 362
Le Délassement de l'étude, 1769... 106
Les Délassements de la beauté, 1786..... 212
Les Délassements d'une philosophe, 1794..... 312
Les Délices de Cérès, de Pomone et de Flore, 1774..... 131
Les Délices de Cythère, 1786..... 213
Les Délices de l'Amour, ou le gage d'un cœur tendre, 1769..... 106
Les Délices de la mode, et du bon goût, 1804..... 387
Les Délices de Paris, 1803..... 371
Les Délices des champs, 1810..... 415
Les Délices des francs lurons, 1849. 576
Les Délices des jeunes pastoureaux, 1850..... 583
Les Délices du cœur, étrennes à ma belle, 1782..... 176
Les Délices du Palais-Royal, 1786.. 213
Les Dépêches du jour de l'an, 1789.. 236
Description de l'état présent de la France, 1652..... 11
Description des diamants, des perles et des parfums, 1779..... 155
Le Désiré des Français, étrennes historiques et morales, 1815..... 443
Le Dessert des bonnes compagnies, 1762..... 84
Les Desserts de Momus, 1828..... 512
Le Dessous des cartes, 1804..... 381
Le Devoir des enfants, 1793..... 296
Le Diable boîteux parisien, 1868... 639
Le Diable couleur de rose, ou le jeu à la mode, 1815..... 444
Le Diable rouge, almanach cabalistique, 1850..... 583
Le Diable vert, almanach satirique, 1850..... 584
Diavolino, ou le petit chanteur, 1832 520
Dictionnaire des honnêtes gens, 1791 265
*Dictionnaire pittoresque et historique, ou description d'architecture, 1776 [voir nº 321]..... 83
Dieu et le Roi. Almanach royaliste pour 1873 650

Dieu, l'honneur et le roi, 1817..... 458
Le Diorama mythologique, 1845... 724
Le Divin consolateur, 1792..... 280
Le Docteur de Cythère, 1826..... 718
Le Docteur de Cythère, 1847..... 567
Le Don de l'amitié, étrennes à ma bonne amie, 1782..... 177
Le Don de l'amour, étrennes lyricomiques, 1782..... 177
Le Don du cœur, étrennes aux demoiselles, 1815..... 444
Le Don du cœur, ou les Étrennes de l'amitié et de la reconnaissance, 1782..... 177
Le Don du sentiment, étrennes expressives du cœur, 1782..... 177
Les Dons de l'amour et de l'amitié, 1797..... 335
Le Double almanach de Boquillon, 1875..... 654
*Double almanach de l'Empire français, 1854 [voir n° 2831]..... 622
Le Double almanach français, 1849. 576
Le Double almanach français, ou le nouveau Nostradamus, 1837..... 721
Le Double almanach gourmand, 1866..... 632
Le Double almanach journalier, 1813..... 708
Double almanach Liégeois, 1817... 711
Double almanach Liégeois, journalier, de Mathieu Lænsberg, 1847.. 724
Le Double almanach, ou Concordance des années, 1805..... 765
Le Double almanach pour 1815... 705
Double et grand almanach de la France impériale, 1860..... 622
La Double étrenne mignonne, ou nouvel indicateur, 1827..... 509
Le Double Liégeois, 1819..... 714
Le Double Liégeois, Almanach journalier Mathieu Lænsberg, 1856.. 726
Double Mathieu de la Drôme, 1863. 627
Le Double nouveau journalier, 1854. 607
Doubles étrennes françaises de la cour et de la ville, 1815..... 444
La Douce rêverie, 1813..... 708
Les Douceurs de la nature, étrennes aux âmes honnêtes, 1802.. 362
Les Doux liens de famille, 1808.... 405
Les Doux loisirs de la ville et de la campagne, 1807..... 400
Le Doyen des almanachs, 1789..... 236
Le Drôle de corps, 1782..... 177
* Duchés, 1781 [voir n° 624]..... 159
M. Dumolet, ou le départ pour Saint Malo, 1820..... 480

E

L'Écho de la lice chansonnière, 1845..... 561
L'Écho des bardes, ou Chansonnier dédié aux demoiselles, 1814..... 435
L'Écho des bardes ou le Ménestrel, 1818..... 468
L'Écho des modes, 1820..... 480
L'Écho lyrique, 1843..... 550
Les Échos des bocages, 1802..... 364
L'École de la bienfaisance, almanach philantrope, 1794..... 312
L'École de la modestie, ou le manteau civique, 1791..... 266
L'École du plaisir, étrennes à la mode, 1782..... 177
École historique et morale du soldat et de l'officier, 1788..... 702
L'Écouteur aux portes, 1826..... 505
L'Éducation de l'Amour, 1813..... 430
Élite des almanachs, ou les agrémens de la parure, 1785..... 202
Elmire la coquette, 1839..... 534
L'Éloge des belles à la beauté, 1811. 421
L'empire de la beauté, par les élémens, les âges et les saisons, 1796. 321
L'Empire de la mode, 1817..... 458
L'Emploi du temps, étrennes enfantines, 1814..... 435
L'Enchanteur, ou l'almanach sans pareil, 1796..... 322
L'Encyclopédie des belles, étrennes amusantes, 1782..... 177
* Encyclopédie économique, [voir n° 499]..... 128
L'Enfant chéri des dames, 1812.... 426
L'Enfant de la joie, ou le petit Vadé, 1812..... 426
L'Enfant des Grâces, 1824..... 497
L'Enfant du troubadour, 1805..... 387
L'Enfant géographe, étrennes intéressantes, 1778..... 149
L'Enfant lyrique du Carnaval, 1816 452
Les Enfants de la joie, 1758..... 72
Les Enfants de la jubilation, 1782.. 178
Les Enfants du Caveau, 1835..... 720
Les Énigmes, 1783..... 180
Les Énigmes et emblèmes lyriques, 1774..... 697
Les Entretiens de la mère Gérard, en France, 1792..... 280
Ephémérides cosmographiques, 1750 694
Ephémérides politiques de l'empire français, 1808..... 405
Ephémérides politiques, littéraires et religieuses, 1812..... 426

Ephémérides universelles, ou tableau religieux, 1835..... 528
L'Épicurien, 1829..... 514
L'Épicurienne, 1837..... 530
Épîtres et évangiles du républicain, 1793..... 296
Époques les plus intéressantes des Révolutions de Paris, ou le triomphe de la Liberté, 1790..... 250
Ernest et Pauline, 1828..... 512
Les Escapades de l'amour, ou les dissipations de tous les âges, 1785. 203
L'Espièglerie amoureuse, ou l'Amour matois, 1774..... 132
Les Espiègleries amoureuses, 1787... 701
Les Espiègleries de l'amour, ou le triomphe des sens, 1791..... 266
Esprit anacréontique des poètes français, 1810..... 415
L'Esprit des almanachs, 1783..... 186
L'Esprit des amans, ou les amours du siècle, 1793..... 296
L'Esprit des chansonniers, 1825.... 502
L'Esprit des étrennes, nouveau trésor des almanachs, 1811..... 421
L'Esprit des femmes, 1820..... 480
L'Esprit du commerce, 1729..... 38
L'Esprit du siècle, ou les prestiges de l'imagination, 1790..... 252
État actuel de la distribution des rentes de l'Hôtel de Ville de Paris, 1764..... 695
État actuel de la France, et souvenir du voyageur, 1775..... 135
État actuel de la musique de la chambre du roi et des trois spectacles, 1759..... 76
État actuel de la musique du roi et des trois spectacles, 1767..... 102
L'État de la France, 1661..... 16
État de la France, comme elle était gouvernée en l'an 1648..... 10
État de la France, comme elle est gouvernée à présent, 1650..... 11
État de la France, contenant le clergé, la noblesse, etc. 1783..... 186
L'État de la France dans sa perfection, 1658..... 14
État de la gendarmerie, 1750..... 694
État [général] de la gendarmerie [royale] de France, 1830..... 516
État de la magistrature en France, 1788..... 227
État de la maison militaire du roi, pour l'année 1827..... 510
* État de la maréchaussée, 1780 [voir n° 565]..... 139
État de la marine, 1763..... 88
État de [la] médecine, chirurgie et pharmacie en Europe, 1776..... 139
État de la noblesse, 1781..... 168
État de la noblesse en France, 1809. 411
* L'État de Paris, 1757 [voir n° 281] 77
État des archevêchés, évêchés, abbayes et prieurés, 1743..... 48
État des compagnies écossaise et française des gardes du corps, 1751. 57
État des gardes du roi, 1752..... 59
État des gardes du roi, 1817..... 711
État des maréchaussées, 1776..... 139
* État des médecins et des chirurgiens de France, 1772 [v. n° 564]. 139
État des noms, surnoms, demeures de Messieurs les grands messagers jurés de l'Université de Paris, 1759. 76
* État des officiers de l'arme du génie, 1804 [voir n° 1540]..... 405
État des officiers des gardes du corps du roi, 1694..... 23
État des officiers, domestiques et commensaux, des maisons du roi, de la reine, etc. 1649..... 8
État des troupes et des états-majors de place, 1789..... 236
État du ciel, 1706..... 32
État du corps de la gendarmerie, 1780..... 699
État du corps du génie, 1808..... 405
État du corps du génie, 1887..... 672
* État du personnel de la marine et des colonies, 1842. [voir n° 1414]. 373
État du personnel et organisation des bureaux du ministère des affaires étrangères, 1890..... 679
État du régiment des gardes françaises, 1744..... 49
État et gouvernement de France, 1653..... 12
État général de la France, 1789.... 236
État général de la Légion d'honneur, 1814..... 435
État général de la marine, [et des colonies] 1803..... 373
État général des gouverneurs des provinces et des villes, 1658..... 14
État général des officiers, domestiques et commensaux de la maison du Roi et de la Reine, 1652..... 12
État général des postes [de France], 1787..... 218
État général des troupes de France sur pied en mai 1748..... 51
État général des troupes françoises, sur pied en janvier 1753..... 61
État général du corps des ponts et chaussées et du corps des mines, 1832..... 520

État général du personnel du ministère des travaux publics, 1834. 526
État général du personnel du ministère des travaux publics, 1852... 598
État général du service des diligences et messageries royales, 1787..... 218
État militaire, pour 1820..... 481
État militaire de France, 1758..... 72
État militaire de l'Empire français, 1805..... 387
État militaire de l'infanterie française, 1835..... 528
État militaire de la cavalerie française, 1835..... 528
État militaire de la République française, 1799-1800..... 341
État militaire du corps [royal puis impérial] de l'artillerie de France, 1782..... 178
État militaire du corps royal d'État-major, 1840..... 536
*État ou Tableau de la Ville de Paris [voir n° 281]..... 77
État présent de la noblesse française, 1866..... 633
Étincelle (Une) par jour, 1821 486
Étincelles lyriques, ou nouveau chansonnier des Grâces, 1847.... 567
L'Étoile de l'Empire, almanach universel de la France, 1855..... 610
L'Étoile du peuple, almanach des faubourgs, 1847..... 567
Étrennes à Finette, ou le beau sexe vainqueur, 1812..... 426
Étrenne à la beauté, 1816..... 452
Étrennes à la grecque, 1769..... 107
*Étrennes à l'enfance et à la jeunesse, [voir n° 1505]..... 411
Étrennes à la jeunesse chrétienne, 1852..... 598
Étrennes à la jeunesse de l'un et de l'autre sexe, 1766..... 99
Étrennes à la jeunesse, ou Almanach de complimens, 1781..... 168
Étrennes à la noblesse, contenant l'état actuel des maisons des princes souverains de l'Europe, 1779.. 155
Étrennes à la noblesse imprimées en 1782, suivies d'un almanach pour 1817..... 459
Étrennes à la noblesse, ou État actuel des familles nobles, 1884.. 668
Étrennes à la noblesse, ou Précis historique et critique, 1791..... 266
Étrennes à la postérité, ou Calendrier historique, 1771..... 113
Étrennes à la vérité, ou Almanach des aristocrates, 1790..... 253
Étrennes à la vertu, 1782..... 178
Étrennes à ma belle, 1828..... 512
Étrennes à ma bien-aimée, 1782..... 178
Étrennes à mes amis, 1773..... 127
Étrennes à MM. les ribauteurs, 1749. 52
Étrennes à mes petits amis, 1814... 435
Étrennes à mes petits enfants, 1817. 711
Étrennes à mon amie, ou le fidèle berger, 1820..... 481
Étrennes à Rothschild, 1847..... 567
*Étrennes à tout le monde, ou la bagatelle, 1755 [voir n° 237]..... 70
Étrennes au beau sexe, ou la Constitution française mise en chansons, 1792..... 280
Étrennes au public, 1789..... 237
Étrennes aux amateurs de la propreté et de la conservation des dents, 1791..... 266
Étrennes aux amateurs de Vénus, 1787..... 219
Étrennes aux amateurs de Vénus, 1790..... 253
Étrennes aux amateurs du bon vieux temps, ou le Mathieu Lænsberg anti-jacobite, 1795..... 317
*Étrennes aux amis de la loterie royale [voir n° 487] 123
Étrennes aux amis du dix-huit, 1798..... 334
Étrennes aux belles, données par Voltaire, 1783..... 187
Étrennes aux bibliographes, 1760... 79
Étrennes aux bons Français, 1833.. 522
Étrennes aux célibataires, 1771.... 696
Étrennes aux dames, 1763..... 89
Étrennes aux dames, 1808..... 405
Étrennes aux dames, 1881 664
Étrennes aux devins, ou l'Art de tirer les cartes, 1831..... 518
Étrennes (Mes) aux Douze-Cents, ou Almanach des députés, 1791..... 267
Étrennes aux écoliers, 1787..... 219
Étrennes aux émigrés, 1793..... 296
Étrennes aux femmes de goût et d'un sentiment délicat, 1763..... 695
Étrennes aux fouteurs démocrates, aristocrates, impartiaux, ou le Calendrier des trois sexes, 1790.. 253
Étrennes aux francs-maçons, 1749. 52
Étrennes aux grisettes, 1790..... 254
Étrennes aux jacobins, ou Petit catéchisme des patriotes, 1817.... 459
Étrennes aux jésuites, 1826..... 505
Étrennes aux jeunes ménagères, 1831 518
Étrennes aux jolies femmes, 1804.. 381
Étrennes aux jolies voix, almanach chantant, 1777..... 143
Étrennes aux paillards, 1763..... 80

Étrennes aux Parisiens patriotes, ou Almanach militaire national de Paris, 1790..... 254
Étrennes aux sectateurs de l'art royal, 1810..... 415
* Étrennes aux sociétés qui font leur amusement de jouer la comédie, 1783 [voir n° 630]..... 161
Étrennes aux uns et aux autres, 1789 237
Étrennes aux vivants, 1786..... 214
Les Étrennes admirables du sieur Tabarin, 1623..... 4
Étrennes anacréontiques, 1786..... 214
Étrennes astronomiques et géographiques, 1818..... 666
Étrennes astronomiques et géographiques, 1834..... 526
Les Étrennes babillardes, 1775..... 136
Étrennes bachiques, ou les plaisirs de la table, 1782..... 178
Étrennes badines, 1757..... 70
Étrennes bouffonnes, 1781..... 178
Étrennes burlesques, 1650..... 11
* Étrennes chantantes, avec des couplets analogues aux modes [voir n°640]..... 164
Étrennes chantantes et prophétiques, 1757..... 70
Étrennes chantantes, ou Petit chansonnier, 1826..... 505
Étrennes chronologiques et historiques, 1785..... 203
Étrennes chronométriques, 1758... 72
Étrennes comme il y en a peu, 1788. 227
Étrennes commerciales et géographiques, 1821..... 715
Étrennes constitutionnelles et nationales, 1831..... 519
Étrennes constitutionnelles offertes au roi, 1831..... 516
Étrennes constitutionnelles, ou Almanach de la Charte, 1820..... 481
Étrennes curieuses et amusantes, 1793..... 703
Étrennes curieuses et amusantes, 1829..... 514
* Étrennes curieuses et utiles aux francs-maçons, 1750 [voir n° 172]. 52
Étrennes d'Apollon, 1762..... 85
* Étrennes d'Esope aux Français, 1780 [voir n° 631]..... 162
Étrennes d'Euphémie, 1789..... 237
Étrenne d'Euterpe, 1818..... 470
* Étrennes d'Euterpe, ou le petit Rameau, 1772 [voir n° 555]..... 136
Étrennes d'Hygie, ou le médecin de la toilette des dames, 1831... 519
Étrennes d'Iris, almanach bleu, 1783 187
Étrennes d'une jeune muse au public, 1739..... 46
Étrennes d'un médecin, 1775..... 136
Étrennes d'un médecin, ou description raisonnée des maladies, 1787. 219
Étrennes d'un père à ses enfants, ou almanach du premier âge, 1772.. 122
Les Étrennes de Bobèche, 1816..... 452
Étrennes de Bonaparte aux Français, ou Constitution française, 1799.. 342
Les Étrennes de ce que l'on aime, 1769..... 107
Étrennes de ces messieurs pour ces demoiselles, 1771..... 113
Étrennes de charité, 1812..... 427
Étrennes de Clio et de Mnémosyne, 1774..... 132
Les Étrennes de Cupidon, ou le Chansonnier du plaisir, 1803.... 373
Étrennes de Cythère, ou les Oracles de l'amour, 1831..... 519
Étrennes de famille, 1824..... 498
Étrennes de félicitations et compliments, 1782..... 178
Étrennes de Félicité, 1792..... 280
Étrennes de Flore aux dames et messieurs, 1773..... 127
Étrennes de France contenant la situation, l'étendue et la superficie de la France, 1815..... 444
Étrennes de France (Demoraine), 1815..... 445
Les Étrennes de l'âge d'or, ou les Muses bergères, 1798..... 335
Étrennes de l'amitié, ou nouvel almanach des francs-maçons, 1775. 136
Les Étrennes de l'amitié, 1835..... 528
Étrennes de l'amour, 1810..... 415
Étrennes de l'amour, 1814..... 435
Étrennes de l'amour, almanach chantant, joyeux tendre, 1782.... 179
Étrennes de l'amour, des ris, des jeux et des plaisirs, 1784..... 196
Étrennes de l'amour et de l'amitié, 1741..... 48
Étrennes de l'amour, recueil choisi de chansons, 1815..... 445
Étrennes de l'amour sensitif, 1774 . 132
Étrennes de l'esprit et du cœur, 1810..... 415
Les Étrennes de l'Institut national [et des Lycées], ou la revue littéraire de l'an VII..... 335
Étrennes de l'orateur du genre humain aux cosmopolites, 1793.. 296
Étrennes de la cour. Le petit messager impérial, 1813..... 333
Étrennes de la Cour-Neuve, 1774.. 132

Les Étrennes de la manicle, 1775... 136
Étrennes de la marine, ou Connoissances nécessaires pour l'intelligence de la guerre maritime, 1780. 160
Étrennes de la noblesse, ou État actuel des familles nobles, 1770.. 110
Étrennes de la rose, 1813..... 430
Étrennes de la vertu, contenant les actions de bienfaisance, de courage, d'humanité, 1780..... 160
Étrennes de la vertu, 1805..... 387
Étrennes de leur préposé à MM. les distillateurs limonadiers, etc., 1814 709
Étrennes de Mars, 1764..... 91
Étrennes de Minerve à l'adolescence, 1811..... 421
Étrennes de Minerve aux artistes, 1773..... 127
Étrennes de Mnémosyne, ou Recueil d'épigrammes et de contes, 1788.. 227
Les Étrennes de mon cousin, ou l'almanach pour rire, 1787..... 219
Les Étrennes de M. Guillaume, 1612. 2
Étrennes de Paris, contenant ce qu'il y a de curieux, d'utile et d'intéressant dans la capitale, 1815.... 445
Étrennes de Polymnie, 1785..... 203
Les Étrennes de Polymnie, 1796... 322
Les Étrennes de Polymnie, ou choix d'ariettes nouvelles, 1810..... 415
Étrennes de Psyché, ou le trésor de la toilette des dames, 1831..... 519
Étrennes de Salomon, 1741..... 694
Étrennes de santé, ou l'art de se la conserver, 1769..... 107
Étrennes de Satan, almanach des damnés, 1847..... 567
Étrennes de toute saison, 1789.... 237
Étrennes dédiées aux catholiques, 1826..... 506
Étrennes dédiées aux dames, 1831.. 719
Étrennes dédiées aux jeunes ménagères, 1842..... 542
Étrennes des amants, 1755..... 63
Étrennes des bons Français, 1797.. 328
Étrennes des enfants et des adolescens, 1801..... 356
Étrennes des enfants d'Esculape dédiées au beau sexe, 1788..... 228
* Étrennes des familles, 1841 [voir n° 2247]..... 535
Étrennes des honnêtes gens, ou recueil amusant de romances, 1797. 322
Étrennes des jeunes fidèles, 1813... 430
Étrennes des muses aux Grâces, 1811..... 421
Les Étrennes des plaisirs, ou variétés lyriques et chantantes, 1779..... 698
Étrennes des poëtes, ou recueil de pièces de vers, 1777..... 143
* Étrennes des postes, ou petit guide des lettres, 1773 [voir n° 360].... 90
Étrennes des républicains français, 1794..... 312
Étrennes des saisons, ou extraits des poëmes sur les saisons, 1771.... 113
Étrennes des troubadours, chansonnier lyrique, 1799..... 342
Étrennes dramatiques, 1780..... 161
Étrennes dramatiques à l'usage de ceux qui fréquentent les spectacles, 1793..... 297
Étrennes dramatiques, 1801..... 356
Étrennes dramatiques dédiées aux dames, 1820... 481
Étrennes du chrétien, 1758..... 72
Les Étrennes du Gros Guillaume, 1619..... 3
Étrennes du jour, 1757..... 70
Étrennes du jour de l'an, ou le Cadeau sans prétention, 1790.... 254
Les Étrennes du jour, 1824..... 498
Étrennes du moment, ou almanach des Sans-Culottes, 1793..... 297
Étrennes du papa Momus à ses enfants, 1822..... 490
Étrennes du Parnasse, 1770..... 110
Étrennes du Parnasse, 1786..... 214
Étrennes du Parnasse pour 1874... 653
Étrennes du Parnasse et républicaines, 1793..... 297
Étrennes du petit sorcier, 1815..... 709
Les Étrennes du peuple, 1858..... 616
Les Étrennes du peuple au Directoire, 1797..... 328
Étrennes du printems, 1782..... 179
Étrennes du sens commun, 1748... 51
Étrennes du sentiment, almanach chantant de la sagesse, 1770..... 111
Étrennes du sentiment dédiées aux âmes bienfaisantes, 1784..... 106
Étrennes du sentiment, de l'amour et de l'amitié, 1786..... 214
Étrennes du sentiment, ou portefeuille d'un homme amoureux, 1772..... 122
Les Étrennes du tachygraphe, 1806. 392
Étrennes ecclésiastiques, historiques et topographiques de l'archevêché de Paris, 1762..... 85
Étrennes ecclésiastiques, parisiennes, 1848..... 567
Étrennes emblématiques, ou le Parterre de Flore, 1831 519
Étrennes en écrans, 1725..... 34
Étrennes en miniatures, 1813..... 430

Étrennes en vaudevilles législatifs, 1793 297
Étrennes énigmatiques, 1782 179
Étrennes épigrammatiques, 1769... 107
Étrennes épigrammatiques, 1774.. 132
Étrennes financières, ou Recueil des matières les plus importantes en finance, 1789..... 237
Étrennes folichonnes, suivies de la Bohémienne, 1786..... 214
Étrennes françaises dédiées à la Ville de Paris, 1766..... 99
* Étrennes françaises pour l'année 1771 [voir n° 389] 100
* Étrennes françaises sous le règne de Louis le bien-aimé, 1768 [voir n° 389]..... 99
Étrennes françaises, tribut d'un amateur à sa nation, 1786. 215
Étrenne galante contenant le calendrier pour 1749..... 53
Étrennes galantes, 1778..... 149
Étrennnes galantes de Flore, 1789. 237
Étrennes galantes des promenades et amusemens de Paris, 1781.... 168
Étrennes galantes, ou l'instant heureux de Cythère, 1777..... 143
* Étrennes galantes, ou Tableau de l'hymen [voir n° 580]..... 144
Étrennes gentilles, 1754..... 62
Étrennes géographiques, 1786..... 215
Étrennes géographiques, royaume de France, 1760..... 79
Étrennes géographiques et pittoresques du voyageur parisien, 1765. 98
Étrennes géographiques nationales, 1791 267
Étrennes grivoises, ou la bonne gaîté française revenue, 1818 470
Étrennes hippocratiques, ou le Petit médecin de poche, 1831..... 519
Étrennes historiques, 1800..... 346
Étrennes historiques et chronologiques de la ville de Paris, 1762.... 85
Étrennes historiques, morales et littéraires, 1802..... 364
Étrennes historiques, ou mélange curieux, 1738..... 46
Étrennes historiques, ou mélanges curieux, 1769..... 108
Étrennes impériales, contenant la situation, l'étendue et la superficie de la France, 1804..... 381
Étrennes impériales de France, contenant les éphémérides, 1811. 422
Étrennes impériales et royales [Bouquet-Quillau], 1808..... 405
Étrennes impériales et royales [Demoraine], 1812..... 427
* Étrennes impériales, ou Calendrier de la cour et de la ville, 1811. [voir n° 1491]..... 393
* Étrennes impériales : histoires héroïques des Français, 1862 [voir n° 2831]..... 622
Étrennes instructives, curieuses et mignonnes, 1819..... 476
Étrennes instructives et populaires. Grand almanach des almanachs, 1864..... 628
Étrennes instructives, mignonnes et agréables, 1811..... 422
Etrennes intéressantes des cinq parties du monde, 1827..... 510
Étrennes intéressantes des quatre parties du monde, 1778..... 150
Étrennes intéressantes, historiques et amusantes, des deux éléphants du jardin des Plantes, 1802..... 704
Étrennes jansénistes, 1733..... 40
Étrennes jésuitiques, 1761..... 82
Étrennes libérales pour 1822..... 490
Étrennes libertines, 1743 49
Étrennes littéraires. Almanach des curiosités littéraires, 1861..... 623
Étrennes littéraires, ou Almanach offert aux amis de l'humanité, 1785 203
Étrennes logogriphes du théâtre et du Parnasse, 1734..... 42
Étrennes lyriques, almanach portatif, 1804..... 381
Étrennes lyriques anacréontiques, 1781..... 169
Étrennes lyriques et théâtrales, 1801 356
Étrennes lyriques, ou Almanach des songes, 1758..... 70
Étrennes maçonniques, 1811..... 422
Étrennes maçonniques, 1827..... 510
Étrennes maritimes pour 1762..... 85
Étrennes maritimes, utiles et agréables, 1827..... 510
Étrennes mignonnes, 1725..... 34
Étrennes mignonnes. Almanach poétique et gaulois, 1862..... 625
Étrennes mignonnes, astronomiques et géographiques, 1824.... 498
Étrennes mignonnes parisiennes, instructives et amusantes, 1814.. 435
Étrennes mignonnes, pour l'an X.. 356
Étrennes mignonnes pour 1812..... 427
Étrennes militaires, civiles et commerciales, 1815..... 445
Étrennes militaires, contenant le ministère de la guerre, 1821..... 486
Étrennes militaires, contenant les noms des chefs, 1827..... 510
* Étrennes militaires, contenant l'organisation militaire, 1824 [voir n° 1923]..... 486

Étrennes militaires, particulières et universelles, 1841 539
Étrennes militaires pour 1757, tirées du *Dictionnaire militaire*... 67
Étrennes militaires utiles à toutes personnes, 1758..... 70
Étrennes monarchiques, contenant les naissances et alliances des princes, 1815..... 445
Étrennes morales, utiles aux jeunes gens, 1786..... 215
Étrennes napoléoniennes, impériales et royales, 1810..... 416
Étrennes nationales, à l'usage des dames patriotes pour 1793..... 297
Étrennes nationales, contenant l'organisation militaire, 1850..... 584
Étrennes nationales dédiées à la Liberté française, 1790..... 255
* Étrennes nationales du contribuable et de l'électeur, 1843 [voir n° 2321]..... 546
*Étrennes nationales et royales, 1831 [voir n° 1738]..... 446
* Étrennes nationales : les gloires de la France, 1862 [voir n° 2831]... 622
Étrennes nationales, précieuses et instructives, 1849..... 576
Les Étrennes nocturnes, almanach du jour, 1762..... 85
Étrennes orientales, 1774..... 132
Étrennes ou Calendrier de la cour et de la ville, 1815..... 446
Étrennes ou mémoire de Marat et Lepelletier, 1794..... 297
Les Étrennes par excellence, 1803.. 373
Étrenne parisienne, ou Plan topographique de Paris, 1772..... 122
Étrennes particulières et universelles, 1816..... 710
Étrennes patrioti-comiques de Cadet-Roussel, 1793..... 703
Étrennes patriotiques aux armées françaises, 1793..... 298
Étrennes patriotiques aux citoyens sur les dangers du moment, 1791. 267
Étrennes patriotiques et morales en vers, 1831..... 519
* Étrennes patriotiques, ou Recueil anniversaire d'allégories [voir n° 645]..... 165
Étrennes pittoresques, allégoriques et critiques, 1788..... 150
Étrennes pittoresques, 1835..... 528
Étrennes poétiques et morales, 1793 208
Étrennes poissardes et polissonnes, 1763..... 89
Étrennes populaires; Petit musée de la France impériale, 1862. [voir n° 2831]..... 622
Étrennes portatives à l'usage des dames, 1784..... 197
Etrennes pour l'année 1771, ou Petit indicateur fidèle 114
* Étrennes pour l'année 1771 [voir n° 405]..... 105
Étrennes pour l'éducation de la jeunesse, 1789..... 237
Étrennes pour les citoyens soldats, et les soldats-citoyens, 1792.... 281
Étrennes provinciales, ou tablettes du citoyen, 1785..... 700
L'Étrenne réciproque des amans, ou l'Almanach du commerce amoureux, 1769..... 107
Étrennes religieuses, 1824..... 494
Étrennes religieuses contenant des détails intéressants, 1829..... 514
Étrennes religieuses et instructives, 1817..... 459
Étrennes religieuses et monarchiques, 1826..... 506
Étrennes religieuses, morales et instructives, 1826..... 506
Étrennes religieuses pour l'an 1801. 356
Étrennes royales contenant la maison du roi, 1816..... 452
Étrennes royales de France, 1815.. 446
*Étrennes royales [de France] contenant la maison du roi, 1824. [voir n° 1948]..... 490
Étrennes royales de la cour, tirées de la connaissance des temps, 1822..... 490
Étrennes royales et constitutionnelles, 1828..... 512
* Étrennes royales [intéressantes] militaires et maritimes, 1847 [voir n° 2070]..... 511
Étrennes salutaires, ou précis de ce qu'il est à propos d'éviter, 1764.. 91
Étrennes sans-culottières, mignonnes et chantantes, 1793..... 298
Étrennes sans fard, ou caractères, 1770..... 696
Étrennes sans pareilles, ou les amusements du cœur et de l'esprit, 1807..... 400
Étrennes sans prétentions, ou un peu de tout, 1821..... 716
Étrennes séraphiques, 1886..... 671
Étrennes sincères, ou la misanthropie, 1783..... 187
Étrennes spirituelles, 1792..... 281
Étrennes spirituelles, dédiées aux dames, 1765..... 98
Étrennes spirituelles : le Calendrier de Sophianne, 1759..... 77
Les Étrennes universelles de Tabarin, 1621..... 4

Étrennes universelles, utiles et agréables, 1771..... 114
Les Étrennes utiles aux chrétiens, 1769..... 696
Étrennes utiles et nécessaires aux commerçants et voyageurs, ou Indicateur fidèle, 1777..... 144
Étrenne véridique des oracles, 1816. 452
Étrennes villageoises, 1861..... 623
Étudiants et lorettes, almanach du quartier latin, 1847..... 567
L'Europe ecclésiastique, ou État du clergé, 1757..... 70
L'Évangile des républicains, 1793. 298
L'exilé, almanach pour 1851..... 591
* Explication du système de Copernic, [voir n° 618]..... 157
Extrait de l'Almanach national, 1848-1850 591
Extrait de l'État militaire, 1771.... 114

F

Fables choisies d'Ésope, 1780..... 161
* Fables d'Ésope mises en chansons, 1780 [voir n° 631]..... 162
Le Facteur parisien, 1843..... 550
Le Fanal des patriotes, ou les 83 départements, 1791..... 267
Fanchon la vielleuse, étrennes du Vaudeville, 1805..... 388
Fanfan la Tulipe, 1821..... 486
Les Fantaisies aimables, ou les caprices des belles, 1784..... 197
Le Farceur, 1854..... 607
Les Fastes de Cythère, 1789..... 237
Les Fastes républicains, ou les heureux présages, 1796..... 322
Les Faux pas, ou leçon aux belles, 1817..... 711
Le Favori des enfants, 1809..... 411
La Favorite des quais, des halles et des marchés, 1823..... 494
* Les Femmes illustres, ou Éloge de celles qui se sont fait un nom [voir n° 592]..... 148
Les Femmes illustres, étrennes et bouquet à présenter aux dames, 1780..... 162
Les Femmes, ou Mesdames voilà vos étrennes, 1798..... 336
La Fête des bonnes gens, 1787..... 220
Les Fêtes du hameau, ou les Bagatelles lyriques 1812..... 427
La Fête villageoise, ou le lendemain de noce de Suzon, 1800..... 704
La Fiancée d'Appenzell, 1838..... 533
La Fiancée ou le caporal amoureux, 1830..... 516
Le Figaro du patriotisme, 1793.... 703
Figaro, Blaise et Babet, 1784..... 197
Le Fil d'Ariane, almanach sans pareil, 1848..... 570
Les Filets de l'Amour, ou les pièges tendus à Cythère, 1787..... 221
La Fille à tête de mort, 1817..... 711
La Fille discrète, 1821..... 486
La Fille du pêcheur, 1836..... 529
La Fin du jour ou les amants surpris, 1825..... 502
Les Finesses cousues de fil blanc, ou les aventures amoureuses, 1796..... 329
Le Flageolet du Vaudeville, 1809.. 706
Les Flèches d'Apollon, ou nouveau recueil d'épigrammes, 1797..... 329
Fleur de myrte, 1820..... 481
La Fleur des champs, 1813... 431 et 708
La Fleur des plaisirs, 1783..... 187
La Fleur du Vaudeville, 1816..... 431
Les Fleurettes, 1835..... 528
Le Fleuriste du Parnasse, 1702..... 32
Les Fleurs, 1816..... 453
Fleurs d'amourettes, 1826..... 506
* Les Fleurs du Parnasse, 1815 [voir n° 1721]..... 443
Les Fleurs du Parnasse, 1836..... 529
Les Fleurs du sentiment, 1810..... 416
Fleurs et épines, 1842..... 542
Les Fleurs, étrennes galantes et allégoriques, 1757..... 70
Flore et Zéphire, 1838..... 533
Flore et Zéphire, ou les aventures d'un bouton de rose, 1812..... 427
La Flore lyrique, 1845..... 561
La Foiropédie, almanach des chieurs, 1780 162
Les Folies amoureuses, 1774..... 132
Les Folies chantantes, étrennes à la mode, 1762..... 86
Les Folies de Comus, 1775..... 136
Folies nationales, 1792..... 281
Les Folies parisiennes, nouvel almanach des modes, 1820..... 482
Le Fond du sac, ou ce qui reste des productions d'un bel esprit, 1780. 162
Fra-Diavolo, ou l'auberge de Terracine, 1831..... 519
Le Franc-gaillard, 1810..... 416
La France, almanach de France et d'Alger, 1854..... 607
La France ecclésiastique, 1851..... 591
La France ecclésiastique, ou État présent du clergé séculier, 1763. 89

La France littéraire, ou Almanach des beaux-arts, 1754..... 62
La France telle qu'elle sera, ou Almanach des trois ordres, 1791. 268
Le Franconi de Cythère, 1810..... 416

G

La Gageure, 1761 82
Le Gaillard de bonne humeur, ou Les plus courtes folies sont les meilleures, 1789..... 237
Le Gaillard de bonne humeur, 1795..... 312
La Gaîté, almanach chantant, 1854. 607
La Gaieté françoise, ou étrennes de la Liberté, 1792..... 281
Le Galant badinage, 1782..... 179
Le Galant chansonnier pour 1810.. 416
Le Galant ménestrel, 1821 486
Le Galant moraliste, 1812..... 427
Le Galant troubadour, ou Amour et plaisir, 1816..... 453
Galatée, pastorale, 1790 255
* Galerie des femmes illustres, ou le triomphe des dames, 1778 [voir n° 592]..... 148
Galerie lyrique, 1816..... 453
La Galerie lyrique des spectacles, 1820..... 715
Le Galoubet, 1837..... 530
Le Galoubet, chansonnier par Gilbert, 1822..... 490
Le Galoubet des boulevards, 1822.. 490
La Gamelle patriotique, 1793 298
Les Gaudrioles de M. Gaillard, 1842..... 543
Le Gazetier chantant, 1783..... 187
* Généralité. Élection du roi [voir n° 624 159
Le Gentil Aymar, 1822..... 490
Le Gentil troubadour, 1830..... 517
Géographie des dames, ou Almanach géographique-historique, 1762... 86
Les Giboulées de mars, 1817..... 460
Gilles le Niais, ou la fille bien gardée, 1793..... 299
Gloire et Industrie françaises, 1831. 526
Les Goguettes du vallon, 1842..... 543
Les Goguettes parisiennes, ou l'Almanach jovial, 1793..... 299
Les Goguettes parisiennes, 1793 [autre suite de gravures]..... 299
Le Goût des dames, 1815..... 446
Le Gouter des porcherons, 1774.... 132
Les Grâces à Cythère, 1810... 416
Les Grâces en goguette, 1784 197
* Les Grâces en goguette, ou le Passe-tems agréable, 1789 [voir n° 902]. 236
Le Grand Albert, 1856..... 725
Le Grand almanach, conseiller des familles 1876..... 657
Le Grand almanach d'amour, 1657. 14
Le Grand almanach de l'amour, 1659..... 14
Grand almanach de la France et de l'armée d'Italie, 1859..... 619
Le Grand almanach de N.-D. de Lourdes, 1887..... 672
Grand almanach de santé, 1845..... 561
Le Grand almanach des familles, 1859..... 619
Le Grand almanach des songes, 1852..... 598
Grand almanach français illustré, 1889..... 677
Grand almanach illustré du *Petit Journal*, 1880..... 663
Le Grand almanach Liégeois, 1849. 576
* Grand almanach populaire, 1851. [voir n° 2611]..... 592
Grand almanach pour l'année 1851. 592
Grand annuaire, almanach illustré pour toute la France, 1879..... 660
Le Grand calendrier des bergers, 1600..... 1
Le Grand diable bleu, 1859..... 619
Le Grand ermite astrologue, 1854.. 607
Le Grand Liégeois, 1854..... 607
La Grande prognostication générale du cercle solaire, 1599..... 1
La Grande roue de fortune, 1782.. 179
Grandes et récréatives prognostications, 1625..... 5
Les Grands exemples. Étrennes édifiantes..... 336
Les Grands hommes. Étrennes pour 1766..... 101
Les Grelots de la folie, 1818..... 470
Le Grétry des dames, 1823..... 494
Le Grimoire d'amour, 1789..... 238
Les Grisettes, almanach chantant, 1838..... 533
Le Grivois, ou le militaire, 1787... 221
Le Gros blagueur, 1852..... . 598
Le Gros Lansberg, 1859..... 610
Le Guerrier de Cythère, ou tout aux dames, 1824..... 498
Les Guerriers et les belles, ou les myrtes d'amour, 1820..... 482
Guide-bijou, 1862..... 625
Guide dans le choix des étrennes, almanach du Palais-Royal, 1824.. 498
Guide de l'acheteur, et annuaire des fabricants, 1855..... 610

* Le Guide des aristocrates, ou l'Almanach des adresses, 1791. [voir nº 1025]..... 269
* Guide des corps des marchands et des communautés des arts et métiers, 1766 [voir nº 195]..... 60
Guide des lettres, 1763..... 90
Guide des malades, 1876..... 657
Le Guide national, ou l'Almanach des adresses à l'usage des honnêtes gens, 1791..... 268
Le Guide parisien, ou Almanach des rues de Paris, 1766..... 100
Guide pratique des familles aux bains de mer, 1894..... 691
Guide Rosenwald. Annuaire de statistique, 1887..... 673
La Guirlande de roses, 1808..... 406
La Guirlande des dames, 1815..... 446
La Guirlande, ou choix de chansons nouvelles, 1804..... 381
Gymnase lyrique. Recueil de chansons, 1825..... 502

H

L'Héroïne de Bordeaux, 1817..... 711
Heures à l'usage de ceux qui assistent au service de l'église, 1703.. 693
Heures à la cavalière, 1751..... 57
Heures à la reine Blanche, 1818.... 470
Heures de Cour, 1682..... 21
Heures de Cour, 1689..... 21
Heures de Cour, 1743..... 48
Heures latines et françaises, 1692.. 22
Heures nouvelles à l'usage des magistrats et des bons citoyens, 1776. 139
Heures royales et prières chrétiennes, 1716..... 693
Heures royales, 1817..... 460
L'Heureux mariage, étrennes anacréontiques, 1793..... 301
* Les Heureux moments de Cythère [voir nº 580]..... 144
L'Heureux souvenir, ou le retour à ses premières amours, 1817..... 712
* Histoire de l'année 1855, mémorial français, 1856 [voir nº 2722]..... 607
L'Historien vertueux ou le modèle de l'adolescence et de la jeunesse, 1823..... 717
Hommage à l'amitié, ou la vertu récompensée, 1812..... 427
Hommage aux dames, 1813..... 431
Hommage aux demoiselles, 1818... 470
Hommage aux grâces, 1821..... 487
Hommage aux jeunes mères, 1820. 482
L'homme gris, 1820..... 482
L'Homme volant, 1812..... 707
Hylas et Célimène, ou l'amour et l'estime, 1818..... 712
L'Honneur et les dames, 1822..... 491
L'Hortensia, almanach chantant, 1810 417
Le Housard ou le petit maraudeur, 1782..... 179
Les Hymnes de Paris, 1789..... 238
Hymnes pour les trente-six fêtes décadaires, 1794..... 312

I

Iconologie des empires, royaumes et républiques de l'Europe, 1781. 169
* Idée géographique avec Calendrier perpétuel [voir nº 426]..... 109
Idylles de l'enfance, 1829..... 514
Il a le diable au corps, 1796..... 323
Il est joli comme un cœur, ou le portefeuille d'Anacréon, 1794.... 313
Il faut le voir, 1782..... 179
Les Imaginations asiatiques, 1795.. 317
Indicateur de l'étudiant en droit, 1866..... 633
* Indicateur de la maison du Roi, de la capitale et des départements, 1831 [voir nº 1703]..... 436
Indicateur dramatique, ou almanach des théâtres de Paris, 1798..... 336
L'Indicateur général de l'empire français, 1815..... 447
L'Indicateur général des spectacles de Paris, 1819..... 476
L'Indicateur impérial ou calendrier, 1810..... 417
Indicateur royal de la cour de France, 1814..... 436
L'Indispensable, ou le Manuel des jolies femmes, 1800..... 357
Indispensable double Liégeois, 1844 723
L'Ingénue de quatorze ans et le plaisir de la vie, 1821..... 487
Les Inspirations amoureuses, 1771. 114
Les Intrigues de la capitale accompagnées de plusieurs autres, 1788. 228
International gazomètre's almanach, 1868..... 639
L'Inventaire du pont Saint-Michel, 1775..... 136
L'Isle de Cythère, 1789..... 238
* L'Itinéraire descriptif de Paris, 1780 [voir nº 666]..... 172

J

La Jambe de bois, ou loisirs d'un officier à demi-solde, 1817..... 460

Le Jardin des âmes sensibles, 1789. 238
La Jardinière de Vincennes, 1789.. 238
Le Jardinier prévoyant, 1771..... 697
Le Jean-Bart, 1895..... 692
Jean Guêtré, almanach des paysans, des meuniers, 1853..... 602
Jean de Paris et Jeanne d'Arc, 1814 437
Jean et Geneviève, ou l'amour filial, 1795..... 313
Jérôme Paturot dans la lune, 1850. 584
Le jeu du Diable, en vaudeville, 1813 708
La Jeune Aline, 1829..... 514
La jeune parisienne enlevée par un Américain, 1789..... 238
Les Jeux de Cythère, 1802..... 364
Les Jeux de l'Amour, 1820..... 482
Les Jeux de la petite Thalie, 1770. 111
Les Jeux de Polymnie et d'Érato, 1797..... 329
Les Jeux floraux, 1822..... 716
Joconde, ou les coureurs d'aventures, 1815..... 447
Le Joli cadeau des muses, 1830..... 536
Le Joli passe-temps, 1830..... 517
Le Joli petit bijou, 1804..... 382
Le Joli tambourin, ou la danse au village, 1833..... 522
Le Joli temple de Flore, 1809..... 411
La Jolie jardinière, 1825..... 503
La Jolie vielleuse, 1817..... 460
Les Jolis caprices, 1822..... 491
Les Jolis caprices ou l'appel aux plaisirs, 1823..... 494
Le Joujou amusant, 1803..... 373
Le Joujou des cœurs sensibles, 1789 238
Le Joujou des dames, 1825..... 503
Le Joujou du bel âge, 1834..... 526
Le Journal de poche, 1804..... 382
La Journée d'une jolie femme, ou les Loisirs de la beauté, 1787.... 222
La Journée d'une jolie femme suivie du Petit chansonnier français, 1788..... 229
La Journée des Muses, 1811..... 422
La Journée des Muses, 1821..... 487
La Joute amoureuse, ou Recréations des jeunes beautés, 1817..... 460
M. Jovial, ou l'huissier en prison, 1830..... 517
Le Joyeux ami du Carnaval, ou l'aimable enfant de la Folie, 1803.. 373
Le Joyeux boute-en-train, ou le chansonnier grivois, 1816..... 453
Le Joyeux boute-en-train et les francs buveurs, 1822..... 491
Le Joyeux monusien, 1832..... 521
Les Joyeux épicuriens, 1836..... 529

K

Kalendrier historique, 1713..... 33

L

Les Lacets de Vénus, 1787..... 223
La Lanterne magique ou fléau des aristocrates, 1790..... 255
La Lanterne magique suivie du Petit chansonnier français, 1787. 222
La Lanterne magique, 1824..... 498
Le Lanternier magique, 1854..... 607
Le Lavater portatif, 1808..... 406
Les Leçons de l'amour et de la raison, 1817..... 460
Les Leçons pastorales des favoris du Dieu des cœurs, 1795..... 317
Le Lever du rideau des spectacles de Paris, 1803..... 374
Lice chansonnière, 1834..... 526
Le Lis et la violette, 1816..... 453
Lise et Lucas, ou on est si méchant au village, 1829..... 515
Liste, arrêtée par le roi, des officiers militaires qui composent le corps de la marine, 1816..... 454
* Liste de Messieurs les orfèvres, jouailliers, bijoutiers, etc., 1790, [voir n° 729]..... 181
Liste des diverses autorités du gouvernement de la république française, 1799..... 346
Liste des princes et seigneurs qui ont eu l'honneur de manger avec le roi, 1723..... 34
Liste des six vingt seuls huissiers, 1777..... 144
Liste générale des noms et surnoms de tous les Maîtres peintres, sculpteurs, graveurs, 1728..... 693
Liste générale des noms, surnoms et demeures des maîtres et marchands orfèvres, 1750..... 695
Liste générale des postes de France, 1708..... 33
Liste impériale, ou l'indicateur des gens en place, 1812..... 428
Le Livre commode, 1692..... 22
Le Livre d'or des salons, 1882..... 736
Livre de poste, ou État général des postes aux chevaux, 1832..... 521
* Le Livre de poste, 1811 [voir n° 1424] 375
* Livre de rêves, ou l'Onéiroscopie, [voir n° 487]..... 123
* Le Livre du soldat, 1854, n° 2700. 605
Le Livret des omnibus, 1843..... 551
Les Loisirs d'Apollon, 1825..... 718

Les Loisirs d'un écolier, 1818 471
Les Loisirs de l'Amour, 1761..... 82
Les Loisirs de la raison, 1767 103
Les Loisirs de Paphos, étrennes érotiques et lyriques, 1787..... 223
Les Loisirs du jour de l'an, 1757... 71
Les Loisirs galants, étrennes agréables, 1778..... 150
Le Loto magique, 1789..... 238
Les Lubies d'un aristocrate, 1792.. 81
La Lunette de Doullens, 1850..... 584
La Lunette du donjon de Vincennes, 1849..... 676
Le Luth Francais, Almanach lyrique, 1821..... 487
La Lyre anacréontique, 1824..... 498
La Lyre anacréontique, ou les Muses galantes, 1832..... 521
La Lyre d'Anacréon, 1800..... 347
La Lyre d'Érato, 1800..... 347
La Lyre de famille, manuel poétique, 1824..... 98
La Lyre de la raison, 1795..... 313
Lyre des demoiselles, 1824..... 99
La Lyre des Français, 1831..... 519
La Lyre enchantée, ou recueil annuel de chansons, 1807..... 400
La Lyre française, 1824 99
La Lyre maçonnique, 1809..... 411
La Lyre parisienne, 1843..... 551
La Lyre républicaine, 1794..... 314
Les Lys, étrennes aux dames, 1815. 447
Madame de La Vallière, 1823..... 494
Madame Élisabeth de France, 1815. 448
Mademoiselle de la Fayette, 1817... 461
Magasin des modernes, almanach curieux, 1767..... 103
Le Magicien républicain, ou almanach des oracles, 1793..... 301
Le Magicien républicain, ou organe des évènements, 1792..... 282
La Magie blanche, ou les devises, 1757..... 70
La Magie noire, 1757..... 63

M

Maître Pierre ou le savant de village, 1833 523
La malice du Diable, 1854..... 607
* Manière de placer avantageusement sa mise, [voir n° 487]..... 123
Manuel-annuaire de la santé, 1845.. 561
Manuel de l'amour, ou les jeux de l'union et du hasard, 1797..... 329
Manuel des amis de la constitution, 1792..... 282
Manuel des autorités constituées de la République française, 1796... 330
Le Manuel des francs-maçons, 1782. 179
Le Manuel des gourmands, 1783.... 188
Le Manuel des grâces, 1783..... 188
Manuel des toilettes dédié aux dames, 1778..... 150
* Manuel du chasseur [voir n° 463]. 118
Manuel du militaire chrétien, 1809 . 706
Manuel géographique, 1758.....
Manuel portatif contenant la constitution française de l'an VIII, 1801. 347
* Manuel portatif des réformés et protestants de l'empire Français, 1808, [voir n° 1535]..... 403
Manuel pour la concordance des calendriers républicains et grégoriens, 1807..... 400
Marie-Antoinette, 1815..... 448
Le Martyr de Paris, almanach du bon pasteur, 1849..... 576
Masaniello, ou le pêcheur napolitain, 1829..... 515
Le Médecin galant, almanach chantant et agréable, 1789..... 238
Mélange agréable et amusant, 1762. 86
Les Mélodies galantes, 1842..... 543
Melpomène et Thalie vengées, 1798. 336
Le Memento Morin, éphémérides de l'année 1886..... 670
Mémorial de la Cour, contenant les différents évènements, 1772..... 122
Mémorial des joueurs, ou Almanach des pertes et gains, 1782..... 179
Mémorial dramatique, ou Almanach théâtral, 1807..... 400
* Mémorial de chronologie 1752, [voir n° 161]..... 50
Le Mémorial français, histoire de l'année 1854..... 607
* Le Ménestrel français, almanach lyrique, 1819, [voir n° 1816]..... 476
Le Ménestrel français, dédié aux gardes nationales, 1816..... 454
Le Menteur, almanach des vérités, 1854..... 607
* Merdiana, ou suite de l'almanach des gourmands, 1808, [voir n° 1401]..... 368
La Mère Gigogne, 1851..... 592
Le Mérite des demoiselles, 1817... 461
Le Mérite des femmes, 1812..... 428
Le Mérite des femmes, 1816..... 454
Merlin bavard, 1789..... 238
Mes Étrennes aux douze cents, 1791. 267
Mes Rêveries, 1809..... 412

Mes Rêveries, 1813..... 708
Le Messager boiteux de Paris, 1850. 584
Le Messager de l'Impératrice, 1855. 610
Messager de la Cour de Louis XVIII, [Charles X, Louis-Philippe Ier], 1824 499
Le Messager de la Cour impériale, 1809..... 412
Le Messager de Flore, 1804..... 382
Le Messager du Grand Homme, 1849. 577
Le Messager parisien, almanach de l'*Illustration*, 1844..... 556
* Les Métamorphoses d'Ovide en chansons, 1786 [voir n° 814]..... 209
Les Métamorphoses de l'amour, ou les plaisirs de chaque mois, 1809. 706
Les Métamorphoses de l'Amour, 1817 461
Le Microscope des visionnaires, ou le hochet des incrédules, 1789..... 238
La Minerve des dames, 1821..... 487
La Miniature, 1843..... 551
* Ministère de la Marine et des Colonies. État du personnel, 1871 [voir n° 2640]..... 597
Miroir de Paris et des départ^ts, 1827 511
Le Miroir de l'univers, 1723..... 34
Miroir des dames, 1824..... 499
Miroir des Grâces, 1821..... 716
Le Miroir des jeunes demoiselles, ou Paul et Virginie, 1797..... 330
Miroir des modes parisiennes, 1823. 495
Miroir des passions, ou La Bruyère des dames, 1828..... 513
Misantropie et repentir, ou les époux réunis, 1800..... 347
Les Modes, almanach des dames, 1832..... 521
Les Modes et les belles, 1822..... 491
Modes parisiennes, 1820..... 482
Les Modes parisiennes, ou Manuel de toilette, 1781..... 170
Les Mœurs des premiers âges, ou l'École de l'antiquité, 1792..... 283
Les Mœurs du jour, 1815..... 709
Le Mois à la mode ou l'an des plaisirs, 1789..... 249
Les Mois ou leur origine, 1822..... 491
Molierana et Fontainiana, 1852..... 610
Momus fabuliste, ou la folie raisonnable, 1762..... 86
Mon joli Pont-Neuf, 1761..... 82
Mon petit savoir faire, 1780..... 240
Le Montagnard en belle humeur, 1794..... 704
La Morale du cœur, 1812..... 428
Morale en exemple, 1828..... 513
* Moyens de vivre longtemps [voir n° 657]..... 170
Le Mozart des dames, 1820..... 483
La Muse bouquetière, 1761..... 82
La Muse républicaine, 1793..... 302
La Muse républicaine, ou Mélange d'hymnes, 1794..... 314
Les Muses à Cythère, 1783..... 188
* Les Muses à Cythère, ou les plaisirs de toutes saisons, 1783 [voir n° 752] 188
* Les Muses chrétiennes, ou choix de poésies religieuses, 1824 [voir n° 1967]..... 493
Les Muses françaises, 1825..... 503
Les Muses en goguette, 1830..... 517
Les Muses royales, 1817..... 462
Le Musée des théâtres, 1822..... 491
Les Mystères d'Isis, 1803..... 705
Les Mystères dévoilés, ou le prévertiqueur véridique, 1794..... 302

N

La Naissance de l'an nouveau, 1664. 16
Nanette, almanach chantant, 1840.. 536
Le Napoléon, almanach pour 1851. 592
Napoléon prophète, almanach du petit caporal, 1850..... 584
Napoléon prophète, almanach du peuple et de l'armée, 1850..... 584
Le Narcotique des sages, ou le véhicule de la folie, 1791..... 269
Le National, 1854..... 608
Le Naufrage ou Eglé et Daphnis, 1802 705
* Nécessaire du financier [voir n° 604] 151
* Nécessaire du militaire [voir n° 604] 151
Le Nécessaire d'un homme de bien, 1792..... 283
Le Nécessaire du voyageur, annuaire parisien, 1829..... 515
Nécrologe des auteurs vivants, 1807. 401
Le Neveu du grand homme, 1850,. 585
Les Niches de Cupidon, ou le triomphe des sens, 1785..... 204
Les Nœuds de l'hymen serrés par la tendresse, 1800..... 348
Nos Toquades, 1863..... 629
Nostradamus en bel air, ou les oracles du Pont-neuf, 1758..... 266
Le Nostradamus moderne, almanach national et patriotique, 1790..... 256
Le Nostradamus moderne en vaudevilles, ou les Oracles chantants, 1755..... 64
Le Nostradamus moderne, ou Almanach prophétique, 1701..... 269
Notes pour servir à l'histoire du théâtre et de la musique en France, 1809..... 622

Notre soldat, almanach Boulanger, 1888..... 674
Nouveau Calendrier de la cour, 1829..... 515
Nouveau Calendrier de la République Française, an II..... 302
Le nouveau Calendrier des grands hommes, 1895..... 692
Nouveau Calendrier du destin, 1751. 57
Nouveau Calendrier pour l'an II de la République française, 1793..... 302
Nouveau Calendrier pour l'an II de la République française, 1793..... 302
Nouveau Calendrier pour la seconde année de la République française, 1793..... 303
Le Nouveau Caveau, 1819. 476
Le Nouveau chansonnier de Pégase, 1762..... 86
Le Nouveau chansonnier des spectacles, 1842..... 543
Le Nouveau chansonnier des Variétés, 1815..... 448
Le Nouveau chansonnier du Vaudeville, 1814..... 437
Nouveau chansonnier. Étrennes les plus agréables aux dames de bonne humeur, 1787..... 223
Le nouveau chansonnier théatral, 1824..... 718
Le Nouveau cicerone parisien, 1830. 515
Le Nouveau double Liégeois, 1849. 577
Le Nouveau Gessner, 1815..... 710
Nouveau guide annuaire du médecin praticien, 1890..... 679
Nouveau journal des postes et Tarif des ports de lettres, 1760..... 79
Le Nouveau Lænsberg, 1854..... 608
Nouveau messager de la Cour, 1818. 471
Le Nouveau national, 1859..... 619
Nouveau tableau des avocats au Parlement, 1770..... 696
Nouveau Trésor des almanachs, étrenne française, 1799..... 348
Le Nouveau triple Liégeois, 1849... 577
Nouveaux bouquets poissards, 1774. 133
Nouvel almanach catholique, ou Annuaire religieux, 1831..... 519
Nouvel almanach chantant du beau sexe, ou apologie des dames, 1757 70
* Nouvel almanach couleur de rose, 1778 [voir n° 437]..... 111
Nouvel almanach dansant, ou les plaisirs du bal, 1757..... 71
Nouvel almanach de Paris, ou Calendrier des Parisiens, 1757..... 71
Le Nouvel almanach de poche, 1793 303
Le Nouvel almanach des amis du vieux dimanche, 1803..... 374
* Nouvel almanach des dames et des messieurs, 1765 [voir n° 376].... 92
Nouvel almanach des francs-maçons et des franches-maçonnes, 1757.. 71
Nouvel almanach des gourmands, 1824..... 499
Nouvel almanach des jeux de cartes, 1861..... 623
Nouvel almanach des Muses, 1802.. 364
Nouvel almanach des villes et des campagnes, 1836..... 530
Nouvel almanach du magnétiseur, 1854..... 608
Nouvel almanach encyclopédique, ou chronologie, 1771..... .....
Nouvel almanach intéressant pour les circonstances présentes ; petit atlas géographique, 1789..... 240
Nouvel almanach polisson contenant Margot la bouquetière, 1774. 133
Nouvel almanach populaire de la santé, 1850..... 585
Nouvel annuaire protestant, 1821.. 487
Le Nouvel astrologue parisien, ou le Mathieu Lænsberg réformé, 1818. 471
Le Nouvel enfant de la goguette, 1823..... 495
Nouvelle alphabétomantie, ou Almanach des dames, sans oublier les messieurs, 1762..... 86
Nouvelle collection de costumes suisses, 1825..... 503
La Nouvelle Omphale, 1786..... 215
Nouvelles étrennes curieuses et incroyables, 1796..... 323
Nouvelles étrennes de Falaise, 1834. 526
Nouvelles étrennes du jour de l'an, 1761..... 82
Nouvelles étrennes historiques, 1830. 517
Nouvelles étrennes impériales, ou Calendrier de la cour et de la ville, 1806..... 393
* Nouvelles étrennes maritimes, [voir n° 2069], 1839..... 510
Nouvelles étrennes mignonnes, curieuses et instructives, 1837..... 531
Nouvelles étrennes mignonnes instructives et récréatives, 1835..... 528
Nouvelles étrennes mignonnes, universelles, royales, maritimes et agréables, 1826..... 506
Nouvelles étrennes particulières et universelles, 1806..... 393
Nouvelles étrennes poissardes, 1795 317
Nouvelles étrennes royales, instructives et curieuses, 1828..... 513
Nouvelles étrennes spirituelles, 1771 115
Nouvelles étrennes utiles et agréables, 1749..... 53

Nouvelles étrennes véritables des honnêtes gens, 1797..... 331
Les Nouvelles folies parisiennes, ou les caricatures à la mode, 1800... 348
Nouvelles tablettes de Thalie, 1755.. 64
La Nouvelle lanterne magique, 1859. 619
Nouvelle loterie d'étrennes magiques, 1755..... 64
La Nouvelle muse, ou recueil inédit de poésies, 1826..... 506
Le Nouvelliste, 1854..... 608

O

Observations sur le calendrier républicain, 1794..... 314
Office des décadis provisoires, 1794. 314
L'Office du matin suivant le bréviaire et le missel de Paris, 1777. 698
Offrande aux Muses, 1818..... 472
L'Oiseau bleu, 1822..... 716
Les Ombres ou les vivants qui sont morts, 1801..... 357
L'Omnibus, ou l'indicateur des personnes en place, 1829..... 515
L'Oniroscopie, ou application des songes aux numéros de la loterie de l'École Royale militaire, 1772.. 122
On ne veut que celui-là, 1789..... 240
L'Optimisme des nouveautés, 1788. 229
L'Opinion du parterre, 1803..... 374
L'Oracle de Cythère, ou l'Almanach du berger, 1755..... 64
Oracles de Flore, 1815..... 714
L'Oracle des temps, ou Almanach royal, 1703..... 32
Ordo ou Directoire perpétuel, 1760. 79
Ordre chronologique des deuils de cour, 1765..... 92
L'Original sans copie, 1842..... 543
Les Originaux, 1775..... 136
L'Origine des fleurs, 1817..... 712
L'Ornement de la toilette, 1788.... 702
L'Ours Martin et un habitué du jardin des plantes, 1814..... 437

P

• Le Palais du sort et de l'amour, 1793 [voir n° 1135]..... 303
Pandemonium français, 1846..... 564
Le Panorama de Momus, 1808..... 401
Le Panorama des mois, 1790... ... 258
• Panorama parisien, ou nouveau guide des étrangers, 1830 [voir n° 2094]..... 514
Le Panthéon des philantropes, ou l'École de la Révolution, 1792... 692
Le Panthéon littéraire, 1789..... 241
Le Papillon, ou recueil de chansons, 1802..... 365
Le Parfait almanach de Paris et de ses environs, 1847..... 568
Le Parfait État de la France, 1656.. 13
Le Parfait indicateur, ou l'almanach commercial de Paris, 1830..... 517
Le Parfait modèle, almanach intéressant, 1777..... 145
Les Parfaits modèles, 1801..... 357
Paris-Adresses, annuaire général de l'Industrie, 1892..... 682
Paris-Almanach, 1895..... 692
Paris comique, 1847..... 568
Paris et ses modes, nouvel almanach rédigé par le Caprice, 1826. 506
Paris, ses curiosités et ses environs, 1851..... 592
Paris voleur, Paris curieux, 1845.. 561
Parisiana. Almanach-livre, 1841... 540
Le Parnasse des dames, 1819..... 477
Le Parnasse du sentiment, 1808.... 406
Le Parterre de Flore, 1817..... 462
Le Parterre de Flore, 1818..... 712
Le Parterre des Muses, 1808..... 406
Les Parties de plaisir de la bourgeoisie, 1753..... 62
Le Passe-temps de tous les âges, ou le monde comme il va, 1807..... 401
Le Passe-temps des jolies Françaises, 1786..... 216
Le Passe-temps galant, 1762 87
La Pastourelle, 1828..... 513
La Patrie, almanach historique, 1859 619
Paul et Virginie, 1796. 323
Paul et Virginie, 1804..... 382
La Pensée, almanach des gens indépendants, 1859..... 534
Les Perfidies supposées, ou les médisances pardonnables, 1792..... 283
La Perle des almanachs chantants, suivie de la Foiropédie, 1774..... 133
La Perle des étrennes, ou le Messager de la Cour et de la ville, 1826..... 507
Le Petit Almanach d'Idalie, 1784... 198
Petit Almanach de la Cour de France, 1807..... 402
Le Petit Almanach de nos grandes femmes, 1789..... 241
Le Petit Almanach de nos grands hommes, 1788..... 230
Petit Almanach de Paris, 1727..... 37
Le Petit Almanach des dames, 1805. 388
Petit Almanach des dames, 1811.... 417

Petit Almanach des dames, 1832 . . . 521
Le Petit Almanach des dames, ou mélange portatif de chansons, 1804. 382
Le Petit Almanach des Grâces, 1818. 472
Petit Almanach des grands hommes de 1818 477
Le Petit Almanach des grands spectacles de Paris, 1792 283
Le Petit Almanach des monnaies, 1804 383
Petit Almanach des princes, 1815 . . 448
Petit Almanach du chasseur, 1844. 556
Petit Almanach du jardinier potager, 1854 608
Petit Almanach du peuple, 1837 531
Petit Almanach Impérial pour 1859. 619
Petit Almanach législatif, ou la vérité en riant sur nos députés, 1820 . . . 483
* Petit Almanach national de la France, 1872 [voir n° 2816] 619
Petit Almanach national pour Paris et les départements, 1840 537
Petit Almanach royal, 1814 437
Le Petit Anacréon, 1834 526
* Petit Annuaire à l'usage de la cour d'Appel de Paris et des Tribunaux de son ressort, 1823 [v. n° 3485]. 717
Petit Annuaire d'adresses du ministère de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux publics, 1854 607
Petit Annuaire de Paris, 1865 730
Petit Annuaire du Ministère des travaux publics, 1851 562
Le Petit Arlequin, 1822 492
Le Petit babillard, ou les horoscopes chinois, 1776 140
Le Petit Bélisaire, 1813 432
Le Petit bijou, 1810 417
Le Petit bijou des enfants, 1816 . . . 454
Le Petit Boccace, 1786. 216
Le Petit cadeau national, ou étrennes à la belle jeunesse, 1790 258
Petit Calendrier chronologique et historique, 1722 692
Petit Calendrier perpétuel et historique, 1769 696
Le Petit Carillonneur, 1820 483
Le Petit Cendrillon, 1811 707
Le Petit Chansonnier, 1842 543
Petit Chansonnier, Calcas moderne, 1784 198
Petit Chansonnier de l'enfance, 1830 517
Le Petit Chansonnier des dames, 1818 472
Le Petit Chansonnier des desserts, 1819 714
Le Petit Chansonnier des salons, 1820 483
Le Petit Chansonnier divertissant, 1839 534
Le Petit Chansonnier du dix-huitième siècle, 1815 710
* Le Petit Chansonnier français [voir n° 748] 187
Le Petit Chansonnier français, 1778 151
Le Petit chanteur, 1819 477
Le Petit Chaperon rouge, 1820 483
Le Petit charadiste, ou recueil d'énigmes, 1809 406
Le Petit chasseur, 1809 412
Le Petit chouchou, 1789 241
Le Petit colifichet des dames, 1821. 716
Le Petit Comus, 1771 697
Le Petit conteur, 1820 483
Petit conteur, 1848 570
Le Petit conteur, amusant et chantant, 1802 365
Le Petit courrier de famille, 1814 . . 437
Petit décadaire d'Instruction publique pour l'an III, 1794 314
Le Petit désiré des Français, étrennes historiques, 1789 241
Le Petit devin de Cythère, ou le plaisir des belles, 1782 180
Le Petit diable. Étrennes magiques de l'Amour, 1782 180
Le Petit diablotin, 1825. 503
Le Petit écho de Momus, 1816 455
Le Petit fabuliste, 1821 487
Le Petit fabuliste chantant, ou l'Esope moderne, 1782 180
Le Petit farceur, 1784 198
Le Petit Favart, 1827 511
Le Petit favori, ou ce qui plaît aux dames, 1808 406
Le Petit Figaro, chansonnier pour 1802 705
Le Petit Florian, ou recueil de romances pastorales, 1803 375
Le Petit folâtre, 1782 180
Le Petit Gessner, ou le chantre des pasteurs et des campagnes, 1802. 365
Le Petit glaneur, 1782 180
Le Petit grapilleur, 1784 198
Le Petit grimoire, 1782. 180
Le Petit grimoire, almanach des curieux, 1803 375
* Petit guide des lettres, 1773 [voir n° 360] 90
Petit jardin des enfants, 1817 462
Le Petit homme gris, 1833 523
Le Petit Lavater, ou Tablettes mystérieuses, 1801 357
Le Petit Liégeois, 1838 721
Le Petit Liégeois. Almanach journalier, 1849 577

Le Petit Liégeois. Petit Astrologue, 1850..... 577
Le Petit livre de poste, 1803..... 375
Le Petit magicien, ou les plaisirs d'après soupé, 1808..... 705
Le Petit marchand de chansons, 1845..... 724
Le Petit magasin de modes, 1826... 507
Le Petit magasin des dames, 1803.. 375
Le Petit manuel du boudoir, 1805 .. 388
Petit manuel mythologique ou almanach moral et poétique de la fable, 1783..... 188
Le Petit marchand de chansons, 1825..... 723
Le Petit Marmontel des demoiselles, 1824..... 718
Le Petit ménestrel, 1822..... 716
Le Petit ménestrel, 1829..... 515
Le Petit ménestrel, 1853..... 602
Le Petit messager de la cour de Louis XVIII, 1815..... 448
Le Petit messager des grâces, 1822.. 492
Le Petit messager impérial, ou étrennes de la cour, 1813..... 432
Le Petit modiste français, dédié aux dames, 1818..... 472
Le Petit moissonneur des théâtres, 1825..... 503
Le Petit nécessaire, ou manuel des gens d'affaires, 1805..... 388
Le Petit nouvelliste, 1778..... 151
Le Petit œdipe, ou le jeu des énigmes, 1780..... 163
Le Petit page, ou le messager fidèle, 1811..... 422
Le Petit paroissien de l'enfance, 1806 398
Le Petit paysagiste, 1824..... 499
Le Petit pèlerin, 1822..... 493
Le Petit phénix, almanach d'un nouveau genre, 1813..... 432
Le Petit philosophe, 1826..... 718
Le Petit polichinel, 1824..... 499
Le Petit polisson, 1782..... 180
Le Petit raisonneur, 1782..... 180
Le Petit Rameau, 1775..... 136
Le Petit rien, ou recueil de chansons nouvelles, 1773..... 128
Le Petit sans-culotte, 1794..... 314
Le Petit sans-culotte de l'armée du Nord, 1794..... 314
Le Petit séducteur, 1775..... 137
* Le Petit séducteur, [voir n° 540].. 134
Le Petit Silène en action, 1819..... 714
Le Petit solitaire, 1824..... 500
Le Petit sorcier, ou espoir et crainte, 1818..... 712
* Le Petit tableau de l'univers [voir n° 353]..... 88
Le Petit théâtre de l'univers, 1784.. 198
Petit théâtre du monde, ou Étrennes politiques, 1798..... 337
Le Petit Trésor, ou le Portefeuille d'Iris, 1774..... 133
Le Petit Troubadour, 1818..... 472
Le Petit vieux, almanach national, 1846..... 564
Le Petit volage, 1819..... 477
Le Petit volage fixé, 1809..... 706
Le Petit Zéphir, 1812..... 428
La Petite Cendrillon, 1812 428
La Petite école des mœurs, 1820... 483
La Petite laitière, ou le sabot cassé, 1817..... 462
La Petite montagnarde, 1820..... 715
La Petite mythologie des dames, 1810..... 418
Petites étrennes aux artistes, 1780.. 163
Petites étrennes emblématiques et chantantes, 1756..... 67
Petites étrennes ou emblèmes sacrées, 1753..... 695
Petites étrennes récréatives de la mode, 1821..... 487
Petites étrennes spirituelles, 1771.. 115
Les Petites familles, 1819..... 477
Les Petites heures de Cythère, 1799 704
Les Petits montagnards, 1794..... 314
Les Petits montagnards, 1822 493
Les Petits riens, 1812..... 428
Les Petits spectacles de Paris, ou Calendrier historique et chronologique, 1786..... 216
Le Peuple, almanach pour 1852.... 598
Le Peuple souverain, almanach permanent, 1849..... 577
Phèdre et Hypolite, 1815..... 449
Le Phénix des almanachs, pour 1811 422
Le Pied de mouton et la queue du diable, 1820..... 483
Les Philosophes en querelle, étrennes encyclopédiques, 1765..... 98
Pierrot-gaillard, 1789..... 241
Plaisir et bonheur, étrennes sentimentales, 1815..... 449
Plaisir et gaité, 1824..... 500
Le Plaisir des belles, almanach androgine, 1782..... 180
Le plaisir sans fin, 1789..... 241
* Les Plaisirs de Bacchus et de l'Amour, [voir n° 304]..... 81
Les Plaisirs de Cendrillon ou choix des plus jolis morceaux de cet opéra, 1811..... 422

Les Plaisirs de la nouveauté, 1762. 87
Les Plaisirs de la ville et de la campagne, 1777..... 145
Les Plaisirs de la jeunesse, ou innocence et candeur, 1817..... 462 et 472
Les Plaisirs de la société, ou le gage de l'amitié, 1769..... 108
Les Plaisirs purs, ou le bonheur de vivre à la campagne, 1804..... 389
Le plus amusant qu'on puisse donner, suivi des Portraits, 1758..... 73
Le plus divertissant des almanachs chantants, étrennes du cœur, 1758 73
Le plus joli almanach à votre goût, 1774..... 133
Le plus joli chansonnier français, 1783..... 188
Le plus laid des almanachs chantants et le moins curieux, 1774.... 133
Le plus petit chansonnier, 1806.... 393
Le plus précieux des almanachs, 1792..... 284
Le plus utile des almanachs, ou le véritable démonstrateur du calcul décimal, 1814..... 709
Le plus utile des almanachs. Étrennes de santé, 1781..... 170
Le plus utile des almanachs, étrenne du père de famille, 1817..... 462
Les plus courtes folies sont les meilleures, 1783..... 188
* Poème des saisons [voir nº 446]... 114
* Les Poètes et les belles, 1822. [voir nº 1952]..... 491
Les Poètes et les belles, 1824..... 500
Polichinelle. Almanach perpétuel des petits enfants, 1857..... 726
Porte-Bonheur pour l'année 1854... 726
Portefeuille avec le calendrier pour l'an 1813..... 708
Le Portefeuille d'Iris, 1784..... 199
Le Portefeuille d'un chouan, 1796... 324
Le Portefeuille d'un émigré, almanach un peu philosophique, 1793. 303
Le Portefeuille de Polichinelle, 1840 723
Le Portefeuille des femmes galantes, 1789..... 241
Le Porfeuille du bonhomme, 1791.. 270
Le Portefeuille du destin, 1789..... 242
Le Portefeuille du sans-culotte, ou almanach républicain, 1793..... 303
Le Portefeuille du troubadour, 1823 717
Portefeuille français, ou choix d'épigrammes, 1800..... 349
Portefeuille galant, 1815..... 449
Le Portefeuille lyrique, ou Fanchon la vielleuse, 1805..... 389
Le Portrait chéri, ou le gage d'amour, 1821..... 717
* Les portraits de la famille royale, 1786 [voir nº 594]..... 149
Pot-pourri agréable, ou Doxologie de Cythère, 1779..... 56
La Poupée, almanach des petites filles, 1869..... 732
Le Pouvoir des dames, 1814..... 437
Précis chronologique des événements remarquables, 1809..... 412
Prédiction de l'an 1649..... 10
Prédictions de l'an 1650..... 10
Prédictions pour cinq années des choses les plus mémorables, 1602. 2
Prédictions pour cinq années, 1603. 2
Prédictions pour cinq années des choses le plus mémorables, 1617.. 3
Les Prédictions des signes et prodiges qu'on a vus cette présente année 1618..... 3
Prédictions pour huit années, 1677. 19
Les Prédictions remarquables de l'astrologue français, 1625..... 5
Prédictions véritables et très remarquables de ce grand auteur Nostradamus, 1680..... 20
Prédictions sur chacun des mois de la présente année, 1624..... 4
Prédictions théurgiques pour 18 années, 1637..... 7
Les Premières adresses et les descriptions permanentes pour les salons, 1843..... 543
Le Présent de noces, 1802..... 365
Présent spirituel donné par la Piété, 1766..... 695
Les Présents de Flore, ou les Bouquets, 1758..... 73
Prévision du temps. Almanach et calendrier météorologique, 1865.. 630
Les principales scènes de l'ancien testament, 1825..... 504
Le Prix dû à l'Amour, je l'offre à vous que j'aime, 1790..... 258
Les Procédés galants, ou les exploits des amants braves et généreux, 1798..... 342
Les Progrès de l'Amour, ou le jeu de ses flèches, 1780..... 163
La Promenade agréable, 1813..... 708
Le Prophète au grand bonnet, 1789. 242
Le Prophète français, 1849..... 577
Le Prophète du siècle, 1859..... 619
Le Prophète républicain, almanach du peuple, 1849..... 577
Prophéties de Maistre Noel Léon Morgard, 1600..... 1
Prophéties galantes, 1762..... 87
Les Prophéties galantes, 1793..... 303

Le Prototype des âmes sensibles, ou les épargnes de la pudeur, 1789..... 242
Le Provincial, 1767..... 103
La Pyramide de neige, almanach nouveau, 1785..... 204
La Pythonisse de Lutèce, ou les secrets découverts, 1729..... 242

Q

Le Quart d'heure des jolies Françaises, 1782..... 180
* Les Quatre heures du jour. [Voir n° 3349]..... 697
* Les Quatre saisons. [Voir n° 3349]. 697
Les 4 saisons et les 4 heures du jour, 1773. [Voir également n° 667] 697
Quelle Folie! ou galerie des caricatures, 1797..... 331
Quel temps fera-t-il ce matin, 1772 123
La Queue du Diable, 1846..... 564
* La Quintessence des almanachs, 1781 [Voir n°s 647 et 912]..... 166 et 237

R

Rapport et compte-rendu de la société philanthropique, 1810..... 418
La Récolte des petits riens, 1789... 242
Le Recueil d'Apollon, ou galerie littéraire, 1793..... 317
Recueil d'hymnes républicains, 1794. 315
Recueil de chansons des meilleurs auteurs, 1780..... 163
* Recueil de chansons, ou Étrennes de Polymnie, 1792. [Voir n° 799]. 203
Recueil de contes lyriques sur les aventures du jour, 1790..... 258
Recueil des coiffures depuis 1589 jusqu'en 1778, 1780..... 163
Recueil général de costumes et de modes, 1789..... 164
La Redingote grise et le petit caporal, 1859..... 619
Le Régiment de la calotte, 1790... 259
Le Règne de la mode, 1823..... 495
Les Réjouissances parisiennes, 1782 181
La Renaissance des lys, 1816..... 455
Les Rendez-vous de la colline, ou les échos des campagnes, 1808..... 407
* Rendez-vous des gens d'affaires, 1781 [voir n° 604]..... 151
Répertoire-Annuaire des collectionneurs, 1892..... 684
Le Répertoire amusant, 1787..... 223
Le Répertoire des belles, étrennes érotiques et critiques, 1782..... 181
Répertoire des notables habitants de Paris, 1829..... 515
Le Répertoire des voyageurs, 1790.. 259
Répertoire ou almanach historique de la révolution française, 1798.. 337
Le Républicain français, 1793..... 303
La République du peuple, almanach démocratique, 1851..... 592
La République en vaudevilles, 1793 304
Le Retour de l'âge d'or, 1812..... 428
Le Retour des guerriers, 1811..... 423
Le Retour des Lys, 1815..... 449
La Réunion des uniformes, ou l'Almanach des 3 couleurs, 1792.... 284
Le Réveil de l'Amour, 1810..... 418
Le Réveil favorable au berger, 1789. 242
Le Réveille-matin, 1766..... 101
Les Rêveries orientales, 1794..... 315
La Révolution française, en vaudevilles, 1792..... 284
La Revue de l'an VIII, 1800..... 349
La Revue des théâtres, ou suite de Melpomène et Thalie vengées, 1799 342
Les Riens de l'amour, 1799..... 704
Le Rieur éternel, 1782..... 181
Le Rieur éternel, 1812..... 429
Les Ris, les jeux, les plaisirs, 1812. 429
Les Roberspierrots, ou le triomphe de la liberté sur la tyrannie..... 318
Le Rodeur, 1818..... 712
Le Roger-Bontemps, 1854..... 608
Le Roi Dagobert, 1813..... 708
* Romancier des demoiselles, 1820.. 484
Le Romancier ou délassements des cœurs sensibles, 1801..... 358
La Rose, almanach chantant, 1767.. 695
Rose et Colas, 1789..... 242
La Rose et l'immortelle, 1821..... 488
Rose et pensée, 1822..... 493
Les Roses de l'Amour, 1804..... 383
Les Roses de la mythologie, 1816... 710
Les Roses du Parnasse, 1818..... 712
Les Roses du Vaudeville, ou le chansonnier du jour, 1806..... 393
Les Roses du vaudeville, 1825..... 504
Les Roses, étrennes aux dames, 1814 437
Les Roses maternelles, 1818..... 472
* Routes de France, 1781 [voir n° 604] 151
Les Ruses et les jeux d'Amour, 1786..... 216

S

Les Saisons lyriques, 1821..... 488

La Science du diable, 1843..... 551
Le Secrétaire des dames et des messieurs, 1778..... 151
Le Secrétaire des messieurs, 1772.. 123
Le Secret de plaire, 1806..... 393
Le Secret des belles ou naissance et portrait de l'Amour, 1818..... 713
Les secrets de l'amour dévoilés ou le mot pour rire, 1798..... 337
Les Secrets de l'amour dévoilés, 1802..... 366
Selam, almanach fashionnable, 1843. 551
* La Semaine d'un enfant de la joie, 1785 [voir n° 626]..... 160
Les Sens, petit bijou, 1781..... 170
Le Sentiment analysé, ou l'école de l'adolescence, 1807..... 402
Le Siècle des globes, ou les plaisirs des environs de Paris, 1784.. 199
Signalement des Grâces, ou croquis de la beauté, 1830..... 517
Le Simple almanach liégeois, 1849. 577
Simplesse et candeur, 1823..... 495
Les six Calendriers nécessaires, 1787 701
Société des amis des Livres, 1880.. 663
La Société et le high-life, 1883..... 736
Société Olympique, 1786..... 700
La Soirée de Paphos, ou les plaisirs de la table, 1787..... 224
La Soirée du bois de Boulogne, 1790..... 259
Les Soirées champêtres, 1842..... 543
Les Soirées chantantes, ou Chansonnier bourgeois, 1805..... 389
Les Soirées chantantes, 1802..... 367
Les Soirées de Célie, ou recueil de chansons en vaudevilles, 1792... 285
Soirées de Momus, 1818..... 472
Le Soleil, 1892..... 684
Le Sommeil favorable, 1813..... 708
Le Sonneur de Saint-Paul, 1839.... 534
Les Songes de l'amour, 1863..... 627
Les Sons de ma lyre, 1818..... 472
Sophie, ou la petite marchande dans les cafés, 1822..... 493
Le Sorcier de Cythère, ou les amusements de Vénus, 1775..... 137
Le Souper champêtre, 1806..... 393
Les Soupers de Momus, 1814..... 437
Les Soupers du jeudi, ou étrennes à ces dames, 1789..... 242
Le Soupir des muses, 1811..... 423
Les Soupers lyriques, 1819..... 478
Souvenez-vous en, ou étrennes de Madagascar, 1798..... 337
Souvenir à l'angloise et recueil de coiffures, 1780..... 165
Souvenir à la hollandoise, enrichi de nouvelles coiffures les plus galantes, 1782..... 181
Souvenir de Terpsichore, recueil de contredanses, 1821..... 488
Souvenir des Grâces, 1815..... 449
Le Souvenir des Ménestrels, 1814.. 439
Souvenir du voyageur, contenant l'état actuel et les routes du royaume de France, 1774..... 133
Souvenir pour l'an 1813.... 432 et 708
Souvenirs d'un grand homme, 1853. 602
Les Souvenirs de l'histoire, ou le diurnal de la Révolution, 1797.. 331
Les Souvenirs de M. et Mme Denis, 1811..... 423
Le Spectacle de la nature, 1805.... 389
* Les Spectacles de Paris et de toute la France (ou calendrier historique et chronologique des théâtres), 1744 [voir n° 180]..... 56
Les Spectacles des foires et des boulevards de Paris, 1776..... 140
Les Suppositions de l'enjouement, ou les épisodes mythologiques, 1789..... 243
Le Suprême bon ton, ou étrennes de la mode, 1801..... 358
Suzette au bois de Boulogne, 1806. 394

T

Table générale du rapport du calendrier républicain, 1805..... 394
Tableau alphabétique des L. L.·. de la Correspondance du G.·. O.·. de France, 1787..... 224
Tableau de la communauté des Maitres dans l'art de charpenterie, 1776..... 146
Tableau de la communauté des Maîtres dans l'Art de charpenterie de la Ville de Paris, 1787..... 224
Tableau de la maison civile et militaire du roi, 1816..... 455
Tableau de la maison militaire du roi, 1819..... 478
* Le Tableau de l'hymen et de l'Amour, 1777 [voir n° 580]..... 144
Le Tableau de la vie, 1820..... 484
Tableau de MM. les distillateurs, limonadiers, vinaigriers, détaillants, 1834..... 526
Tableau de nos poètes vivants, 1789. 244
Le Tableau de Paris, étrennes aux beautés parisiennes, 1785..... 205
Tableau de Paris pour l'année 1759. 77
Tableau des avocats à la cour [impériale, puis royale] de Paris, 1810 418

Tableau des boulangers de Paris, 1815..... 710
Tableau des boulangers de Paris, 1829..... 516
Tableau des Frères et des Sœurs composant la Loge de Saint-Louis, 1784..... 700
Tableau des Maîtres et marchands, fabricants, cordonniers, 1819..... 714
Tableau des marchands bouchers de la ville de Paris, 1814..... 709
• Tableau des symboles de l'orfèvrerie, 1805 [voir n° 729]..... 181
Le Tableau des théâtres, 1748..... 51
Tableau général de tous les Maîtres marchands orfèvres, joyailliers, bijoutiers, 1782..... 181
• Tableau général du commerce des marchands [voir n° 439]..... 112
Tableau général du corps des marchands épiciers, grossiers et droguistes, 1779..... 698
Tableau historique de la noblesse militaire, 1784..... 199
Les Tableaux amoureux, 1769..... 108
Les Tableaux de l'expérience, ou le gymnase des adolescents, 1793... 304
Les Tableaux de l'expérience, ou le gymnase des adolescens, 1810.... 418
• Tablettes astronomiques [voir n° 618]..... 157
Tablettes de fortune, 1759..... 78
Les Tablettes de l'Amour, ou le nouvel oracle de Cythère, 1760..... 79
Tablettes de renommée des musiciens, 1785..... 205
Tablettes de renommée ou du vrai mérite et d'indications générales des artistes célèbres, 1791..... 259
Tablettes de Thalie, ou Calendrier de l'esprit et du cœur, 1752..... 59
Tablettes de toilette et de compagnie, 1759 78
Tablettes des boudoirs, 1810..... 418
Tablettes des Muses, ou l'origine et progrès des sciences et des arts, 1758..... 73
Tablettes dramatiques, 1752 59
Tablettes et Étrennes généalogiques, historiques, chronologiques, 1748. 51
Tablettes historiques et géographiques françaises, ou recueil synthétique, 1809..... 349
Tablettes lyriques, 1759..... 78
Tablettes militaires, étrennes aux braves, 1819..... 714
Tablettes-revue. Memento de 1872.. 649
Tablettes romantiques, 1823..... 495
Tablettes royales de correspondance et d'indication générale des manufactures, principales fabriques, etc. 1789..... 244
Le Talisman des Grâces, 1810..... 418
Le Télégraphe électrique et les chemins de fer, 1859..... 619
Le Télescope des clairvoyants, 1791. 270
Le Temple de la religion rouvert à la piété, 1797..... 331
Le Temple de la vertu, 1825..... 504
Le Temple de Vénus, ou l'île enchantée, 1822..... 493
Le Temps, 1854..... 608
Le Temps des troubadours, 1814.... 440
La Tendresse délicate, 1774..... 134
• Testament de Madame Angot, ou le fond du sac de ses calembours, 1801, [voir n° 1344]..... 351
Théâtre des dames, ou choix de jolies scènes du Vaudeville, 1820..... 484
Théâtre du monde, ou mes loisirs, 1818..... 713
Théorie du calendrier et collection de tous les calendriers, 1842..... 543
La Toilette, almanach des dames, 1843 551
Toujours de l'amour, 1797 331
Tout aux dames, 1814 440
Tout-Paris. Annuaire de la Société parisienne, 1885..... 670
Tout Paris réceptions, 1891..... 682
Le Trésor des almanachs, 1692.... 23
• Trésor des almanachs, étrenne française, 1805, [voir n° 1333]..... 348
Trésor des almanachs, étrenne impériale, 1810..... 706
Le Trésor des almanachs, étrennes nationales, 1779..... 156
Le Trésor des devinations, ou le portefeuille de Jérôme Sharp, 1792... 285
Le Trésor spirituel de la jeunesse, 1782..... 182
Le Tribut des muses, 1780..... 165
Le Tribut des muses, 1827..... 511
Le Tribut du cœur, 1777..... 147
Le Triomphe de Bacchus, 1762..... 87
Le Triomphe de l'esprit, des Grâces et du sentiment, 1803 376
Le Triomphe de la Liberté patronne des Français sans-culottes et républicains, 1793..... 703
Le Triomphe de la liberté et de l'égalité, 1793..... 304
Le Triomphe de Vénus-Uranie, 1817 453
Le Triomphe des dames, ou les métamorphoses, 1794..... 315
Le Triomphe des dames, ou le miroir des jeunes épouses, 1808..... 402

Le Triomphe des globes, ou le ballon, 1795 318
* Le triomphe des Grâces, ou Éloge du beau sexe, 1784, [voir n° 783]. 199
Le Triomphe du beau sexe, ou l'honneur des dames vengé, 1784..... 199
* Le Triomphe du sentiment, almanach des chieurs, [voir n° 435] ... 111
Le Triomphe du sentiment, ou les mœurs corrigées, 1790..... 260
Le Triple almanach gourmand, 1867. 636
Le Triple almanach impérial, 1853. 602
Triple almanach napoléonien, 1854. 602
Le Triple blagueur, 1859..... 619
* Le Triple journalier, 1889, [voir n° 2820]..... 619
Le Triple Liége, ou nouvel almanach impérial, 1854..... 602
Le Triple Liégeois, 1849..... 577
Triple Mathieu de la Drôme, 1863.. 627
* Le Triple véridique, 1859, [voir n° 2820]..... 619
Les 365, annuaire de la littérature, 1858..... 616
Les Trophées de l'Amour, ou les plaisirs en liberté, 1785..... 205
Le Trottoir du Permesse, ou le rimeur fantastique, 1788..... 231
Le Troubadour, 1839 534
Le Troubadour français, 1820..... 484
Le Troubadour français, 1835..... 528
Le Troubadour galant, 1817..... 453
Le Troubadour, ou les Étrennes d'Erato, 1809..... 407
Turlututu, chapeau pointu, 1859... 620

U

L'Union de l'Amour et des arts, ou l'empire des talents, 1798..... 337
Un mot sur tout le monde, 1802..... 367
Un peu de tout, ou le véritable et bon parisien, 1762..... 88
* Usages des globes et sphères, [voir n° 618]..... 157

V

Le Vacarme, 1854 608
Le Vade-mecum en français et en vers libres, 1780..... 698
Valeur et constance, 1823..... 495
Les Variétés amusantes, 1782..... 699
Les Variétés amusantes, 1827..... 511
Variétés chantantes, 1758..... 73
Les Vautours du XVIIIe siècle, 1798. 338
La Vedette, 1875..... 735
La Veillée de Vénus, ou les plaisirs de la société, 1784..... 199
Les Veillées de la bonne mère Gérard, 1793..... 304
Les Veillées de Tibulle, 1817..... 453
Les Veillées du Vaudeville, 1840... 536
Les Veillées lyriques, 1845..... 561
Le Vélocifère de la gaîté, 1814..... 440
La Vendangeuse d'amours, 1800... 349
Veni-mecum, 1783..... 699
Vénus et Adonis, 1837 531
Le Véridique Liégeois, almanach sans pareil, 1849..... 577
Véritable almanach Liégeois, 1849. 577
Véritable almanach napoléonien, 1849..... 578
Le Véritable almanach nouveau, ou le nouveau calendrier jésuitique, 1733..... 40
Le Véritable ami de Bacchus et de l'Amour, 1819..... 715
Véritable calendrier chronologique, 1726..... 37
Le Véritable double Liégeois, 1849.. 578
Le Véritable Liégeois Universel, 1849 578
Le Véritable Nostradamus, 1849.... 578
La Vérité dans le vin, 1803.. 376
La Vérité dans le vin, ou l'union de Bacchus et de l'amour, 1805..... 389
La Vertu récompensée, ou Esther femme d'Assuérus, 1812..... 429
Victoires et conquêtes en Afrique, 1846..... 565
La Vie, les aventures et la mort de Marlborough, 1784..... 188
La Vie pastorale, étrennes dédiées à l'Amour, 1788..... 233
Le Vieux bavard, 1859..... 620
Le Vieux Liégeois, 1849..... 578
Le Vieux troupier, 1859..... 620
Le Villageois. Almanach de l'agriculture et des campagnes, 1849... 578
Ville de Batignolles-Monceaux. Annuaire, 1855..... 611
Ville de Montmartre, annuaire 1854. 608
La Villette, annuaire 1854..... 608
Les Visites du jour de l'an, ou les Etrennes de 1788..... 233
Vive le printemps, 1816..... 455
Vive le roi, ou le cri de la France, 1817..... 453
Le Vœu de la France, 1853..... 602
Le Vœu de la France, almanach des Français, 1853..... 602
Les Vœux de la nature, 1777..... 147

La Voie du salut, ou les portes du ciel ouvertes aux amis de Dieu, 1797..... 332
Voilà vos étrennes, ou le don de l'amitié, 1774..... 134
La Volière des dames, 1824..... 500
Le Vrai état de la France comme elle est gouvernée à présent, 1652. .. 11
Le Vrai état de la France, 1654..... 13
Le Vrai état du gouvernement de la France, 1651..... 11
* Le Vrai et nouveau état de la France, 1656 [voir nº 52]..... 13
Le Vrai présent de la gaieté, étrennes chantantes, 1782. 182
Le Vrai républicain, almanach démocratique et journalier, 1850..... 585
Le Vrai trésor du peuple, 1848..... 571
Les Vrais amants, ou la constance récompensée, 1794..... 315
Les vrais secrets de Nostradamus, 1789..... 244

W

Le Waux-hall populaire, ou les fêtes de la guinguette, 1774..... 134

Y

Yacht-club de France, 1868..... 639

Z

Zémire, étrennes à la plus digne de plaire, 1778..... 140

TABLE ALPHABÉTIQUE GÉNÉRALE

DES

NOMS CITÉS AU COURS DE L'OUVRAGE

I. — ÉDITEURS ET AUTEURS D'ALMANACHS, COLLABORATEURS, GENS EN VUE CITÉS OU AYANT ÉTÉ L'OBJET D'ARTICLES DANS DES ALMANACHS.

A

Ackermann (Mme L.), n° 2001. — Acollas (E.), n° 3074. — Adam, littérateur, n° 1577. — Adèrer, n° 2076. — Affre (Mgr) Biographie dans *le Martyr de Paris* (1849), nos 2514, 2591. — Agnus (H.), auteur du *Guide de l'Acheteur*, n° 2718. — Aigre, docteur-médecin, n° 3085. — Albins (d'), auteur de l'almanach *les Adieux de Marie-Thérese-Charlotte de Bourbon* (1795), n° 1222. — Alcan (Michel), n° 2952. — Alexandre (Arsène), n° 3166. — Alexandre (Nicolas), éditeur de l'*Almanach des Abusés* (1615), n° 7. — Algarotti (Comte), auteur de l'*Amour juge*, n° 735. — Alhoy (Maurice), nos 2019, 2296. — Allard (P.-J.-H.), éditeur de l'*Annuaire administratif de Paris* (1805), n° 1457. — Allemane (J.), n° 3235. — Alletz (Pons-Aug.), fondateur des almanachs *le Bon Jardinier* (1755), n° 221, *Alm. parisien en faveur des étrangers* (1761), nos 317, 388, 683. — Allisson de Chazet (René), n° 577. — Alq (Mme L. d'), éditeur de l'*Almanach des Modes et de la Saison* (1871), n° 29[illegible]. — Altaroche, n° 3505. — Amigues (Jules), auteur de l'*Almanach de l'Appel au peuple* (1880), n° [illegible]. — Ampère, n° 1912. — Ancelot, nos 577, 1830. — André, auteur de l'*Almanach historique et révolutionnaire* (1791), n° 1172. — André (?), n° 3203. — Andrieux, nos 577, [illegible], 1588, 1603, 1917. — Angot, libraire-éditeur, n° [illegible]. — Angot des Rotours (Noel-François-M.), auteur de l'*Almanach des Monnaies* (1784), n° 782. — Anthime Saint-Paul, auteur de l'*Annuaire de l'Archéologue français* (1876), n° [illegible]. — Antignac, nos 1572, [illegible], 1705, 2017. — Appin de Château-Lyon (d'), éditeur de l'*Almanach littéraire* (1777), n° 574. — Arago (Notices scientifiques d'), dans l'*Annuaire du Bureau des longitudes*, nos 1227, 3505. — Arago (Étienne), nos 1712, 2550, 2554, 2619. — Arago (Fr.), membre du gouvernement provisoire (1848), n° 2616. — Arc (Jeanne d'), Almanach consacré à, n° 3240. — Arduini (Ch.), représentant du peuple à Rome, n° 2608. — Arenberg (d'), n° 3130. — Argyriadès (P.), auteur de l'*Almanach de la Question sociale* (1891), n° 3235. — Ariste (Louis), directeur de l'*Almanach de la Fraternité* (1865), n° 2892. — Arlandes (Marquis d'), n° 759. — Arlincourt (vicomte d'), n° 1910. — Arnaud, janséniste, n° 124. — Arnaud, auteur de l'*Indicateur général des spectacles de Paris* (1819), n° 1863. — Arnault, n° 2021. — Arney (J.-H.), publiciste anglais, n° 2008. — Arnould (A.), poète, n° 797. — Arnould Mussot, n° 903. — Arnoul (Honoré), auteur de l'almanach *le Petit Vieux* (1840), n° 2427. — Ash (Comtesse d'), nos 2631, 2662. — Ashbee (H.-S.), bibliographe, n° 3112. — Asseline (Louis), nos 2952, 3034, 3009. — Attaignant (de l'), n° 1527. — Aubeau (A.), docteur, professeur à l'École dentaire, n° 3148. — Aubert (Albert), n° 3505. — Aubert (Alfred), n° 3111. — Aublet de Maubuy, auteur de l'*Almanach des Ruelles* (1752), n° 80. — Audebrand (Ph.), n° 2[illegible]. — Audhoui (Dr Victor), auteur du *Nouveau Guide-Annuaire du médecin-praticien*, n° [illegible]. — Audiffret (Hippolyte), auteur de l'*Annuaire dramatique* (1805), n° 1458 et de l'*Almanach des Spectacles de Paris* (1800), n° 1[illegible]. — Audé (Eustache), n° 221. — Auriac (Eugène d'), n° 2801. — Autereau, poète, n° [illegible]. — Auvra

poète, n° 774. — Avenel (Henri), auteur de l'*Annuaire de la Presse française* (1880), n° 3102. — Avernes (Michel d'), auteur du *Calendrier de l'Impératrice* (1855), n° 2746. — Avril (L.), représentant du peuple, n° 2608.— Aycard (Marie), n° 2454.

B

Babeuf (Gracchus), auteur du *Nouveau Calendrier de la République* (1793), nos 1148, 3235. — Babinet, de l'Institut, nos 2271, 3565.— Bachelin-Deflorenne, auteur de l'*Etat présent de la noblesse française* (1866), n° 2906 et des *Étrennes à la noblesse* (1884), n° 3146. — Badouillard, auteur de l'*Almanach de l'homme-femme* (1872), n° 3013.— Baget, instituteur, n° 2743. — Baillet (Ed.), n° 2616. — Bailleul (Antoine), membre de la Convention, auteur de l'*Almanach des bizarreries humaines* (1795), n° 1223. — Balaguer, littérateur, n° 3074. — Balzac (H. de), nos 2296, 2417, 2954. — Bancel (D.), nos 2965, 2976. — Banville (de), nos 2486, 2029. — Baour-Lormian, nos 377, 1585, 1809. — Barante, n° 3544. — Barbès (Armand), n° 2983. — Barbeu du Bourg (Jacques), auteur du *Calendrier de Philadelphie* (1778), n° 595. — Barbier (Auguste), n° 2662. — Barruel, n° 3432. — Barbou (Alfred), n° 3111. — Barbou (C.), auteur de l'*Almanach des hommes célèbres* (1878), n° 3579. — Barbut, n° 3161. — Barle (Mlle de), auteur des *Étrennes françaises* (1786), n° 829. — Barni (Jules), n° 2996. — Barral, auteur de l'*Almanach des valeurs à lots*, nos 3565, 3597. — Barral (J.-A.), auteur de l'*Almanach de l'Agriculture* (1866), n° 2910. — Barré, nos 797, 1495, 1572, 1577, 1619, 1705. — Barthélemy, nos 2554, 2662. — Barthet (Armand), n° 2848. — Bassanville (Cte de), n° 3002. — Bastiat, n° 2358. — Bastide, n° 3505. — Battanchon, n° 3161. — Baudelaire (Charles), nos 2616, 2829, 2954. — Baudoin, auteur des *Tablettes Militaires* (1819), n° 3467. — Baudry de Saunier, auteur de l'*Histoire générale de la Vélocipédie*, n° 3261. — Baugin, poète, n° 761. — Baugeart (Alfr.), n° 2086. — Beauchesne (de), poète, nos 761, 1740. — Beauharnais (Mme de), poète, n° 1602. — Beaumarchais (A. Caron de), nos 543, 654, 820, 1901, 3605. — Beaunier (D.), éditeur de l'*Etat des Archevêchés, Evêchés de France* (1743), n° 153. — Beauplan (Amédée de), nos 1732, 1831. — Beaurain, auteur du *Calendrier perpétuel ecclésiastique et civil* (1724), n° 105. — Beauvarlet-Charpentier, musicien, rédacteur du *Chansonnier des Grâces* (1796) n° 1777; du *Troubadour* (1809), nos 1224, 1831. — Beauvoir (Roger de), auteur de l'*Annuaire illustré de l'armée française* (1889), n° 3206. — Beauvoir (Roger de), nos 2662, 2861, 3569, — Bédollière (E. de la), rédacteur du *Siecle*, nos 2560, 2626, 2686, 2829, 2855, 2861. — Bégis (Alfred), n° 3112. — Belan, n° 2666. — Belanger, librettiste, auteur de l'*Almanach historico-physique* (1764), n° 369. — Beleurgey de Raymond (E.), auteur de l'*Agenda photographique* (1893), n° 3271. — Bellaigue (Camille), auteur de *l'Année musicale* (1884), n° 3142. — Bellaire (Henry), nos 2994, 3022. — Belle, poète, n° 1711. — Bellier de la Chavignerie, n° 3558. — Belloy (de), n° 2417. — Belmontet (Louis), n° 1836. — Belot (Jean), curé de Milmont, auteur d'almanachs du XVIIe siècle, nos 12, 51, 61. — Belton, chansonnier, n° 3581. — Béranger, nos 1711, 1712, 1836, 2019, 2129, 2784, 2845, 3552. — Berchoux, auteur de *la Gastronomie*, nos 377, 1495. — Berger fils, n° 1800. — Bern (J.), commandant l'armée hongroise, n° 2555. — Bernard, n° 1577. — Bernardin de Saint-Pierre, nos 3112, 3145. — Berne (Dr), n° 3018. — Berquin, n° 377. — Beruyer (de), poète, n° 3507. —Bertin, romancier, n° 1522. — Bertillon (Dr), n° 2952. — Berton père, surintendant de la musique du Roi, nos 1712, 1831. — Bertrand, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, n° 3250. — Bertrand (Georges), n° 3609. — Berty (A.), éditeur de l'*Annuaire de l'Archéologue* (1862), n° 2850. — Bescherelle aîné, auteur de l'*Almanach de l'instituteur primaire* (1838), nos 2226 et 2227. — Bessé (D.), n° 3155. — Beurdeley (Paul), n° 3609. — Beyerlé (J.-P.-L.), auteur de l'*Almanach des femmes célèbres* (1796), n° 1243, et du *Calendrier de Rome* (1798). n° 1279. — Bienvenu (Léon), n° 2963. — Bièvre (Marquis de), auteur de l'*Almanach des Calembours* (1770), n° 423, et de l'*Almanach svelte* (1779), n° 3356. — Bilhaud (Paul), texte pour l'*Almanach Henri-Boutet*, n° 3166. — Billy (Imbert de), auteur de prédictions en 1602, n° 4. — Blanc (H.), auteur de l'*Almanach républicain* (1794), n° 1175. — Blanc auteur du *Pandemonium français* (1846), n° 2426. — Blanc (Louis), nos 2487, 2492, 2495, 2501, 2550, 2554, 2555, 2581, 2591, 2624, 2999, 2996. — Blanchard (Jean), imprimeur troyen, nos 23, 53, 64. — Blangini, n° 1831. — Blessébois (Pierre-Corneille), auteur de l'*Almanach des Belles* (1676), n° 73. — Blismon (Anagramme), auteur du *Molierana et Fontainiana* (1855), nos 2750, 2761. — Bloch (Louis), n° 3111. — Block (Maurice), rédacteur de l'*Annuaire de l'Économie politique*, n° 2358. — Blondeau (Amédée), directeur du *Tianneton*, n° 2920. — Blondeau (A., docteur), n° 3085. — Blondet (Émile), n° 2963. — Blot, auteur de l'*Almanach militaire* (1840), n° 2252; (1852), n° 2702. — Bœckel (J.), auteur de *Maître Pierre* (1833), n° 2163. — Boichot, représentant du peuple, n° 2608. — Boieldieu, nos 1712, 1831, 2072. — Boinvilliers, poète, n° 761. — Buis (Louis du), éditeur des *Étrennes libérales* (1822), n° 1947. — Boischevalier (Hul in de), auteur du *Répertoire ou Almanach historique de la Révolution française* (1798), n° 1290. — Boisléger (de), poète, n° 761. — Boisset, avocat, auteur du *Vade Mecum* (1779), n° 3359. — Boitard (Pierre), n° 221. — Boiteau (Paul), auteur de l'*Almanach de Béranger* (1862), nos 2845, 3607. — Bonald (de), n° 377. — Bonhomme (Paul), texte pour l'*Almanach Boutet*, n° 3166. — Bonjean, n° 3544. — Bonnardot, n° 3558. — Bonnières (Robert de), n° 3120. — Bonnin (A.), éditeur de l'*Almanach des Écoles* (1844), n° 2843. — Bordelon (L'abbé), auteur de l'*Almanach terrestre* (1714), n° 101. — Bordes (Gabriel), éditeur des *Éphémérides politiques* (1808), n° 1539. — Borel d'Hauterive, auteur de l'*Annuaire de la noblesse de France* (1843), n° 2326. — Bosc (Ph.), n° 2483. — Bosquet (Alf.), n° 2631. — Bossu (Dr A.), éditeur de l'*Agenda formulaire des médecins praticiens* (1852), n° 2650. — Bottin (Sébastien), éditeur de l'*Almanach du commerce* puis de l'*Almanach Bottin*, nos 1218, 3516. — Boucha-

court (D^r), n° 3018. — Bouchard (P.-F.-X.), auteur de l'*Almanach républicain* (1791), n° 1175. — Boucher, n° 1890. — Boucher de Perthes, n°s 1836, 1907, 2017, 2072. — Bouchut (Dr E.), auteur du *Compendium annuel de thérapeutique* 1881), n° 3108. — Boufflers (chevalier de), n°s 377, 654, 784, 797, 820. — Boufflers (Mis de), n° 1740. — Bouilliet (Louis), œuvres inédites, n° 3112. — Bouillet, auteur du *Parterre de Flore* (1818), n° 3152, et de *le Petit Philosophe* (1826), n° 3497. — Bouillot (M.-E.-J.), éditeur de l'*Almanach général des marchands* (1771), n° 430. — Bouilly, n°s 1361, 3507. — Bouinais (A.), auteur du *Calendrier national* (1880), n° 2904. — Bourges (Michel de), n° 3505. — Bourguignon (Frédéric), poète, n°s 1461, 1572. — Boursin (E.), auteur de l'*Almanach du Père Gérard* (1879), n°s 2887, 3005, 3581. — Boussiul (Bathild), auteur de *la Vedette* (1874), n° 3614. — Boutet (Henri), n° 3164. — Boutillier, auteur de *le Choix du sentiment* (1788), n° 870. — Bouton (Nicolas), éditeur de l'*Almanach pittoresque, comique et prophétique* (1851), n° 2599, de *le Messager de l'Impératrice* (1855), n° 2749. — Boutrous (L.-A.), auteur de *le Vélocifère de la Gaîté* (1814), n° 1715. — Bouvenne (Aglaüs), n° 3127. — Boyer (Dr H. de), n° 3085. — Boyer (Louis), n° 2591. — Bradley, auteur du *Calendrier des Jardiniers* (texte anglais) (1740), n° 175. — Brainne (Ch.), auteur de *le Mémorial français* 1854), n° 2722. — Brantome (D^r), auteur de l'*Almanach Plutarque des pipelets* (1808), n° 2046. — Brazier, n°s 1572, 1585, 1591, 1610, 1694, 1703, 1711, 1746, 2019, 3164. — Bréant de Fontenoy (Adolphe), éditeur de l'*Annuaire dramatique* (1841), n° 2301. — Brée frères, éditeurs du *Caveau des Muses* (1709), n° 1304. — Brès (J.-P.), n°s 1634, 1907. — Bresson (Jacques), auteur de l'*Almanach de la noblesse de France* (1846), n°s 2408, de *l'Annuaire des sociétés par actions* (1850), 3212. — Bresson de Maillard, éditeur des *Petites Étrennes emblématiques* (1757), n° 224. — Breton (V.), professeur de typographie, n° 3242. — Briffault (Eugène), auteur de l'Almanach *la Toilette* (1843), n° 2336. — Brion, ingénieur-géographe, auteur du *Souvenir du Voyageur* (1774), n° 533. *Almanach géographique* (1790), n° 905. — Brison, librettiste, auteur de l'*Almanach du plaisir* (1759), n° 274. — Brissaud (Dr E.), n° 3082. — Brisson (Henri), n° 2911. — Broca (Dr Paul), n° 2952. — Brochard (D^r), n°s 2098, 3018. — Brongniard, architecte, n° 734. — Brouardel (D^r), n° 2840. — Bruix (L.), poète, n° 761. — Brument, continuateur de Richer, *Abrégé chronologique de la Révolution*, n° 1210. — Brunet (M.), homme d'affaires, auteur de l'*Almanach matrimonial* (1827), n° 2057. — Brunet (Gaston), n° 3112. — Brunet (Gustave), n° 3258. — Buche (L.), n° 1234. — Buchon (Max), n° 2680. — Buchon (A.-L.), auteur de *Maître Pierre* (1833), n° 2163. — Buchoz (P.-P.), médecin, auteur des *Étrennes du Printemps*, n° 707. — Budin (Dr P.), n° 3089. — Buissard (Paul), instituteur, n° 2743. — Buguet (Abel), auteur de l'*Annuaire photographique* (1891), n° 3256. — Buisson (A.), n°s 3155, 3609. — Buisson (H.-R.), auteur de l'*Almanach perpétuel des Gourmands* (1850), n° 2110. — Buffon (de), n° 133. — Bulard (Lecitoyen), auteur de *Brutus ou Tableau historique des Républiques* (1793), n° 1110; de l'*Almanach de J.-J. Rousseau* (1793), n° 1080; de l'*Almanach d'Aristide ou du Vertueux républicain*, n° 1161. — Bunel (Edouard), n° 3087. — Bure (François-Jean-Noël de), imprimeur, n° 91. — Burette (Théodore), auteur de la *Physiologie du fumeur*, n° 2790. — Burger (Willem), n° 3558. — Burggraeve (D^r), n° 3211. — Busquet (Alfred), n° 2829. — Bus-erolle (Carré de), auteur du *Calendrier historique héraldique* (1856), n° 2767. — Bussy-Rabutin, auteur de l'*Almanach d'Amour* (1662), n° 68.

C

Cabassol (Justin), n°s 2017, 2024, 2186, 3507. — Cabet, auteur de *l'Almanach icarien* (1843), n° 2324. — Cadet-Gassicourt, n°s 1572, 2397. — Cadot, auteur de *Les Cosaques* et *L'Ours Martin* (1814), n°s 1695, 1706. — Cagliostro (Cte de), n° 2924. — Cagnat (René), n° 3255. — Cahaigne, n° 2431. — Cahusac (de), n° 402. — Caignez, n° 1712. — Caillava de l'Estandoux, n° 880. — Cailleau, n°s 180, 437. — Cailliaux, n° 2852. — Callières de l'Étang, n° 1035. — Calmettes (R.), n° 3085. — Cambon (A.), n° 3541. — Camus (Pierre-François, dit Merville, n° 1039. — Cantacuzène (Olga), n° 3120. — Capelle, éditeur du *Portefeuille français*, n°s 377, 1335, 1694. — Carion (Henri), auteur de l'*Almanach du droit national* (1851), n° 2293. — Carle (Henri), n° 3589. — Carnot (général), n° 1585. — Carracciolo, n° 3432. — Carré de Montgeron, n° 141. — Carrel (Armand), n° 3505. — Carrière-Doisin, auteur de *Les étrennes de mon cousin* (1787), n° 847. — Caraguel (C.), n° 2560. — Carron de Villards, auteur du *Repertoire annuel de clinique* (1853), n° 2165. — Cartouchivandeck (pseudonyme de Granval), n° 156. — Carulli (F.), musicien, n° 1711. — Casimir, n° 1705. — Castagnary, n°s 2829, 2952. — Castil-Blaze, n° 1831. — Castille (Hipp.), n° 2829. — Castres du Crenay (de), auteur de l'*Almanach du diable* 1747, n° 135. — Catelin, n° 3502. — Catellan, n°s 2772, 2828. — Caters (de), n° 3203. — Cauchois-Lemaire, n° 1900. — Caussidière (Marc), n° 2550. — Cavaignac (général), n°s 2550, 2478, 2488, 2493. — Caumont (Arcis de), n° 3061. — Cavasse (A.), n° 2787. — Caylus (E.), n° 2616. — Cazenave (Alph.), n° 2833. — Celes (Jules), auteur de l'*Almanach des cafés chantants* (1850), n°s 2055, 3581. — Cerf, auteur de l'*Almanach d'un ultra barard* 1840), n° 1849. — Cérutti, auteur de *Etrennes au public*, n°s 377, 654, 910. — Chabaussière (de la), n° 784. — Chabot (Cte de), n° 3268. — Chalgrin, n° 734. — Chamfort, n° 577. — Champcenetz, n°s 880, 3432. — Champeaux, auteur de l'*Etat militaire de l'Empire français* 1807, n°s 1367, 1407. — Champeaux (Etienne de), éditeur de l'*Annuaire dramatique* (1844), n° 2401. — Champion, n° 1742. — Champfleurs, n°s 2680, 2820. — Champier (Victor), n° 3084. — Champin, auteur de l'*Almanach des 83 départements* (1791), n° 1005. — Champollion-Figeac (Aimé), auteur de l'*Annuaire de l'archiviste*, n° 3527. — Champront (Stanislas), auteur de l'*Almanach des centenaires*, n° 3197. — Chanels (de), n° 791. — Chappet (D^r), n° 3018. — Chapus (Eugène, n°s 2585). — Charassin, n° 2852. — Charavay (Etienne), n° 3120

Charlot (D.), n° 2613. — Charras (Colonel), 2616. — Charrin, chansonnier, rédacteur du *Mémorial dramatique* (1807), nos 1521, 3464. — Chartrey (Gustave), auteur de l'*Almanach chantant de 1845*, n° 2376. — Chateaubriand, nos 377, 1522, 2512. — Chatelain (Eugène), n° 2789. — Chatillon, éditeur de l'*Almanach du clergé de France* (1820), n° 1874. — Châtillon (Aug. de), n° 2825. — Chaulieu, nos 774, 1831. — Chaumont (Léon de), auteur des almanachs *le Martyr de Paris* (1849), n° 2514; *le Prophète républicain* (1849), nos 2522, 3536; *Napoléon prophète* (1850), n° 2571; *l'Aigle* (1852), nos 2617, 622. — Chazet, auteur de *le Bouquet de roses* 1801), nos 1278, 1358, 1572, 1577, 1585, 1765, 1809. — Chazot de Nantigny, auteur des *Tablettes et Étrennes généalogiques* (1748), n° 167. — Chemin, n° 3145. — Chemin fils (Le citoyen), éditeur, n° 1160. — Chemin-Dupontès (J.-B.), auteur des *Etrennes de la Vertu* (1805), n° 1468. — Chenaye-Desbois (De la), auteur des *Étrennes de la Noblesse*, n° 615. — Chénedollé, nos 1602, 1680. — Chénier (Recueils contenant des poésies de M.-J.), *Offices des décadis provisoires* (1794), n° 1947. Notice sur lui, n° 1213. — Chénier (Les), n° 377. — Chennevières (Marquis de), n° 3558. — Chérié (Alfred et Maurice), n° 3261. — Chérier (abbé), auteur de l'*Almanach de la table* (1726), n° 108. — Chéron (Paul), n° 3558. — Cherpitel, n° 734. — Cherubini, n° 1712. — Chesnaye (De la), auteur de l'*Annuaire dramatique* (1805), n° 1458. — Chesneau (Ernest), n° 2789. — Chevalet (Emile), auteur de *Les 365*, n° 2790. — Chevalier (J. Louis, dit du Coudray), n° 660. — Chevalier (Michel), nos 2358, 2994. — Chevallier (A.), n° 2926. — Chevé, n° 3571. — Chevreul (M.-E.), n° 3167. — Chevrier, auteur de l'*Almanach des gens d'esprit* (1762), n° 322. — Chiverne (Anne de), n° 124. — Choiseul-Praslin (Duchesse de), n° 91. — Chor (Michel), auteur de l'*Agenda Panthéon*, n° 3515. — Choux (J.), n° 3581. — Civis, n° 3187. — Clairville, n° 3033. — Claretie (Jules), nos 2965, 2969, 2996, 3005, 3154. — Cladel, n° 3074. — Clairville, vaudevilliste, n° 2591. — Clavel (T.-B.), auteur de l'*Almanach pittoresque de la franc-maçonnerie* (1843), n° 2353. — Clavel (Chanoine), auteur de la *Botanique des malades* (1847), nos 2442, 2758. — Clavelin (G.), auteur des *Petites étrennes récréatives de la mode* (1831), n° 1934. — Clément (P.), auteur de l'*Almanach des Postes* (1841), n° 2267. — Clément (J.-B.), n° 3235. — Cler (Albert), n° 2802. — Clootz (Anacharsis), n° 1126. — Cocatrix, auteur de l'*Almanach des actionnaires* (1802), n° 1376. — Cochut (André), n° 2616. — Cœurderoy (Dr), n° 2668. — Cointereau (François), auteur de l'*Almanach rép. des cultivateurs*, n° 1103. — Colau (Pierre), n° 1800, auteur de *les Muses en goguette*, n° 2118. — Colet (Mme Louise), nos 2555, 2649. — Coligny (Charles), nos 2463, 2861, 3569. — Colin, n° 1980. — Collé, nos 543, 654, 774, 784, 792, 817, 820, 857, 1577. — Collin d'Harleville, n° 377. — Collinger fils, auteur de l'*Almanach du bonhomme Misère* (1796), n° 1226. — Collot-d'Herbois, n° 180, auteur de l'*Almanach du Père Gérard*, nos 1039, 1040, 1059. — Colluche (M.-L.) astrologue, nos 23, 51, 61. — Colombat (Jacques-Étienne), n° 92. — Colonna, n° 3136. — Combes (A.), n° 3616. — Combes (Louis), nos 2952, 2969. — Combes (de), auteur du *Tableau historique de la noblesse militaire* (1784), n° 782. — Comet (Dr), n° 2768. — Commerson, n° 2486, auteur de l'*Almanach du Tintamarre* (1853), n° 2666. — Commettant (Oscar), nos 2703, *Almanach illustré des Deux Mondes* (1859), n° 2801. — Commelet (François), astrologue, nos 48, 63, 64. — Compayré (G.), n° 3155. — Comte (Auguste), n° 3316. — Comus, n° 413. — Conclois (de) n° 1800. — Condorcet, n° 1572. — Conjon (de), n° 761. — Considérant (Victor), nos 2501, 2393, 3235. — Constant (l'abbé), n° 2843. — Constant Dubos, n° 1585. — Constantin (Marc), auteur des publications : *Almanach des amoureux* (1846), n° 2410; *Almanach de la bonne société*, n° 2689; *Almanach des célébrités contemporaines* (1855), nos 2737, 3535. — Coppée (François), nos 3154, 3163, 3308. — Coppier, librettiste, auteur de *la Bagatelle* (1757), n° 237. — Coquelet, auteur de l'*Almanach des dames savantes françaises*, n° 113. — Coquerel (Athanase), nos 2976, 3589. — Coquerel fils (Étienne), n° 2868. — Corbière, n° 377. — Cordier (Auguste), n° 3239. — Cormenin (de), n° 2356. — Cornevin (Ch.), n° 3270. — Cornu, n° 3302. — Corre (Dr A.), n° 3235. — Corréard, n° 3508. — Cort (Mme du), n° 113. — Costard, n° 792. — Costeblanche (Marie de), n° 227. — Cotinet (J.-L.), auteur de l'*Almanach des honnêtes gens* (1799 et 1801), nos 1296, 1340. — Couailhac, auteur de l'*Almanach des Coulisses* (1843), n° 2316. — Conan (Dr M.), n° 3163. — Coulon de Thevenot, n° 864. — Coulon de Thévenot (Mlle Félicité), auteur de *la Nouvelle Muse* (1826), n° 2048. — Coupart, ex-chef de bureau des théâtres au Ministère de l'intérieur, rédacteur de l'*Almanach des spectacles*, 1939, nos 1591, 1619, 1700, 1705, 1711, 2017. — Coupigny, n° 1577. — Courchinoux, n° 3242. — Courcy (Frédéric de), nos 1712, 3507. — Courtois (Clément), auteur de *l'Opinion du parterre* (1803), n° 1421. — Courtry (Ch.), n° 3193. — Cousin (Charles), n° 3112. — Cousinot (Jacques), n° 30. — Crébillon fils, n° 1577. — Crébillon père, nos 837, 2765. — Crémange (A. Ben Barnch), éditeur de l'*Annuaire parisien du culte israélite* (1849), n° 2504, et de l'*Annuaire pour l'an du monde 5612*, n° 2604. — Crépeaux, n° 3314. — Crémieux, n° 2976. — Crollalanza, n° 3141. — Crouslé, n° 2975. — Cuchet, rédacteur de l'*Almanach des plaisirs de Paris* (1815), n° 1720. — Crussol d'Uzès, n° 3136. — Cubière (chevalier de), nos 377, 543, 654, 761, 820. — Curti (Th.), n° 3235. — Custines, n° 3432. — Czartoryski, n° 3136.

D

Dagaud, rédacteur du *Guide des Lettres* (1788), n° 360. — Dally (Dr), n° 2996. — D'Asco (L.), n° 3139. — Dalsème, poète, n° 3111. — Damas, nos 784, 792, 857. — Danchet, nos 792, 797, 857. — Daniel (André), n° 3037. — Daressy, n° 3203. — Dartois, nos 1705, 2017. — Daubruck, n° 3139. — Dauptain, teneur de livres, auteur de *les Philosophes en querelle* (1765), n° 384. — Davaine (Edmond), n° 3287. — David, nos 1368, 3138. — Deaddé (Th.) dit Saint-Yves,

directeur de l'*Annuaire des Lettres, des Arts et des Théâtres* (1845, n° 2424. — Deberle, (Alfred), n° 2760. — Debraux (P.-E.), n° 1634, auteur de *le Nouvel Enfant de la Goguette* (1823), n° 1077. — Debraux (Emile), n° 3552. — Decaisne (Joseph), n° 221. — Decazes, ministre, n° 1912. — Degouy, n° 2713. — Defodon (Charles), auteur de l'*Almanach de l'Instruction primaire* (1872, n°s 2993, 3155. — Degeorge, rédacteur en chef du *Progrès*, n° 3505. — Degeorge (Léon), n° 3242. — Delbrain (P.), n° 2849. — Delaage, n° 2558. — Delacroix (J.-F.), auteur de l'*Almanach encyclopédique de l'histoire de France* (1770), n° 425. — Delanoue (Arthur), n° 3570. — Delatour, n° 3139. — Delavigne (Casimir), n°s 377, 1634, 1712, 2019, 2120. — Delcamp, n° 2743. — Delescluze, n° 2952. — Delessert (François), n° 2211. — Deleyre (M.), n° 1555. — Delibes (Léo), n°s 3120, 1686. — Delille, n° 377, 1602. — Delion, n° 2782. — Dellery, n° 3564. — Delorme, n°s 1572, 1619. — Delorme (E.), n° 2857. — Delorme (Roger), n° 2892. — Delpech, n° 3232. — Delvau (Alfred), n° 2080, 2954. — Delvimare, n° 1930. — Demirlavaud, n° 91. — Denikès (Aug.), n° 2993. — Demonfort, n° 1461. — Demoustier, n° 3460. — Denis (A.-A.), auteur de *Les Vautours du XVIIIe siècle* (1798, n° 1204. — Denis (L.), n° 3338. — De Petity (Abbé), prédicateur de la reine, auteur des *Etrennes françaises dédiées à la Ville de Paris* (1766, n° 389. — Denisart Jean-Baptiste, auteur de l'*Almanach des Plaideurs* (1745, n° 159. — Depoin (M.-J.), n° 3207. — De Prat (Th.), auteur de l'*Annuaire protestant* (1861), n° 2810. — Deraismes (Marie), n° 2070. — Dercy (P.), n° 2887. — Deroin (Jeanne), n° 2625. — Deroy, n°s 3127, 3140. — Desangiers, n°s 377, 1495, 1577, 1585, 1591, 1619, 1694, 1705, 1712, 1901, 2017, 3164, 3507, 3552. — Desbarolles, n° 2031, auteur de l'*Almanach de la main* (1867), n° 2913. — Desbordes-Valmore, n°s 377, 1034, 1240, 1836, 1910, 2072, 2555. — Deschamps (Emile), n° 2861. — Deschamps, n° 1577. — Desclauzas (E.), n° 3139. — Deschamps de Sainte-Suzanne, auteur de l'*Almanach poétique et énigmatique* (1756), n° 720. — Deschanel (Emile), auteur de l'*Almanach des Conférences et de la Littérature*, n° 2976. — Descroix (Léon), n° 3008. — Desfontaine, n°s 1491, 1577, 1619, 1705. — Desforges, auteur du *Dictateur républicain* (1793), n° 1134. — Deshoulière (Mme), n° 820. — Desjardins (Alex.), n° 3405. — Desloges (Esope), auteur de l'*Almanach de la Raison* (1793), n° 1082. — Desmarais, n° 781. — Desmaret, n° 2948. — Desmoulins (Camille), n° 91. — Desnos, ingénieur-géographe, éditeur; sur certains des almanachs édités par lui, il mettait *publiés par le sieur Desnos*, voir n° 543. — Desnoyers (Fernand), n°s 2080, 2825, 2830, 2858, 2872. — Desorgues, musicien, n° 1090. — Desormes (E.), n° 3213. — Despaze, n° 1877. — Desplaces, n° 98. — Despois (Eugène), n° 2996. — Despreaux (Etienne), n°s 1577, 1585, 1705. — Desprez, n°s 1577, 1826. — Desprez (Auguste), éditeur de l'*Almanach du clergé de France* (1841), n° 2385. — Desroches (Mme), n° 1740. — Dessaint Lepage, n° 480. — Desrochles, libretti[illegible], n° 2131; *les Tablettes de l'amour* 1760 n° 297; *le dessert des bonnes compagnies* 1761, n° 331; *le Triomphe de Bacchus* 1762, n° 340. — Desroches (Georges), *Almanach de la Démocratie* (1879), n° 2965. — Destouches (Emmanuel), n° 1818, auteur des *Etincelles lyriques* (1847, n° 2446. — Destrem (Jean), n° 3034. — Deville (J.-J.), n° 221. — Deville (Pierre-François-Albéric), auteur de *l'Enfant chéri des dames* (1812, n° 1648; *la Guirlande des dames* (1815, n° 1740; *la Corbeille de roses* (1816), n° 1705. — Devillers (Hippolyte), n° 3100. — Dick de Lonlay, n° 3024. — Dictionnaire politique (Collaborateurs du), n° 2265. — Dida (Antoine), auteur de *les Abandons* (1813, n° 1685. — Diday (D^r), n° 3018. — Didot (Pierre-François), n° 619. — Dieulafoy, n°s 1461, 1572, 1765. — Deche, n°s 1762, 1831. — Domenech (E.), n° 2948. — Dondey-Dupré, n° 2829. — Doire (L.-F.), auteur de l'*Almanach perpétuel pronostificatif* (1774), n° 513. — Dorat, n°s 781, 792, 857, 1577. — Doria, n° 3136. — Dorsay, n° 3139. — Dubois (Paul D^r), n° 3148. — Douay (Georges), n° 3603. — Drevet (Alph.), n° 2624. — Dreyfus (Ferdinand), n° 3194. — Drujon (Fernand), n° 3112. — Dubocage (Mme), n° 1740. — Dubois, n° 1461. — Dubrot, n° 3224. — Dubuffe fils, n° 3142. — Ducaille (L.-A.), auteur des *Etrennes géographiques* (1760), n° 294. — Du Camp (Maxime), n° 3120. — Duchesne (Alphonse), n° 2829. — Duchêne (Robert), *Almanach manuel du chasseur*, 2759. — Duchesne (G.), n° 2544. — Ducis, n°s 377, 1585, 1591, 1602, 1664, 1712, 1910. — Duclos, n° 3132. — Ducray-Dumini, n°s 180, 377, 701, 1585, 1634, 1705. — Dufour (Th.), n° 2016. — Dufraisse (Marc), n° 2959. — Dufresnoy (Mme), n°s 1591, 1602, 1680, 1740, auteur de *Hommage aux Dames*, n° 1876. — Dugnay-Trouin, n° 3085. — Dugazon, musicien, n° 1690. — Duhamel, auteur de l'*Etat de la magistrature* (1788), n° 871. — Dujardin-Beaumetz, n° 3184. — Dulac (Henri), n° 1717. — Dulaurens, *Office des décadis provisoires* (1794, n° 1200. — Dumamant (C.), n° 1319. — Dumas (Alexandre), n°s 377, 3502. — Dumas fils (Alexandre), n°s 2417, 3112. — Dumersan, n° 1705. — Dumenil (ou Duménil), auteur des *Etrennes rectoriques des Amants*, n° 116, des *Enigmes et emblèmes lyriques* (1774), n° 1350, et de *les Etrennes des Plaisirs* 1779 n° 3357. — Dumolard, n° 1705. — Dunant (Camille), n° 3038. — Dupanloup (Mgr), n° 3004. — Dupaty, n°s 377, 1461, 1495, 1585, 1705. — Dupin, chansonnier, n° 1705. — Dupin (Etienne), auteur de l'*Almanach du Républicain*, n° 1003. — Duplessis, auteur du *Calendrier perpétuel* 1766, n° 387. — Dupont (P.), instituteur, n° 2743. — Dupont (Pierre), n°s 2438, 2480, 2501, 2555, 2616, 2631, auteur de *Jean Guêtre, Almanach des Paysans* (1851 et 1860, n°s 2071, 2080, 2825. — Dupont du Terre, auteur de l'*Almanach des Beaux-arts* 1752, n° 184. — Dupont, n° 1046. — Dupuis, n° 3205. — Du Pradel (Abraham), n°s 84, 85. — Dupuis (Dom A. Nicolas), auteur de l'*Almanach de Paris* (1757, n° 227, et du *Nouvel Almanach de Paris* (1757, n° 247. — Dupuis, instituteur, n° 2743. — Dupuy-des-Islets, n° 1712. — Durand (D^r), n° 2296. — Durand (Paul), n° 3039. — Durand, n° 3581. — Duranty, n° 3829. — Durax (Léopold), n° 2616. — Durazzo (Ch.), auteur de l'*Almanach de l'Instituteur primaire* (1858, n° 2330. — Dureau (Alexis), *Notes pour servir*

à l'histoire du théâtre, n° 2852. — Durey de Noinville (Le président), auteur de l'*Almanach nouveau pour 1762*, n° 325. — Durier (Charles), n° 3038. — Duruy (Victor), n° 3008. — Dusaulchoy, n°s 1631, 1700, 1711, 2017. — Dusaulchoy de Bergemont J. F. N.), auteur des *Étrennes aux Uns et aux Autres* (1789), n° 911; de l'*Almanach du Peuple* (1792), n° 1041. — Dusollier (A.), n° 3074. — Dutertre (H. B.), n° 3504. — Du Tille-Davivier, auteur du *Nouveau calendrier perpétuel* (1711), n° 151. — Du Trainard (Noël), n° 100. — Duverger, auteur de l'*Annuaire théâtral illustré*, n° 2672. — Duvergier, n° 3139. — Duvernenil, n° 1248. — Duvernoy, n° 1712. — Duveyrier (H.), n° 3563. — Duwicquet (Louis-Alexandre), auteur de l'*Almanach des fabulistes* (1815), n° 1718.

E

Egmont (Henry), n° 2417. — Ehret (M.-G.), n° 3622. — Elivart, n° 2880. — Enault (Louis), n° 2948. — Engels (Frédᵈ.), n° 3235. — Enne (Francis), n° 2959. — Erckmann-Chatrian, n° 2965. — Escoffier, n° 2552. — Escudier (Léon), n° 2861. — Esnault (Louis), n° 2662. — Esquiros (Adèle), n°s 2555, 2789, 2825. — Esquiros (Alph.), n°s 2555, 2558, 2649. — Essarts (E. des), n° 2969. — Estrées (L'abbé Jacques d'), auteur de l'*Almanach généalogique, chronologique* (1747), n° 161. — Etex, n° 2550. — Etienne, n°s 1585, 1591, 2020. — Eynard, n° 2552. — Eytel (J.), n° 2608.

F

Fabre (C.), n° 3051. — Fabié (Fr.), n° 3166. — Fabre d'Églantine, n°s 878, 1108, 1115, 1118, auteur de l'*Évangile des Républicains*, n° 1139. — Fabre d'Olivet, n° 761. — Fabry-Garat, n° 1939. — Faidherbe (Le général), n° 2996. — Fasting (de), n° 107. — Fattet, dentiste. Réclames pour lui, n°s 2459, 2490. — Faucher (Léon), n° 3544. — Fauchery (A.), n° 2560. — Faudot (A.), n° 2544. — Faure, n° 1918. — Fauvel, auteur de l'*Annuaire de la Maison militaire du Roi*, n° 2066. — Fauvety (Charles), n°s 2420, 2555, 2649. — Favart, chansonnier, n°s 784, 820, 1577. — Favre (Jules), n° 2976. — Ferréus, n° 3227. — Ferry (Jules), n° 3308. — Festeau (Louis), n°s 1800, 2024, 2129, 2393. — Féval (Paul), n° 2631. — Figuier (Louis), n° 3543. — Finaut, n° 1918. — Flagny, n° 3242. — Flan (H.), n° 2463. — Fleurlurault (Constantin), auteur de l'*Almanach astronomique, géographique* (1730), n° 118. — Fleury, de l'Assemblée constituante, n° 2616. — Fleury, n° 3396. — Fleury (cardinal de), n° 97. — Florian (de), auteur de *Collection complette* (*sic*) *des Romances d'Estelle* (1789), n°s 903; 377, 1501. — Flotte (Mᵐᵉ de la), n° 30. — Foncin (P.), n° 3155. — Fontanes (de), n° 377. — Fontenelle, n° 113. — Fontenille, n° 1461. — Fonteret (Dʳ), n° 3018. — Forest, n° 2965. — Fort (Dʳ J.-A.), n° 2990. — Fortin (L'abbé), n° 3250. — Fortin (Émile), n° 3226. — Foucault, n° 82. — Fouquier (Henry), n° 3154. — Fouquier (A.), n° 1826. — Fourès, n° 3074. — Fourier (Charles), biographie, résumé de sa théorie, articles divers, n°s 2253, 3274. — Fournier (Édouard), n°s 81, 85. — Fournier (Edmond), n° 2818. — Framery, n° 869. — Francallet (Antoine-Joseph), n° 3575. — France (P.-M.), auteur de *Les desserts de Momus* (1828), n° 2083. — France (Anatole), n°s 2969, 3154. — France (Hector), n° 3150. — France (P. M.), n° 2083. — Francis, n°s 1619, 1705, 1746, 2020. — Franck (Ad.), n° 3544. — Franck-Puaux, n° 3107. — Francklin, n°s 1890, 2414. — Francœur (L.-B.), auteur de la *Théorie du Calendrier* (1842), n° 2307. — François de Neufchâteau, n°s 377, 651, 820, 1577, 1634, 1836. — Francone Vigano, n° 3274. — Frédéric II, n° 377. — Fuligny de Damas (Comtesse de), n° 3186. — Furstenberg, n° 3136. — Fuselier, n° 1577. — Fuster (Charles), auteur de l'*Année des poètes* (1890), n° 3222.

G

Gaboriau (H.), n° 3581. — Gachet (P.), n° 3140. — Gaigne (M. de), n° 3344. — Galard de Montjoye, auteur de l'*Almanach des Honnêtes Gens* (1793), n° 1087, et de l'*Almanach des Gens de bien* (1795), n° 1209. — Galichon, n° 2961. — Galin, n° 3571. — Galitzine, n° 3136. — Gall (Louis), n° 3087. — Gallet, n°s 792, 857, 1577. — Gallois (N.), n° 3505. — Gallois (Léonard), n° 1985. — Gambetta (Léon), n°s 2965, 3308. — Garat aîné, n°s 1712, 1930. — Garaudé, n° 1712. — Gardeton (César), éditeur des *Annales de la musique* (1819), n° 1855. — Garibaldi, n°s 2983, 3589. — Garnier (F.-M.), éditeur de l'*Almanach des Bâtiments* (1808), n° 1530. — Garnier (Joseph), rédacteur de l'*Annuaire de l'Économie politique* (1844), n° 2358. — Garnier (Jules), éditeur de l'*Almanach des Écoles* (1844), n° 2843. — Garnier-Pagès, n° 3505. — Gassier, auteur de l'*Almanach des Sans-Culottes*, n° 1169. — Gastineau (Benjamin), n° 2861. — Gatayes (Léon), n°s 1800, 1831, 1930, 2861. — Gaudefroy, n° 3135. — Gaudet, librettiste, auteur de l'*Almanach de Caprice*, n° 251; de l'*Almanach du Qu'en-dira-t-on* (1737), n° 253; des *Etrennes lyriques* (1758), n° 256; de l'*Almanach de la frivolité* (1762), n° 320; de l'*Almanach des Amours* (1786), n° 808; de l'*Ami des Dames* (1786), n° 816; des *Étrennes folichonnes* (1789), n° 828 — Gaulard de Saudrais, auteur de l'*Annuaire du Lycée des Arts*, n° 1177. — Gaulard, n° 132. — Gauher (A.), n° 3034. — Gausse, auteur du *Calendrier perpétuel* (1736), n° 134. — Gautier (Frédéric), n° 2603. — Gautier (Théophile), n°s 2404, 2417, 2829, 3120. — Gebauer (Ernest), n°s 2463, 2880. — Gency (de), auteur du *Calendrier des Héros* (1772), n° 481. — Genlis (Mᵐᵉ de), n°s 1602, 1634, 1700, auteur de l'*Almanach de la Jeunesse* (1820), n°s 1710, 1872. — Gentil, n°s 1705, 1745. — Georges (Mˡˡᵉ), n° 1483. — Gérard (Et.), éditeur des *Étrennes impériales* (1804), n° 1444, et des *Étrennes de France* (1815), n° 1731. — Gérard de Nerval, n°s 2560, 3112. — Gervais (Mᵐᵉ), n° 3460. — Gervais (Paul), n° 1983. — Gilbert (L.-T.), n° 1950. — Gillaud, n° 2555. — Gilles le Bouvier, n°s 3146, 3158. — Gillet-Damitte, n° 2743. — Ginguené, n°s 377, 1602. — Ginisty (Paul), n° 3154. — Gio, *Almanach illustré du Troupier français*, n° 3282. — Girard (Mᵐᵉ), n° 1710. —

Girard (Ch.), n° 3616. — Girardin (Émile de), n°s 2153, 2551, 2581, 3299. — Giroux (Alph.), n° 3540. — Glatigny (Albert), n°s 2686, 2829. — Godard (Benjamin), n° 3120. — Godard, n° 761. — Godard (Eugène), n° 2440. — Godefroy (Ragonot), n° 2688. — Godefroy, n° 1982. — Godin, astronome, n° 77. — Godin, n° 3274. — Golowine J.), n° 2608. — Gombault, n° 1800. — Goncourt (Edmond de), n° 3120. — Goncourt (Jules de), n° 2848. — Gondry du Jardinet (J.), n°s 3109, 3111. — Gorsas, n° 654. — Gosford, n° 177. — Gossec, n° 1712. — Gosselin (N.), n° 66. — Goudeau (Émile), n° 3317. — Gouffé (Armand), n°s 1461, 1465, 1572, 1577, 1585, 1634, 1680, 1694, 1705, 1711, 1712, 1901, 1910, 3464, 3495, 3502, 3552, 3771. — Goulin, médecin, n° 564. — Gounod, n°s 3120, 3220. — Gouriet, n° 3167. — Gournay, n° 439. — Goury de Champgran, éditeur de l'*Almanach du Chasseur* (1772), n° 163. — Gozlan (Léon), n°s 2417, 2558, 2631, 2848, 2954. — Grace (Thomas-François de), rédacteur du *Bon Jardinier*, n° 221. — Grand, libraire, n°s 3023, 3026, 3031, 3066. — Granval, auteur de l'*Almanach des proverbes* (1745), n° 156. — Grandvoinnet, n° 3161. — Gras (J. L.), n° 66. — Gras (Félix), n° 3071. — Grécourt, n°s 792, 857, 1577. — Greppo, n° 2555. — Greslan (de), n° 1777. — Gressent, n° 2922. — Gresset, n° 433. — Grétry neveu, n° 1712. — Grévy (Jules), auteur d'un *Traité de la législation des paroisses*, n° 2170. — Griffart, n° 149. — Grimer, n° 3016. — Grimod de la Reynière, n° 108. — Grisier (Louis), n° 3203. — Gromier (M.-A.), n° 2892. — Gronlier (J., auteur de l'*Almanach de la République* (1848), n° 2482. — Gros (Antoine), n° 3135. — Guizot, n° 3241. — Gros (l'abbé L.), n° 142. — Gross, n° 2743. — Gudin, n° 3254. — Gudebriant (de), n° 165. — Guenet (Fabien), auteur de l'*Almanach pour l'an 1642*, n° 28. — Guérard (A.), auteur de l'*Annuaire napoléonien* (1841), n° 2365, et de *l'Étoile de l'Empire*, n° 2747. — Guérin Jean), n° 11. — Guéroult (Constant), n° 2887. — Guichard (J.), n° 1572. — Guigard (Joannis), n°s 2686, 2861. — Guignard (J.), n° 66. — Guilbert (Anavagore), auteur de l'*Almanach Républicain* (1848), n° 2464. — Guillain (E.), n° 69. — Guillard, n° 1585. — Guillaume, maître de danse, auteur de l'*Almanach Dansant* (1769), n° 104. — Guillaume (Charles), n° 113. — Guillaumin, rédacteur de l'*Annuaire de l'Économie politique*, n° 2358. — Guillemin, n° 2052. — Guillemot, directeur de l'*Almanach du Mois* (1843) n° 2324. — Guillois (Le), n° 3056. — Guillon de Montléon, auteur des *Étrennes aux amis du dix-huit* (1798), n° 1282. — Guinot (Eugène), n° 2154. — Guizot, n°s 1012, 3541. — Guy Pol de), n° 2887. — Guyon, n° 1777. — Guyot (Yves), n° 3609. — Guyot, n° 797. — Guyot, directeur au bureau général des Postes, éditeur du *Guide des Lettres* (1763), n° 360. — Guyot de Fère, auteur de l'*Annuaire biographique des Artistes* (1841), n° 2274.

H

Hachette (Jeanne), n° 3536. — Hadamard, n° 2849. — Halévy, n° 577. — Hamel (Ernest), n° 2952. — Hamilton, n° 3139. — Hardy (Victor), n° 2183. — Hardivilliers (J.), n° 1914. — Hardy, chansonnier, n° 3581. — Harel, n° 1900. — Harvant, n° 1694. — Hauset de Nengui, médecin, auteur des *Étrennes de santé* (1769), n° 418. — Hautefeuille, n° 3204. — Hautpoul (Mme d'), n° 1740. — Haüy, n°s 879, 3115. — Haydn, n° 1550. — Haÿs (Charles du), n° 3215. — Hébert, un des rédacteurs de l'*Almanach parisien en faveur des étrangers* (1761), n° 307, fondateur de l'*Alm. des Beaux-Arts* (1762), n° 321, et de l'*Almanach pittoresque des riches monuments*, n° 609. — Hébrail (L. abbé d'), un des auteurs de *la France littéraire*, n° 203. — Hébray (Jean), n° 3425. — Hénault président), n° 820. — Hendé, n° 2911. — Henrichs (P.), *Almanach manuel* pour 1838, n° 2229; *Annuaire général judiciaire*, n° 2231; *Annuaire général du Commerce* (1838, n°s 3510, 3516. — Henriquez, auteur des *Épîtres et Évangiles des Républicains* (1793), n° 1126. — Hequet (Gustave), n° 2616. — Hérault, n° 3223. — Héricault (Charles d'), éditeur de l'*Almanach de la Révolution* (1886), n° 3179. — Hérissant, éditeur, n°s 82, 92. — Hérald, n° 1831. — Hervé (Louis), n° 3070. — Hervieu (Paul), n° 3120. — Hervilly (Ernest d'), n°s 2659, 2963, 2965, 3135, 3164. — Hettmann, n° 2265. — Hirth (G.), n° 3230. — Hocdé (Léon), n° 2544. — Hoffmann, poète, n°s 1495, 1585. — Hoffmann, musicien, n° 1712. — Hohenlohe, n° 3136. — Holyoake (G.-J.), n° 3274. — Horn, médecin, n° 564. — Horn, n° 2911. — Horsin-Déon, n° 3558. — Houdetot (Comte d'), n° 2631. — Houdiard, n° 3559. — Houry (Laurent d'), n° 91. — Houssaye (Henry), n° 3154. — Houssaye (Arsène), n°s 2417, 2558, 2829, 2951, 3569. — Hovelacque (Ab.), n° 3235. — Howard, n° 3136. — Hoyle (Edmond), auteur de l'*Almanach du Whisk* (1763), n° 377. — Huart (Louis), articles pour le *Comic Almanack* (1842), n° 2296. — Huber (L.), auteur de l'*Almanach général de Médecine* (1827), n° 2055. — Hubert (Charles), n° 2020. — Hugnin (Al. Fr.), auteur du *Calendrier perpétuel* (1756), n° 222. — Hugo (Victor), n°s 377, 2120, 2983, 3112, 3152, 3544. — Hugo (François-Victor), n° 2983. — Hugo (Charles), n° 2983. — Hugues (J.-P.), auteur de l'*Almanach protestant* (1841), n° 2272. — Hugues (Clovis), n° 3150. — Huguet (le R.-P.), n° 3053. — Humbert (A.), n° 3150.

I

Ibsen (Henrick), n° 3151. — Imbert, n° 593. — Imbert, auteur des *Annales poétiques* (1778), n° 1572. — Imbert, n° 2029. — Isle (Guillaume de l'), n° 77.

J

Jaclard (V.), n° 3238. — Jacob, bibliophile, n° 3809. — Jacquelin (J.-A.), auteur de l'*Almanach des Grâces* (1804), n° 1430; de *la Lyre maçonnique*, n°s 1583, 1588, 1691, 1708, 1725, 3491. — Jacquemart, auteur des *Étrennes aux Émigrés* (1793), n° 1128. — Jacques (cousin), auteur de *les Soirées chantantes* (1800), n° 1475.

— Jacques (le grand), n° 3576. — Jacquet (Paul), n° 2483. — Jacquet, n° 2743. — Jacquemart, n° 1128. — Jadin, n° 1712. — Jakinet, n° 590. — Jamais (Anatole), auteur de l'*Almanach-Revue de Paris* (1844), n° 2354. — Jan (Laurent), n° 2558. — Janet, éditeur d'almanachs, n° 1187. — Janin (Jules), n° 2531, *Almanach de la littérature* (1853), n°s 2655, 2861. — Jannot, représentant du peuple, n° 2608. — Jardins (Armande des, baronne de Neuf-Chasteau), n° 71. — Jay du Rosoy (J. du), éditeur de l'*Annuaire général du Clergé* (1844), n° 2364. — Jean-Paul, n° 1428. — Jearny (M. et Mme), n° 73. — Jeaurat, n° 77. — Jenner, n° 3579. — Jeze, avocat et censeur royal, auteur de *État ou Tableau de la ville de Paris* (1760), n° 281. — Jison (Jean-Henri), n° 3112. — Joigneaux (P.), n°s 2555, 2557, 2581, 2911, 2965. — Jolliet (Charles), auteur de l'*Almanach Bismarck*, n°s 2899, 2929. — Joly (Ad.), n° 3536. — Joly Passionné, auteur de l'*Almanach perpétuel d'Amour*, n° 79. — Josset, n° 82. — Jost, n° 3155. — Jouanne, éditeur des *Étrennes mignonnes* (1725), n° 107. — Jouin (Nicolas), n° 122. — Jourdan (Et.), n°s 1694, 1705, 1711, 3464. — Jourdain (Eliacin), n° 2861. — Journault (Fr.), *Almanach des bâtiments*, n° 504. — Journet (Jean), n° 2393. — Jouslin de Lasale, n° 2019. — Jouy (de), de l'Académie française, n°s 1461, 1577, 1585, 1591, 1705, 1712. — Jubinal (Amédée), n° 2129. — Juin (L'abbé), auteur de l'*Annuaire Ecclésiastique* (1834), n° 2176. — Julien (M.-M.-A.), auteur de l'*Agenda général* (1814), n° 3422.

K

Karadec (Ph. de), n° 2887. — Kastner (Georges), n° 2880. — Kapler, n° 3579. — Kiéner (Joseph), n° 3519. — Knapen fils, n°s 792, 857, 873. — Kneipp (abbé S.), n° 3254. — Kock (Paul de), n°s 1634, 1910, 2296, 2431. — Kopp, n° 2608. — Kremfied, n° 492. — Kretschmer, n° 1777. — Kreutzer, n° 1712. — Krosnowski (Adolphe, comte), auteur de l'*Alm. historique ou Souvenir de l'émigration polonaise* (1837), n° 2217.

L

L'Angely, n° 132. — La Chesnaye-Desbois (de), auteur de l'*Almanach des corps des marchands* (1753), n° 195; des *Étrennes militaires* (1757), n° 223; du *Calendrier des princes et de la noblesse* (1762), n° 330. — La Condamine, n° 77. — La Faye, parfumeur, n° 482, — La Fizelière (de), n° 2686. — La Fontaine, n° 3112. — La Harpe (de), n° 377. — La Hante, maître de danse, *Almanach dansant* (1769), n° 404. — La Landelle (G. de), n° 2825. — La Place, n° 1227. — La Porte (L'abbé de), n° 114; auteur du *Calendrier historique des théâtres* (1751), n° 179; de *la France littéraire* (1753), n° 203; de l'*Almanach turc* (1757), n° 236; de l'*Almanach chinois* (1761), n° 300. — La Rochefoucauld-Liancourt, n° 2476. — La Rochefoucauld-d'Enneville, n° 3038. — La Sourbe (de), éditeur de l'*Almanach de Milan* (1676), n° 74. — Labbé, n° 1577. — Labédollière (E. de), n°s 2431, 2880. — Laborde (Comte Léon de), n° 3558. — Laboulaye (Édouard), n°s 2994, 2976. — Labouret (A.), n° 3243. — Labourieu (Théodore), n° 3590. — Labrone (Aug.-Fr.-Jean-Antoine de), baron de Vareilles-Sommières, auteur de l'*Almanach historique du corps royal d'artillerie* (1762), n° 323. — Lacaussade, n° 2662. — Lachat, n° 2887. — Lachambeaudie (P.), n°s 2186, 2544, 2581, 2608, 2616, 2686, 2789, 2880. — Lachèvre (L'abbé), auteur de l'*Annuaire ecclésiastique* (1834), n° 2176. — Lacour (Louis), n°s 2839, 2850. — Lacroix (Frédéric), auteur de l'*Annuaire des Voyages* (1844), n° 2360. — Lacroix (O.), n° 2662. — Lacroix (Paul), n°s 2129, 3558. — Lacroix (Sigismond), n° 3609. — Ladevèze, n° 3074. — Ladurner, n° 1712. — Lænsbergh (Mathieu), n°s 2512, 2515, 2516, 2518, 2523, 2525, 2529, 2530, 2531. — Lafaille *Almanach du goût et de l'odorat*, n° 482. — Lafargue (Paul), n° 3150. — Lafillé (Charles), directeur de *le Souvenir des Ménestrels* (1814), n° 1712. — Lafitte (Alphonse), n° 3013. — Laffont (Fernand), n° 3087. — Lafontaine (Auguste), n° 1428. — Laforgue (L.), n° 1019. — Lafortelle (De), n°s 1705, 1746. — Lagrange, n° 761. — Lahure (Ch.), n° 3568. — Laisné, n° 761. — Lalo (Ed.), n° 3220. — Lamarck, n° 1322. — Lamarre (P.-B.), auteur de l'*Almanach des prosateurs* (1801), n° 1341. — Lamartine (de), n°s 377, 1634, 1836, 3112, 3544. — Lamartinière, n° 2825. — Lambert, n° 2743. — Lambon (J.-M.), chirurgien, auteur de l'*Almanach de Santé* (1804), n° 1429. — Lamennais (F.), n°s 2486, 3505. — Lamothe, médecin à Bordeaux, n° 302. — Lamotte, n° 1577. — Lamparelli, n°s 1550, 1930. — Lamy (Charles), auteur de l'*Almanach général parisien*, n° 2193, et de l'*Annuaire statistique de Paris*, n°s 2276, 3510, 3513. — Landais (Napoléon), n° 2877. — Lande (de la), rédacteur de *le Véritable Estat de la France*, n° 50. — Lande (Jérôme de la), n°s 77, 618, 1227, 1299, 1317. — Landrin, maître de danse, n° 404. — Lanteri, n° 3203. — Lapeyrère (Dr B.-J.), n° 3069. — Lapointe (Savinien), n°s 2501, 2555. — Lapommeraye (de), n° 2976. — Larade (T.), n° 2602. — Larcher, auteur de l'*Almanach et calendrier journalier* (1747), n° 160. — Larchey (Lorédan), auteur de l'*Almanach des Vieux Secrets* et de l'*Almanach des noms*, n°s 3079, 3122. — Largent, n° 3581. — Larousse (Pierre), n° 2743. — Laroze (J.-L.), n°s 2788, 2824. — Larrivey (Pierre), n° 6. — Lasalle (Mme R.), auteur de l'*Almanach du monde élégant* (1847), n° 2449. — Lasalle (P. de), éditeur de l'*Almanach de l'autre monde*, n° 1786. — Lascaux (Paul de), n° 2887. — Lattaignant (L'abbé de), n°s 774, 792, 820, 857, 3432. — Laujeon, n°s 784, 1461, 1577, 1585. — Laurencin (Paul), n° 3007. — Laurent, n° 3502. — Laus de Boissy, n° 784, 3432. — Lavallée, éditeur de l'*Annuaire de la Légion d'honneur* (1805), n° 1458. — Lavergne (Joseph), n° 2871. — Lavignon (Henri), n° 3241. — Lavisse, n° 2976. — Laya (J.-L.), auteur de l'*Almanach sur l'état des Comédiens* (1793), n° 1105. — Le Bailly, n° 1800. — Le Breton, n° 66. — Le Brun (L'abbé), éditeur de l'*Almanach historique des architectes, peintres*, etc. (1776), n° 561. — Le Brun (D.), n°s 784, 797. — Le Faure (Amédée), n° 3075. — Le Fèvre (Ant.-

Martial), auteur du *Calendrier historique de l'Université de Paris* (1755), n° 210; du *Calendrier de l'Église de Paris* (1747), n° 162; du *Calendrier historique de la Sainte-Vierge* (1758), n° 259. — Le Gai Hilaire, n°s 2660, 2661, 2663, 2665, 2681. — Le Grand, n°s 784, 797. — Le Maistre de Sacy, n° 124. — Le Masson (J.-Bapt.), auteur de *Le calendrier de toutes les confréries de Paris* (1621), n° 11. — Le Noir (Dr), n° 3130. — Le Page, rédacteur du *Calendrier de l'Université* (1765), n° 380. — Le Roy l'aîné, auteur des *Étrennes chronométriques* (1758, n° 262. — Le Senne C., n° 3159. — Le Tort-Roy (Alex.-Simon), auteur des *Etrennes de l'Amour et de l'Amitié* (1741), n° 150. — Lebègue de Presle, médecin, n° 372. — Leblanc de Ferrière, *Almanach de Paris* (1837), n° 2217. — Lebloud (F.), n° 1037. — Lebon (Joseph), n° 3112. — Lebrun-Pindare, n° 1368. — Lebrun (Fr.), n° 377. — Lecaché, n° 761. — Leclaire, n° 3274. — Leclerc (Firmin), n° 3149. — Lecomte, auteur de l'*Annuaire d'Hercule* (1810), n° 1582. — Lecoasturier, auteur de : *le Petit Livre de Poste* 1803), n° 1424. — Lecouteux (J.-B., médecin militaire, auteur de l'*Almanach de Santé* (1795), n° 1221. — Ledru-Rollin, n°s 2501, 2550, 2555, 2649. — Leduc (Saint-Germain), n° 2616. — Lefebvre (Jean), de l'Académie des sciences, n° 77. — Lefebvre, avocat, éditeur de l'*Almanach judiciaire* 1810), n° 1580. — Lefevre (André), n° 2965. — Lefevre (Emile), n° 3022. — Lefranc, n° 761. — Legall, auteur de l'*Almanach ou Calendrier véritable* (1779, n° 608. — Legouvé, n°s 377, 1907, 2976. — Legoyt, n° 2358. — Lelong, n° 3224. — Lelu, n° 1711. — Lemaitre Jules), n° 3154. — Lemau de la Jaisse (P.), auteur de l'*Abrégé de la carte générale du militaire de France* (1734), n° 124. — Lemazurier, n°s 377, 1694. — Lemer (Julien), n° 2631 — Lemesle (Charles), éditeur du *Chansonnier du gastronome* (1831), n° 2129. — Lemos, n° 124. — Lemoyne (André), n°s 2959, 3135, 3166. — Lenglet-Dufresnoy, auteur du *Calendrier historique* (1750), n° 177. — Lenoir (Victor), n° 3087. — Lensenne, n° 3155. — Leriche (Emile), éditeur de l'*Almanach de la fabrique de Paris* 1828), n° 1482. — Leroux Marc), n° 3267. — Leroux (Tristan), n° 2541. — Leroux (Pierre), n°s 2551, 3055, 3649. — Leroy-Beaulieu, n°s 2941, 3191. — Lesguillon, n° 2602. — Lessore, n° 3112. — Lesur C.-L., auteur de l'*Annuaire historique universel* 1818), n° 1826, 2108. — Letourneau (Dr), n°s 2952, 3235. — Levacher de Charnois, n° 1005. — Levallois (Jules), n° 3289. — Levallois (Maurice), n° 3070. — Lévêque de Vilmorin, n° 221. — Lévy (Albert), n° 3008. — Lhoyer (A.), musicien, n° 1711. — Lienhard, académicien, éditeur de la *Connoissance des Temps* (1703), n° 77. — Ligne (Prince de), n° 3136. — Lingay, n° 1634. — Lireux (Aug.), n°s 2417, 2558. — Littré (E.), n° 2616. — Lockroy (Édouard), n°s 2965, 2983, 3014, 3102, 3186. — Lods (Armand), n° 3282. — Lœwe-Weimar, *Almanach des spectacles* (1818), n° 1822. — Loiseleur-Deslonchamps, n° 221. — Lomon, n° 2864. — Lombard de Langres, n° 1491. — Longchamps, n°s 1461, 1885. — Lordereau (René, éditeur de l'*Almanach des Rieurs* (1847), n° 2418. — Lorrain (A.), n°s 3147, 3249. — Lottin (Aug.-Martin), éditeur de l'*Almanach de la Vieillesse* (1761, n° 302. — Louette (P.-A.), éditeur du *Tableau de la maison militaire du roi* (1819), n° 1872. — Louis, architecte, n° 734. — Louis XVIII, n° 2129. — Louis-Napoléon Bonaparte, n° 2457. — Louis-Philippe, n°s 2582, 2597. — Louptière de la), n°s 654, 797. — Louvencourt (Mme de), n° 1740. — Loyson (E.), éditeur de l'*Estat général de la France* 1661-1752), n° 66. — Lucas Hippolyte, collaborateur de l'*Almanach de tout le monde* (1844, n° 2443. — Luce, n° 1368. — Lucciani, n° 3139. — Lunéau de Boisjermain. *Almanach musical* (1775), n° 543. — Lupin, auteur de *Une etincelle par jour* (1821), n° 1922. — Lutton, auteur de l'*Almanach général parisien* 1835), n° 2193. — Luynes G. de, n° 66. — Lyden del, n° 2861.

M

Macé Jean, n°s 2581, 2991, 3022. — Maclot, n° 780. — Macqu Louis, n° 3239. — Magen Hippolyte, n°s 2549, 2580. — Magnard Francis), n° 3055. — Magnard Albéric), n° 3193. — Magot, n° 2541. — Mahalin Paul, n°s 2009, 2963. — Mahias Jules), n° 2861. — Mahul (A.), n° 1878. — Maignand Hippolyte, rédacteur de l'*Almanach drolatique* 1848), n° 2463. — Maillard (Firmin), n°s 2829, 2861. — Maisonneuve (Simonnet de), *Almanach parisien* (1784), n° 763. — Malarmet, n° 2555. — Malo (Charles), n° 654, rédacteur de l'*Almanach dédié aux Demoiselles* 1812 ; de l'*Hommage aux Dames* 1813), n°s 1694, 1700, 1705; de *le Mérite des Femmes* (1816), n° 1778, de l'*Almanach des Spectacles* (1818), n°s 1822, 1901, 1907, 1910, 1918, 2072, 3502. — Malon, n° 3235. — Mangeot (E.), n° 3172. — Mangeot François-Claude), n° 402. — Manne (de), n° 1822. — Maraldi, n° 77. — Marcel (L.), n° 3035. — Marchais Antoine), *Description de l'Etat de la France* (1652), n°s 46, 52. — Marchal (Eugène), n° 3156. — Marchant François), auteur des almanachs : la *Constitution en vaudevilles* 1792, n° 1053; *Folies nationales* 1792), n° 1061; *Etrennes en vaudevilles législatifs* (1793), n° 1133; *la République en vaudevilles* (1793), n° 1157. — Marchand, auteur du *Calendrier ou Essai historique* (1769, n° 410. — Marcillet, *Almanach du magnétisme* 1854), n° 2697. — Maréchal, chansonnier, n°s 771, 797, 820. — Maréchal Sylvain), n° 202, auteur des publications : *Almanach des Honnêtes Gens* (1788), n° 801; *Dictionnaire des Honnêtes Gens* 1791), n° 1015; *le Devoir des enfans* 1793), n° 1125; *Decades des Cultivateurs* 1794), n° 1188; *Hymnes pour les trente-six fêtes decadaires* 1794), n° 1193; *Recueil d'hymnes républicains* 1794), n° 1208; *Almanach des Républicains* 1795), n° 1090. Notice sur lui, n° 1213. — Marescot, n° 217. — Maret (Henry), n°s 3030, 3102. — Marets, n° 132. — Marie-Thérèse Charlotte de Bourbon (1795), n° 1222. — Marielle, auteur de l'*Annuaire de l'École polytechnique* 1833), n° 2158. — Marmière (A.), auteur de l'*Etat des officiers domestiques et commensaux du roi* 1846), n° 70. — Marion, n° 3158. — Marivaux, n° 870. — Marmontel, n° 377. — Marnast (Armand), n° 3505.

— Marron (pasteur), n° 1534. — Marseille (Léon), n° 3100. — Marsollier, n°s 654, 1712. — Martens (Baron Charles de), auteur de l'*Annuaire diplomatique* (1823), n° 1969. — Martainville, n°s 1585, 1591, 1694, 1705, 1711, 1712. — Martial du Mans (Père), auteur de l'*Almanach spirituel* (1647), n° 32. — Martin (D.), auteur des *Etrennes financieres* (1787), n° 914. — Martin (Alexis), n° 3127. — Martin (Henri) n° 2129, 2649. — Maroteau (B.), n° 2959. — Mascré (J.-L.), auteur de l'*Almanach royal des tribunaux* (1792), n° 1046. — Massenet, n° 3220. — Masson, n° 797. — Masson de Morvilliers, n°s 771, 797. — Mathieu, astronome, n° 1227. — Mathieu, n° 3505. — Mathieu de la Drôme, n° 2864. — Mathieu (J.), n° 2608. — Mathieu (Gustave), n°s 2438, 2486, *Almanach de Jean Raisin*, n°s 2686, 2965. — Mathon de la Cour (Jos.), collaborateur de l'*Almanach des Muses*, n° 377, et éditeur de l'*Almanach musical*, n° 543. — Maton de la Varenne, n° 761. — Maugirard (Mme de), auteur de l'*Almanach symbolique des fleurs* (1848), n° 2465. — Maunoir (C.), n° 3563. — Maupetit, n° 3171. — Maupin, n° 893. — Maupoint, auteur de l'*Almanach de Paris* (1726), n° 109. — Maupras, n° 2743. — Maurice (révérend), n° 3274. — Maurin (Dr S. E.), n° 3072. — Mauro-Macchi, n° 3074. — Mavidal (J.), n° 3550. — Mayeur de Saint-Paul, n°s 826, 1901. — Maygrier (J.-P.), docteur en médecine, rédacteur de l'*Annuaire médical* (1809), n° 1562. — Mazeret (C.), n° 3476. — Mazzini, n°s 2550, 2555, 2916. — Meaux (Abraham de), n° 4. — Méchain, n° 77. — Meissner, n° 1428. — Mélandri, n° 3087. — Melleville (de), éditeur de l'*Annuaire du Notariat* (1844), n° 2362. — Mengau (Jacques), n°s 37, 42. — Mende-Monpas, n° 761. — Ménier (M.), n° 3609. — Mention, n° 3155. — Menu (Louis), auteur de l'*Annuaire de la Garde Nationale parisienne* (1830), n° 2111. — Menut de Saint-Mesmin, éditeur de l'*Almanach de la loterie impériale de France*, n° 1432. — Méphisto, n° 3139. — Mérard Saint-Just, n°s 761, 797, 836. — Mérat (Albert), n°s 2959, 3135. — Mercadier (E.), n° 3301. — Mercier de Compiègne, auteur de *les Concerts républicains*, n° 1186; *les Délassements d'une philosophe*, n° 1189. — Mérelle, n° 2889. — Mérimée (Prosper), n° 3558. — Merle, n°s 1705, 1711, 1746, 2019. — Mermet (Émile), n° 3102. — Méry, n°s 2631, 2662, 3112. — Meunier (Lucien-Victor), n° 3102. — Merville (de), n° 797. — Méry, n°s 2631, 3569, — Mesuré (F.), auteur de l'*Almanach des Mysteres de Paris* (1844), n° 2345. — Meude, Monpas (de), n° 377. — Meunier, librettiste, auteur de *Bagatelles à tout le monde* (1760), n° 291. — Mézieres (Cl.), n° 3102. — Michaut, n° 3161. — Michelet, n°s 2616, 2969, 2983, 2995, 3240. — Miger, n°s 377, 1602, 1634. — Millaud, n° 2885. — Millevoye, n°s 377, 1577, 1585, 1602, 1680, 1712, 1901, 2129; auteur de *l'Amour maternel* (1820), n° 1876. — Milliet, auteur des *Etrennes du Parnasse* (1770), n° 434. — Milliet (P.), n° 3029. — Millin (Eleutherophile), auteur de l'*Annuaire du Républicain* (1793), n° 1108. — Miquel (D^r^), n° 3008. — Miromesnil (Marquis de), n° 411. — Missolz (de), n° 1918. — Mittanour (L.), auteur de *Prédictions* du XVIIIe siècle, n°s 29, 31. — Moléri, auteur de l'*Almanach musical*, n° 2703. — Moléri, auteur de l'*Almanach du Jardinier* (1891), n° 3238. — Molière, n° 2765. — Molinari (de), n° 2358. — Mollevaut, n° 1602. — Moncrif, n°s 774, 792, 857. — Monin, n° 2555. — Monlinot (L'abbé de), auteur des *Étrennes aux Bibliographes* (1760), n° 295. — Monnier (Henri), n°s 2282, 2296. — Monselet (Charles), n°s 2829, 2890, *Almanach gourmand*, 2905, 2927; *Almanach des Muses*, 2938, 2945. — Monsigny, n° 1712. — Montaiglon (Anatole de), n° 3558. — Montanclos (Mme), n° 1740. — Montandre (de), rédacteur de l'*État militaire de France* (1758), n° 261. — Montémont, n° 3507. — Montgolfier (de), n° 759. — Montolieu (de), n° 1712. — Montorgueil (Georges), n° 3166. — Montzaigle (Alfred de), éditeur de l'*Almanach du Monde élégant* (1844), n° 2349. — Mordant de Launay, rédacteur de l'almanach *le Bon Jardinier*, n° 221. — Moreau, n°s 1461, 1619, 1705, 1746, 2634. — Moreau (Adolphe), éditeur de l'*Almanach catholique* (1847), n° 2430. — Moreau de Jonnès, n° 2358. — Morency (Mme de), auteur des *Etrennes aux dames* (1808), n° 1541. — Morès (Marquis de), n° 3276. — Moretteau, n° 28/1. — Morgard (Noël-Léon), auteur de *Prophéties* du XVIIIe siècle, n°s 3, 6. — Morin (Jules), n° 3159. — Morin (Joseph), n° 3189. — Morgan, n° 2948. — Mortreuil (Albéric), n° 3087. — Morlière (abbé de la), auteur de l'*Almanach bibliographique* (1709), n° 98. — Mouchet (D.), n° 66. — Motte-Houdart (La), n° 774. — Mouffle (Louis-Auguste), n°s 1634, 3460, 3495. — Mouhy (Chevalier de), auteur du *Calendrier à l'usage des Comédiens français* (1752), et des *Tablettes dramatiques*, n° 189. — Moult, n° 3542. — Moutarlot (Cugnet de), auteur de l'*Homme gris* (1820), n° 1896. — Moynet (Georges), n° 3087. — Mulot (François-Valentin), auteur de l'*Almanach des Sans-Culottes*, n° 1170. — Mulot (Charles), n° 3495. — Müller (Eugène), n° 2686. — Muller (Arnold), n° 3242. — Munaret (D^r^), éditeur de l'*Annuaire de l'Économie médicale* (1845), n° 2366. — Munier (J.-B.), n° 2984. — Munt (Karl), n° 3139. — Mure (D^r^), n° 3077. — Muret (Théodore), auteur de l'almanach *le Bon Messager* (1842), n°s 2294, 3544. — Murger (H.), n° 2829. — Murville (de), n° 3460. — Musier (J.-B.-Guillaume), éditeur des *Étrennes aux dames* (1763), n° 556. — Musset (Alfred de), n° 2417. — Mussot (colonel), n° 2616.

N

Nadal (Victor), n° 3111. — Nadar, n° 3565. — Nadaud, n°s 2501, 2555, 3569. — Nadermann, n°s 1831, 1930. — Napoléon Ier. Voir *Almanach de Napoléon* (1848), n° 2458. *Almanach de Napoléon* (1849-70), n° 2485. *Le Messager du Grand Homme* (1840), n° 2515. *Véritable Almanach napoléonien* (1849), n°s 2527, 2542. — Naquet (A.), n° 2952. — Naquet (G.), n° 2608. — Nardin (Georges), n° 3135. — Nau (François), librettiste, n° 185; auteur des publications : *Almanach des Desserts*, n° 165, *Almanach emménomantique*, n° 187, *Almanach dansant, chantant*, n° 194, *Almanach lyrico-mythique*, n° 197, *Almanach chantant du beau sexe*, n° 205, *Le Nostradamus moderne*, n° 213, *Almanach de la Folie*, n° 226, *Almanach des Plaisirs*, n° 230, *Nouvel almanach chantant du beau sexe*, n° 245, *Almanach des plaisirs de la table*, n° 249, *Les Loisirs du jour de l'an*,

n° 230. *Etrennes de l'amitié*, n° 549. *Le Parfait Modèle*, n° 583. *Almanach chantant ou Etrennes lyriques*, n°s 304, 771, 3325. — Naudin (Ch.), n° 221. — Navarreux (M.-P.-H. de), n° 3335. — Neale, n° 3274. — Nercial (de), n° 3432. — Nestor, n° 3139. — Neufville-Montador (de), auteur de l'*Almanach nocturne* (1788), n° 144. — Neumann, n° 221. — Newton, n° 3579. — Nick, n° 3584. — Nicole, n° 124. — Nicolo, n° 1831. — Ninette (Mlle), n° 1740. — Nivernais (de), n° 1577. — Nocé (de), n° 113. — Nodier (Charles), n°s 73, 1907, 2021. — Noël Eustache, n°s 21, 24, 25, 26, 27. — Noël François, auteur de l'*Almanach des grosateurs* (1801), n° 1341. — Noël Edouard, n° 3047. — Nogaret Félix, n°s 634, 878. — Noirlet, architecte, n° 734. — Noirot (D.-L.), n° 2773. — Noisette (L.), n° 221. — Noll Ned, n° 3295. — Normand (Jacques), n° 2994. — Normand (J.-F.), auteur de l'*Annuaire ou Tableau du Palais du Tribunat* (1801), n° 1354. — Nostradamus Michel, n° 72. — Nougaret, auteur de l'*Almanach forain. Les spectacles des foires et les petits spectacles de Paris* (1750-86), n°s 493, 568, 834.

O

Ocagne d', n° 3507. — Odry, n° 2129. — Ollivier (R. père), n° 3309. — Orain (A.), n° 3275. — Ormesson (d'), n° 154. — Orneval (d'), n° 820. — Osmont (C.), n° 66. — Oudot (Achille), n° 2431. — Oudot (Jacques), imprimeur, n° 24. — Ourliac, n° 2296. — Ourry, n°s 1585, 1680, 1705, 1711, 1712, 1766, 1865, 2020. — Outrepont (E.-G. d'), auteur de l'*Almanach des guerriers français* (1819), n° 1852. — Owen (Robert), n° 2551, 3274. — Ozanneaux, n° 2129.

P

Pabst (A.), n° 3016. — Pacini, n°s 1712, 1930. — Pacotte, n° 3155. — Paepe (D. César de), n°s 3074, 3274. — Paer, n°s 1831, 1930. — Paesiello, musicien, n° 1660. — Pages (L.), n° 2870. — Pailleron (G.), n° 2835. — Paillet (Eugène), n° 3112. — Pain (Joseph), n°s 1461, 1585. — Pajot (de), n° 3237. — Palanti, directeur de l'*Almanach des spectacles* (1852), n° 2698. — Panard, n°s 837, 1577, 1610, 2705, 3552. — Pannard (Charles-François), auteur des *Etrennes topographes du Théâtre* (1734), n° 128. — Pape-Thenu, n° 132. — Papillon (J.-M.), auteur du *Petit almanach de Paris* (1727), n° 112. — Papillon de la Tapy, directeur des Messageries royales, auteur de l'*Almanach des Diligences* (1784), n°s 760, 844. — Paquet (V.), éditeur de l'*Almanach horticole* (1844), n° 3352. — Parent-Aubert, auteur des publications : *Grand almanach de Santé* (1845), n°s 2302, 2583, et *Almanach des Mystères de l'Amour conjugal*, n° 2583. — Parfait frères, auteurs de l'*Almanach du Parnasse* (1728) et de l'*Agenda historique des théâtres de Paris* (1748), n°s 114, 129. — Parfait Paul, n° 2961. — Parny, chevalier de, n°s 1881, 1777. — Parran (A.), n° 3112. — Parville (Henri de), n° 3560. — Pascal, n° 3579. — Pasquier, n° 124. — Passard, éditeur de l'*Almanach du Mérite des Femmes* (1870), n° 2981. — Passy (Frédéric), n°s 2904, 3022, 3104. — Patras, n° 3495. — Patz, n° 132. — Paulet (Georges), n° 3301. — Pauliat (Louis), 3034. — Paulon (Alfred), n° 3087. — Pautex, n° 2743. — Paul (Constantin), n° 3232. — Paulon (A.), n° 3099. — Pean (Em.), n° 2616. — Pedone (Aug.), n° 3143. — Pelletan (Eugène), n°s 2965, 2969, 2976. — Pelletier, n° 890. — Pelloquet, n° 2829. — Percy, n° 3136. — Perdiguier (Agricol), n°s 2495, 2630, 2634, 2639. — Perdonnet, n° 3565. — Périvier (A.), n° 3055. — Perrotte, éditeur de l'*Annuaire de la Légion d'honneur* (1805), n° 1458. — Perrier (M.), n° 3360. — Perrin, n° 1274. — Perrin (Ant.), éditeur de l'*Almanach de la librairie* (1777), n° 588. — Perrot (A.-M.), n° 3476. — Person, auteur des *Chants Républicains*, n° 1183. — Pesselier (Joseph), auteur des *Etrennes d'une jeune muse au public* (1739), n° 145. — Pessey, n° 1272. — Peteaux (J.), n° 3270. — Petilleau (Georges), auteur de l'*Almanach illustré de Madame Angot* (1874), n° 3033; *Almanach de la Fronde* (1884), n° 3598; *Almanach de M. Thiers ou le Triple Almanach bourgeois* (1874), n° 3590. — Petin, n° 2635. — Petit Jean, astrologue, auteur de *Prédictions* du XVIIe siècle, n°s 6, 20, 22. — Petit-Senn, n° 1836. — Petit de Coupray, n° 2441. — Petit Hippolyte, n° 2541. — Peyrat Napoléon, n° 3071. — Peyssonnel, n° 2616. — Philippon la Madelaine, n°s 1461, 1495, 1577, 1585, 1705. — Picard, n° 1619. — Picard, astronome, n° 77. — Pichard (A.), n° 2993. — Pick (L.), de l'Isère, éditeur, auteur d'almanachs, n°s 2771, 2808, 2831, 2842, 2843. — Pierotti, n° 2987. — Pinède, n°s 377, 651, 784, 797, 820, 1401, 1550, 1572, 1577, 1585, 1619, 1705, 1901, 3380; auteur de *le Ménestrel français* (1816), n° 1777. — Pilâtre de Rozier, n° 759. — Pilgrim (Lord), n° 2558. — Pillet (Fabien), auteur des *Etrennes dramatiques* (1793), n° 1130, de l'*Indicateur dramatique* (1798), 1287; de l'*Année théâtrale* (1801), n° 1350. — Pillet, auteur de *le Petit Chiraditste* (1808), n° 1457. — Pillon (F.), n° 3223. — Pinard, n° 2893. — Pingré (Père), n° 95. — Pinon, n° 2854. — Pipelet (Mme), depuis princesse de Salm, n°s 377, 1680, 1856. — Pirolle, n° 221. — Piron, n°s 377, 820, 1577, 1901. — Piteaux (J.), n° 3370. — Pitel, n° 1736. — Piton (William), n° 3056. — Pitou (Louis-Ange), auteur de *le Chanteur Parisien* (1808), n° 1557. — Pivercourt (Guilbert de), n°s 180, 1522. — Pfeller, n° 1428. — Plain (Virginie), auteur de l'*Almanach du Magnétisme* (1847), n° 2430. — Planchon (M.-G.), n° 3543. — Plantade, n°s 1250, 1831, 1930. — Planque, n° 3506. — Plevel (Camille), n° 1831. — Plouvie, n° 761. — Poinsinet, n° 396. — Poli (Oscar de), n° 3186. — Polignac, Armand-Jules-François duc de, n° 843. — Pollet (J.-B.), musicien, n° 1777. — Pollet, auteur de l'*Almanach grammatical* (1788), n° 862. — Polyte, n° 135. — Pompery, n° 2487. — Pompignan (bis de), n° 1603. — Ponce, n° 854. — Poncelin de la Roche Tilhac, n° 650. — Poncet, n° 3161. — Pongerville, n° 377. — Pons de Verdun, n°s 377, 1888, 1901. — Ponson du Terrail, n° 2048. — Pontecoulant (A. de), n° 2801. — Popelin (Claudius), n° 3138. — Poquelin J.-B., n° 3006. — Portalis Roger, n° 3112. — Pottier (Eugène), n° 3150. — Pougin (Arthur), n° 177. — Pouillon de Fleins, auteur de l'*Almanach Dauphin* (1784), n° 787. — Poty,

n° 776. — Poyand (Paul), n° 3601. — Pradel, n° 1572. — Pradel (Octave) n° 2802. — Pradher, n° 1030. — Prague, n° 3144. — Pressensé (Edmond de), n° 2032. — Prestat (Eugène), n° 2441. — Prétot (E.-M.), n° 3518. — Prévost d'Exmes (Le), éditeur des *Etrennes du Parnasse* (1770), n° 434. — Prévost d'Ivay, n° 1585. — Privat d'Anglemont, n° 2829. — Prodhomme, n° 2743. — Proth (Mario), n° 3074. — Proudhon (P.-J.), n°s 2544, 2555, 2581, 3544. — Provençal, astrologue, n° 9. — Provensal, auteur de l'*Annuaire de l'Administration de l'Enregistrement, des Domaines et du Timbre* (1854), n° 2707. — Prud'homme (C.), n° 66. — Pyat (Félix), n°s 2501, 2555, 2681, 2983, 3505.

Q

Quesnel (frères), n° 122. — Quesnel, n° 1800. — Questier (Mathurin), astrologue, auteur de l'*Almanach pour l'an 1648*, n° 33. — Quinet (Edgar), n°s 2501, 2616, 2965, 2983.

R

Rabant (J.-P.), auteur de l'*Almanach historique de la Révolution* (1792), n° 1042. — Rabaut-Dupuy, auteur de l'*Annuaire protestant* (1807), n° 1507. — Rabaut-Pommier, auteur du *Nouvel Annuaire protestant* (1821), n° 1032. — Rabener, n° 1428. — Raboteau, n° 1461. — Racine, n°s 124, 837. — Radet (Dr), n° 3018. — Radet (Je), n°s 1401, 1577, 1619, 1705. — Radzivill, n° 3136. — Raginel, auteur de l'*Almanach de l'égalité* (1850), n° 2537. — Ragueneau (Armand), auteur de l'*Annuaire dramatique* (1865), n° 1458. — Raiffeisen, n° 3274. — Raisson (Horace), auteur du *Nouvel Almanach des Gourmands* (1824), n° 2005. — Ranc (A.), n° 3052. — Randon du Thil, n° 3507. — Raoul (M.-N.), n° 115. — Raspail (F.-N.), n° 2380; *Manuel-Annuaire de la santé* (1845), n° 2403; *Almanach des Amis du Peuple* (1849), n° 2487; *la Lunette du donjon de Vincennes* (1849), n° 2513; la *Lunette de Doullens* (1850), n°s 2555, 2569. — Ratel (H.), n° 2094. — Ratisbonne, n° 2976. — Raymond de Saint-Sauveur, auteur de l'*Agenda des Auteurs* (1755), n° 204. — Raynal (abbé de), n° 403. — Raynouard, n° 1712. — Reclus (Elie), n°s 2911, 3074. — Reeve (L.-C.-C., Mme), n° 1787. — Regnault de Chaource, n°s 654, 784. — Regnault de Warin, n° 1777. — Reinau (Charles), *Almanach du Siècle illustré* (1869), n° 2966. — Renart, n° 3263. — Renaudot, avocat, auteur des *Annales historiques et périodiques* (1768), n° 430. — Renier, n°s 784, 820. — Resbecq (Adolphe de), n° 3517. — Ressaire (Léon), n° 3303. — Révérend (Vicomte Albert), éditeur de l'*Annuaire de la noblesse de France*, n° 2326. — Revoil, n° 1591. — Rey (Alexandre), n° 2616. — Reyer (Ernest), n° 3120. — Riboud, auteur des *Étrennes littéraires* (1785), n° 800. — Ricard (Ant.), n° 3592. — Ricard (Louis-Xavier de), n°s 2969, 3074. — Ricard (J.-J.-A.), auteur de l'*Almanach du Magnétiseur praticien* (1846), n° 2420. — Richard (Henry), n° 2994. — Richepin (Jean), n° 3154. — Richer (Edmond), n° 124. — Richer, auteur de l'*Almanach ou Abrégé de l'histoire de la Révolution* (1795), n° 1210; du *Catéchisme de la Constitution française* (1793), n° 1119. — Richet (Ch.), n° 3194. — Richomme, n° 1836. — Ricault, n° 3343. — Rigel, n°s 1712, 1930. — Rillé (Laurent de), n° 2880. — Ris, n° 3155. — Risacher (Emile), n° 3172. — Ris-Paquot, n°s 3091, 3263. — Rivarol, n°s 880, 3432. — Robert (Ch.), n° 3022. — Robert (A.), n° 3203. — Robert (Clémence), n° 2555. — Robespierre (Maximilien), n° 3112. — Robin, professeur agronome, n° 3161. — Robin, prestidigitateur, n° 2870. — Robinet (Edm.), n° 2616. — Robustel, n° 66. — Rochas (A. de), n° 3301. — Roche-Aymon (de la), n° 3508. — Rochefort (Edmond de), n° 3464. — Rochefort (Henri), n°s 2953, 2957, 2983. — Rochelle, n° 1572. — Rochemont (Lucas de, auteur de l'*Almanach littéraire* (1801), n° 1349. — Rochon de Chabanes, n° 1577. — Rodays (de), n° 3053. — Rodde, directeur du *Bon Sens*, auteur de l'*Almanach populaire et politique*, n° 2157. — Rodrigues (E.), n° 3112. — Rogers (Wm), n° 2587. — Rohan, n° 3136. — Rohan-Chabot, n° 3136. — Rolland, représentant du peuple, n° 2608. — Rolland (Amédée), n° 2848. — Rolland (E.), auteur de l'*Almanach des traditions populaires* (1882), n° 3125. — Rolland (Pauline), n°s 2544, 2555. — Romagnési, n°s 1712, 1831. — Romain (le), n° 734. — Rome (Roi de), n° 2622. — Romme (G.), auteur de l'*Annuaire du cultivateur* (1794), n° 1176. — Rosenwald (V.), n° 1826. — Rosières (Raoul), n° 3275. — Roslin, auteur de l'*Esprit du Commerce* (1729), n° 116. — Rosières (Raoul), n° 3275. — Rosny, n° 1522. — Rostaing (Jules), n° 2782. — Roth (Dr), éditeur de l'*Annuaire de thérapeutique* (1846), n° 2423. — Rothschild (James de), n°s 2448, 3112. — Roubaud (Dr Félix), éditeur de l'*Annuaire médical et pharmaceutique* (1849), n° 2503. — Roucher, n° 3432. — Rougemaître (C.-J.), auteur des *Étrennes aux Jacobins*, n° 1768; des *Etrennes religieuses et monarchiques* (1826), n° 2015. — Rougemont (de), n°s 1585, 1619, 1705, 2020, 3464. — Rougez, n° 377. — Rougier, n° 3161. — Roujon (Henry), n° 3120. — Roupieux (Astrophile), n° 18. — Rousseau (J.-B.), n°s 114, 797. — Rousseau (J.-J.), Vie, Pensées, rapport de Lakanal, n°s 800, 3155. — Rousseau-Jacquin, auteur de l'*Almanach du Républicain* (1793), n° 1093. — Rousseau (Jean), n° 2296. — Roussel (de), rédacteur de l'*Etat militaire de France* (1758), n°s 261, 449. — Roussel, auteur de l'*Agenda ou Manuel des gens d'affaires* (1772), n° 454. — Roussel (abbé), auteur de l'*Almanach de la France illustrée* (1873), n° 3016, et de l'*Almanach illustré de la première communion* (1890), n° 3218. — Rousset (Alphonse), n° 2603. — Roux aîné, auteur de l'*Almanach historique* (1793), n° 1094; du *Calendrier pour 1793*, n° 1117; de *le Magicien républicain* (1792 et 1793), n°s 1004, 1145. — Roy (Alphonse), n° 2921. — Royannez (A.), n° 2969. — Rozedc Chantoiseau, éditeur de l'*Almanach général d'indications* (1769), n°s 413, 955. — Rozières (Charles), auteur de l'*Almanach de la famille* (1863), n° 2858. — Ryc, n° 3310.

S

Sabatier (S.), n° 3139. — Sabran (Mme de), n° 1740. — Sade (de, n° 377. — Saillet (A. de),

auteur de l'*Almanach des jeunes filles* (1848), n° 2460. — Saint-Ange (de), poète, n°s 792, 797, 857. — Saint-Ange (de), 1900. — Saint-Chéron (de), n° 3619. — Saint-Étienne, n° 2880. — Saint-Félix, n° 1461. — Saint-Genois (Mis de), n° 1740. — Saint-Georges (Henri de), n° 3586. — Saint-Hilaire (Émile Marco de), n° 2296 ; auteur de l'*Almanach impérial* (1846), n° 2418. — Saint-Just (de), n°s 707, 1140. — Saint-Lambert, n° 377. — Saint-Léger (Th.-H.), éditeur de l'*Annuaire des contributions* (1865), n° 1457. — Saint-Marc Girardin, n° 2976. — Saint-Martin (Vivien de), n° 3563. — Saint-Maurice (M. de), auteur de l'*Almanach de la mode de Paris* (1834), n° 2166. — Saint-Père (Henri de), n° 3570. — Saint-Pierre (Victor de), auteur de l'*Annuaire administratif de Paris* (1842), n° 2293. — Saint-Romme, n° 2634. — Saint-Saëns, n° 3120. — Saint-Savin (René), n° 3139. — Saintine, n° 2954. — Saint-Vincent de Paul, n° 3186. — Salet (Georges), n° 3616. — Sallé (A.), n° 3581. — Salles (le citoyen), auteur de l'*Évangile des Républicains* (1793), n° 1139, et de l'*Almanach des honnêtes gens* (1797), n° 1246. — Salm (famille de), n° 3136. — Salmson (Jules), n° 2501. — Sancy (de), n° 761. — Sand (George), n°s 2555, 2983, 3305. — Sanson (A.-J.), n° 2414. — Sarcey (Francisque), n° 2952. — Sari (Léon), auteur de l'*Almanach des théâtres* (1851), n° 2590. — Sartines (de), n° 739. — Satan, n°s 2449, 2507. — Saunier (Claudius), auteur de l'*Almanach artistique des horlogers* (1850), n° 2791. — Sauterau de Marsy, rédacteur de l'*Almanach des Muses*, n° 377 et des *Annales poétiques*, n° 593. — Sauvage-Hardy, n° 2544. — Sauvan, musicien, n° 1690. — Sauveur, auteur du *Calendrier perpétuel* (1736), n° 133. — Say (Léon), n° 2358. — Sazerac (H. de), n° 1634. — Schnerb (Eugène), n° 2956. — Schœlcher, n°s 2649, 2983. — Scholl (Aurélien), n° 3203. — Schrameck (E.), n° 2918. — Schulze-Delitzsch, n° 3274. — Schwarzenberg, n° 3136. — Scribe (Eugène), n°s 1634, 1836, 2129. — Sendo (P.), n° 3355. — Sebillot (Paul), n° 3275. — Ségouin (A.), auteur du *Nouvel Almanach du magnétiseur* (1854), n° 2727 — Séguin, n° 2805. — Segnier (Maurice), n°s 1461, 3432. — Ségur (Monseigneur de), n° 3591. — Segur (de), n°s 1461, 1577, 1585, 1836, 1907. — Servières, n°s 1572, 1585. — Servole (de la), médecin, n° 564. — Seville (Armand de), rédacteur du *Chansonnier des Joyeux* (1814), n°s 1705, 1743, 3464. — Sewrin, n°s 1461, 1585, 1746, 2020. — Sicard (capitaine), auteur de l'*Annuaire militaire* (1839), n°s 2240, 3544. — Siebecker (E.), n° 2965. — Siegfried, n° 3104. — Sirand de Le Fond, n° 431. — Silvestre (baron Augustin-François de), rédacteur de l'*Annuaire de la Soc. de philanthropique* (1810), n° 1857. — Silvestre (Armand), n° 3132. — Simart, n° 1712. — Simon (Henri), n° 1619. — Simon (Jules), n° 2016, 2697, 2770, 2965, 3102, 3193. — Simon (Mme), n° 3460. — Simonnet, médecin, n° 2901, 2908. — Simonnot, n° 3158. — Simplicien père, n° 66. — Sirven (Alfred), n° 898. — Six (Théodore), n° 2544. — Sombreuil (Mis de), n° 1112. — Somerset, n° 3136. — Sommi (L.-S.), n° 1613. — Sonbies (Albert), auteur de l'*Almanach des spectacles* (1851, n° 3020, 1852, n° 3052. — Sonrie (Antoine), astrologue, *Almanach historique* (1809), n° 1559. — Soulié (Frédéric), n° 2951. — Soulier (A.), n° 1932. — Soumet (Alexandre), n° 1680. — Soyé *Etrennes du papa Momus*, n° 1946. — Spontini, n°s 1831, 1930. — Spuller (E.), n°s 2952, 2969. — Stahl (P.-J.), n°s 2117, 3022. — Steeg (Jules), n° 3155. — Sterbini (P.), n° 2008. — Stoullig (Edmond), n° 3047. — Stourdza (Prince Grégoire), n° 2420. — Stourm (E.), n° 2555. — Suard, n° 1522. — Sue (Eugène), n°s 2391, 2421, 2954. — Sugny (Servan de), auteur de l'*Almanach des Muses latines* (1817, n° 1788. — Suze (Mis de la), n° 1740. — Sylvain, n° 2880.

T

Tabaraud (Charles), n° 3087. — Tabarin, n° 13. — Tabourin, n° 3270. — Taconet, librettiste, auteur de *les Présents de Flore* (1758), n° 269 ; *Almanach chantant ou les Soirées amusantes* (1760), n° 285 ; *Tablettes lyriques* (1750), n° 284 ; *Étrennes sinceres* (1780), n°s 550, 747, 792, 857. — Tarry (H.), n° 3301. — Tastu (Mme A.), n°s 1634, 1836, 1907. — Tavernier, n° 3203. — Taxil (Léo), rédacteur de l'*Almanach anticlérical* (1879), n° 3087. — Tayac (Gaston), n° 2887. — Taylor (Baron), n° 2395. — Techener (J.), n° 3574. — Teisserenc (Edmond), n° 2441. — Tencé (Ulysse), n° 1826. — Ténot (E.), n° 2965. — Tessier (Henri), n° 3035. — Tesson (Francis), n° 2887. — Teste (D^r^), n° 2607. — Texier (Eug.), n° 2631. — Théaulon, n°s 1705, 2910. — Théodore, auteur de l'*Almanach des Sans-culottes* (1791), n° 1169. — Thésigny, n° 1461. — Thuriet, n° 3120. — Thévenin (Évariste), n° 3565. — Thiaudière (Edmond), n°s 3074, 3194. — Thiébaut de Berneaud, éditeur de l'*Annuaire de l'industrie français* (1811), n° 1614. — Thiéry (Luc-Vincent), éditeur de l'*Almanach du voyageur à Paris* (1782), n° 734. — Thiers, n°s 3015, 3509. — Thiessé (Léon), auteur du *Nouvel Almanach des Gourmands* (1824), n° 2605. — Thiraux, n° 2613. — Thoinan, n° 196. — Thoisnier-Desplaces, n° 1826. — Thomas (Ambroise), n° 3308. — Thomas, de l'Académie Française, n°s 377, 1617. — Thomas, auteur de l'*Almanach des Marchands*, n° 424 — Thomas, auteur de l'*Almanach de poche au Jardinier* (1776), n° 560. — Thomas, auteur des *Etrennes aux Jésuites* (1826), n° 2042, et du *Calendrier jésuitique* (1827, n° 2042. — Thomas (L.), professeur à l'École dentaire, n° 3148. — Thomé (Francis), n° 3220. — Thore, n° 2908. — Timon, n° 3565. — Tirel Louis, auteur de l'*Almanach de Louis-Philippe* (1851, n° 2882 — Tondeur (Charles), n° 3581 — Topart (A.), n° 3140. — Torné Chavigny, n° 3001. — Touchatout, n° 3335. — Tournay, n° 1461. — Tourneux (Maurice), n° 3120. — Toute (Francis), n° 3063. — Toussenel, n° 2555 — Traboulet, n° 60. — Trasbot, n° 3170 — Travers (Jules), auteur de l'*Almanach historique de la République française* (1851, n° 2507, 1852 — Trélard n° 2041 — Tressan (Comte de), n° 797 — Tripier (Louis), n° 3021. — Trognon (Alphonse), auteur de l'*Annuaire français*, n° 2038. — Troubetzkoy, n° 3136. — Trousset (Jules), n° 3041 — Turbin, libretiste, auteur de l'*Almanach récréatif et instructif* (1762), n° 403. — Tynna (J. de la), éditeur de l'*Almanach du commerce de la ville de Paris* (1792), n° 1248

U

Ulbach (Louis), auteur de l'*Almanach de Victor Hugo* (1885), nos 2969, 3152, 3154. — Uzanne (Octave), nos 3112, 3154.

V

Vachette (E.), n° 2666. — Vachon (Marius), n° 3120. — Vacquerie (Auguste), n° 2983. — Vadé, *Etrennes à MM. les Ribauteurs* (1740), nos 171, 231, 232, 792, 820, 853. — Vadé (Le petit neveu de), auteur des *Nouvelles Etrennes poissardes* (1795), n° 1216. — Valabrègue (Antony), nos 3120, 3135. — Valade (Léon), n° 3135. — Valcourt (docteur de), n° 3232. — Valette (père Jean-Philippe), auteur des *Etrennes de Salomon* (1841), n° 3324. — Valhébert (S.-M. de), auteur de l'*Agenda du Voyageur* (1827), n° 111. — Vallat-la-Chapelle, éditeur du *Calendrier des Lois* (1762), n° 329. — Vallès (Jules), n° 3121. — Vallières (Louis de), n° 3145. — Valory (Mme de), n° 1740. — Vanes (De), médecin, n° 4. — Vansittart, n° 3274. — Vander-Burch (Em.), n° 2722. — Vapereau (G.), auteur de *l'Année littéraire et dramatique* (1858), n° 3539. — Varin, (J.), n° 2783. — Vasbenter (L.), n° 2544. — Vaudin (J.-F.), n° 2861. — Vaudoncourt, n° 3508. — Vaulabrée (de), n° 165. — Vaultier (François le), auteur de l'*Almanach de la Cour* (1649), n° 37. — Vavasseur (Augustin le), auteur d'éphémérides du XVIIe siècle, nos 25, 27. — Vemar (A.), auteur de l'*Almanach des Misérables*, n° 2873, et de l'*Almanach de l'Homme qui rit*, n° 2908. — Venture (Mardochée), auteur de l'*Almanach des Juifs* (1779), n° 3355. — Verdamus (Gabriel), n° 3326. — Verardi (Louis), n° 2656. — Verdier (du), n° 52. — Verlaine (Paul), n° 2959. — Vermersch (Eugène), auteur de l'*Almanach du Quartier Latin* (1869), nos 2892, 2950. — Vermont (Louis), n° 3111. — Vermorel (E.), auteur de l'*Agenda viticole et agricole* (1883), n° 3161. — Verneuil, n° 1602. — Vernier (Jules), n° 2789. — Véron (Pierre), n° 2848. — Verronais, éditeur de l'*Almanach des militaires français* (1850), n° 2548. — Vertot (Jean), auteur de l'*Almanach démoc.-soc.* (1850), nos 2542, 2560. — Veuillot (L'abbé), auteur de l'*Annuaire ecclésiastique* (1834), n° 2176. — Vezon, n° 3130. — Vial, n° 1602. — Viard (Jules), auteur de l'*Almanach des Cocus*, n° 2435. — Vicaire (Georges), n° 3127. — Vidal (Fr.), n° 2552. — Vienne, nos 1809, 1836. — Viéville (de la), n° 761. — Vigeant, auteur de l'*Almanach de l'escrime* (1889), n° 3193. — Vigée (Etienne), directeur de l'*Almanach des Muses*, n° 377. — Vigny (Alfred de), n° 1634. — Villagre (Ch.), n° 2454. — Villemain, n° 1912. — Villemain d'Abancourt, auteur de l'*Almanach des Enfants* (1767), n° 394. — Villemessant (H. de), n° 2644. — Villers (Dr E. Verrier de), n° 3063. — Villette, auteur des *Etrennes chronologiques*, n° 798. — Villiers, auteur de *Le portefeuille d'un chouan* (1796), n° 1240, et de *La Constitution en vaudeville* (1799), nos 1306, 1522. — Vilmorin (Louis), n° 221. — Vimont (Eugène), n° 3275. — Vinçard, auteur de l'*Almanach des hommes de lettres* (1809), nos 1526, 2555. — Vincard (Pierre), nos 2186, 2649. — Vincent (Charles), n° 2686. — Vinot, n° 2743. — Vitou de Saint Allais, éditeur de l'*Almanach administratif* (1814), n° 1686; de l'*Almanach législatif* (1814), n° 1689; de l'*Almanach ministériel* (1814), nos 1691, 1722. — Vitu (Aug.), nos 2454, 2547. — Vivetières (de), n° 1712. — Volgar, n° 761. — Voltaire, nos 840, 2765, 3579. — Vos (Camille), n° 2861. — Voyard (Élise), n° 1831. — Vuibert (H.), auteur de l'*Annuaire de la Jeunesse* (1891), n° 3244. — Vulpes, n° 2990.

W

Wagner (J.-B.), auteur de l'*Almanach historique* (1832), n° 2144. — Wahn (Dr A.), éditeur de l'*Annuaire de médecine et de chirurgie* (1846), n° 2422. — Warée (B.), auteur de l'*Almanach du Palais de Justice* (1864), n° 2870. — Warez, rédacteur du *Mémorial dramatique* (1807), n° 1521. — Warner, n° 2020. — Waroquier de Méricourt de Combles, auteur de l'*Etat de la France* (1689), n° 744. — Watteville (Th. Eugène de), n° 3186. — Weil (Alexandre), n° 2593. — Wey (Francis), n° 2547. — Widerinck, n° 3392. — Wihl (Ludwig), n° 2881. — Wurtz (Ad.), n° 3616.

X

Ximénès, nos 377, 3432.

Z

Zeiller (Paul), n° 3038. — Zeller, n° 3155. — Zola (Emile), n° 3121.

II. — ARTISTES DESSINATEURS ET GRAVEURS DONT IL SE TROUVE DES ŒUVRES DANS LES ALMANACHS, A TITRE DE COMPOSITIONS OU DE REPRODUCTIONS.

(Les noms imprimés en caractères gras sont ceux des Artistes ayant exécuté des œuvres originales pour les Almanachs.)

A

Abbema (Louise), n° 3055. — Abeillé (Jacques), dessinateur, n° 3253. — Achard, dessinateur-lithographe, n° 1983. — **Adam (Victor)**. Frontispice et 6 figures pour *Petites Étrennes récréations de la mode* (1821), n° 1931, lithographies sur la Revolution de février 1848 dans l'*Almanach de la République* (1849), n° 2482. — Alhaumet, graveur, n° 379. — Alhaumet, n° 220. — Alma-Tadema (Mme), n° 3120. — Ancourt (Edw.), n° 3398. — Andrieux, dessinateur, n° 2686. — Arrivet, dessinateur-graveur, n° 830. — Asper (Hans), peintre, n° 1032. — Aubert jeune (A.-L.), graveur, n° 3183. — Augrand (Parfait), graveur, n° 1508.

B

Bachelier, n° 739. — Bachus, n° 3123. — Bailly (Léon), n° 2829. — Ballurian (P. ul), n° 3253. — Baquoy, n°^s 379, 506, 3331. — Barabandy, n° 3106. — Baric, dessinateur, auteur de *Nos Toquades*, n°^s 2878, 2917. — Baron, graveur, n° 596. — Bayard (Émile), n° 3551. — Beaucé. Vignettes dans l'*Almanach Comique* (1842), n°^s 2282, 2816, 2836. — Beaumont (de), n° 2558. — Beauvais. Frontispice pour l'*Almanach de Polymnie* (1740), n° 3326. — Beauvais (Lubin de), n° 3253. — Bellangé, n° 3205. — Benassit (Émile). Frontispices et vignettes, n°^s 2829, 2837, 2939, 2941, 3576. — **Béraldville P. de**. Composition pour l'*Almanach du bon Français* (1781), n° 615. — Bergeret, dessinateur-graveur, n° 1711. — Berlureau, n° 3183 — Bernay, dessinateur, n°^s 3028, 3501 — **Bertall**. Vignette pour l'*Almanach de l'Illustration*, n°^s 2377, 2417; l'*Almanach de l'Année*, n°^s 2478, 2503, 2864, 2565, 2585, 2757, 2790, 2816, 3508, 3591, 3551. Couverture pour l'*Almanach de la Paix*, n° 2993. — Berthault, graveur, n° 304. — Berthe, graveur, n° 1446. — Berthet, dessinateur-graveur. *Les Jeux de Polymnie et d'Erato* (1747), 6 figures, n° 1289. Frontispice pour l'*Almanach galant, moral et critique en vaudevilles* (1780), n° 813. — Berton (P.), dessinateur, n° 1712 — Bertrand (Alberti), aquafortiste, n° 3140. — Bessa (P.), dessinateur-graveur, plantes, n° 1785 — Bigant (J.-B.), n° 1368. — Bin (Émile), n° 3127.

Binet, dessinateur. *Les Aventures Parisiennes* (1781), 12 fig., n° 767; *les bords rians de la Seine* (1788), titre et 12 fig., n° 868; *les Intrigues de la capitale* (1788), 12 fig., n° 879; *le Trottoir du Permesse* (1788), titre et 12 fig., n° 881; *le Microscope des visionnaires ou le Hochet des incrédules* (1789), titre et 12 fig., n° 929; *les Suppositions de l'enjouement ou les Épisodes mythologiques* (1789), titre et 12 fig., n° 950; *le Narcotique des Sages* (1791), titre et 12 fig., n° 1026. Frontispices pour *le Bouquet de roses* (1798), n° 1278; *Melpomène et Thalie vengées* (1798), n° 1288; *le Chansonnier des Grâces*, n° 1359; *l'Indispensable ou le Manuel des jolies femmes* (1801), n° 1367; *les Petites Heures de Cythère* (1798), n° 3385.

Blanchard, graveur, n° 1435. — Blanchard fils, dessinateur-graveur, figures pour l'*Almanach des Modes* (1814), n° 1687. — **Blass (J.)**, caricaturiste, n°^s 3055, 3253, 3237. — Boissin (O.), n° 3598. — Bonvin, peintre, n° 2829. — Borel, dessinateur. Frontispice pour *les caprices de l'Amour et de Bacchus* (1780), n° 820. — Boret (A. de), n° 2882. — Bosselman, dessinateur-graveur. Figures et frontispices, n°^s 1678, 1761, 1902, 3164, 3482. — Boucher (D'après), n° 981. — **Boufanger Louis**, n° 1980. — Boulard fils, graveur, n° 3120. — **Boutet Henri**, graveur à l'eau-forte, n°^s 2164, 3163, 3290. — Boutrois, graveur, n° 1400. — **Boyinet**, graveur. Frontispices, n°^s 1278, 1288, 1325, 1367, 1369, 1413, 1679, 1839, 1873, 1876, 3385, 3455. — Boyer (Ph.), n° 2954. — Bres, n° 3181. — Breton (L.), n° 2816. — **Brion**, dessinateur. Frontispice pour l'*Almanach du bon Français* (1781), n° 615, pour *le Bréviaire de Momus*, n° 1410; figures pour le *Petit Manuel mythologique* (1784), n° 753; pour *le Papillon* (1802), n° 1303. — Brouillet, n° 3203. — Bull (René), n°^s 3220, 3290.

C

Cabriol, n° 3123. — Caun, graveur. Frontispices, pour l'*Almanach des gens de bien* (1707), n° 1272; pour *le Chansonnier des Muses*, n° 1360, pour les *Étrennes dramatiques*, n° 1363. — Capy Marcel), n° 3251. — Caran d'Ache, n° 3220. — Cariat (Étienne), n° 2757 — Casano, n° 2829 — Cattelain, n° 3112. — **Caudin de**, dessinateur. Frontispice, n° 2551. — **Chaillon**, dessinateur. Frontispices, n°^s 1325, 1443. — **Cham** Caricatures sur les chemins de fer, n°^s 2562, 3073, *Calendrier pour* 1853, n° 3591, couverture pour l'*Almanach*

d'Illustrations modernes, n° 2792 ; pour l'*Almanach du Charivari*, nos 2827 ; 2869. — **Charles**, dessinateur, n° 1401. — **Charlet**. Frontispices pour *le Gymnase lyrique* (1825), n° 2024 ; illustrations pour l'*Almanach de Napoléon* (1849), nos 2485, 2802. — Charlin, graveur, n° 1589. — Chartran, peintre, n° 3193. — **Chasselat**. Frontispices : nos 377, 1228, 1609, 1618 ; pour *les Soirées de Momus*, nos 1817, 1865, 1873, 1922, 3448. Compositions pour *Le souvenir des Ménestrels* (1843), n° 1712. — Chaudet, n° 3112. — Chéret, nos 3052, 3133. — Cherrier, graveur sur bois, n° 2477. — **Chevallier (J.-A.)**, dessinateur-graveur. Figures pour les *Fables choisies d'Ésope*, n° 631. — Chevalier, lieutenant d'infanterie. Figures pour l'*Almanach des Trois règnes*, n° 509. — **Choffard**, dessinateur-graveur. *Almanach iconologique*, n° 379 ; frontispice pour l'*Almanach du Chasseur* ; nos 294, 463. — **Choquet**, dessinateur. nos 1679, 1711, 1839, 1865. — **Cochin**. *Etrennes mignonnes* (1725), n° 107 ; *Etrennes galantes* (1778), n° 598 ; *Etrennes lyriques anacréontiques* (1781), n° 654 ; compositions pour l'*Almanach iconologique* (1768), n° 379. — **Cocquelle**, graveur (XVIIIe siècle), n° 392. — Cohl (Émile), n° 3620. — Coindre (V.), n° 2895. — Coiny, graveur, n° 1042. — Colin, dessinateur, n° 3193. — **Colin (Mme)**. Frontispice, n° 2018. — **Comba (Pierre)**, n° 3206. — **Compagnie**, graveur. Frontispices : *Almanach des Prosateurs*, nos 1741, 1601. — **Couché fils**. La place et le jardin du Palais-Royal, figures pour le *Guide dans le choix des Étrennes* (1821), nos 1711 ; 1907 ; figures pour *l'Héroïne de Bordeaux* (1817), n° 3446. — Coulubrier, graveur en lettres. *Calendrier de l'Université* (1765), n° 380. — Courbet (Gustave), n° 2829. — Courtry (Charles), aquafortiste, n° 3193. — Crafty, nos 3132, 3215.

D

Dambrun, dessinateur-graveur, n° 766. *Époques les plus intéressantes des Révolutions de Paris* (1790), 14 fig., n° 977 ; *les Délices du Palais-Royal* (1786), 12 fig., n° 823. — Damourette, n° 2616. — **Danarereau**, n° 179. — Dargent (Yan), n° 3010. — Darjou, dessinateur, nos 29, 0, 2985. — Dathe, graveur, n° 1901. — Daudenarde, graveur sur bois, n° 3018. — Daumier Honoré. Vignettes dans l'*Almanach illustré pour 1841*, n° 2270 ; dans l'*Almanach comique* (1842), n° 2182 ; sur l'*Almanach chantant*, n° 2131 ; dans l'*Almanach des Rieurs* (1847), n° 2438. — Davault, coiffeur ; modèles de coiffures (1774), n° 512. — David (D'après). Costumes, n° 1201. — **David**, dessinateur-lithographe. Lithographies pour *le Gymnase lyrique* (1825), n° 2024. — David d'Angers. Médaillon des quatre sergents de La Rochelle, nos 2380, 2555, 2640. Titre pour l'*Almanach du Mois*, n° 2323. — **De Sève**. Frontispice pour *Étrennes de la Noblesse*, n° 433, et pour *Présents spirituels donnés par la piété* (1769), n° 3354. — Debucourt (D'après), nos 984, 1055. — Debrit, graveur, nos 220, 337. — Defresne, dessinateur, n° 1694. — Delignon, graveur, nos 1443, 1694. — Delort, n° 3055. — **Delvaux**, dessinateur, nos 1700, 1712. — Delvaux (Sophie), dessinateur, n° 1470. — Demare (Henri). Couverture pour l'*Alm. de l'Homme-Femme*, nos 2918, 3013. — De Penne, n° 3135. — **Demani**, dessinateur. Frontispices pour l'*Almanach des Gourmands* (1803), n° 1401. — Desaulx, graveur, n° 3483. — **Deseine**, dessinateur. Frontispices pour les *Annales romantiques*, n° 2015. Figures pour *les Roses du Parnasse* (1818), n° 3155. — **Deshayes**, dessinateur-graveur. Frontispices, nos 1328, 1358. — **Desrais**, dessinateur-graveur. Frontispice pour *le Secrétaire des Messieurs* (1772), n° 489 ; pour *le Bijou de la Reine* (1778), n° 594 ; coiffures nos 640, 647 ; *Petit Chansonnier* (1784), 10 fig., n° 775 ; *Almanach pour 1786*, n° 814 ; *Étrennes de toute saison* (1786), 7 fig., n° 913 ; *le Petit Manuel du Boudoir* (1805), 6 fig., n° 1471 ; *les 4 Saisons et les 4 heures du jour* (1773), titre et 8 fig., n° 3349. — Desrochers (Stephan). Portraits gravés par lui dans l'*Alm. Dauphin* de 1751, n° 178. — Detaille (Édouard), n° 3267 (dessin inédit), 3308. — **Devéria** (Compositions gravées par). Frontispices pour *le Chansonnier des Grâces*, n° 1228 ; pour les *Annales romantiques* (1825), n° 2015 ; figures pour *le Conteur moraliste* (1825), n° 3493. — Devilly, dessinateur, n° 2271. — **Dhardiviller**, dessinateur-lithographe, n° 1712. — Dick de Lonlay, dessinateur, n° 3024. — Dillon (H.-Patrice), n° 3317. — Donjean, n° 2914. — Doré (Gustave), n° 3112. — Doré (E.), dessinateur, n° 2918. — **Dorgez**, dessinateur-graveur. *La Fleur des Plaisirs* (1783), 12 fig., n° 748 ; *la Veillée de Vénus* (1784), titre, 11 fig., n° 784 ; *les Trophées de l'Amour* (1785), titre et 12 fig., n° 805. *les Amusemens de Paris* (1786), titre et 12 fig., n° 818 ; *l'Amour à l'Olympe* (1787), titre et 12 fig., n° 839 ; *les Bigarrures de Cythère ou les Caprices de l'amour* (1787), titre et 12 fig., n° 841 ; *les Colifichets lirico-galants ou la Folie amoureuse d'un peintre* (1787), titre et 12 fig., n° 842 ; *les Fariboles du Parnasse* (1788), titre et 12 fig., n° 875 ; gravure des figures : *les Intrigues de la capitale* (1788), n° 876 ; *l'Optimisme des nouveautés* (1788), titre et 12 fig., n° 879 ; gravure des figures : *le Trottoir du Permesse* (1788), n° 881 ; *le Chansonnier périodique ou tous les ans meilleur ou pire* (1789), titre et 12 fig., n° 901 ; *le Jardin des âmes sensibles* (1789), titre et 12 fig., n° 922 ; *le Calendrier, de Minerve* (1790), front. et 12 fig., n° 972 ; *la Cocarde citoyenne* (1790), 7 fig., n° 971 ; *l'Esprit du siècle* (1790), front. et 12 fig., n° 978 ; *le Fanal des patriotes* (1791), titre et 6 fig., n° 1023 ; *le Panthéon des philantropes* (1791), 8 fig., n° 1028 ; *la Civilogie portative* (1792), titre et 12 fig., n° 1052 ; *les Perfidies supposées* (1792), 12 fig., n° 1068 ; *le Trésor des devinations* (1792), 10 fig., n° 1074 ; *les Mystères dévoilés* (1793), 12 fig., n° 1147 ; *les Tableaux de l'expérience* (1793), 12 fig., n° 1158 ; *les Rêveries orientales* (1794), 12 fig., n° 1206 ; *les Bucoliques de Cythère* (1794), n° 1179 ; *les Charmes de la sensibilité* (1796), 9 fig., n° 1229 ; *les Fastes républicains* (1796), 12 fig., n° 1235 ; *Toujours de l'amour* (1797), 12 fig., n° 1268 ; *les Étrennes de l'âge d'or ou les Muses bergères* (1798), 12 fig., n° 1283 ; *les Nœuds de l'hymen serrés par la*

tendresse (1800), 12 fig., n° 1332; *les Douceurs de la nature* (1802, titre et 12 fig., n° 1388; *Etrennes de Minerve à l'adolescence* (1811), n° 1622; *les Espiègleries amoureuses* (1787), titre et 12 fig., n° 3369; *Almanach des folies de l'Amour* (1788), titre et 12 fig., n° 3371; *les Châteaux en Espagne ou l'Amour pâtissier* (1788), titre et 12 fig., n° 3372.

Draner, n°s 2869, 2978, 3206. — Dubuisse fils, n° 3142. — Duclos, graveur, n° 379 — Dullos, graveur, n° 379. — Dumaresq (Armand), n° 3206. — Duplessis-Bertaux, dessinateur-graveur, n°s 985, 1480, 1680. — **Dupré** (Emile). Frontispice pour l'*Almanach des Muses*, n° 377.— Duran (Carolus), n° 3203. — Duronchall, graveur sur bois, n° 1730. — Duvivier (A.), n° 3127.

E

Écosse n° 3576. — **Elsen**. Frontispice pour l'*Alm. historique et chronologique de tous les spectacles* (1751), n° 180; frontispice et vignettes pour l'*Alm. poétique et énigmatique* (1756), n° 220; pour l'*Almanach littéraire* 1777), n° 574. — Elmerich, dessinateur, n° 2599. — **Emy Henry** Vignettes dans l'*Almanach des Rieurs*, n°s 2438, 2450, 2554; couverture pour l'*Almanach lunatique*, n° 2584; couverture pour l'*Almanach chantant*, n° 2618; 2638, 2750, 3546, 3587, 2655. — Ernst, dessinateur, n° 2936. — Eschbach, n° 3126. — Evans (E.), graveur, n° 3131.

F

Fabritzius, dessinateur, n°s 2564, 2565. — Falco, n° 3253. — Fau (Fernand), n° 3261. — Fauchery, graveur, n° 2015. — Faustin, dessinateur, n° 2998. — Fessard, graveur, n° 179. — Fichot (Ch.), n°s 3127, 3140. — Flameng (Leopold), n° 2829. — Fleury (A.), dessinateur, titre pour *la Vie parisienne* n° 2895. — **Foulaine** (J.-M.), dessinateur-graveur. Frontispices, n°s 1515, 2015. — Forain, n° 3135. — Forest. Vignettes pour l'*Almanach des Enfants* (1842, n° 2284. — Foubonne (Mlle), n° 453. — Foucher, n° 3254. — Fragonard (Honoré), n° 3112. — Freudenberg (d'après), n° 580. — Frison (Gustave), n° 3197.

G

Gachet (P.), aquafortiste, n° 3144. — Gaildi (M.), n° 178. — Gambard, n° 3055. — Garnerey, dessinateur, n° 1712. — **Gatine** (J.-B.), dessinateur-graveur. Frontispices pour l'*Almanach des Lycées*, n° 1428, figures de modes, n° 1087, figures pour les *Secrets de l'amour dévoilés*, n° 1307. — Gaucher (C.-S.), graveur, n°s 379, 1161. — Gauchetel, aquafortiste, n° 3029. — Gautier (A.), dessinateur, n°s 2680, 2829, 2978. — Gauthier, graveur, n° 1916. — Gavarni. Vignettes dans l'*Almanach illustré pour* 1841, n° 2370, dans l'*Almanach des Rieurs* (1843), n°s 2438, 2599, 3267 (dessin inédit, 3351. — Gelcon, dessinateur, n°s 2030, 2057. — Geoffroy (J.), n° 3055. — Geoffroy, graveur, n° 1836. — Gérard (d'après Mlle), n° 983. — Gérard. Vignettes et frontispices, par, n° 1683. — Ghendt (de), graveur, n° 379. — Giacomelli, n° 3220. — Gigoux (Jean). Vignettes dans l'*Almanach astrologique* (1848), n° 2454. — Gil Baër, n°s 3168, 3200, 3234. — **Gill André**. Couverture pour l'*Almanach du Hanneton*, n°s 2020, 2951; couverture pour l'*Almanach de l'Eclipse*, n°s 2963, 3087. — **Giraldon**. Couverture et vignettes pour l'*Almanach Hachette*, n° 3209. — **Girardet** (Ab.), dessinateur-graveur, n°s 1765, 1815. — Giraud (Eugène), n° 2802. — Giraud, graveur, n° 1262. — Godefroy, graveur, n° 379. — Godefroy, dessinateur, n° 3220. — Gœneutte, n° 3135. — **Grandville**. Frontispice pour l'*Almanach des gourmands* (1829), n°s 2093, 2417. — **Gras** (Jules), n° 2965. — **Gravelot** Frontispice pour les *Etrennes chronometriques* (1758), n° 262; frontispice et 90 figures pour l'*Almanach de la loterie de l'Ecole Royale militaire* (1759), n° 277; *Almanach iconologique ou des arts* (1764), 12 figures, n° 370; *Almanach iconologique* 1766-81), n° 379; planches pour les *Etrennes françoises* (1766), n° 389; frontispice pour l'*Etat actuel de la musique*, n° 396; *le Parfait modèle* 1777), 12 figures, n° 583. — Gray, n° 3123. — Greuze (d'après), n° 984. — **Grévin** (A.). Couverture pour l'*Almanach parisien*, 2829; auteur de l'*Almanach des Parisiennes* (1870), n° 2978; de l'*Almanach Grévin* (1883), n°s 3133, 3599. — **Grimm** (Constantin de), n° 3136. — Gripp (Carlo), n° 2915, couverture pour l'*Almanach du Paris comique*, n°s 2050, 2082. — Gudin, n° 3254. — Guillaume (Albert), n° 3261.

H

Hadamard. Vignettes pour l'*Almanach des Oggrimés*, n° 2549. — Hadol, couverture pour l'*Almanach des Imbéciles*, n°s 2898, 2959, 2993, 3010, 3020, 3599. — Hænen de), n° 3206. — Halbout L.-M.), graveur, n°s 379, 820, 1042. — Hem (H. de), n° 3002. — Henner, n° 3308. — Henriot, n° 3055. — Henry G.), dessinateur, n° 2020. — **Hérisset** fils, dessinateur-graveur, n°s 3338. — **Hocquart** jeune, graveur, n° 1830, frontispices pour *le Gymnase lyrique* 1825), n° 2024. — Houssot (L.), n° 2015. — Hubert (J.-J.), graveur, n° 1042. — Hubert, n° 1870. — Huet aîné, n° 1750. — **Humbert** (A.), n°s 2000, 2051, 2093, 3033, 3598, 3599. Couverture pour l'*Almanach de Bagatelle*, n° 3050. — Humbert (J.-B.), dessinateur, n° 2018. — **Humblot** V.), dessinateur Frontispice pour l'*Almanach du Cabriolet* (1756), n° 217; pour l'*Almanach des Amours* (1786), n° 808. — **Hunt**, dessinateur, n° 1443.

I

Ibels (H.), n° 1208. — Ingouf, graveur, n° 379. — Isabey (Têtes d'expression à la manière d'), n°s 2087, 2320.

J

Jacques (Charles). Titre pour l'*Almanach Bourguignon*, n° 2769. — Jaite, graveur, n° 1620. — **Janet** (François), graveur, n°s 1480,

1597, 1796, 3401, 3438, 3453. — **Janet** (P.-C.-L.), n° 1727. — Jeanniot (G.), n° 3055. — Job, n° 3310. — Johannot (Tony), n°s 2802, 2271, 3448. — Johannot (G.), 1835, 3448. — **Joliel**, dessinateur. Frontispice pour les *Etrennes du moment*, n° 1131. — Josquin, vignettes dans l'*Almanach comique* (1842), n° 2282. — Jourdan (E.), dessinateur-graveur, n° 1711.

K

Kab. n° 3168. — Kiss (Robert), n° 3253. — Kœnig (F.-N.), peintre-dessinateur, n° 2028. — Kok (G.), dessinateur, n° 1344. — Kreutzberger, n° 3254.

L

Lachaussée, graveur, n°s 645, 753. — Laffitte, dessinateur, n°s 1508, 3438. — Lafosse, graveur, n° 220. — Lafosse (Georges), dessinateur, n° 3019. — **Lalauze**, aquafortiste, n°s 3029, 3252. — Lambert, dessinateur-graveur, n° 1228 (par erreur, 1224), 1712. — Langlois, n° 1743. — Lanteri, dessinateur, n° 3203. — Lattré, graveur, n°s 294, 379. — Launay (De), graveur, n°s 379, 1545. — Le Barbier l'aîné, dessinateur, n° 1176. — Le Bouteux, *L'heureux mariage* (1793), 4 figures réduction d'estampes pour les *Chansons* de Laborde, n° 1144. — Le Natur, dessinateur, n°s 3055, 3068. — Le Pautre, n° 77. — Le Petit (Alfred), caricaturiste, n° 3090. — Lebègue (Léon), n°s 3296, 3311. — Lebert, graveur, n° 457. — Lefevre, n° 3193. — Lefebvre, dessinateur-graveur, n° 983. — **Legrand** (**Augustin**). Vignettes pour *Candeur et Bonté ou les Quatre âges d'une femme* (1820), n° 1881, et le *Docteur de Cythère* (1826), n° 3496. — Leguay (Luc), n° 3253. — Lemercier, dessinateur-graveur, n° 1936. — Lemire, graveur, n° 379. — Lemot, dessinateur, n° 2958. — Lempereur, graveur, n° 220. — Leroi, dessinateur, n° 1771. — Lerouge, graveur, n° 1515. — Leroux (A.), Vignettes pour l'*Almanach des fumeurs* (1849), n° 2490. — Leroux, graveur, n°s 1806, 2015. — **Leroy** (**Sébastien**), dessinateur-graveur. Frontispices et figures : n°s 1597, 1620, 1672, 1690, 1704, 1709, 1742, 1744, 1745, 1901, 1952, 1975, 2020, 3432, 3453, 3480, 3481. — Lesestre, graveur sur bois, n°s 2463, 2474. — Lessore, graveur, n° 3112. — Letourneau, aquafortiste, n° 3140. — Levasseur, graveur, n° 1108. — Lévy, dessinateur, n° 2917. — Lingée, graveur, n° 379. — Liphart (de), peintre-dessinateur, n° 3121. — Lips (H.), graveur, n° 1932. — **Lix**, dessinateur-graveur, n°s 3583, 3308. Couverture pour l'*Almanach des bains de mer*, n°s 2998, 3018. — Longueil (de), graveur, n° 379. — **Lorentz**. Vignettes pour l'*Almanach du jour de l'An* (1846), n°s 2417, 2585, 2790. — Lorin, dessinateur, 3261. — Lunel, n°s 3055, n° 3253.

M

Maerel, graveur. Frontispices du *Portefeuille français*, n°s 1335, 1577, 1649. — Mailly, dessinateur, n° 2887. — Maisonneuve, graveur, n° 808. — Malteste (Louis), n° 3206. — Maradan, graveur, n° 1401. — Marckl, dessinateur. Vignettes dans l'*Almanach des Rieurs* (1847), n° 2438. — Marcelin, frontispice pour l'*Almanach du Figaro*, n° 2757. — **Maréchal**. Frontispices pour l'*Alm. des Muses*, n° 377. — **Mariage**, graveur. Frontispices pour le *Petit Magasin des Dames*, n° 1425, et l'*Almanach des Grâces*, n° 1430; *la Copie de mille Originaux* (1790), frontispice et 12 fig., n°s 975, 1401, 1515. — Mariani, couverture pour l'*Almanach parisien*, n°s 2829, 2848. — Marie (Adrien), dessinateur, n°s 3121, 3216. — **Marillier**. Frontispices pour l'*Alm. des Muses*, n° 377; pour l'*Almanach Dauphin*, n° 457; pour l'*Almanach littéraire*, n° 571; pour l'*Almanach des Grâces*, n°s 761, 634; *les Sens, petit bijou* (1781), titre et 8 fig., n° 658; *les Escapades de l'Amour ou les Dissipations de tous les âges* (1785), n° 797. — **Martel**, peintre-lithographe, n° 1857. — Mars, n° 3055. — **Martial** (**A.-P.**), n° 3613. — **Martinet**. Titre pour l'*Etat actuel de la musique du Roi* (1759), n° 278. — Marville, dessinateur, n° 2649. — Masquelier, graveur, n° 379. — Massard, graveur. Frontispices, n°s 379, 1410, 1772. — Massol, graveur, n°s 1660, 1699, 1704, 1709, 1742. — Massot, graveur, n° 1975. — Maurin, dessinateur-lithographe, n° 2070. — Maurisset, vignettes dans l'*Almanach comique* (1842), n°s 2282, 2799. — Meissonier, n° 2558. — Merwart (Paul), n°s 3261, 3308. — Métivet (Lucien), n° 3208. — **Meyer** (**Henri**). Couverture pour l'*Almanach antiprussien*, n°s 2991, 3045. — Mignard (Lamberti), graveur, n° 1377. — **Monnet**, dessinateur-graveur. *Les Etrennes lyriques, anacréontiques* (1781), n° 654; frontispices pour l'*Annuaire du Républicain*, n° 1108; pour le *Chansonnier des Grâces*, n° 1228 : pour le *Manuel portatif contenant la Constitution française* (1800), n° 1330. — **Monnier** (**David**). Vingt lithographies pour *Album-bijou* (1834), n° 2190. — Monnier (Henri). Vignettes dans l'*Almanach illustré pour 1841*, n° 2270; l'*Almanach prophétique*, n° 2271; vignettes dans l'*Almanach des rieurs* (1847), n°s 2438, 2626, 3551. — Monsaldy, graveur, n° 1359. — Montaut (H. de), n° 2286. — Montjoie, dessinateur, n° 2454. — **Moreau** (Vignettes d'après), n°s 580; Figures pour l'*Almanach historique de la Révolution* (1792), 1042; *l'Heureux Mariage* (1793), 6 figures; réduction des estampes pour les *Chansons* de Laborde, n° 1144. — **Morin** (**Edmond**), n° 3127. Couverture pour l'*Almanach pour rire* de 1852, n° 2560; pour l'*Almanach de l'Exposition illustré* (1868), n° 2930; 2956; vignette pour la couverture de l'*Almanach du Rappel*, n° 2983. — Morland (D'après), n° 984. — Morland (V.), n° 3598.

N

Nadar. Vignettes dans l'*Almanach drolatique* (1848), n°s 2463, 2542, 2564, 2565, 2616; *Almanach du Tintamarre*, n° 2666; titre pour l'*Almanach de Jean Raisin*, n° 2686; 2916. — **Nanteuil** (**Célestin**), frontispice pour les *Etrennes pittoresques* (1835), n°s 2202, 2558, 3551. —

Nanteuil Paul. Couverture pour l'*Almanach du Siège de Paris*, n° 3003. — Nargeot, dessinateur-graveur, n°s 1673, 2896. — Nayel (A.), n° 3295. — Née, graveur, n° 370, 607. — Nevlance, dessinateur-graveur, n° 446. — Nicollet, graveur, n° 379. — Nino, dessinateur, n° 2994. — Noël jeune, graveur, n°s 1672, 1745, 1952. — Noury (Gaston), n° 3261.

O

Oudry. Figures pour l'*Almanach de rébus* (1761), n° 102.

P

Papély. Vignette pour l'*Almanach phalanstérien* (1845), n° 2303. — **Papillon**, dessinateur-graveur en bois. Figures pour le *Petit Almanach de Paris* 1727, n° 112; *Étrennes spirituelles*, frontispices 1762, n°s 385, 1529. — Pasquin, n° 3150. — **Pastelot**, dessinateur, n°s 2564, 2565, 2800. — Patas, graveur, n°s 814, 3319. — Patras, dessinateur, n° 1712. — Pauquet, Vignettes dans l'almanach *la Toilette* (1843), n° 2330; couverture pour l'*Almanach du siècle illustré*, n° 2960. — Pépin, dessinateur-caricaturiste, n°s 2909, 2943, 2957, 3050, 3088. — Perrot, dessinateur, n° 2590. — Pessé (H.), dessinateur, n° 2509. — Petit (Leonce), n° 3005. — Piguet (Rodolphe), peintre-graveur, n° 3127. — Pille (Henri), peintre-dessinateur, n°s 3055, 3121, 3261, 3308. — Pinelais de la, n° 3130. — Poirson, n°s 3055, 3261. — **Poisson**, dessinateur-graveur. Titres gravés pour l'*Alm. des Muses*, n° 377. — **Pomel**, graveur, n°s 1377, 1744, 1957. — Ponce, graveur, n° 370. — Porret. Vignettes pour le *Pandemonium français* (1846), n° 2426. — Pothey, graveur sur bois, n° 2757. — Pourvoyeur, n° 3193. — Prot, graveur, n° 1772. — Prévost, graveur, n° 370. — Prudhon (Frontispices ou vignettes d'après), n°s 1113, 1228, 1602, 1634.

Q

Quevedo. *Les Plaisirs de la ville et de la campagne* 1777, 12 fig., n° 584; *Étrennes galantes des promenades et amusements de Paris* (1781), titre et 12 fig., n° 633; *Almanach des marchés de Paris* (1782), titre et 12 fig., n° 666; *Almanach sur l'heureux accouchement de la Reine* (1782), 12 vignettes, n° 672. — *l'Amour hermite ou le jouou de l'Amour* (1782), 12 fig., n° 675; *l'Amour juge ou le congrès de Cythère* (1783), frontispice n° 708, *les Belles Marchandes* (1783), titre et 12 fig. n° 715. — *l'Amour parmi les jeux* (1784), titre et 12 fig., n° 766; *Étrennes de l'Amour, des Ris des Jeux et des Plaisirs* (1784), titre et 12 fig., n° 769, *Figaro, Blaise et Babet* (1784), titre et 12 fig., n° 773. — *Almanach anacréontique ou les ruses de l'Amour* (1785), titre et 12 fig., n° 788; *Almanach galant, moral et critique* (1786), titre et 12 fig., n° 813; *les Délices du Palais Royal* (1786), frontispice, n° 823, *le Babillard instruit* (1787), 10 fig., n° 840; *la Fête des bonnes gens ou les Mœurs champêtres* (1787), titre et 12 fig., n° 848; *la Vie pastorale* (1788), titre et 12 fig., n° 882; *Galathée pastorale* (1790), titre et 12 fig., n° 986; *le Prix dû à l'amour, je l'offre à vous que j'aime* (1790), titre et 12 fig., n° 991; *Almanach dédié aux bons citoyens* (1793), 12 fig., n° 1079; *Étrennes patriotiques aux armées françaises* (1793), frontispice, n° 1136; *Almanach d'Aristide ou du vertueux Républicain* (1793), frontispice, n° 1161; *Almanach de la Convention nationale* (1794), n° 1162; *les Concerts républicains* (1794), 4 fig., n° 1186; *la Lyre de la raison* (1794), frontispice, n° 1196; *Manuel des autorités constituées*, (1797), frontispice, n° 1261. — *Étrennes patriotico-comiques de Cadet Roussel* (1793), front., n° 3381; *le Bijou du Républicain* (1794), front., n° 3382.

Quillenbois (M. de Sarcus), n°s 2561, 2599, 2653

R

Racine (J.-B.), graveur, n° 3381. — Raffet, illustrations dans l'*Almanach de Napoléon* (1849), n° 3206. — Randon, caricaturiste, n° 2816. — **Ransonnette** (N.), graveur ordinaire de Monsieur. Frontispice pour *Étrennes aux belles* (1783), n° 745, et pour *le Choix du sentiment* (1788), n° 870. — **Raspail fils**, n° 2513. — Ratel, dessinateur, n° 2994. — **Régamey** (Félix) Vignettes et couvertures d'almanachs, n°s 2933, 2935, 2940, 2956, 2957, 2999, 3000. — **Régamey** (Frédéric), n°s 3042, 3087, 3120, 3130. Illustrations pour l'*Almanach de l'escrime*, n°s 3103, 3203, 3308. — Regnier, n° 2848. — Reiber, n° 3308. — Rivière, n° 3055. — Robert (A.), dessinateur, n° 3203. — Robida (Albert), n° 2950. — Rochegrosse, n° 3055. — Rochu, dessinateur, n° 1515. — Rœhn, dessinateur, n° 1550. — **Roger**, dessinateur. Frontispices et planches pour l'*Alm. des fabulistes*, n° 1718. — Rops (Félicien), n°s 3112, 3135. — Rosé (A.), dessinateur, n° 3005. — **Rouargue**, graveur. Frontispices, n°s 2018, 3180. — Rousseau, graveur, n° 379. — Roy (Ulysse), n°s 3055, 3308. — **Rhotte**, graveur. Frontispice, n° 1228.

S

Saint-Aubin del., n° 370. — Salmson (Jules), n° 2588. — Sampier, graveur en écriture, n° 1620. — Sandoz, dessinateur, n° 988. — **Saulfray** Frontispice pour l'*Almanach folichon* (1750), n° 218. — Saunier (N.), n° 3135. — Sauteau, n° 3559. — Sauvage (Georges) n° 3140. — Savart, graveur, n° 12. — Schelt (Henri) n° 3238. — **Scotin** n° 175, 4 figures pour l'*Almanach conteur* 1782, n° 660. — Seigneurgens. Vignettes dans l'*Almanach astrologique* (1848), n° 2154. — Simonet, graveur, n° 379, 1042. — **Simonet jeune**, 6 figures pour *le Trône des Muses* (1827), n° 2073. — Smith (d'après), n° 984. — Staal (G.), dessinateur, n° 2680, 2829. — Stop, dessinateur-caricaturiste, n° 2709, couverture pour le *Petit Almanach impérial*, n°s 2846, 2886.

T

Tardieu (Ambroise), graveur, n° 1947. — Tardieu (XVIIIe siècle), graveur, n°s 264, 3326. — Tellier, dessinateur, n° 2477. — Télory, dessinateur-caricaturiste, n°s 2618, 2971, 3603. — Topart (A.), aquafortiste, n° 3140. — **Toureaty**, dessinateur, n° 1515. — **Trimolet**, 12 eaux-fortes pour *le Comic-Almanach* (1842), n° 2296.

U

Ulm, n° 2882. — Ulmann (Benjamin), n° 3308.

V

Valcourt (A. de), dessinateur, n° 1687. — Valentin, dessinateur, n° 2757. — **Valin** (**Nanine**), dessinateur. Frontispices, n°s 1350, 1430. — Vallet (Louis), n° 3206. — Vandenberghe, graveur, n° 1771. — Vauvillé, graveur, n° 379. — Vernet (d'après Carle). Costumes, n° 1334. — **Vernet** (**Horace**). Figures pour l'*Almanach des Modes* (1815), n°s 1687, 1712 3206; pour *l'Empire de la Mode* (1817), n°s 1796, 2816. — **Vernier Charles**, vignettes pour l'*Almanach des Enfants* (1842), n° 2284; le *Comic-Almanach* (1842), n° 2296; l'*Annuaire désopilatif*, n° 2469; 3551; l'*Almanach astrologique*, n° 2454. — Veyrassat, n° 3551. — Vierge (D.), n°s 2985, 3135. — **Vigné**, frontispices pour *le Gymnase lyrique* (1825), n° 2024. — Vignola, caricaturiste, n° 3233. — Vogel, peintre-dessinateur, n° 3055. — Voysard (E.), graveur, n°s 594, 645. — Vuillier (Gaston), n° 3121.

W

Wallaert, graveur, n° 189. — Wattier (E.), n° 2599. — West, n° 3493. — Wexelberg, graveur, n° 1764. — Willette, dessinateur, n°s 3055, 3298. — Williams (d'après), n° 984.

Y

Yundt, n° 3308.

III. — PORTRAITS DE PERSONNAGES OU ESTAMPES RELATIVES A DES PERSONNALITÉS QUI SE TROUVENT DANS LES ALMANACHS.

A

Abeilard. Portrait et estampes, n° 1049. — Abrantès (Mme d'), n° 1377. — — Adam (Mme), n°s 3112, 3120. — Affre (Mgr), n° 2736. — Agnesseau (d', n° 1480. — Aissé (Mlle), n° 1807. — Alexiowna (Catherine), n° 1807. — Ancelot, n° 1980. — Ancelot (Mme), n° 1377. — Andilly (Armand d'), n° 141. — Angoulême (Duc d'). Portraits : n°s 1525, 1818, 1838. Estampes : n° 1857. — Arnaud (Angelique), n° 141. — Arnaud (Antoine), n° 141. — Artois (comtesse d'), n° 594. — Astrologues (Portraits d') sur les almanachs du XVIIe siècle. Jean Petit, n°s 8, 20, 22, 34; Augustin Le Vavasseur, n° 27; Mathurin Questier, n°s 33, 53, 62, 65; François Commelet, n°s 48, 63, 64; Armande des Jardins, n° 71. — Aumale (duc d'), n°s 3112, 3136. — Autriche (Empereur d'), n° 594. — Autriche (Impératrice d'), n° 3136.

B

Bailly. Portrait : n° 985. Estampe : n° 977. — Balzac (Honoré de), n° 2954. — Barbès (Armand), n°s 2486, 2501, 3590. — Barra, n°s 1120, 1135. — Barré. Buste, n° 495. — Bauër (Henri), n° 3102. — Bauvais, n° 1120. — Bayard (Le chevalier). Portrait : n° 1480. Estampes : Bayard et Mme de Randant, n° 1640. Bayard mourant, n° 1926. — Beaufort-Somerset, n° 3136. — Beauharnais (Fanny), n° 1392. — Becquerel (Edmond), n° 3256. — Belmont (Mme), n° 1521. — Benoist (Mme), n° 1377. — Béranger, n° 2845. — Berry (La duchesse de). Portraits, n°s 1525, 1809, 1818, 1857, 1838. — Berri (duc de). Portraits : n°s 1818, 1838. Estampe : n° 1857. — Bertin (Mlle), n° 1377. — Bigottini (Mlle), n°s 1458, 1822. — Bluysen (Paul), n° 3102. — Bocage (Mme du), n°s 1377, 1425. — Bordeaux (duc de), n° 1966. — Boulanger (Général), n°s 3169, 3178, 3181, 3192. — Bourbon (duc de), n° 1818. — Bourgoin (Mlle), n° 1458. — Branchut (Mme), n° 1458. — Brienne, n° 959. — Brisson (Henri), n° 3102. — Briquet (Fortunée), n° 1392. — Buloz, n° 3102. — Burey (de), n° 3186. — Buzot, n° 985.

C

Cabet, n°s 2486, 2501. — Caillon (Henri), n° 3186. — Calonne, n° 959. — Calvin, n° 1534. — Campan (Mme), n° 1377. — Candeille (Julie), n° 1377. — Carle (H.), n° 2881. — Carnot, n° 3102. — Carrier. Frontispice satirique sur lui pour l'*Almanach des Gens de bien* (1795), n° 1209; 2492. — Cassagnac (Paul de), n°s 3043, 3102, 3233. — Castille (Blanche de), n° 1377. Épisodes de sa vie : n°s 1761, 1835. — Catalani (Mme), n° 1458. — Catherine II, impératrice de Russie, n° 1125. — Catmat, n° 1480. — Cavaignac

Général, nos 2488, 2493. — Chabot (comte de), n° 3268. — Chalier, nos 617, 1120, 1135. — Champfleury, n° 2686. — Champsenetz (Frontispice satirique sur, n° 847. — Charavay, éditeur, n° 3288. — Charles VII, n° 178. — Charles VII et Agnès Sorel, n° 1640. — Charles X. Portraits : nos 1525, 1838 ; avec la famille royale : nos 2065 et 2106. Estampes sur lesquelles il figure, 517 (comme comte d'Artois), nos 389, 593, comme Monsieur, n° 1857. — Chastelet (Mme du), n° 1377. — Chartres (duc de), n° 593. — Christian VII, roi de Danemark, n° 426. — Clairon (Mlle), n° 1425. — Clarette (Jules), n° 3102. — Clotilde (Mme), n° 1458. — Collé. Buste, n° 1465. — Condé. Estampe : n° 1065. — Condé (prince de), n° 1818. — Considérant (Victor). Portraits : nos 2501, 2551. Caricature : n° 2591. — Corneille. Buste, n° 1822. — Courbet (Gustave), nos 2686, 3590.

D

Daguerre, n° 3307. — Daudet (Mme Alphonse), n° 3112. — Dauphin (Le). Estampes sur lesquelles il figure : nos 571, 603, 1023, 1028, 1031, 1048. — Deffand (Mme du), nos 1377, 1820. — Delaroche (Paul), n° 2273. — Delavigne (Casimir), buste, n° 1822. — Deroulède (Paul), n° 3102. — Desaix, n° 1480. — Deshoulières (Mme). Sujet, n° 1807. — Dillon (L'abbé), n° 985. — Drolet (G.-A.), n° 3186. — Drumont (Édouard), n° 3276. — Dubois, ministre, n° 959. — Duchesnois (Mlle), nos 1392, 1458, 1822. — Dufrenoy (Mme), nos 1377, 1836. — Dumas père (Alexandre), n° 2920. — Dumesnil (Mlle), n° 1425. — Dupont (de l'Eure), n° 1017. — Dupuis (Rose), n° 1458. — Duret Saint-Aubin (Mme), n° 1158. — Duvergier de Hauranne, n° 141.

E

Élisabeth (Mme). Portrait, n° 1741, scène de sa vie, n° 1741. — Élisabeth d'Angleterre, n° 1807. — Elwart (A.), professeur au Conservatoire, n° 2486. — Espinasse (Mlle de l'), n° 1377. — Eugénie (Impératrice), nos 2088, 2717.

F

Fauchet (L'abbé). Estampes sur lesquelles il figure : nos 1028, 1013. — Faure (Félix), n° 3102. — Favart, n° 1195. Buste dans *L'Abeille des Théâtres*, n° 2075. — Fleury (Cardinal), n° 959. — Floquet, n° 3102. — Flourens (Gustave), n° 3590. — Foix (Françoise de). Estampe, n° 1232. — Foulon. Estampe sur laquelle il figure, n° 977. — Fouquier (Henry), n° 3102. — Fourcaud (Louis de), n° 3102. — Fourtier (Charles), nos 2283, 2480. — France (Anatole), n° 3102. — France (Renée de), n° 1377. — Franklin, n° 1581. — François Ier. Vignette avec la salle Ferronnière, nos 1640, 1726. — Furne, libraire-éditeur, n° 1888.

G

Galles (Prince de), n° 3130. — Gautier (Mme Judith), n° 1121. — Gavardan (Mme), n° 1458. — Genlis (Mme de), n° 1377. — Geoffrin (Mme), n° 1377. Georges (Mlle), nos 1458, 1822. — Gill (André), dessinateur. Portrait avec sa maîtresse, n° 2684. — Ginisty (Paul), n° 3102. — Girard (Le P.) de la Compagnie de Jésus, n° 2062. — Girardin (Émile de), n° 2920. — Graffigny (Mme de), n° 1377. — Grégoire (L'abbé), n° 985. — Grammont (Louis de), n° 3102. — Grégoire XVI, n° 2170. — Gréville (Mme Henry), n° 3120. — Grimod de La Reynière, nos 1535, 2818. — Guirand, n° 1980. — Guizot (Mme), n° 1377.

H

Hachette (Jeanne), n° 1778. — Hachette (Georges), n° 3102. — Haudebourt-Lescot (Mme), n° 1377. — Hébrard (H.), n° 3102. — Héloïse, nos 1049, 1425. — Henri IV. Portraits : nos 593, 1625, 1781. Estampes sur lesquelles il figure : nos 547, 583, 643, 1480 ; avec la belle Gabrielle, n° 1640 ; avec Sully et le duc de Savoie, n° 1752 ; avec Mme Leclerc de Lesseville, n° 1778. Reproduction de sa statue, nos 1829, 1927. — Henri V. Vignettes caricaturales, n° 2542. — Hervé, académicien, n° 3102. — Hetzel (Pierre-Jules), éditeur, n° 3288. — Hiort-Laurenzin, n° 3186. — Hugo (Victor), nos 2547, 3590.

I

Impérial (Prince). Vignettes le concernant, nos 2862, 2930. — Isambert (Gustave), n° 3102. — Isaure (Clémence), n° 1377.

J

Jansénius, n° 141. — Jeanne d'Arc. Portraits : *Almanach des Dames*, n° 1377, *Almanach Dauphin* 1751, n° 178. Estampes. Jeanne d'Arc à Rouen, pour *la Lyre des Demoiselles* 1834, n° 2001 ; Jeanne d'Arc et Charles VII, n° 1807. Jeanne d'Arc en prison, n° 3467. — Joly Saint-Aubin (Mme), n° 1458. — Joséphine (Impératrice). Portrait, n° 1491. — Jourdan (Le général). Caricature sur lui, n° 1207.

K

Kleber, n° 1480.

L

La Rochefoucauld-Liancourt, n° 2470. — Lœnsberg (Mathieu), n° 1074. — La Fayette (Mme de), n° 1806. — Lafayette. Portraits : nos 983, 988. Estampes sur lesquelles il figure : nos 977, 1023, 1068. — Lafontaine, avec Mme Edwart, n° 1778, avec Florian, Lamothe, etc., n° 1718. — Laisné (Jeanne), n° 1377. — Lajouski, n° 1181. — Lambesc (le prince de). Estampes sur lesquelles il figure : nos 971, 977. — Lamennais, n° 2486. — Lamoignon (Mlle), n° 1807. — Lamoignon de Malesherbes, nos 959, 1480. — Lannes, n° 1480. — Laure : Laure et Pétrarque, n° 2001. — Lava

ter (Figures d'après), n° 1544. — Lavigerie (Tableau de), n° 3186. — Le Chapellier, n° 985. — Le Couteulx de Canteleu, n° 3268. — Le Guillois. Portrait-charge, n° 3056. — Le Maistre de Sacy, n° 141. — Le Miro (Noël), n° 3186. — Le Nain de Tillemond, n° 141. — Lebrun (Mme), n° 1377. — Le Prince de Beaumont (Mme), n° 1377. — Ledru-Rollin, nos 2649, 3590. — Lemaitre (Jules), n° 3102. — Lemos (Thomas), n° 141. — Leroux (Pierre). Portraits : nos 2486, 2501. Caricatures : n° 2591. — Lescure (de), n° 1480. — Levert (Mlle Emilie), n° 1458. — Lippmann, n° 3307. — Lipmann (Gabriel), n° 3256. — Lockroy (Édouard), n° 3102. — Lostalot (Alfred de), n° 3102.

Louis XII, n° 1480.

Louis XIV. Portrait du XVIIe siècle, n° 66. Avec Mlle de la Vallière, nos 1480, 1640, 1660; avec Corneille, n° 1752.

Louis XV, nos 389, 594.

Louis XVI. Portraits : nos 594, 1031, 1048, 1152, 1480, 1732 ; le Triomphe de Louis XVI, nos 1059, 1065, 1781. Estampes : nos 517, 547, 617, 977, 985, 987, 1023, 1028; *Allégories sur les époques du règne de Louis XVI* (1781), n° 645; *Allégories à propos de la naissance du Dauphin* (1782), n° 663 ; Actes de clémence de Louis XVI, n° 1752 ; Figure de Louis XVI dans les branches d'un lys, n° 1775.

Louis XVII, nos 1748, 3446.

Louis XVIII. Portraits : nos 1255, 1316, 1480, 1730, 1736, 1737, 1764, 1781, 1782, 1818, 1838. Estampes : Retour du roi à Paris, nos 1525, 1625 ; Louis XVIII et le maréchal Moncey, n° 1752 ; Figure de Louis XVIII dans les branches d'un lys, n° 1775 ; Louis XVIII recevant les membres de la Société philanthropique, n° 1857.

Louis-Napoléon Bonaparte. Comme député et premier-président : nos 2457, 2485, 2506, 2541, 2652 ; Louis-Napoléon sortant du fort de Ham, n° 2591 ; petites vignettes caricaturales, nos 2478, 2493, 2565, 2585. Comme empereur : nos 2688, 2747, 2887, 3549.

Louis-Philippe, n° 2113. Caricatures, n° 2565 ; projet de monument, n° 2582.

Louis (Saint), n° 1480. — Louvois, n° 959. — Lückner. Estampe sur laquelle il figure : n° 1065. — Luther (Martin), n° 1534. — Luxembourg (Maréchal de), nos 1480, 1907.

M

Mac-Mahon (Maréchal de), n° 3042. — Maintenon (Mme de), nos 1377, 3453. — Mame (Alfred), n° 3102. — Marat, nos 617, 1120, 1135, 2492. — Marcelin, nos 2757, 2895. — Marey, n° 3307.

Marie-Antoinette (Portraits de), n° 389 ; Figures ordurières, nos 981, 1031, 1038, 1152, 1745 ; Estampes sur lesquelles elle figure, nos 517, 592 ; (les Grâces la couronnent de fleurs), nos 663, 672 ; Scènes se rapportant à sa vie, n° 1745.

Marie-Louise. Portraits : nos 1542, 1573, 1624.

Marie Stuart, nos 178, 1501, 1709, 1926, 2054.

Marie-Thérèse-Charlotte (duchesse d'Angoulême). Portraits : nos 1222, 1730, 1736, 1838, 2326, 3446. Estampes : Femme lui remettant un placet, nos 1797, 1857.

Marot (Clément). Vignette avec Marguerite de Valois, n° 1806. — Mars (Mlle), nos 1458, 1822. — Martel (Charles). Vignette avec le duc d'Aquitaine, n° 3467. — Mathieu de la Drôme, n° 2864. — Mathieu Molé, n° 1480. — Maupeou, n° 959. — Maury (l'abbé). Portrait : n° 1032. Estampe sur laquelle il figure, n° 1043. — Mayer (Mlle), n° 1377. — Mazarin, n° 959. — Mélingue, acteur, n° 2920. — Meurice (Paul), n° 3102. — Mézières (A.), n° 3102. — Mirabeau. Portrait, n° 985. Estampe, n° 955. — Molière. Buste, n° 1822 ; buste de Houdon, n° 2343. — Mouselet (Charles), nos 2686, 2920. — Montesquieu, n° 1480. — Montolieu (Mme J. de), n° 1377. — Montorgueil (Georges), n° 3102. — Morès (le marquis de), n° 3276. — Morin (Edmond), n° 3140. — Motteville (Mme de), n° 1377. — Moulin, nos 1120, 1183.

N

Napoléon Ier. Portraits contemporains : nos 1478, 1491, 1542, 1573, 1601, 1624, 1682, 1716. Portraits ou sujets de la période de 1850 à 1875, nos 2522, 2527. Avec le prince président : nos 2657, 3080. Estampes : 1601, 1624 : *Bonaparte porté en triomphe*, n° 1228 ; *les Aventures du grand Nicolas*, nos 1641, 1682 ; *Napoléon à Sainte-Hélène*, n° 2522 ; *Napoléon donnant sa croix à un militaire de la garde impériale russe*, n° 1525 ; *Amour venant chanter devant Mars la gloire de Napoléon*, n° 1619 ; *M. Caméléon présentant d'une main une adresse à l'Empereur et de l'autre un placet au Roi*, n° 1719.

Napoléon (Prince Victor), n° 3097. — Necker. Portrait : 914 ; estampes sur lesquelles il figure : nos 974, 977, 985, 987. — Nicolle (Pierre), n° 141. — Niepce, n° 3307. — Ninon de l'Enclos. Estampe : n° 1232. — Nodier (Charles), n° 1980. — Nostradamus, nos 72, 1074.

O

Odry, rôle de Blaisot dans le *Paris de Suresnes*, n° 1958 ; rôle de la Rose dans *l'Aveugle de Montmorency*, n° 2020. — Orléans (la duchesse d'), duchesse de Savoie, nos 1501, 1648, 1664. — Orsini, n° 3136.

P

Paiot, n° 1183. — Palissy (Bernard de), n° 1853. — Paoli (le Général). Estampe sur laquelle il figure : n° 1028. — Panard. Buste : n° 1495. — Paradol (Mme), n° 1458. — Parent (Auberi), n° 2588. — Paris (le comte de), n° 3136. — Pascal (Blaise), n° 141. — Pasquier, n° 141. — Paulin (Mlle), n° 1458. — Pelletier Saint-Fargeau (le), nos 617, 1120, 1135. — Pétion. Portrait : n° 985. Estampe sur laquelle il figure : n° 1033. — Peyrebrune (Mme Georges de), n° 3120. — Peyronnet (de), ministre de la justice, n° 1983. — Pie VII, n° 1366. — Pie IX, nos 2603, 2736. — Piémont (Princesse de), n° 594. — Pius, buste : n° 1495. — Piron, n° 2054 ; buste dans *l'Abeille des Théâtres*, n° 2075. — Piton (L.-A.), dit Le Chanteur. Piton monté sur un tréteau débitant ses chansons (1808), n° 1537. — Poitevin, n° 3307.

—Polignac (La duchesse de). Gravure érotique sur elle : n°s 961, 987. — Pradel, n° 1572. — Proudhon, n°s 2501, 2486. — Provence (La comtesse de). Estampe sur laquelle elle figure : n° 517. — Provence (Marguerite de), n° 1377.

Q

Quesnel, n° 141. — Questrier, n° 33.

R

Rachel, n° 2672. — Racine, buste, n° 1822. — Ranc, n° 3102. — Raspail (F.), n°s 2486, 2569. — Regnault-Lemonnier, n° 1458. — Reichstadt (Le duc de), n° 2622. — Reinwald, éditeur, n° 3288. — Richelieu, n° 959. — Richer, n° 1183. — Rivarol (Frontispice satirique sur), n° 847. — Robespierre, n° 2492. — Rochambeau. Estampe sur laquelle il figure : n° 1065. — Rochefort, n° 3590. — Roche-aquelein (La), n° 1480. — Rogers (W.), dentiste, n° 2587. — Roi de Rome; sa mort, n° 2477. — Roland (Mme), n°s 1377, 1425. — Ronsseray (de), n° 3186. — Roquemont (de), n° 3186. — Rothschild (James de), n° 3112. — Rougier de la Bergerie (J.-B.), n° 1853. — Rousseau (J.-B.). Illustrations pour une poésie de, n° 647.

S

Saint-Florentin, n° 959. — Saint-Germain, n° 959. — Salm-Dyck (Mme de), n° 1377. — Sancie de Navarre, n° 1778. — Sand (George), n° 2486. — Sarcey (Francisque), n° 3102. — Saxe (Le maréchal de). Portrait n° 1480. Estampe : n° 1232. — Serres (Olivier de), n° 1853. — Sévigné (Mme de), n° 1377. Estampe : n° 1232. — Sibour (Mgr), n° 2736. — Sorrel (Agnès), n° 1026. — Soumet, n° 1080. — Souza (Mme de), n° 1377. — Spuller (Eugène), n° 3102. — Staël (Mme de), n° 1180. — Sue (Eugène), n° 2507. — Suze (Mme de la), n° 1377.

T

Taine, n° 3102. — Talbot, n° 1307. — Talma, n°s 1521, 1822, 2547. Le convoi de Talma, n° 1830. — Target (Estampe satirique sur), n° 1025. — Tencin (Mme de), n° 1377. — Ferray, n° 959. — Thérésa, n° 2896. — Thiers (Adolphe). Vignettes caricaturales : n°s 2542, 2563, 2581, 3045. — Trimm (Thimothée), n°s 2886, 2920, 2958. — Tronchet, n° 1480.

V

Valentine de Milan, n°s 1806, 2054. — Vallière (Mlle de la), n°s 1377, 1425, 1075. — Vauban, n° 1480. — Vestris, n° 1521. — Villars, n° 1480. — Viala, n° 1120. — Vigeant, n° 3103. — Volmar (Henriette de), n° 1955. — Volnais (Mlle), n° 1458. — Voltaire (Illustrations pour une poésie de), n° 647; lisant des vers à une dame, n° 745. Buste, n° 1822.

W

Washington, n° 1373. — Wolf (Albert), n° 3102.

Z

Zwingli (Ulrich), n° 1932.

PORTRAITS COLLECTIFS

Acteurs et Actrices (Portraits d') dans leurs rôles les plus marquants (1818-1876), n°s 1822, 1958, 2030, 2424, 2672, 3029. — Apôtres (Portraits des), n° 11. — Démocrates de 1848 et membres du Gouvernement provisoire (Petits portraits sur bois des), n°s 2486, 2501, 2561, 2555. — Femmes célèbres (Portraits de), n° 502. — Généraux (Portraits de), n°s 2830, 3024. — Littérateurs et artistes (Portraits de), n° 2055. — Musiciens (Portraits de), n° 2703. — Portraits historiques gravés en 1677 par Stephan Desrochers, n° 178. — Professeurs (Portraits des chargés des cours et cliniques en 1872), n° 2090. — Rois de France, n° 173. Depuis Henri IV jusqu'à Louis XVIII, n°s 1703, 2069, 2572, 2574. — Socialistes (Portraits de), n°s 3235, 3271.

TABLE GÉNÉRALE ANALYTIQUE

DES

MATIÈRES CONTENUES DANS LES ALMANACHS

Cette table a été conçue dans un double esprit, de façon à grouper ensemble tout ce qui touche à un même sujet et tous les Almanachs traitant de matières identiques. Après l'ordre alphabétique on trouvera donc ici le groupement par spécialités. Les chiffres, soit isolés, soit à la suite des indications de matières, renvoient aux numéros des Almanachs.

A

Actions de bienfaisance, de vertu. — 620, 732, 809. — Nombre des individus secourus à Paris, de 1780 à 1792, 819. — Sociétés de bienfaisance en 1790, 969, 1468. — Les souffrances de la faim et les actes de charité accomplis par la Société gastronomique (1808), 1535. — Philanthropie, asiles, fourneaux, depuis 1810, 1605. — Hospices et associations de charité en 1812, 1652. — Moyens pour soulager l'humanité souffrante (1819), 1857. — Les prix de vertu décernés par l'Académie de 1820 à 1828, 2034. — Sociétés et institutions de bienfaisance en 1827, 2059. — Liste des œuvres de charité consacrées à l'enfance en 1851, 2591. — Institutions fondées pour les malades, 3069.

Actualité (Titres d'). — 2928, 2929, 2930, 2995.

Administration et personnel administratif. — Listes des autorités. — 1004. Municipalité de Paris en 1791, 1009, 1046, 1097. — Paris et départements en 1793, 1098. — 1261, 1273, 1274, 1327, 1330, 1333, 1433, 1436, 1441, 1472, 1480, 1491, 1492, 1513, 1525, 1542, 1573, 1594, 1601, 1624, 1625, 1653, 1659, 1682, 1684, 1686, 1688, 1703, 1707, 1724, 1727, 1730, 1731, 1732, 1735, 1736, 1737, 1738, 1741, 1747, 1748, 1758, 1769, 1782, 1969, 2003, 2104, 2106, 2108, 2182. — Manuel de l'état civil et du solliciteur, 2229. — 2232. — Enregistrement et domaines, 2241, 2394, 2707. — Conseil d'État, 2275, 2278, 2598, 2613, 2667, 2690, 2691. — Ministère de l'agriculture et du commerce, 2724, 3285. — Administration de la sûreté générale, 2745. — Liste des percepteurs, 2766, 3006. — Ministère des Travaux publics, 3224. — Ministère des finances, 3228. — Ministère des affaires étrangères, 3230. — Ministère de l'intérieur, 3286. — Annuaire général des fonctionnaires, 3305. — Maires et conseillers municipaux, 3522. — Archives des préfectures, des mairies et des hospices, 3557. — Douanes, 3567.

Adresses du grand monde. — Amateurs-collectionneurs au XVIIIe siècle, 66. — Personnes de qualité au XVIIIe siècle, 492. — 2305, 2408. — Adresses de la noblesse en 1866, 2893. — 3160. — Châteaux et départements, 3185. — Jours de réception, 3248. — 3621, 3622, 3628.

Agendas. — Année 1780, 623. — 1620, 1660, 3163, 3411, 3412, 3416, 3421. — Almanach-agenda pour les notes usuelles de la vie, 3422 — 3428, 3450. — Agenda mignon, 3458 — 3501. — Agenda algérien, 3521 — 3530, 3540.

Agriculture. Art des Jardins. Histoire naturelle. — 175, 221, 491. — Le règne de Flore (1774), 509 — 558, 560. — Ouvrages les plus estimés en agriculture (1790), 996. — Almanach perpétuel des cultivateurs, 1103. — Conseils aux habitants des campagnes pour cultiver avec fruit et aimer l'agriculture, 1164. — Annuaire du cultivateur destiné aux écoles de la République, 1176. — Plantes et herbo-

risterie, 1381. — Origine et particularités des fruits, 1861. — Notions sur chacun des règnes de la nature, 1819. — Chansons sur les fleurs, 1600. — Conseils aux agriculteurs, 2207, 2322. — Langage des fleurs et botanique en miniature, 2335. — 2348, 2352. — Allégorie des fleurs, des fruits, 2355. — 2363, 2465, 2538, 2557, 2572. Les deux agricultures, 2634. — Jardinage, 2668 — 3238, 2696, 2705. — Jardins potagers, 2729, — 2740. — Études historiques sur le vin et la vigne, 2769 — 2770, 2843, 2910, 2922, 2947, 3070, 3161. — Syndicats agricoles de France, 3204, 3213. — Foires chevalines, 3215 — 3217, 3236 — 3273. — Pomologie, 3275. — Vins et spiritueux, 3294 — 3314, 3317. — Morceaux choisis sur les fleurs, 3448. — Étude sur la décoration des jardins et sur l'ornementation des jardins romantiques, 3483. — Le bon agronome, 3531. — Vigne et vin, 3584. — Almanach de propagande pour l'agriculture, 3610.

Almanachs. — Leur utilité, 89. — Article de Mercier sur l'*Almanach royal*, 91. — Almanachs détruits, poursuivis ou saisis, 113, 132, 322, 861, 979, 1031, 1316, 1985, 2233, 2299, 2337, 2426, 2890, 3298. — Dissertation sur les almanachs, calendriers, éphémérides, 325. — Épître d'un faiseur d'almanachs au public, 349, — Article de Mercier sur l'*Almanach des Muses*, 377. — Almanachs encadrés sous verre, 389, 401. — Satire contre les philosophes qui ont proscrit les almanachs, 395. — Boniment d'un almanach de compliments (1773), 496. — Boniment d'almanach perpétuel (1774), 513. — Analyse critique des almanachs tant anciens que modernes (1783), 743. — Importance du commerce des almanachs, 847. — Almanach imprimé cul à tête, 887. — Almanach pour remplacer l'*Almanach royal*, 970. — Notice sur quelques almanachs ayant remplacé les noms des saints par ceux de grands hommes, 1015. — Almanach annoncé et non publié, 1024. — Plaidoyer pour les almanachs de la France libre, 1028. — Concours pour un almanach imbu des principes nouveaux et les éditions du *Père Gérard*, 1038, 1039, 1040. — La propagande par l'almanach, 1041. — Les parodies de l'*Almanach du Père Gérard*, 1032, 1050, 1056, 1081. — Ce que doivent être les calendriers de la République française, 1090. — Un almanach pour le 1er janvier en 1793, 1213. — De la nécessité d'alléger les frais de publication des almanachs en 1795, 1224. — Étude-préface de Beyerlé sur les almanachs, 1243. — Sur l'impression des *Étrennes*, en petits caractères, 1594. — Guerre aux almanachs trompeurs, 1613. — Biographie des trois plus grands faiseurs d'almanachs, Mathieu Lænsberg, Nostradamus, Pierre Larrivey, 2224. — La censure et les almanachs, 2294. — Les almanachs et le calendrier, 2417. — Les almanachs et le temps, 2417. — Almanachs et almanachs, 2438. — Origine et utilité des almanachs, 2616. — Définition et explication de tout ce que les almanachs et calendriers comportent d'utile et d'intéressant, 2877. — Réclame pour les almanachs publiés par le *Petit Journal*, 2899. — Almanach destiné à répandre dans les campagnes des notions plus saines sous la forme du Liégeois, 3511. — Les almanachs avant l'imprimerie, 3548. — Un almanach parfumé, 3576.

Almanachs avec airs notés en musique. — Contre-danses et menuets (1769), 404 — 445. — *Les quatre parties du jour*, poème en musique (1775), 555. — Romances diverses, 653. — 666 (avec romance de J.-J. Rousseau), 799, 868, 902, 903, 922, 930, 973, 978, 986, 991, 992, 997, 1067, 1127, 1214, 1230, 1235, 1295, 1314, 1328, 1387, 1398, 1475, 1550, 1592, 1616, 1638, 1673, 1711, 1712, 1777, 1816, 1831, 1834, 1836, 1864, 1899, 1910, 1936, 1945, 1960, 1973, 1974, 1987, 1999, 2002, 2014, 2048, 2054, 2073, 2162, 2185

Almanachs destinés à la jeunesse et à l'enfance. — 388, 394, 483, 652. — Abrégé de toutes les sciences par demandes et réponses, 998. — 1125. — 1462, 1565, 1646, 1697, 1779, 1873, 2099, 2284, 2285, 2287, 2312, 2460, 2576, 2586, 2612, 2646, 2917, 3082, 3486, 3490, 3493, 3517, 3546, 3587.

Almanachs en rébus. — Nos 102, 2133.

Almanachs imprimés en couleur ou sur papier de couleur — Étrennes d'Iris (en bleu), 746. — Almanach imprimé en quatre couleurs, rouge, vert, bistre, bleu, 1342. — Almanach multicolore (papier de quatre couleurs), 2292. — 2899, 2917.

Almanachs non mis dans le commerce. — 1058.

Almanachs minuscules. — 392, 409, 598, 771, 1030, 1067, 1134, 1187, 1493, 1494, 1570, 1575, 1603, 1654, 1657, 1662, 1667, 1677, 1697, 1699, 1708, 1779, 1780, 1793, 1823, 1844, 1868, 1869, 1882, 1897, 1933, 1944, 1959, 1962, 1970, 1981, 1988, 2006, 2007, 2009, 2029, 2060, 2107, 2121, 2122, 2205, 2304, 2333, 3443, 3477.

Amour et mariage. — Temps pour se marier, 14 — Sonnets aux coquettes (1657), 56. — Prédictions amoureuses mensuelles, 56. — L'argent et l'amour, 60. — Quartiers, signes et fêtes d'amour (1665), 68. — Foires du royaume d'amour, 69, 79. — Description du cadran d'amour et règles de santé d'amour, 79. — Placet des maris cocus, 147. — Les douze constellations du mariage, 147. — Astronomie galante (1782), 677. — Liste des plus belles filles témoignant le désir d'être mariées (1797), 1242. — Almanach historique et moral des époux, 1396. — Cabinet matrimonial de M. Brunet, 2057. — Almanach des amoureux, 2410. — Mystères de l'amour et hygiène du mariage, 2588. — 2935, 2937, 3214. — Charge contre les mariages à argent (1817), 3445. — 3572.

Anecdotes, bons mots, charades, calembours, épigrammes, facéties (Recueil d'). — 423, 432, 438, 443, 513, 523, 539, 559, 607, 648, 650, 667, 671, 698, 746. — Les notaires comparés aux apothicaires; les chats comparés à un greffier, 812 — 860, 873, 907, 1335, 1344, 1356, 1851, 2279, 2282, 2350, 2463,

2438, 2500, 2560, 2596, 2599, 2644, 2648, 2653, 2665, 2666, 2683, 2634, 2999, 3050, 3056, 3099, 3162, 3346, 3356, 3582, 3595, 3600.

Animaux. — Plaidoiries pour 2859. — Rapports des animaux avec les hommes, 2946.

Annonces et réclames. — Annonce d'un professeur ès sciences astrologiques et mathématiques en 1632, 20. — Les réclames du sieur Abraham du Pradel, 84, 86. — Annonce d'un baume en 1730, 116. — Annonce d'un émailleur en yeux, 413. — Annonce-réclame d'industriels parisiens en 1771, 439. — Réclame de La Faye, marchand parfumeur (1772), 482. — Annonce de couturière (1785), avec couplet galant, 788. — Annonces-réclames des commerçants du Palais-Royal (1801), 1354. — Annonces industrielles en 1818, 1821. — Physiologie des mâchoires, réclame du dentiste Rogers, 2587. — Réclame pour les pastilles Rozières, 2858. — Almanachs de réclame, 3170, 3173, 3200, 3234.

Archéologie, numismatique. — 2850, 3061, 3091. — Épigraphie, 3255.

Art forestier. — 1383, 2853.

Associations ouvrières. — Sociétés et clubs. — Notices sur les compagnies royales de l'arc, de l'arbalète, de l'arquebuse, 890. — Organisation et membres du club de Valois (1790), 964. — Associations de secours mutuels, 2255, 2256. — Association des artistes musiciens, 2857. — Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs, etc., 2395. — Anciens élèves de l'École nationale des Arts et Métiers, 2467. — L'Union Essénienne (1850), 2544. — La Famille militaire, société de prévoyance mutuelle, 2579. — Associations ouvrières de Paris et de la banlieue (1851), 2581. — Sociétés placées sous le patronage du prince impérial (1863), 2862. — Articles sur différentes corporations ouvrières, 3034. — Les ouvriers dans les assemblées nationales depuis 1789, 3034. — Questions ouvrières, 3057. — Notices sur les cercles mondains du monde entier, 3136. — Associations amicales ou de bienfaisance des départements à Paris, 3281.

Astronomie. — Tablettes pour les observations astronomiques (1772), 169. — Prévisions du temps (1772), 488. — 618. — Indications à l'usage des cultivateurs (1792), 1076. — Astronomie à l'usage des bergers et cultivateurs (1793), 1084. — Origine des constellations du zodiaque, 2423. — Prédictions Mathieu de la Drôme, 2804, 2865, 2867. — Travaux de l'observatoire de Montsouris, 3008. — 3025. — Interprétation du temps par les retours périodiques des taches ou tempêtes solaires, 3250. — 3284. — Hémicrides cosmographiques, 3327.

Auberges, cafés, hôtels. — Limonadiers et cafetiers de Paris en 1769, 113. — Traiteurs, aubergistes, 113. — Table mécanique au Palais-Royal (1788), 788. — Vers sur le café du Caveau au Palais-Royal (1780), 823. — Cafés avec chanteurs (1791), 1008. — Collection de l'*Almanach des gourmands*, 1401. — Cafés et restaurants en 1815, 1710. — 1997, 2050.

B

Bâtiments, architecture, ponts et chaussées. — 385, 504, 1134, 1185, 1501, 1530, 2126, 2149. — Les travaux publics sous le gouvernement de Juillet, 2358. — Agenda des architectes et des entrepreneurs de bâtiments, 3533.

Beaux-Arts. — Noms et ouvrages, 184. — 255. — Noms des peintres, graveurs, sculpteurs en 1762 et notices sur les hôtels et maisons de Paris, 321. — Notions sur les cabinets des curieux, marchands de tableaux et enseignements sur le dessin, 561. — Article contre les musiciens de certaines écoles (1776), 561. — Décalogues humoristiques sur les salons (1778), 600. — 609. — Salon du Louvre en 1781, 685. — Liste des artistes célèbres (1700), 996. — Établissements concernant les arts, noms des artistes en 1803, 1400. — L'art et les artistes en 1852, 2149. — Le Salon en 1842, 2298. — Articles de Charles Blanc et Felix Pyat, 2323. — Documents, 2424. — 2961. — Noms des artistes français, 3116. — L'année artistique en France et à l'étranger, 3084 — 3091. — Adresses des collectionneurs, 3091 — 3263. — Notice sur les Beaux-Arts, 3558 — 3566. — Curiosité, artistes et amateurs, 3630.

Bibliographie. — 98, 203. — Bibliographie du *Petit almanach de nos grands hommes* (1788), 880. — Compte rendus d'ouvrages, 2298. — Critique littéraire de 365 ouvrages parus en 1857, 2740. — Bibliologie et bibliographie, 2830. — Curiosités littéraires, 2842. — Bibliographie musicale, 2900. — Études bibliographiques diverses, 3112 — Bibliographie folklorienne, 3125 — Bibliographie des ouvrages composés par les magistrats, 3134. — Bibliographie des ouvrages littéraires, 3154. — Bibliographie héraldique, 3180 — Revue annuelle de la littérature (1859-60), 3534.

Biographies et notices particulières. — Anecdotes et sentences des grands hommes (1760), 391. — Éloge des grands hommes dont les statues ont été exposées en 1781, 683. — Marlborough, 750. — Anecdotes de la jeunesse de Voltaire, 810 — Vies des hommes qui ont honoré la France par leurs talents, leurs services ou leurs vertus, 897. — Biographie des douze ministres de Richelieu à Malesherbes, 959. — Vie d'Héloïse et d'Abeillard, 1010. — J.-J. Rousseau, 1080. — Notices sur quelques gens de lettres révolutionnaires, 1213. — Anecdotes et poésies sur Marie-Charlotte de Bourbon, 1222. — Récit de la captivité du conventionnel Bailleul, 1223. — Anecdotes peu connues sur des personnages célèbres de la Révolution, 1244. — Les hommes célèbres en 1800, 1337. — Notices satiriques sur les écrivains comédiens et artistes du jour (1801), 1368. — Les amours de Bonaparte, 1410. — Biographies satiriques sur les auteurs, artistes, peintres, musiciens, vivant en 1807, 1522 — Biographie du chansonnier Pitou par lui-même, 1537. — Anecdotes satiriques sur le séjour de Napoléon Ier à l'île d'Elbe, 1710 — Vocabulaire des hommes, femmes et enfants

célèbres de la France, 1718. — Biographies de Zwingli et de Rabaut-Pommier, 1932. — Biographie des juristes les plus célèbres, 1983. — Biographies de financiers célèbres, 2012. — Biographie des artistes français (1841), 2273. — Biographies de militaires en 1843, 2308. — Histoire de la vie populaire de Molière. 2313. — Extraits de la *Biographie des gloires nationales*, 2346. — 366 faits et gestes du Grand Napoléon pour les 366 jours de l'année 1844, 2366. — La Rochefoucauld-Liancourt, 2476. — Histoire de Napoléon, 2477, 2485, 2614. — Biographie du général Cavaignac, 2478, 2488, 2498. — Biographies des membres du gouvernement provisoire, 2483, 2491. — Biographie de Mgr Affre, 2514. — Biographie de Louis-Philippe, 2579, 2582, 3597. — Maréchal Bugeaud, 2579. — Lanterne magique de 250 noms appartenant aux lettres et aux arts, 2737. — Bons mots et anecdotes de Molière et La Fontaine, 2750. — Biographie de Nana-Sahib, 2784. — Biographie de Béranger, 2784. — Biographie des auteurs qui ont illustré la scène française, 2765. — Notices sur les hommes illustres (1863), 2860. — Biographie des anciens bâtonniers, 2870. — Célébrités contemporaines (1869-1895), 2964. — Biographies de célébrités du jour, 3019. — — Victor Hugo, 3152. — J.-J. Rousseau, 3155. — Général Boulanger, 3169, 3178, 3181, 3182, 3192. — Almanachs consacrés à M. Thiers, 3045, 3599. — Almanach consacré à Béranger, 3697. — Biographie historique de la duchesse d'Angoulême, 3446. — Biographie satirique des contemporains (1872), 3590.

Bon ton (Règles du) — 2656, 2689, 3002, 3532.

Bouquets et compliments de nouvelle année. — 870, 1450, 1479, 1502, 1538, 1545, 1551, 1571, 1811, 1935, 2000, 2179, 2288.

C

Caisses d'épargne et Assurances. — Dialogues sur les caisses d'épargne (1819), 1860. — La tontine en 1817, 1814. — Notices sur les caisses d'épargne (1837), 2214. — Assurances, 2419. — Histoire des 350 caisses d'épargne existant en 1848 depuis 1818, 2476. — Assurances, 3573.

Calendriers. — Matières des anciens calendriers, 2, 21, 23, 25, 26, 53, 74, 81. — Quatrains ayant la mort pour sujet, 28. — La Porte du Ciel, 29. — Extrait d'astrologie naturelle, 90. — Historiettes sur certaines particularités des mois, 1957. — Entretiens sur le calendrier, 2163. — Collection de tous les calendriers des années passées et futures, 2307.

Calendriers laïques — Calendrier avec noms d'hommes illustres pour remplacer les saints (1776), 566. — Calendrier avec grands hommes connus de l'histoire universelle et fêtes répondant au caractère du personnage (1785), 800. — Calendrier des honnêtes gens (1788), 861. — Calendrier pornographique, chaque mois étant dédié aux beautés à la mode (1790), 961. — Les mois et les signes du zodiaque avec noms de personnages illustres (1790), 988. — Calendrier avec les « Saints » de l'Assemblée Nationale (1791), 1000. — Calendrier avec les noms des « citoyens Jean-foutre actifs », en guise de saints (1791), 1012. — Calendrier des mauvais citoyens (1791), 1027. — Calendrier de la Convention, 1051, 1086, 1139, 1148, 1149, 1150, 1167, 1181, 1182. — Calendrier avec les noms des produits de la terre, 1076. — Calendrier composé des événements et des illustrations de toutes les époques (1793), 1090. — Galerie philosophique des hommes les plus célèbres (1793), 1093. — Calendrier avec noms d'événements historiques et de personnages célèbres, 1101. — Explication des 372 noms destinés à remplacer les noms des saints (1793), 1108. — 1109, 1110, 1113, 1115, 1118, 1123. — Calendrier donnant, pour chaque jour, une vertu à pratiquer en opposition aux vices monarchiques (1793), 1124. — Calendrier fantaisiste donnant les noms des hommes du jour, avec qualifications calembourdieres (1794), 1163. — Calendrier des hommes célèbres (1794), 1175. — Calendrier composé des produits de la terre et des instruments aratoires, 1176. — 1189, 1199, 1201. — Notice en faveur du calendrier romain, 1209. — Calendrier consacré en entier aux femmes, 1243. — Calendrier des beaux-arts et des grands hommes, 1287. — Calendrier avec les fêtes célébrées par les artistes et les artisans, 1718. — Calendrier donnant les événements et les découvertes importantes, 1890. — Calendrier des gloires civiles et des gloires militaires, 2184. — Calendrier démocratique, 2957. — Calendrier socialiste, ère nouvelle datant de la Commune de 1871, 3235. — Récits répondant aux douze mois de l'année républicaine, 3208.

Calendriers perpétuels et spéciaux. — 133, 134, 151, 387. — Almanach pour trouver l'heure, 429. — 442, 464. — Calendrier perpétuel jusqu'à la fin du monde (1773), 495. — 515. — Calendrier sur le modèle de l'ancien calendrier des Romains, 608 — 794, 1180. — Calendrier romain depuis Jules César et sa concordance avec le calendrier romain moderne, 1279. — Calendrier perpétuel pour les catholiques romains, 1305. — Concordance des calendriers républicains et grégoriens, 1464, 1488, 1499, 1520. — Calendrier des Muses présenté à l'Impératrice Joséphine, 1508. — Calendrier transformateur pour les poids, mesures et monnaies, 1514. — Calendriers judaïques, 1880. — Calendriers militaires donnant une victoire par jour, 1896. — Calendrier donnant une poésie par jour, 1922. — Ephémérides protestantes, 1932. — Calendrier nutritif, 2005. — Calendrier de l'autre monde donnant à chaque jour le nom de personnages décédés (1817), 1786. — Calendrier donnant un jésuite par jour, 2012. — Calendrier des grands hommes qui ont illustré les sciences, 2053. — Calendrier saint-simonien, 2160. — Calendrier des arts et des lettres, 2547. — Calendrier donnant, pour chaque jour, la naissance d'un Parisien célèbre, 2605. — Calendrier des métiers, 2626. — Calendrier contenant la date et les titres de tous les ouvrages représentés

en 1851, sur les théâtres de Paris, 2628. — Calendrier des fastes militaires, 2860. — Éphémérides des hommes et événements célèbres, avec les événements de 1870-71, 2890. — Calendrier lyrique comique, 2915. — Calendrier lyrique avec les noms des chansonniers, compositeurs de musique, artistes lyriques, 2955. — Calendrier avec éphémérides historiques et calendrier romain, 2958. — Calendrier des dames françaises donnant des noms de femmes célèbres, 3120. — Calendrier populaire, mois et saints avec leurs qualificatifs, 3125. — Calendrier romain et russe, 3136. — Le nouveau calendrier des grands hommes contenant 558 personnages, 3316. — Calendrier perpétuel et historique, 3340. — Les 6 calendriers nécessaires, 3370. — Concordance des calendriers de 1793 à 1805, 3393. — Calendrier des grands hommes (1840), 3515. — Éphémérides de 1789 à 1793, 3568. — Almanach des hommes célèbres pour 1868, 3579. — Table pour trouver les fêtes mobiles, 3322. — Le calendrier et les saints de l'année mis en vers, 3325.

Cartes et Guides à l'usage des voyageurs. Topographie — 405, 417, 460, 533, 547, 581, 604, 1670.

Chansonniers (chansons, ariettes, parodies, romances, vaudevilles, petites pièces légères, couplets galants) — XVIIIe siècle. — 108, 200, 205, 206, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 225, 228, 229, 230, 232, 233, 234, 235, 237, 238, 239, 240, 241, 243, 244, 245, 249, 250, 251, 252, 253, 255, 256, 257, 258, 260, 264, 267, 268, 269, 270, 271, 273, 274, 276, 283, 284, 285, 287, 288, 291, 297, 298, 299, 301, 303, 304, 305, 306, 308, 309, 310, 311, 312, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 324, 326, 327, 328, 331, 332, 333, 334, 335, 339, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 361, 362, 363, 367, 374, 375, 376, 397, 398, 399, 400, 407, 408, 412, 414, 415, 416, 417, 420, 421, 422, 437, 445, 450, 478, 500, 501, 502, 510, 511, 514, 516, 518, 519, 520, 521, 525, 530, 531, 532, 534, 535, 537, 546, 548, 550, 552, 553, 554, 556, 557, 567, 569, 571, 578, 579, 580, 583, 584, 586, 587, 596, 601, 602 *bis*, 610, 626, 627, 634, 637, 638, 642, 653, 658, 662, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 691, 692, 694, 695, 696, 697, 699, 701, 702, 703, 704, 706, 709, 711, 715, 716, 717 (fables d'Ésope en chansons), 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 737, 740, 747, 748, 749, 752, 754, 755, 758, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 772, 773, 774, 777, 778, 780, 781, 784, 791, 792, 794, 796, 797, 799, 801, 802, 805, 806, 809, 810, 813, 814, 816, 818, 820, 821, 823, 824, 828, 833, 833 *bis*, 836, 837, 839, 841, 842, 848, 849, 850, 851, 852, 854, 855, 857, 866, 867, 868, 875, 876, 877, 881, 882, 884, 885, 894, 895, 896, 898, 900, 902, 903, 906, 912, 913, 915, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 934, 937, 939, 940, 941, 942, 943, 945, 946, 950, 954, 972, 973, 978, 984, 986, 991, 992, 994, 995, 997, 1013, 1014, 1017, 1026, 1040, 1066, 1073, 1106, 1107, 1122, 1127, 1142, 1144, 1158, 1179, 1185, 1192, 1206, 1207, 1214, 1215, 1217, 1218, 1228 (numéroté par erreur 1224), 1229, 1230, 1231, 1236, 1238, 1241, 1250, 1251, 1257, 1262, 1268, 1280, 1281, 1283, 1285, 1291, 1295, 1300, 1303, 1309, 1310.

— XIXe siècle. — 1312, 1313, 1320, 1325, 1328, 1329, 1331, 1332, 1338, 1342, 1355, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1364, 1367, 1384, 1385, 1387, 1388, 1389, 1394, 1395, 1397, 1398, 1399, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1415, 1416, 1426, 1427, 1435, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1446, 1450, 1451, 1460, 1461, 1466, 1469, 1470, 1471, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1481, 1487, 1489, 1495, 1496, 1497, 1498, 1500, 1503, 1505, 1510, 1511, 1512, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1523, 1524, 1526, 1527, 1536, 1537, 1543, 1546, 1548, 1549, 1552, 1554, 1560, 1563, 1564, 1568, 1574, 1577, 1579, 1584, 1585, 1587, 1588, 1591, 1592, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1602, 1604, 1605, 1608, 1610, 1616, 1617, 1619, 1620, 1622, 1623, 1627, 1628, 1631, 1632, 1633, 1639, 1640, 1642, 1643, 1644, 1647, 1649, 1655, 1656, 1661, 1663, 1664, 1665, 1666, 1672, 1673, 1674, 1675, 1680, 1681, 1683, 1685, 1693, 1694, 1695, 1696, 1700, 1705, 1709, 1711, 1714, 1715, 1721, 1723, 1725, 1726, 1728, 1729, 1733, 1739, 1742, 1750, 1751, 1753, 1760, 1763, 1764, 1766, 1767, 1772, 1774, 1790, 1792, 1794, 1800, 1803, 1804, 1810, 1812, 1813, 1815, 1816, 1817, 1827, 1828, 1829, 1833, 1834, 1840, 1841, 1842, 1845, 1847, 1854, 1864, 1865, 1870, 1871, 1875, 1879, 1884, 1889, 1892, 1894, 1899, 1901, 1902, 1903, 1906, 1908, 1910, 1917, 1919, 1921, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1935, 1936, 1940, 1941, 1942, 1945, 1946, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1960, 1961, 1963, 1964, 1965, 1970, 1972, 1973, 1974, 1977, 1979, 1987, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1996, 1998, 1999, 2001, 2002, 2004, 2008, 2010, 2014, 2017, 2018, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2033, 2039, 2040, 2043, 2047, 2054, 2063, 2064, 2072, 2073, 2074, 2077, 2079, 2080, 2081, 2083, 2084, 2085, 2090, 2095, 2096, 2100, 2101, 2102, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2128, 2129, 2139, 2140, 2148, 2151, 2153, 2154, 2162, 2181, 2185, 2186, 2194, 2195, 2197, 2205, 2211, 2212, 2213, 2219, 2220, 2221, 2225, 2233, 2234, 2235, 2242, 2244, 2245, 2246, 2257, 2258, 2261, 2263, 2277, 2280, 2281, 2295, 2300, 2301, 2302, 2304, 2306, 2318, 2327, 2328, 2329, 2332, 2368, 2369, 2370, 2390, 2400, 2401, 2405, 2431, 2444, 2445, 2446, 2456, 2510, 2563, 2618, 2675, 2712, 2717, 2775, 2795, 2866, 2890, 2899, 2914, 2972, 2973, 2974, 2975, 3076, 3318, 3325, 3331, 3338, 3341, 3342, 3350, 3357, 3368, 3369, 3371, 3372, 3374, 3375, 3380, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3395, 3398, 3400, 3402, 3403, 3404, 3408, 3409, 3410, 3414, 3417, 3418, 3419, 3420, 3423, 3424, 3429, 3430, 3434, 3436, 3438, 3439, 3440, 3444, 3447, 3449, 3451, 3454, 3456, 3457, 3464, 3465, 3468, 3472, 3475, 3478, 3479, 3487, 3494, 3503, 3527, 3528, 3532, 3552, 3581, 3604, 3612.

Chansonniers politiques et pamphlets. — (Parodies, centons, charades, rébus, épigrammes). Hymnes, bons mots, couplets cyniques, 955, 970, 971. — Couplets ayant en tête le nom d'un homme du jour (1790), 976 — 977, 979, 981, 1023. — Guide humoristique des personnages du jour, avec adresses fantaisistes, 1025. — Notes sur les mauvais patriotes (1791), 1027. — Poésies et chansons royalistes (1791), 1031. — Galerie des factieux qui déchirent la France (1791), 1033 — 1037, 1040, 1048, 1050, 1051, 1053, 1057, 1061. — Almanach chantant et *decent*, 1062— 1063, 1065, 1071, 1072, 1077, 1078, 1091, 1107.

Chansonniers politiques — 1120, 1133, 1137, 1138, 1140, 1146, 1154, 1156, 1159. — Cantiques en l'honneur des apôtres de l'Assemblée nationale, 1163. — 1169, 1174, 1175. — Poésies patriotiques du citoyen Person, 1183. — Recueil de poésies par Mercier (1794), 1186. — 1189. — Chansons guerrières et patriotiques du citoyen Christophe, 1198. — 1202, 1203, 1204, 1208, 1233, 1235. — 3376, 3377, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383.

Chansonniers politiques bourboniens et bonapartistes (1815-1818). — 1752, 1764, 1775, 1777, 1781, 1783, 1795, 1802, 1809, 1818, 3188, 3201.

Chevaux (courses de) et équitation. — 2173. — Les courses de 1776 à 1833, 2180. — Traité sur l'anatomie du cheval, 2200. — 2786. — Manies et travers du monde équestre, 2802. — Compte rendu des courses, 2841, 2889, 3041, 3048, 3049, 3132, 3137.

Chronologie historique, éphémérides et encyclopédie. — 110, 143, 161, 167, 177, 368, 425, 444, 451, 455, 618, 789, 798, 1299. — Ephémérides de 1789 à 1807, 1539. — De 1787 à 1809, 1576. — Ephémérides de tous les siècles jusqu'au 1er janvier 1812, 1650. — Ephémérides depuis les temps historiques jusqu'en 1835; 2198, 3321.

Colportage (publications de) (en dehors des chansonniers). — 2076, 2708, 2709, 2710, 2711, 2713, 2714, 2715, 2718, 2719, 2720, 2721, 2723, 2725, 2726, 2728, 2730, 2731, 2732, 2754, 2763, 2784, 2793, 2796, 2797, 2798, 2806, 2807, 2809, 2810, 2811, 2812, 2815, 2814, 2815, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2826, 3441, 3444, 3445, 3461, 3511, 3520, 3525, 3529, 3534, 3536, 3542, 3547.

Commerce et corporations. — Renseignements utiles en 1711, 99. — Noms et adresses des négociants et marchands en 1728, 116. — Communautés des arts et métiers, 195. — Villes commerçantes de l'Europe et leurs manufactures (1764), 366. — Adresses des négociants, marchands, fabricants en 1769, 413. — Adresses des commerçants de la France et de l'Europe (1770), 424. — Adresses des marchands, commerçants, négociants, armateurs, artistes, fabricants de la France et de l'étranger (1771), 439. — Tentative pour mettre l'acheteur directement en rapport avec le producteur, 439. — Adresses commerciales des professions libérales des financiers de France et de l'étranger, édits sur les corporations (1772-91), 457. — Villes commerçantes, marchandises et denrées, fabriques, adresses des négociants (1772), 470. — Communauté des maîtres charpentiers, 585. — Tableau des maîtres, marchands, orfèvres-joailliers, bijoutiers, 729. — Communauté des maîtres et marchands, tabletiers, luthiers, éventaillistes, 741. — Communauté des maîtres charpentiers, 859. — Fabriques, manufactures et maisons de commerce, 953. — Almanach du commerce de la ville de Paris, puis des départements et de l'étranger, 1248. — Noms des négociants de Paris par professions, 1273. — Noms et demeures des commerçants en l'an XI, 1380. — Noms des fabricants travaillant en matière d'or, 1482. — Adresses des charcutiers et règlements les concernant en 1809, 1558. — 1566. — Agenda commerçant, 1611. — Etablissements de l'industrie française en 1811, 1614. — Les commerçants de Paris en 1818, 1821. — Annuaire de l'épicerie, 1914. — Annuaire de l'industrie parisienne (1821), 1918. — Notice sur les industries exercées au Palais-Royal, 1997, 2056. — Les 55 000 principaux habitants de Paris en 1826, 2058. — Un million d'adresses commerciales françaises en 1827, 2071. — 2120. — Les boulangers de Paris et la taxation du pain depuis 1823 (1829), 2109. — Fabricants de bronze, 2167. — Commerçants de Paris, de la Seine et du Rhône en 1834, 2168. — Boucherie, 2171. — Le prix du pain à Paris depuis 1800, 2175. — Perruquiers et coiffeurs, 2177. — Distillateurs et limonadiers, 2189. — Adresses de Paris par rues et par numéros de maisons, 2193. — Ouvriers en métaux, 2218. — Adresses de Paris, 2251. — Liste des principaux artistes travailleurs de Paris en 1840, 2253. — Articles sur les industries françaises (1845), 2379. — Réclames commerciales, 2389. — Notices et adresses industrielles, 2406, 2433. — Réclames des étrennes, 2440. — Commerce des meubles, 2471. — Jurandes et maîtrises, élément corporatif chez les artistes, 2024. — Articles sur les métiers, 2626. — Adresses des coiffeurs, 2742, 2852, 2879. — Adresses relatives aux commissionnaires en marchandises, 2748. — Commerçants, fabricants, etc., 2838. — Commerce de la papeterie, 2888, 3101. — Adresses de l'Union nationale du commerce et de l'industrie, 3243. — Adresses commerciales, 3247. — Adresses commerciales au point de vue catholique, 3266. — Boulangerie, 3278. — Corporation des maîtres, peintres, étoffeurs, sculpteurs, etc., 3323. — Liste des maîtres et marchands orfèvres, 3329. — Différents corps d'arts et métiers qui s'exercent à Paris, 3351. — Tableau du corps des marchands-épiciers, 3358. — Adresses des distillateurs, limonadiers, etc., 3425. — Tableau des marchands bouchers, 3427. — Tableau des boulangers, 3433. — Marchands de vins et vignerons, 3435. — Maîtres et marchands cordonniers et bottiers, 3466 — 3499. — Annuaire général du commerce, de l'industrie et de l'agriculture, 3510. — Annuaire général du commerce, 3513. — Almanach Bottin du com-

merce de Paris, 3516. — 40 000 adresses des fabricants de Paris et du département, 3541.

Culte révolutionnaire (fêtes décadaires). — Épîtres et évangiles pour les décades, 1126. — Apologie par la poésie, des martyrs de la Révolution, 1135, 1137. — Évangile républicain, 1129. — 1178. — Hymnes, cantiques, odes, stances, chansons propres à former la jeunesse aux vertus civiques, 1191, 1195. — Hymnes chantés sur l'autel de la Patrie, couplets, impromptus chantés sur les théâtres, hymnes à l'Éternel, 1196, 1197. — Prières du temple de la Raison, 1200, 1205, 1212, 1848. — Catéchisme républicain, 2483.

Curiosités parisiennes. — Passe-temps agréable à Paris en 1769, 413. — Pyramide de neige élevée pendant l'hiver de 1784, à Paris, en l'honneur de Louis XVI et de Marie-Antoinette, 802. — Horloge de la Samaritaine, sa disparition (1787), 838. — Mœurs parisiennes et endroits à la mode, 1413. — Plaisirs de la capitale, bals, jardins, etc., en 1815, 1720. — Fêtes et réunions des environs de la capitale, 1041. — Amusements et curiosités de Paris en 1819, 1863. — 1893. — Le bal du Ranelagh, 2022. — Le bœuf gras, 2052. — Les curiosités de la rive gauche, 2283. — Les mystères de Paris, 2315. — Les métiers inconnus de Paris, 2401. — Personnages appartenant au monde interlope parisien, 2585. — Vocabulaire spécial à l'usage des débiteurs, 2585. — Curiosités parisiennes, 2704. — Les petits métiers de Paris, 2730. — Théâtres, bals et plaisirs du pays latin, 2451, 2843. — Notes sur les bals de Paris, 2459. — La grande chaumière, le père Lahire et les célébrités chorégraphiques, 2468. — Hommes et choses de Paris, curiosités diverses, 2820, 2872. — Types et scènes de mœurs, 2898. — Les pièges de la vie parisienne, 2971. — Musée Grevin, 3133. — Auberge du Chat-Noir, 3106. — Modes et plaisirs du jour à Paris, 3311, 3317.

D

Décorations et ordres. — Constitution, charges et offices de l'ordre de Malte (1769), 406. — Noms et qualités des chevaliers des ordres existant en Europe (1781), 782. — Légion d'honneur, 1458, 1698, 2254, 2432, 2630, 2912, 3171. — Précis historique sur les Templiers, 1483. — Notices sur les membres de la Légion d'honneur morts en 1807, 1506. — Ordre du Saint-Sépulcre de Jérusalem, 1824. — Mérite agricole, 1988. — Annuaire des décorations, 1960.

Découvertes et inventions. — Arme à feu nouvelle (1770), 107. — Idée de l'électricité (1753), 101. — Platterie anglaise (1798), 101. — Lampe à gaz (1784), 101. — Premières tentatives aérostatiques, 750. — Précis historique de l'origine des globes aérostatiques et expériences de 1783, 761. Expériences aérostatiques, 781, 786, 787. — Histoire de tous les voyages aériens faits dans toutes les parties du monde depuis le 1er janvier 1784, 701. — Satire sur les ballons, le magnétisme, et autres folies à la mode, 810. — Le langage des signaux à feu et du télégraphe (1793), 1162. — Nouveaux poids et mesures, 1175, 1201. — Chansons aéronautiques (1793), 1220. — Brevets d'invention de 1806 à 1808, 1533. — Inventions nouvelles en 1810, 1867. — La découverte de la vaccine et Rabaut-Pommier, 1932. — Les nouvelles conquêtes de l'industrie en 1811, 1614. — Magnétisme, somnambulisme, magie, 2334, 2420, 2433. — — Le magnétisme hygiénique et populaire, 2430. — Ascensions d'Eugène Godard en 1851, 2440. — Magnétisme, physiognomonie, électricité, locomotion aérienne, 2454. — 2635. — Notices pour la vulgarisation des nouvelles pompes à incendie (1854), 2692. — Études diverses sur le magnétisme, 2697, avec des anecdotes plaisantes, 2701. — Traité du magnétisme, 2727. — Tours de physique, 2782. — Les secrets de la physique amusante dévoilés, 2856. — Divination, chiromancie populaire, 2913. — Spiritisme, 2924. — Les miracles du zouave Jacob, 2943. — Photographie, 3051, 3256, 3267, 3271, 3307. — Spiritisme, 3083. — Histoire de l'éclairage par le gaz, 3519. — Tours, expériences, secrets curieux, 3348, 3301, 3329. — Le démonstrateur du calcul décimal, 3426.

Députés et sénateurs. — Adresses des députés à l'Assemblée nationale (1789), 936, 957, 958. — Liste des députés, 969. — Membres des départements et des municipalités, 969. — Liste des députés, 985. — Notes critiques sur les membres de l'Assemblée nationale, 1020. — Satires violentes contre les députés classés par départements, 1043. — Les députés classés en serpents, 1048. — Liste des membres de la Convention nationale, 1156, 1162. — Liste exacte des députés qui ont voté pour la mort de Louis XVI, 1225, 1244, 1245, 1267. — Liste des députés et sénateurs en 1709-1803, 1305. — Liste des membres du Conseil des Anciens et du Conseil des Cinq-Cents, 1326, 1327. — Histoire des 750 souverains dont la France s'honore (1797), 1263. — Notes sur les conventionnels qui votèrent la mort de Louis XVI, 1267. — Sénat, tribunat, corps législatif, 1330. — Renseignements sur les assemblées législatives depuis l'origine de la monarchie, 1080. — Listes, 1717, 1803, 1081. — Notice historique sur les électeurs de Paris et votes des députés sortants (1818-1825). — Le plaisir que l'on peut trouver à être député (1819), 1807. — La vérité en riant sur nos députés (1820), 1930, 1916. — Biographies de députés (1947). — Loi sur les élections (1823), 1985. — Députés et pairs en 1827, 2050. — Loi sur les élections du 19 avril 1831, noms des pairs et conseillers généraux, 2102. — Adresses et documents relatifs aux deux Chambres (1830), 2216. — Éligibles et électeurs, 2305. — Devoirs et droits électoraux, 2321. — Revue législative de 1844, 2350. — Pairs de France de 1814 à 1830, 2420. — Représentants du peuple en 1848, 2481. — Élections du 10 mai 1852, 2589. — Les paysans et le suffrage uni-

versel, 2631. — Études sur le pouvoir législatif, 2637. — Liste des sénateurs et députés (1853-54), 2650, 2687, 2691. — Publication populaire en vue des élections de 1870, 2977. — Documents en vue des élections (1876), 3058. — Almanach électoral pour 1893, 3281.

Devises, Destin, Enigmes, Logogriphes, Oracles. — 605, 636, 690, 708. — Manière de tirer les horoscopes (1792), 1074. — Horoscopes en prose et en vers (1793), 1147, 1155, 1192, 1195, 1254, 1264, 1296, 1370 — 1402, 1528, 1547, 1770, 2130, 2133, 2136, 3354, 3337. — Oracles pour les fleurs, 3463 — 3593.

Diplomatie. — Annuaire diplomatique officiel, 2785 — 2883. — Almanach des ambassades (1805), 3302. — Annuaire des puissances et du monde officiel, 3602.

Doctrines sociales. — Doctrines de l'école fouriériste, 2253. — Doctrines communistes, 2310. — Cabet et les doctrines icariennes, 2324. — Doctrines phalanstériennes (Fourier et Considérant), 2393. — Études philosophiques et sociales de F.-V. Raspail, 2513, 2569. — Plus de conscription, garde nationale volontaire, 2540. — Renseignements sur la plupart des doctrines sociales du moment (1850), 2551. — Vrais et faux socialistes, 2591. — L'Association ouvrière, 2630. — Le crédit et les origines de la coopération, 2911. — La question sociale, 3034. — Études en faveur de l'égalité sociale et de l'affranchissement humain, 3235. — Étude sur le mouvement coopératif en France, 3274.

E

Economie domestique. — 2297, 2354, 2363, 3272.

Economie politique et science sociale. — 2358, 2616, 3609.

Ecriture. — Dissertation sur les anciens caractères (1772), 466. — Art d'écrire aussi vite qu'on parle (1788), 864. — Œuvres connues composées en caractères sténographiques, 1490. — Sténographie, 3073, 3207.

Enseignement. — Observations sur les notes de frais des jeunes gens en 1700, 89. — Calendrier de l'Université, 210. — Personnel des grands messagers jurés de l'université de Paris, 278. — Renseignements sur l'histoire naturelle (1764), 369. — Indications sur l'enseignement public au XVIIIe siècle, 380. — Notices sur l'École royale gratuite de dessin (1766), 739. — Satire contre la manie de tout savoir, 790. — Notices sur les principaux collèges de l'Université (1787), 845 *bis*. — Notice sur le lycée des arts (1794), 1177. — Exposition du système du monde, par Cousin, 1243. — Lois et arrêtés sur l'instruction publique, 1351. — L'instruction publique et les lycées en 1804, 1431. — Annuaires officiels de l'Université, 1578, 1938. — Ecole polytechnique, 2158. — Articles de pédagogie et solution de certaines difficultés de la langue française, 2226, 2227 — 2443. — Liste des instituteurs et professeurs (1850), 2516. — Annuaire officiel de l'enseignement, 2601. — Articles d'enseignement, 2743, 2756. — Renseignements sur la faculté de droit, 2907. — Documents officiels relatifs à l'enseignement primaire, 2993. — Propagande éducatrice, 3022. — 3138. — Articles sur des questions d'enseignement et de philosophie, 3155. — Situation de l'instituteur à l'étranger, 3155. — Enseignement secondaire, 3241. — Guide pour les questions d'enseignement, 3244. — École polytechnique avec le répertoire des anciens élèves de 1791 à 1894, 3301. — Enseignement communal et industriel, 3302. — Cours publics et particuliers (1825-3491 -3561. — Annuaire de l'enseignement libre, 3615.

Entretien du corps et toilette. — 386, 393. — Conservation des dents, 1019. — Toilette intime, 2134, — 2777, 3030. — Diamants perles et parfums, 614, 2153.

Escrime. — 3193. — Annuaire des maîtres d'armes, 3203. — Les duels de 1880 à 1889, 3227.

Étrennes annuelles. — (Gouvernement, fonctionnaires, militaire, etc.). — 599, 617, 683 — 779, 815, 829, 878, 938, 1304, 1326, 1333, 1390, 1491, 1492, 1512, 1594, 1624, 1625, 1653, 1682, 1727, 2049, 2051, 2065, 2067, 2069, 2070, 2110, 2204, 2187, 2223, 2278, 2511.

Étrennes et souhaits burlesques, prédictions, oracles. — **XVIIIe siècle.** 5, 10, 13, 118, 144, 149, 156, 790, 883, 889. — **Révolution.** 962, 1047, 1064, 1145. — **De 1800 à 1895 :** 1849 (satires contre les hommes et les choses de 1849), 1851. — Avis d'un père à son fils partant pour Paris, 2144.

Exercices corporels. — Nage, 2291.

Expositions. — Produits de l'industrie et de l'art français à l'Exposition du Louvre (1819), 1898. — Noms des exposants récompensés en 1844, 2378. — Exposition française de 1849 et documents sur l'Exposition de Londres (1851), 2600. — Exposition de Londres, 2619. — Les chefs-d'œuvre du Palais de Cristal à Londres, et liste des exposants français récompensés, 2636. — Exposition universelle de 1867, 2930. — Satire sur les influences nées à la suite de l'Exposition de 1867, 2949. — Les merveilles de l'Exposition de 1889, 3221.

F

Femmes (Les). — Sonnet sur la femme et la lune, 18. — Apologie de la femme, 245. — Animaux pris pour symboles des hommes et des femmes, 311. — Mœurs, usages et figures des femmes, 393. — Discours relatifs à la gloire, à l'honneur et aux hommages dus au beau sexe, 616. — Éloge en vers du beau sexe; réflexions sur le luxe et sur les mœurs des femmes (1786), 817. — Amour maternel, 1876. — Les quatre âges de la femme, 1881. — Chansons sur la femme et apologie de la femme, 1887. — Dévouements féminins, 1778. — Lectures pour les classes féminines ouvrières, 2756. —

Le mérite des femmes, 2981. — Conseils aux mères de famille sur la façon d'élever leurs enfants, 3018, 3016. — Soins aux jeunes enfants, 3072.

Femmes savantes et illustres. — Biographie et bibliographie des femmes auteurs depuis l'origine de la monarchie (1728), 113. — Satire contre les « écrivains femelles », 144. — Les femmes illustres et leurs livres (1763), 356. — Galerie des femmes illustres, 592. — Pièces en vers faites par les dames, ou en leur honneur (1779), 611. — Répertoire des femmes illustres, 632. — Satire sur les femmes de lettres (1789), 936. — Notices sur plus de 300 femmes célèbres depuis l'origine de la monarchie, 960, 1243. — Style des femmes, ouvrages publiés par elles ou relatifs à elles, nécrologie féminine, 1425. — Femmes célèbres par leurs talents ou leurs vertus, 1913. — Notices sur les femmes les plus célèbres, 2412.

Femmes (Émancipation des). — Droit des femmes à la liberté et à l'égalité; réforme du costume féminin; femmes médecins, militaires, pilotes, etc., 2625.

Filles publiques. — Noms, demeures, âges, portraits, talents, prix des demoiselles de Paris, avec recherches sur les filles anglaises, espagnoles, italiennes, allemandes (1791), 1021. — Noms des citoyennes de Paris dévouées à la paillardise (1793), 1099. — Les jolies femmes du Palais-Égalité, 1165, 1271. — Clara Fontaine et les polkeuses de 1840, 2384. — Physiologie de la grisette, les vierges de l'Opéra, les veuves de Paris, 2459. — Citoyennes lorettes et grisettes, 2545, 2936.

Finance et Monnaies. — Agens de change (Les) et la Bourse en 1702, 40 — 196, 231. — Opérations pour la règle du cent, 355. — Manuel des gens d'affaires (1772), 434. — Petit Baréme, 479. — Détail des titres de rente en 1775, 545. — Almanach de comptabilité (1775), 541. — Indications sur les fonds d'État (1783), 736. — Édits sur les monnaies depuis le règne de Louis XVI, dénomination, titre, poids, valeur des espèces ayant cours depuis l'avénement d'Henri IV, 762. — Renseignement sur les établissements financiers de Paris (1789), 914. — Moyens pour reconnaître la fabrication des faux assignats, 1070, 1102. — Rapport de l'argent de France avec celui des autres pays (1790), 1225. — Tarif des pièces de monnaie et tableau de dépréciation du papier-monnaie, 1248. — Satires sur les rentiers du jour (1800), 1318. — Lois et arrêtés sur les monnaies en 1803, 1452. — Tables pour les calculs d'intérêts et d'escompte, 1701. Organisation des perceptions, 2218. — La caisse d'escompte de 1776, 2388. — Barèmes, 2374, 2807. — Trucs de la bourse et de la finance, 2437. — Sur la Californie et les mines d'or, 2533. — Les finances depuis l'antiquité jusqu'en 1851 les financiers de la République, 2866. — 2753. — Finance pour rire, 2018. 3088, 3044, 3014, 3157. — Sociétés par actions, 3205. — Affaires du Panama, 3293. — Distribution des rentes de l'Hôtel de Ville de Paris (1764), 3331. — 3501.

Fonctions et particularités officielles. — Appointements des officiers domestiques des maisons royales en 1648, 30. — Gens de lettres et officiers ordinaires au service de Sa Majesté en 1652, 45 et 47. — Personnages qui se trouvent dans l'*Almanach royal*, 91. — Départements des maisons de Monsieur et Madame (1780), 619. — Noms des personnes présentées à la Cour depuis 1779, 909. — Comment les curés étaient appelés en 1793, 1097. — Titres et charges curieuses sous les règnes de Louis XVIII et Charles X, 1703.

Les Fous et la Folie. — Fous plaisants et folies humaines, 132.

Franc-Maçonnerie. — 172, 208, 248, 549, 590. — Catéchisme, réception d'un compagnon, cantiques à l'usage des affiliés des deux sexes (1782), 719. — 858. — Cantiques et chansons maçonniques, 1572. — 1583. — Publication franc-maçonnique dissidente, 1590. — 1615, 1626, 1725, 2068, 2353, 2854, 3187. — Frères et sœurs composant la loge de saint Louis (1784), 3366.

G

Gastronomie. — 108. — Vins et liqueurs de l'étranger en 1747, 116. — 249, 286. — Les victuailles de chaque mois de l'année en 1778; noms des liqueurs à la même époque, 591. — Propriétés utiles ou dangereuses des aliments, 657. — 750. — Art culinaire, 825. — La cuisine à bon marché (1796), 1239 — 1401. — Protestation contre l'esprit de jouissance et de goinfrerie du jour (1803), 1407. — Le guide de la bonne chère, 2005. — 2093, 2110. — 2191. — Recettes culinaires, et almanachs de cuisine, 2409. — 2434. — 2684, 2694, 2780, 2781, 3537. — Articles publiés par l'*Almanach gourmand* de Monselet, 2848, 2905, 2927, 2945. — Indications gastronomiques, 3350, 3369.

Géographie et Voyages. — 289, 294. — Cartes et tables destinées à donner les notions de la géographie (1762), 341 — Distance de Paris aux villes les plus remarquables du monde (1763), 353. — Géographie historique (1772), 426. — Géographie et annuaire de la France (1772), 465. — 468, 471, 472, 480, 507 — Géographie de la généralité de Paris, 624. — Cartes géographiques du monde, 835, 965. — La France divisée en 83 départements (renseignements officiels), 1003, 1021, 1044. — Description de chaque département, 2342. — Voyages et travaux géographiques en 1844, 2360. — Statistique de la France (1844), 2356. — Articles sur le nouveau monde, 2801 — Géographie nationale (1875), 3044 — 3364. — Etrennes commerciales et géographiques, 3474

H

Histoire. — Fêtes données à l'occasion de la naissance des ducs de Bourgogne, 188. — Anecdotes du règne de Louis XV, 490. — Observations sur les mœurs et le génie de diffé-

rents peuples, 840. — Précis de la Révolution de 1789, 963. — Diurnal de la Révolution, 1266. — Histoire de la Révolution depuis 1787 jusqu'en 1798, 1290. — Almanachs contenant les grandes époques de la Révolution, 1042, 1087, 1094, 1171, 1172, 1209, 1210, 1224, 1255, 1290, 1292. — Prisons et prisonniers sous la tyrannie de Robespierre, 1166. — Noms et demeure des vainqueurs de la Bastille, 1096. — Tablettes historiques et géographiques (1800), 1337. — Notice sur l'armée polonaise de 1830, liste de l'émigration, noms des Polonais établis en France, 2216. — Histoire, jour par jour, de la Révolution française, 2236. — Récit des journées de Juin 1848, 2474. — Récit des événements de la Révolution de 1848, 2480. 2491. — Les révolutions de différents Etats européens, 2479, 2482. — Guerre de Crimée, 2755. — Guerre de 1859, 2808. — Voyages de Napoléon III et de l'Impératrice en France, 2816. — Actes accomplis sous le règne de Napoléon III jusqu'en 1866, 2904. — Œuvres et actions d'éclat du second Empire, 2923. — Résumé des guerres du second Empire, 2979. — Postes du siège de 1870. Cuisine du siège, faits empruntés aux journaux, 2985, 2987, 3003. — Hommes et choses de la Commune, 2997. — L'enseignement et les institutions de la France avant 1789, 3118.

Histoire des pays étrangers. — Empire ottoman, 236. — Chine, 300. — Description de la Pensylvanie et de Philadelphie, 612. — Etat des colonies d'Europe en Asie, en Afrique et en Amérique, 650. — Histoire de la guerre entre les Turcs, les Russes et l'Empereur (1789), 933.

Histoire sainte (Almanachs consacrés à l' et aux Saints). — 1066, 1100, 1190, 1369, 1668, 1749, 1873, 2031.

I

Impôts. — Contributions, 1457, 2921, 3134. — Contribuables, 2321. — Notions sur l'impôt et les droits d'enregistrement, 2552. — Renseignements nécessaires aux percepteurs, 3147. — Les impôts nouveaux pour l'année 1872, 3594.

Imprimerie et librairie. — 570, 588, 1275, 1382 — Noms des gens de lettres, journalistes, professeurs, censeurs en 1809, 1556. — L'art du typographe mis en vaudeville, 1556. — 1671. — Adresses des gens exerçant des professions libérales et titres de leurs œuvres, 1717. — De la difficulté d'imprimer à Paris des ouvrages hérissés de noms étrangers (1819), 1859. — Nouveau guide de l'imprimerie, 2984. — Notices techniques et historiques sur l'imprimerie, 3242. — Adresses des industriels, artistes, fabricants tenant à l'imprimerie, au papier, au livre, 3288. — Adresses d'écrivains et de journalistes, 3291. — Adresses des libraires, 3293, 3459, 3504. — Noms et adresses typographiques (1844), 3518. — 3556.

J

Jeu, jeux et loterie. — La loterie en Italie, 277. — Agendas de pertes et gains, 282. — Poésies pour les numéros de la loterie de l'Ecole R. militaire, 436. — Avantages de la loterie, 462. — Etrennes de la Fortune, 474. — Application des songes aux numéros de la loterie, 487. — Whist, reversis, trésette, piquet, 578, 620, 665, 712 — 714. — Règles des principaux jeux de cartes (1793), 1088. — Loterie nationale, 1270. — Renseignements sur les tirages des 5 loteries (1802), 1376 — 1432. — Jeu du diable, 1728, 3406. — Jeux agréables et innocents, 2286. — Jeux de société, 2661. — Les principaux jeux de cartes, 2844. — 3415.

Journaux. — Appréciation sur les journaux en 1752, 184. — Extraits des articles du *Bon Sens*, (29 juillet au 31 décembre 1832), 2157. — Le journalisme sous la Révolution, 2969. — Presse française et étrangère, études diverses, 3102, 3117.

L

Langues. — Dictionnaire pittoresque, explicatif, 713. — Plan d'un cours nouveau de littérature française, 757. — La langue française hors de France et le français dans la langue allemande, 3155. — Articles en langues, idiomes et dialectes romans, 3074.

Littérature. — Ésope à la Cour, 93. — Susceptibilités et exigences littéraires, 184. — Les Académies de Paris et de province en 1756, 203, — Catalogue des ouvrages des auteurs du XVIIIe siècle, 203. — 204, 255. — Poésies fugitives du XVIIIe siècle, 377, 434. — Querelles philosophiques, 384. — Notices sur les poètes de chaque nation (1770), 434. — Vers de province meilleurs que ceux de Paris, 434. — Poésies allemandes 461. — Satire sur Voltaire, Diderot, Sedaine (1773), 497. — Extraits des poésies du poète persan Sadi, 524. — Pièces de vers et récits en prose de l'*Almanach littéraire* (1777-95); critique annuelle des ouvrages. 574. — Poésies, 593. — *Albion ou l'Humiliation méritée*, satire anglaise, 612. — Fables d'Ésope en chansons, 631. — Poésies des *Etrennes lyriques*, 654. — Essai sur le conte, 660. — *Les formules du Dr Grégoire* en 1782, 713. — Traduction du *Congrès de Cythère*, d'Algarotti, 735. — Choix de poésies, 826. — Productions des poètes de province, 878. — Académies des provinces, 878. — Satire contre les faiseurs de couplets des recueils de poésies, 880. — Poésies de la réunion dite: *Soupers du jeudi*, 949. — Notices sur les poètes vivant en 1789, 951. — Chansons sur Paul et Virginie, 1238, 1262. — Spécimen des libertés littéraires et orthographiques de la Révolution, 1235. — Revue critique des principaux ouvrages parus en 1797, 1284. — Pièces fugitives en prose (1801-09), 1341. — Voltaire et Molière sous le rapport du comique dans l'art dramatique, 1141. — *Les deux missionnaires, ou Laharpe et Naigeon*, satire de

Joseph Chénier, 1392. — *La jeune captive* d'André Chénier, édition princeps, 1392. — Chansons dans la note de Gessner, 1395. — Chansons sur les aventures de don Quichotte, 1357. — Littérature allemande, 1428. — Romances dans la note de Florian, 1422. — Extraits de la tragédie *les Templiers*, de Raynouard, 1483. — Choix de poésies depuis Marot jusqu'au premier Empire, 1589. — Fabulistes du premier Empire, 1718. — Le nombre des romans en 1818, 1867. — Morceaux choisis des écrivains des deux derniers siècles, 1883. — Les Ana de M. de Chateaubriand; Sur *Atala*, par Chénier, 1947. — Boniment litteraire pour annoncer un livre, 1958. — Poésies françaises tradnites en latin, 1788. — Les transformations du petit dieu Cupidon, 1808. — Anecdotes tirées des éditions originales des grands ecrivains du XVIIe siècle, 1820. — Morceaux choisis de litterature contemporaine (1825), 2015. — Contes et nouvelles, 2202. — Extraits des ouvrages mystico-philosophiques de l'abbé Constant (1844), 2384. — Vers du marquis de Foudras, 2389. — Adieux du Juif-errant à la ville de Paris, 2390. — Les Muses à Paris, poème latin par Dermont, 2371. — Jugements portés par les comités de l'Index français en 1846, 2407. — Articles littéraires, 2417, 2558, 2631, 3055, 3120, 3121. — Pensées et œuvres de Franklin, 2414. — Histoire du Juif-errant, 2421 — Notice historique sur la traite des nègres, 2682. — Études littéraires, 2671, 2680. — Articles humoristiques des rédacteurs du *Charivari*, 2827. — Œuvres inédites de Béranger, 2845 — Chansons de Frédéric Degeorge, 2855. — Parodie des *Misérables*, 2873. — Littérature satirique du journal le *Hanneton*, 2874 — Vers inédits de De Banville, 2882. — Fragments d'œuvres des membres de la Société des gens de lettres, 2954. — Le genie de Corneille, conférence de Bancel au Châtelet (mai 1870), 2963. — Extraits des conférences littéraires, de morale et d'économie politique des plus célèbres conférenciers, 2970. — Parodie de l'*Homme qui rit*, 2968. — Études litteraires publiées par l'*Almanach du Rappel*, 2983 — Fragments de l'*Histoire de la Révolution*, de Claretie, 3005. — Satire à propos de l'*Homme-femme* d'Alexandre Dumas, 3013 — Poesies inédites, 3135 — Poesies inédites de d'Hervilly, 3104 — Études littéraires inédites, 3166.

Littérature érotique et mordiane — 202, 357, 448, 508, 29, 633, 845, 880. — Théorie sur les trous à propos du Trou-Madame, 1006, — 2299.

Littérature fantaisiste — 2962, 2963, 2970, 2978, 2980, 2983, 3014, 3030, 3038.

Locomotion (Moyens de). — Pièces sur le cabriolet, 217 — Ordonnances sur les carrosses de place et le salaire des cochers (1804) 1448. — Les véloci tères, 1715. — Voitures de luxe en 1821, 1935. — Voitures des environs de Paris en 1824, 2013. — Les omnibus en 1820, 2094. — En 1838, 2230. — Une appréciation sur l'avenir des chemins de fer en 1841, 2267. — Voitures et omnibus, 2330, 2331. — Bateaux à vapeur en France en 1842, 2358. — Articles techniques sur les chemins de fer, 2411. — Législation relative aux chemins de fer, situation, statistique, notice historique, 2441. — Notices sur les chemins de fer et leur origine, recommandations à ceux qui en usent, 2562. — Chemins de fer, 3156. — — Articles relatifs à l'histoire générale des chemins de fer, 3565.

Lois et règlements — Les lois de 1762, 329. — Plaidoyer en faveur de l'institution du jury (1792), 1036. — Plan de classification des lois et écrits relatifs à la législation depuis 1789 (1799), 1302. — Renseignements officiels sur les lois et la magistrature, 1580. — Loi sur le double vote et sur le sacrilège, etc., 2086. — Curiosités judiciaires, 2870. — Résumé du contrat de louage, 2208. — 2652. — Codes, constitutions, lois et ordonnances des pays étrangers, 3009. — Texte des lois votées en France depuis 1882, 3129. — Extraits du code Napoléon à l'usage des familles, 3564.

M

Magistrature et Tribunaux — Notice satirique sur le palais de Justice et la Loi, 170. — Liste des officiers du Châtelet (1765), 381, — Huissiers, commissaires-priseurs, immatriculés au Châtelet (1777), 582. — Notice sur la création des tribunaux supérieurs et sur les différentes charges (1788), 871. — Tribunaux en 1791, 1004 — 1046, 1247. — Liste d'adresses des magistrats, 1305. — Tableaux des avocats depuis 1810, 1007 — 1009. — Corps judiciaire en 1816, 1757 — Listes des membres du corps judiciaire en 1823, 1908, 1983. — Liste des avocats (1828-31), 2082, 2178 — Dictionnaire alphabétique des magistrats, 2231. — Ordre judiciaire (1841), 2350. — Notariat, 2362. — Les procès mémorables de 1841, 2486 — Huissiers, 2811. — Cour de Paris et tribunaux de son ressort, 3484, 3485, 3488 — Tableau des avocats au Parlement (1770), 3343.

Marine et Colonies. — Description des navires de guerre et autres (1762), 318. — État officiel (1780-90), 455 — Colonies, 589, 628, 1312, 1313. — Officiers composant le corps de la marine en 1816, 1770. — Annuaire des marins, 2184 — 2228, 22 8, 2410, 3060, 3062. — Almanach à l'usage des matheurs, 3315.

Médecine et chirurgie — Cadavres pour l'anatomie en 1526, 189 — Docteurs recteurs et censeurs de l'Académie de médecine, 1827. — Eaux minérales en 1788, 857. — Plainte des chirurgiens au sujet de leur enregistrement parmi les corps de marchands (1788), 898 —

Etat de la médecine, chirurgie et pharmacie en 1776, 564. — Médecine des animaux (1782), 673. — Pharmacie champêtre, à l'usage des pauvres et des habitants de la campagne, 707. — Satires sur les médecins, 874, 927. — Liste des médecins célèbres (1790), 996. — Histoire et composition du collège de chirurgie, 1111. — Historique de la Société de médecine de Paris (1796), 1252. — Pièces historiques sur le collège de pharmacie (1800), 1323. — Etat de la médecine et chirurgie en 1809, 1563. — Médecins de la Société philanthropique, 1605. — Préceptes de médecine latin-français, 1612. — Annuaire officiel de l'Académie de médecine, en latin (1816), 1759. — Almanach dirigé contre tous les docteurs de nouvelle fabrique en vue de populariser la médecine, 1613. — Bibliographie médicale, 1613. — 1986, 2016. — Formules médicales et pharmaceutiques, 2053. — 2055. — Perfectionnements apportés dans la médecine et dans la chirurgie expérimentales en 1826, 2061 — 2091, 2124, 2137, 2142, 2165, 2264. — Médication au camphre d'après Raspail, 2269. — Apologie du Rob Laffecteur, 2289. — Annonce peu flatteuse pour le corps médical en 1843, 2325. — 2372. — Des réformes à opérer dans l'enseignement de la faculté de médecine (1845), 2396. — Histoire de l'annonce médicale et pharmaceutique; critique de certains formulaires, 2397. — Réclame pour les grains de santé du Dr Franck (1845), 2392 — 2422, 2423, 2503, 2650. 2698, 2768. — Préparations et formules selon la doctrine d'Hahnemann, 2772, 2828. — Travaux médicaux à l'étranger, 2773. — Travaux publiés sur les sciences médicales en 1857, 2787. — Produits Laroze, 2788. — Notices sur les eaux minérales, 2804. — 2833. — Progrès des sciences dans tous les domaines, 2849 — 2857, 2901, 2908. — Conseils et commissions d'hygiène, 2926. — Renseignements pour les étudiants en médecine, 2990. — 3130. — Sages-femmes de Paris, 3065. — Doctrines homéopathiques du Dr Mure, 3077. — Progrès des sciences médicales (1879-95), 3085, 3094, 3104, 3108. — Dentistes, 3105, 3148 — 3163. — Réclame pour dépuratif, 3183 — 3184. — Médecine dosimétrique, 3211 — 3231, 3232. — Art vétérinaire, 3270. — Annuaire de l'Académie de médecine, 3488.

Militaire. — Etat des troupes dans leur ensemble et régiments particuliers, 158. — 164, 181, 190, 199, 219. — Origines des grands officiers militaires, historique des corps, 223. — 261, 265, 272, 323, 371, 449, 481. — Maréchaussée (1776), 565. — Etat des troupes de France en 1778, 599. — Etat de l'artillerie (1782), 700. — Noms, grades, campagnes, blessures des officiers de Sa Majesté (1784), 782. — 908. — Bataillon de Saint-Martin-des-Champs (1790), 966. — Garde nationale parisienne, 967, 668. — Milices patriotiques des autres villes, 969. — Composition et organisation de l'armée parisienne, 983. — 1034. — Les vétérans de la garde nationale, 1035. — Lois relatives aux troupes, 1065. — Gendarmerie (1793), 1096. — Traits de courage, de bravoure, de patriotisme des armées et des généraux de la République, 1136. — Catéchisme militaire pour apprendre l'exercice et code pénal militaire (1794), 1191. — Etat militaire sous la République et l'Empire, 1307. — 1467. — Victoires remportées par les armées de la République de 1792 à 1800, 1324. — Vétérans-bourgeois, gardes d'honneur du Sénat conservateur, 1484. — Personnel et actes officiels du corps du génie, 1540. — Faits militaires de 1796 à 1809, 1582. — Poésies sur Napoléon et les vertus des armées françaises, 1616. — Chansons militaires extraites de vaudevilles guerriers (1811), 1619. — Anecdotes et récits militaires, 1850. — Ephémérides quotidiennes militaires depuis les origines de la monarchie, 1852. — Etat militaire officiel et description des uniformes, 1856. — Précis historique de la maison militaire du Roi (ancienne et nouvelle) (1819), 1872. — Renseignements administratifs officiels, 1888, 1923. — Officiers et soldats pourvus de brevets suivant l'ordonnance de 1818, 1872. — Chronologie des événements militaires de 1792 à 1815, 1923. — La garde nationale en 1816, organisation, noms et grades des officiers et sous-officiers, 1755, 1756. — Maison militaire du Roi (1827-30), 2066. — Noms des chefs et emplacement des troupes (1827-1850), 2070. — La garde nationale en 1830, 2111. — Etat de la gendarmerie depuis 1830, 2112. — Etat de l'infanterie et de la cavalerie (1835), 2199, 2200. — Séries d'études militaires techniques, 2208, 3508. — Historique des corps et régiments militaires, 2240, 2252, 3514. — Corps royal d'état-major, 2259. — 2308. — Garde nationale, 2313. — Anecdotes pour les gendarmes, 2388. — Histoires militaires et légendes napoléoniennes, 2418. — Détails sur les combats livrés en Algérie (1846) 2429. — 2455. — Guerres du premier Empire, 2458. — Officiers de santé et médecins militaires, 2470, 2502, 2641, 2988. — Documents officiels, 2472. — 2536, 2566, 2579, 2620, 2621, 2633. — Intendance militaire, 2643, 3128. — Etude sur les types militaires, 2651. — 2671. — Articles militaires divers, 2702. — 2741. — Hôpitaux militaires, 2744. — Sujets et souvenirs militaires, 2816. — Garde nationale, 2919. — Garde nationale mobile et francs-tireurs (1870), 2966. — Loi du 27 juillet 1872 sur le recrutement de l'armée, 3021. — 3024. — Etat-major général, 3040 — Arme de la cavalerie, 3067. — Revue des événements et de l'organisation militaire, 3075. — Arme de l'infanterie, 3100. — Etat du génie, 3174. — 3177, 3190, 3191. — Armée territoriale, 3202. — Annuaire illustré, 3206. — Gendarmerie, 3225, 3262. — Officiers de sapeurs-pompiers, 3226. — Ephémérides militaires et emplacements des troupes, 3282. — Corps de l'armée coloniale, 3295. — Garde civile indigène du Tonkin et de l'Annam, 3303. — Etat de la gendarmerie (1750), 3328. — Etat de la gendarmerie dite de Lunéville (1780), 3360. — Bréviaire militaire, composé d'hymnes et de légendes (1788), 3373. — Manuel du militaire chrétien, 3396. — Officiers du corps de la marine (1815), 3437. — Etat des gardes du Roi (1817), 3442. — Tablettes militaires, étrennes aux braves, 3467.

Ministres, hommes d'État. — Biographie de douze ministres depuis Richelieu, 959. — Chronologie historique des dépositaires de l'autorité publique en France depuis le commencement de la monarchie, 1601.

Modes et costumes. — Les exagérations de la mode en 1796, 1237. — Particularités de la mode (1796), 1241. — Caricatures depuis les *Incroyables* jusqu'au *Bœuf à la mode*, 1265. — Les caricatures à la mode en 1800, 1334. — Chansons sur les modes du jour, manières et modes françaises (1803), 1412. — Notices sur la toilette, les modes, la parure, 1454, 1465. — Chansons sur la mode (1809), 1564. — Notices sur les modistes, fleuristes, couturières, lingères, particularités de la mode de 1811 à 1822, 1687. — Renseignements sur la mode en 1801, 1772. — Modes, mœurs, usages de 1818 à 1829, 1843, 1886, 1893, 1951, 1956, 1976, 1978, 2050, 2052. — Objets d'art et d'agrément du domaine de la femme, 1832, 2152. — Revue des modes en 1833, 2166. — Histoire des modes, 2412, 2584. — Modes en 1871, 2986. — Modes (1885-95), 3151. — Dictionnaire de parures et de toilettes (1821), 3176.

Mœurs (Observations sur les). — La pudeur au XVIIIe siècle, 827. — Conseils à la jeunesse contre les écueils destructifs de l'honnêteté publique, 831. — Observations sur les mœurs nouvelles (1801), 1340, 1345. — Le thermomètre du jour, satire contre les mœurs républicaines, 1246. — Documents sur les mœurs en 1798, 1272. — Les mœurs du jour raillées sous forme d'annonces humoristiques, 1326. — Particularités du monde et de la société en 1826, 2041. — Couplets pour les Rois, 2875. — Incroyables, inconcevables, merveilleuses, raisonnables, exagérations et caricatures (1796), 1237. — Notices sur les particularités de la toilette et sur les choses à la mode (thés, concerts, glaciers), 1241. — Petits crevés (1868), 2941. — Petites dames (1868), 2942.

Monographies de villes ou contrées. — Dissertation historique sur le village de la Cour-Neuve, 522.

Morale et philosophie (Ouvrages de). — Sentences philosophiques (1778), 595. — 2025. — Recueil de pensées des plus grands philosophes (1780), 670. — Un almanach destiné à apprendre au peuple ses droits et ses devoirs (1792), 1041. — Catéchisme moral pour l'instruction républicaine (1793), 1082. — Les plus belles pensées de Rousseau, 1089. — Choix de poésies morales, 1321. — 1368. — Maximes et vie des sept sages de la Grèce, 1867. — Vices et vertus, 1905.

Musique. — Son état en 1780, 278. — Son état en 1797, 396. — Découvertes et personnel, bibliographie des ouvrages sur l'art musical (1775), 513. — Principes pour apprendre la musique (1775), 554. — Liste des artistes musiciens et notices sur leurs œuvres, cantatrices, (1788), 804. — Cérémonies religieuses en musique, théâtres étrangers, etc. (1788), 869. — Romance d'*Estelle* de Florian, 901. — Musique des grands musiciens de 1811 à 1828, 1712, 1831. — Répertoire musical de 1817 et 1818, et livres sur la musique publiés depuis 1810, 1855. — *Le Triomphe de la République* de Elwart (1848), 2486. — Almanach destiné aux musiciens, 2699. — Éphémérides musicales, biographie des célébrités de la musique, morceaux de musique, 2703. — Orphéons et sociétés instrumentales, notices sur les journalistes de la musique populaire, 2861. — Vulgarisation du chant populaire, 2880. — Associations musicales, 2900. — *Les deux grenadiers* de Richard Wagner, *les regrets* de *Beethoven*, 2916, 2940. — Articles sur la musique ou les musiciens, 2916. — Musique autographe de Gounod, Reyer, Saint-Saëns, Victor Massé, Benjamin Godard, Léo Delibes, 3120. — L'année musicale (1884), 3142. — Noms des artistes de l'enseignement dramatique et musical, 3172. — Renseignements utiles aux amateurs de musique et aux artistes, 3506. — 3524, 3555. — Annuaire de la Société des compositeurs de musique, 3562.

N

Nécrologie (Notices de). — 373, 486. — Biographies et éloges historiques des grands savants, par Arago, 1227. — Notices de Beuchot dans le *Nouvel almanach des Muses*, 1392. — Nécrologie dramatique, 1458. — Éloge de Cabanis, 1562. — Nécrologies musicales, 1855. — Annuaires nécrologiques (1820-1825), 1878, 1960. — Nécrologie des savants de 1808 à 1811, 1613. — Nécrologie des médecins français et étrangers, 2165. — Nécrologie musicale, 2672. — Nécrologie scientifique, 3543.

Noms. — Explication de 2800 noms, 3122.

O

Organisation politique. — Assemblées provinciales, 888. — Les Constitutions françaises de la Révolution (texte), 1034, 1042, 1054, 1059, 1065, 1307, 1330. — Précis historique du gouvernement sous les dynasties royales, 1478. — Constitutions de l'empire français, 1478, 1845. — Charte et ordonnances de 1814, 1816 et 1830, 1782, 1825, 1858, 1984, 2080, 2113, 2123, 2125, 2142, 2162. — Constitution de 1848, 2481, 2506, 2511, 2578. — Constitution de 1852, 2652, 2654. — Organisation de la France dans les différents domaines (1789), 3305. — Tableau du royaume, étendue et population, caractère des nationaux (1785), 3307.

P

Paris. — Noms et adresses de Paris au XVIIe siècle, 84, 86. — Parisiens illustres en guise de saints, 227, 247. — Tableau de Paris sous forme d'almanach Bottin (1780), 281. — Monuments et attraits de la capitale à l'usage des étrangers (1701), 307. — Tableau de ce que la ville de Paris renferme de remarquable avec les noms, armes et blasons des magistrats

(1762), 337. — Curiosités et rues de Paris (1765), 382. — Monuments récents (1768), 389. — Guide des rues, hôtels particuliers, bureaux d'adresses et de corporations, 390. — Petits plans gravés pour la topographie parisienne (1772), 485. — Noms et demeures des personnes de qualité (1773-90), 492. — Système de numérotation des maisons (1773), 492. — Renseignements sur les choses de la vie quotienne (1777), 576. — Détails sur les côtés intimes de la vie parisienne, 617. — Monuments et curiosités, 621, 734. — Monographie du Palais-Royal, ses habitants, ses curiosités, ses marchands (1785), 788. — Chansons sur les curiosités et les amusements de Paris (1786), 818. — Etat des sections de Paris (1790), 957 — Nouvelles dénominations des rues de Paris en 1794, 1173. — Renseignements administratifs et statistiques sur Paris en 1805, 1457. — Embellissements de Paris en 1808, 1532. — Choses curieuses et intéressantes à Paris, en 1815, 1734. — Les curiosités du Palais-Royal, 1997, 2056. — Guide des étrangers aux monuments publics (1829), 2094, 2105. — Habitants notables de Paris en 1829, 2108. — Paris et les communes environnantes (1837), 2217. — Communes environnantes, 2224, 2466, 2669, 2733, 2734, 2751. — Statistique de Paris, 2276. — Annuaire statistique et historique, 2293. — Guide de Paris (1843), 2330. — Annuaire du VIIIe arrondissement, 2398, 2452. — Bauliene de Paris, 2575—2615, 2627, 3473. — Guide pour les étrangers, 2658. — 2762. — Renseignements sur Paris et ses environs, 2884. — Statistique, 3110. — Notices sur le vieux Paris, 3140. — Renseignements sur la rive gauche, 3212. — Conducteur historique et chronologique de Paris (1769), 3338. — Almanach pour servir à l'étranger, 3344. — — Histoire de Paris en 1859, 3553. — Recueil de dessins et estampes relatifs à la topographie et à l'histoire de Paris (XVIe, XVIIIe siècle), 3558. — Services administratifs de la ville, 3570. — Notables commerçants de Paris, 3574.

Particularités révolutionnaires. — Charges sur la déclaration des droits de l'homme, 1033, 1053. — Vaudevilles sur la Constitution, 1048, 1053, 1057. La constitution des Amours, 1121, 1133, 1306. — Les commandements de la République française et de la Liberté, 1051. — Parodies de la Marseillaise, 1153, 1156.

Plaisirs publics et sports. — Les plaisirs en 1753, 200. — Les contredanses en 1753, 200. — Gages du jeu pince-sans-rire, 237. — Origine et avantages de la danse, 404. — Chasse, 410. — Chasse, vénerie, fauconnerie, 463. — Les lieux de plaisirs en 1804, 1403. — La journée des gens de plaisir en 1804, 1404. — Chasse, 2237, 2315. — Histoire de la polka, 2381. — 2631. — Chasse, 2759. — Règles des principales danses, 2837. — Navigation de plaisance, 2950, 2995, 3015. — Sports athlétiques, 3258, — Cyclisme, 3261, 3296. — Guide pratique des familles aux bains de mer, 3315.

Poésies reproduites. — Poésies sur le cabriolet, 217. — Couplets en forme d'oracles pour les hommes, les femmes et les filles (1771), 440. — Le mépris des richesses, 610. — Les effets de l'absence, 610. — Epître de Mme Deshoulières, 611. — Chanson satirique sur les globistes (aéronautes) (1784), 759. — Chanson sur Blanchard et Nollet, Mes adieux à la terre, 759. — L'antre de la rue Froidmanteau (chanson leste), 767. — Le goût du merveilleux, Ballon enflammé et baquet de Mesmer, le Singe savant, 810. — La liqueur spiritueuse (au café du Caveau), 818. — Les galleries (*sic*) du Palais-Royal (1786), 823. — Vaudeville de Pierre le Grand, 848. — Vers sur la toilette et la promenade, 851. — La double victoire, 868. — La morale de Cythère, Le mercier ambulant, 876. — L'admirable recette, l'aveu débonnaire, l'hermaphrodite, le penchant pour la cavalerie, 881. — Le coup manqué, 239. — Les commandements de la patrie (1790), 963. — Ce qui plait aux dames, 973. — Epître à la Liberté, 251. — Le batelier vindicatif, le voyage interrompu, 252. — La double jouissance, 258. — Pourquoi les soldats nationaux n'ont-ils pas de culottes, 1072. — La gamelle patriotique, 1140. — Le combat gracieux, Les circonvallations, (1793), 1143. — Couplet de la *Marseillaise* parodiée, 1153. — Les droits des sans-culottes, 1169. — La ci-devant justice vénale, 1183. — Hymne à la postérité, 1193. — La décade du canonnier, 1204. — L'éternelle misère, 1226. — Sur la réforme des poches (1796), 1241. — Vaudevilles sur la constitution de l'an VIII, 1306. — La galère de la vie humaine, 1388. — La paix du ménage, 1394. — L'empire de la mode, la mode mieux réglée, la mode transparente, le mensonge de la mode, le voile importun, 1412. — Poésies sur le cœur, 1510. — Le jasmin, 1512. — Les noces du genre humain, 1516. — Les mœurs de mon village, 1585. — Le jeu de pantin, 2235. — Les commandements du garde national, 2313. — Les osanores Fatet, scène comique, 2459. — La feuille Angot, 3033.

Politique (Faits et controverses). — Prédictions (1768), 402. — Conseils aux Parisiens pour les exhorter à se prémunir contre l'envahissement de l'étranger (1791), 1022. — L'Europe donnant pour étrennes à ses enfants les décrets de l'Assemblée nationale, 1007. — Débats patriotiques, dialogues entre maîtres et domestiques, 1028. — Dialogues entre républicain et monarchiste, 1083 — 1129. — Entretiens patriotiques sur la politique et les questions sociales, 1121. — Prisons et prisonniers sous la tyrannie de Robespierre, 1166. — Satires contre les hommes et les choses de la République (1796), 1240. — L'anarchie, épître aux honnêtes gens, 1246. — Invectives contre les membres du Directoire et particulièrement contre Cochon de l'Apparent, 1256. — Satire sur les ambitieux et les agioteurs (1798), 1272. — Allusions à la tyrannie républicaine officielle, 1276. — Pamphlet sur Robespierre, 1276. — Evénements du 18 Fructidor, 1276, 1282. — Satire contre les anciens fermiers généraux, 1294 — Les Robespierristes, 1219. — Le baromètre politique en 1800, 1310. — Histoire du nain Aioutou (Na-

poléon I, enfermé dans une souricière, 1754. — Opinions politiques à la mode en 1819, 1898. — Pièces de vers sur la chute de Charles X, 2144. — Encyclopédie du langage et de la science politique, 2265. — Recueil d'articles contre-révolutionnaires, 2266. — Tentatives d'évasion du Mont-Saint-Michel, 2311. — Dictionnaire des partis politiques, 2323. — Satire cléricale contre les lâchetés, les hontes du régime louis-philippien, 2426. — Étude comparative sur les révolutionnaires de 1793 et sur ceux de 1848, 2492. — Relation du voyage du comte de Chambord à Wiesbaden, 2539. — Pamphlet démocratique, 2542. — Pamphlet de Hipp. Magen contre l'Empire et les Jésuites, 2549, 2580. — Pamphlets républicains, 2561, 2565. — Pamphlet visant personnellement le prince Louis-Napoléon, 2585. — Satires contre le général Changarnier, 2589, 2591. — Le Père Peinard, pamphlet anarchiste, 3298.

Postes, Courriers et Messageries. — 67. — Guide des lettres (1763), 360. — Les boîtes aux lettres en 1772-1783, — 563, 643. — Service des diligences et voitures publiques à Paris et dans les principales villes du royaume, 760. — 844. — Postes et routes, 843 — 1248, 1273. — Postes, diligences, navigation, haras en 1803, 1406. — 1424, 2150. — Messageries, 2159. — 2267, 2319, 3113.

Princes et Noblesse. — 176, 330, 433, 577, 615, 651. — Tableau des Dauphins, de 1350 à 1781, 681 — 737. — Fastes de la maison d'Orléans, 736. — Précis critique sur l'origine des ci-devant nobles, 1018. — Noblesse de l'empire français en 1809, 1553. — Noblesse, étiquette du palais impérial et deuils de Cour, 1569. — Répertoire de 6 000 familles illustres et armorial de la noblesse, 1797. — Notices généalogiques sur les maisons souveraines, 1859. — Notice sur les Fugger, 1859. — Listes de hauts personnages, 1859. — Maisons souveraines, familles vassales et princières, tablettes généalogiques, ordres militaires, législation nobiliaire (1843 à ce jour), 2326. — Armorial de la noblesse littéraire, 2326. — Biographie des souverains et membres de maisons princières, 2365. — 2408. — Notices sur les familles nobles en 1856, 2767 — Renseignements biographiques sur les anciens corps nobles, 2893. — 2906, 3106. — Études héraldiques, plusieurs dans un esprit drolatique, 3141. — Etat des familles nobles (1851), 3146. — Mariages, naissances, décès, nominations dans la noblesse, 3148. — Études héraldiques, sources de nobiliaires, 3186.

Propagande (Almanachs de). — Almanachs publiés à partir de 1819, 1860, 2113, 2155, 2156, 2213, 2337, 2380, 2462, 2464, 2481, 2487, 2497, 2541, 2550, 2554, 2555, 2558, 2568. Les belles actions du peuple, 3030 — 3033, 3049, 3280, 3892, 3965, 3967, 3969, 3995, 3996, 3997, 3030, 3090, 3095, 3109, 3195, 3301.

— Propagande monarchique, 2100, 2172, 2196, 2201 — 2267, 2534, 2539, 2611, 3010, 3017, 3023, 3026, 3210, 3220, 3233, 3541, 3010, 3027.

— Propagande napoléonienne, par les almanachs liégeois 2515 à 2534, 2570, 2571, 2578, 2589, 2617, 2651, 2654, 2657, 2663, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2688, 2700, 2716, 2746, 2747, 2749, 2760, 2771, 2851, 2847, 2989, 3013, 3097, 3168.

— Propagande pour la paix, 2994, 3032, 3194.

Prophéties et prédictions anciennes. — De la signification de certains noms, 3. — 17. — Un astrologue à la mode en 1648, 33. — Mois figurés par des personnages historiques en 1649, 37. — Pamphlets contre les prévaricateurs en 1649, 40. — Vraie et fausse astrologie, 76. — Prédictions philosophiques sur les choses de la terre, 101. — Prédictions carminifiques et légères, 136. — Prophéties des almanachs modernes, 2271, 2282, 2382, 2390, 2391. — Explication des phophéties de Nostradamus dans un esprit royaliste, 3001. — Prédictions de Nostradamus et Mathieu Laensberg, 3441, 3529. — 3461.

R

Recettes, remèdes et secrets. — 230, 413, 431, 491, 498, 499, 2351, 2858, 3079, 3538, 3526.

Recueils consacrés aux événements annuels. — 430, 562. — Événements mondains de l'année 1781 appréciés par le père Duchesne, 1037. — L'histoire, les sciences, les lettres et les arts en l'an X, 1570. — 1826. — Hommes, événements, littérature en 1810, 1784. — Journal de l'année 1825, 2038. — Souvenirs de 1828, 2097. — Résume de 1843, 2354. — Recueils mensuels, 2279, 2425, 2595. — Histoire dramatique et littéraire de l'année (1853-1860), 2655. — Histoire de l'année 1854 et de l'année 1855, 2732. — 2778, 2779, 2792, 2791, 2800, 2860, 2895, 2952, 3012. — L'année politique, économique et sociale (1874-95), 3032. — Éphémérides de l'année 1885, 3159. — 3289, 3365, 3399, 3436. — Événements des années 1861 à 1865, 3550. — Mouvement annuel des travaux géographiques, 3563. — Année 1869, 3583. — 3596, 3633.

Recueils de poésies, romances, élégies, épîtres, fables, stances — 1377, 1392, 1430, 1501.

Religion et Clergé. — Renseignements sur les choses religieuses en 1632, 32. — Notices sur les saints du jour (1668), 70. — Historique de la lutte des Jésuites et des Jansénistes, 121. — Satire contre la Société de Jésus, 122. — Éloge des Jansénistes, 124. — Noms des ecclésiastiques persécutés pour cause de jansénisme, 130. — Détail des cérémonies religieuses en 1737, 138. — Éphémérides jansénistes, 142. — Renseignements historiques sur l'Église de Paris, 162 — 209, 242 250, 263, 280. — Ordo 296. — Chronique scandaleuse des faits et gestes des Pères jésuites (1761), 311. — Plans et cartes de l'archevêché de Paris en 1762, 330 — 354, 359. — Pamphlets contre les Jésuites (1764), 361. — Office, 381. — Cantiques, 401

— Paroissien à l'usage de Rome et de Paris (1771), 441. — 452, 453, 538. — Nouvelles vies des saints, 646. — Cantiques et prières présentés à la jeunesse sur des airs agréables, 730, 731. — Réflexions philosophico-comiques sur le costume ecclésiastique et les cérémonies religieuses (1792), 1045. — Étrennes aux fidèles durant les jours de schisme (1792), 1055. — 1060. — Traits de piété et de morale (1793). 1085. — Lectures chrétiennes, 1253. — 1267, 1269. — Les parfaits modèles choisis parmi les saints, 1286, 1305. — État de la religion en Europe en 1800, 1339. — Vies des saints, 1348. — Réflexions satiriques sur les prêtres et la religion, 1365. — Étrennes religieuses rédigées contre l'esprit de philosophie et de tolérance, 1360. — Recueil ecclésiastique, 1378. — Organisation des églises protestantes en 1807, lois et décrets rendus en leur faveur depuis 1787, 1507, 1534 — 1529. — Fêtes et cérémonies religieuses, 1561. — Almanach de l'Antechrist, 1581. — 1676. — Livres d'Heures, 1702, 1801, 1835, 3319, 3320. — 1915. — Discipline des Églises réformées, 1932, 1971. — Missions, indulgences, 1799. — Almanachs de propagande protestante, 2035, 2272. 2693. — Almanachs dirigés contre les jésuites, 2042, 2062, 2413, 2507. — Dictionnaire des saints et des saintes, 2044. — Notices sur les saintes, 2045. — 2046. — Propagande catholique, 2076, 2092, 2098. 2141, 2736, 2931, 3110, 3153, 3165. — Abrégé de la religion, 2161. — Édits, lois, décrets ordonnances ecclésiastiques depuis les premiers temps de la monarchie française (1834), 2170. — 2176, 2206. — Diocèse de Paris, 2249. — 2320, 2338, 2364. — Miracles et les saintes robes de Trèves et d'Argenteuil (1845), 2375. — 2385. — 2430, 2450. — Publications de charité religieuse, 2461. — Calendrier israélite, 2504, 2604, 3355, 3498 — Fondateurs et réformateurs d'ordres monastiques depuis le IVe siècle. Questionnaire relatif aux meubles et vêtements ecclésiastiques. Iconographie chrétienne, 2603. — 2610, 3081. — Églises et ecclésiastiques protestants, nécrologies, 2735. 2840, 3107, 3287. — 2738. — Avec quelques articles religieux, 2764 — 2835. — Doctrine et lutte protestante, 2868. — Conciliation des croyances, 2881 — 3031, 3052, 3053, 3054. — Clergé de Paris, 3066, 3071. — Almanachs anti-cléricaux, 3087, 3150. — Tiers-ordre, 3096. — Culte israélite : études historiques sur les mœurs et les conditions d'existence des Juifs, 3144. — Notice sur la théophilanthropie, 3145. — Miracles de Lourdes, 3175 — 3258. — Œuvres accomplies par les missionnaires franciscains. — 3251, 3269, 3277. — 3297. — Poésies et emblèmes religieux, 3332, 3334. — Étrennes aux chrétiens, 3339, 3345. — Calendrier à l'usage de la paroisse de Saint-Sulpice, 3352. — L'office du matin, 3353 — 3577. — Immaculée-Conception, 3578. — Bibliographie du Rosaire, 3580. — Almanach anti-catholique dirigé contre les frères, 3591. — Almanach des Amis de l'Église persécutée, 3592. — Apparitions, miracles, voyantes, 3604. — Œuvre des pèlerinages en Terre-Sainte, 3625.

S

Saisons (Les). — L'hiver, 163. — Extraits de tous les poèmes relatifs aux saisons, 446. — — Les douze saisons, 930.

Salaires. — Prix de la journée des ouvriers en 1804, 1448. — Almanach donnant aux ouvriers les renseignements nécessaires pour les livrets, 1455.

Santé (Conseils sur la). — 351, 372, 418, 498, 503, 551. — Description alphabétique des maladies destinée à combattre les recettes des charlatans (1787), 846. — Maladies régnantes et notions d'hygiène (1795), 1221 — 1375, 1429, 1613, 2314, 2402, 2403. — Notions sur l'usage des plantes médicales, 2442 — 2573, 2583, 2607. — Guide des gardes-malades, 2659 — 2695, 2705, 2758. — Hygiène pratique et quotidienne, 2824, 2846. — Notions sur l'usage des principaux médicaments, 2783 — 3063. — Conseils d'hygiène, méthode Kneipp, 3254 — 3272, 3363.

Satire contre les puissants du jour et contre les financiers. — 135, 139, 1204, 1849. — Satires contre les cumulards en 1820, avec le chiffre de leurs appointements, 1912. — Pamphlet contre Napoléon et certains flibustiers antiroyalistes, 1786. — Pamphlet contre Rothschild, 2448. — Choix de numéros de la *Lanterne*, 2953. — Pamphlet contre les Prussiens (1872), 2991. — Pamphlet antiboulangiste, 3201.

Sciences, arts utiles, mécanique. Industries. — 603. — Physiognomonie, 1544. — Etudes sur le mouvement scientifique en physique, chimie, mécanique, 2805, 3616. — Sciences dans tous les domaines, 2849. — Applications de la science à l'industrie et à l'hygiène, travaux scientifiques, inventions, 3007, 3543, 3560. — Mines, construction mécanique, électricité, 3064. — Electricité et électro-chimie, 3149. — Chronométrie, 262. — Observations et expériences physiques, 1317. — Observations météorologiques, 1322. — Découvertes en géographie et en astronomie, 1227. — Machines à vapeur, comètes, puits artésiens, 1227. — Industrie horlogère, 2776, 2791.

Sociétés savantes et autres. — Institut, 1353. — Société de l'Histoire de France, 2174, 2209. — Société nationale des Antiquaires de France, 2468. — Société météorologique de France, 2670. — Société d'ethnographie, 2803. — Société d'acclimatation, 2851. — Société américaine de France, 2863. — Société de numismatique et d'archéologie, 2903. — Association pour l'encouragement des études grecques, 2925. — Club alpin, 3038. — Conférence Molé-Tocqueville, 3062. — Société d'hygiène, 3103. — Amis des Livres, 3112. — Société du Bon-Henri, 3492. — Société typo-bibliographique, 3500.

T

Tablettes de papier pour écrire sans encre ni crayon. — 460, 467, 475, 476, 477, 484, 489

Théâtre. — Quatrains sur les auteurs des pièces, sur les acteurs et actrices, danseurs et danseuses, 128, 166. — Premier essai d'un almanach de théâtre, 129. — Récapitulation du théâtre en France depuis les origines, 180. — Article sur le Vaudeville, 180. — Adresses des messieurs et dames de la rampe entre 1752 et 1787; 180-192. — Mention des demeures et âges des demoiselles de l'Opéra en 1759, 278. — Les danseuses de l'Opéra et leurs entreteneurs (1763), 357. — Pompe à feu à la Comédie Italienne (1778), 396. — Ménestrandie, 396. — L'Ambigu-Comique, les grands danseurs et sauteurs de corde (1773), 493. — Catalogue des pièces, farces et parades, musicos, spectacles mécaniques, etc. (1775), 568. — Pièces pouvant être représentées sur les théâtres particuliers (1780), 630. — *Orphée et Euridice*, parodie de l'opéra de ce nom (1782), 674. — *Céphale et Procris*, parodie de l'opéra de ce nom (1782), 687. — La guérison mortelle, parodie de l'opéra d'*Alceste* (1782), 699. — Chansons de *Figaro*, *Blaise et Babet*, 773. — Ombres chinoises et variétés amusantes au Palais-Royal (1786), 823. — Pièces, farces, pantomimes des petits spectacles, marionnettes, mimes, baladins, sauteurs (1786), 834. — *Roméo et Paquette*, charge de Roméo et Juliette, 847. — Historique du théâtre du Palais-Royal et catalogue des pièces jouées depuis l'origine (1791), 1005. — La Révolution et le théâtre, 1008. — Théâtres depuis l'Opera jusqu'aux bals publics, et cafés les plus célèbres en 1791, 1008. — Notices satiriques sur les théâtres et les comédiens connus (1792), 1069. — Les comédiens défendus comme citoyens (1793), 1104. — Critique des acteurs et actrices de Paris et des pièces jouées (1793), 1138. — *La Fille bien gardée*, comédie, 1141. — Ariettes nouvelles de l'Opéra-Comique et du Vaudeville (1796), 1232. — Chansons et vaudevilles des meilleurs opéras joués sur les différentes scènes (1797), 1234. — Théâtres et pièces jouées à Paris en 1798; 1287, 1288. En 1799, 1311. — Notices sur les 22 théâtres de Paris en 1800, sur les jardins et amusements publics, 1321. — Vaudevilles et ariettes des pièces à la mode, 1328 — 1331, 1350. — Chansons, romances et récits sur les spectacles, 1361. — Chansons sur les théâtres, 1419. — Le théâtre des jeunes élèves de la rue de Thionville, 1347. — Compte rendu des pièces jouées à Paris (1802), 1393. — Censure des acteurs, auteurs et spectateurs du Théâtre français, 1421. — Répertoire des théâtres de Paris et histoire des principaux spectacles, 1458. — Ariettes nouvelles de l'Opéra-Comique (1805), 1463. — Almanachs contenant des couplets de la pièce *Fanchon la Vielleuse*, 1439, 1469, 1474. — Extraits de la tragédie *les Templiers* de Raynouard, 1483. — Scènes et ariettes de l'Opéra Comique et du Vaudeville, 1486, 1505, 1593. — Analyses des pièces jouées à Paris de 1806 à 1809, 1521. — Personnel et pièces en 1809, 1567. — Poésies sur l'opéra *Cendrillon*, 1584, 1617, 1630, 1663, 1792. — Choix des plus jolis couplets chantés sur la scène du Vaudeville de 1813 à 1815, 1679. — Revue des scènes parisiennes, des théâtres de province, jugements sur les pièces et leurs interprètes, articles satiriques sur l'Odéon et sur l'Opéra, 1818 à 1825, 1822. — *Bobèche à l'Opéra*, parodie des *Danaïdes* (1818), 1830. — Pot-pourri de pièces à la mode, 1833. — Notes sur les spectacles en 1818 et le nombre des pièces nouvelles, 1867. — Notices sur les pièces ayant le plus marqué en 1820, 1891. — Scènes tirées du répertoire du Vaudeville, 1909. — Notices sur les principaux théâtres de Paris depuis le commencement du siècle, 1939. — Compte rendu des pièces représentées en 1821, avec couplets, 1958. — Couplets extraits des pièces du Vaudeville (1825), 2032. — Recueil des plus jolis couplets chantés sur les grands théâtres en 1827, 2075. — Coulisses et théâtres en 1843, 2316; histoires des théâtres depuis leur fondation; biographie satirique des acteurs et actrices en 1844, 2361. — Documents, 2424 — 2547, 2590. — Théâtres et propriété littéraire, 2628. — Jeux de mots d'acteurs, 2629. — Les théâtres de la foire, 2634 — 2642, 2664. — Personnel, nécrologie des musiciens célèbres, anecdotes, 2672 — 2765. — Productions du théâtre et de la musique en 1860, 2832. — Facétie sur les acteurs et actrices de Paris, 2871 — 2895. — Répertoire des cafés-concerts, 2972. — Les spectacles de Paris de 1874 à 1893, 3029. — Les annales du théâtre en France, 3035. — Analyse des œuvres représentées sur les théâtres de Paris (1875-1895), 3047, 3252. — Liste des abonnés à l'Opéra (1891-92), 3246 — 3532, 3534. — La propriété littéraire en matière dramatique depuis 1701, liste des pièces jouées à Paris et en province (1869 à ce jour), 3586. — Répertoire du Théâtre-Français, 3605, 3606. — Saynettes comiques, 3612.

Vio Humaino (Durão do la). — Centenaires au XVIIIe siècle, n° 302. — Centenaires en 1887, 3107.

TABLE ANALYTIQUE DES GRAVURES

CONTENUES DANS LES ALMANACHS

Comme pour la table précédente, les chiffres renvoient également aux numéros.

Armoiries (Planches d'). — 337. — Le sceau de l'Empire (1804), 1444, 1525. — 2326, 3106, 3186, 3193.

Calendriers à images. Feuilles et livres. — 473, 542, 544, 594, 663, 667, 672.

Cartes géographiques et Plans. — 336, 341, 353, 382, 390, 405, 533, 547, 577, 581, 597, 624, 830, 933, 1009, 1021, 1173, 1378, 1701, 1736, 3474.

Coiffures et Modes. — Coiffures de 1774, 512. — Coiffures féminines depuis Henri IV jusqu'en 1777, 572. — Les coiffures à la mode en 1777, 602. — Coiffures de 1589 à 1778, 639. — Habillements des hommes et des femmes, costumes en pied (1780), 640. — Coiffures (1780 et 1781), 641, 649, 656. — Costumes d'hommes et de femmes (1782), 669. — Coiffures les plus galantes avec celle à *l'Insurgente* (1782), 728. — Coiffures à la mode (1784), 758. — Personnages en pied représentant les costumes les plus nouveaux (1784), 772, 1817. — Costumes d'hommes et de femmes (1785), 796. — Dame à sa toilette, 816. — Chapeaux et bonnets 1787), 853. — Coiffures, 855, 1241, 1265. — Réduction des plus célèbres caricatures de l'époque sur les muscadins et les merveilleuses, la plupart d'après Carle Vernet (1800), 1334. — Incroyable et merveilleuse, vignette satirique, 1344. — Vignettes intéressantes au point de vue des modes du Consulat et de l'Empire, 1367, 1372, 1385, 1440, 1448, 1512. — Vignettes à deux personnages faisant connaître les costumes des dames et des hommes (1803), 1412. — La marchande de modes (1803), 1413. — Modes et parures en 1805, 1454, 1465. — Dame à sa toilette, 1564. — 2166. — Homme et femme à la mode (1813), 1675. — La mode du jour et la mode d'autrefois, 1767 (fig. 10). — Planches de modes de 1814 à 1822, 1687, 1692. — Planche satirique sur les modes (1815), 1641. — Modes de 1817, 1796. — Modes de 1818 à 1820, 1843. — Modes de 1820, 1886, 1893, 1898. — Modes de 1821, 1934. — Modes de 1822, 1956. — Modes et mœurs en 1823, 1976, 1978. — Modes de 1826, 2050 — 2052, 2166, 2584, 2986, 3151, 3474. — Objets usuels accessoires de la mode (1821), 3476.

Costumes des nations. — Année 1781, 655. — Costumes divers, étrangers, 1687. — Costumes suisses (hommes et femmes, 1825), 2028.

Costumes et sujets militaires. — Vétéran volontaire (1792), 1035. — Gardes françaises, 1071. — Deux soldats mangeant à la gamelle, 1140. — Sujets militaires galants avec allusions aux trois ordres, 1143. — Vétéran bourgeois garde d'honneur (1806), 1484. — Officier de la maison du Roi (1819), 1872. — Les gardes nationaux jurant fidélité au Roi, 1777. — Un garde national en 1818, 1818. — Garde des communes rurales et garde national parisien en 1830, 2132. — Types historiques de l'armée française, n° 3514. — Grenadier français aux prises avec un Cosaque, 1695. — Figurines pédestres et équestres donnant les types de l'armée française de 1784 à 1788, 3365. — Sujets militaires, 3467.

Costumes officiels. — Portraits en pied et coloriés de tous les personnages officiels de la République depuis le membre du Conseil des

Cinq-Cents jusqu'au président d'administration municipale, 1261. — Grand maître des Templiers, 1483.

Figures légères ou obscènes. — Forges à corne, 147. — 151, 766, 803, 845, 882, 980, 981, 982, 991, 1099, 1762, 3123, 3126, 3253.

Fleurs, Fruits, Oiseaux. — Femmes entourées de fleurs, 1295. — 1785, 1819. — Figures représentant les différentes espèces de roses, 1710. — Les différentes espèces de lis, 1743. — Différentes espèces de fruits, 1861. — Douze plantes rares des jardins de la Malmaison, 1785. — Oiseaux, 2011. — Types de jardins romantiques (1823), 3483.

Frontispices allégoriques. — 114, 151, 172, 179, 180, 217. — Frontispice sur le cabriolet 218. — 232, 278, 294, 328, 624, 349, 355, 377, 383, 396, 409. — Frontispice-réclame pour Journault, toiseur, 504 — 507, 547, 563, 569, 571, 604, 607, 624, 633, 657, 755, 785, 789, 801, 1165, 1171, 1289, 1304, 1328, 1330, 1349, 3326, 3365. — Allégorie représentant les maîtres du conte, 1394 — Allégories morales, 1931. — Le génie de la France sonnant de la trompette : dans le fond, bustes de Louis XVI, Louis XVIII et Henri IV, 1781.

Frontispices anacréontiques. — 1410, 1415, 1430, 1446, 1449, 1480, 1519, 1577, 1610, 1627, 1694, 1922, 1929, 2195, 3494.

Histoire Sainte. — 1060, 1100, 1190. — Figures pour l'Évangile, 1249. — Saints personnages, 1286, 1369. — Esther, 1668. — Jésus-Christ et les Saints, 1873. — 2031.

Iconographie gourmande. — Frontispice pour l'*Almanach du Comestible* 1778), personnages à table, 501. — Vignettes de l'*Almanach des Gourmands* (1803-12), chargées de détails culinaires pour faire venir l'eau à la bouche des gourmands, 1101 — Auteur debout, dans sa bibliothèque, un morceau de pain à la main, une carafe d'eau à côté de lui; satire contre l'esprit de gourmerie du moment, 1407. — Un dîner intime en 1807, 1516. — Les membres du Caveau à table (1807), 1518. — L'Inspirateur du gourmand, 2065 — 2094, 2110, 2120, 2303.

Images à transformations. — 733, 822, 852, 3362.

Mois et les saisons. Vignettes allégoriques sur les. — 91. — Vignettes représentant des scènes de la campagne, 161 — Les Saisons, 446. — Les quatre Saisons, 817 — Estampes avec portraits du dieu ou de la déesse, caractérisant les mois (1774), 817 — Les quatre parties du jour 1778, 855 — Figures se rapportant aux Saisons et aux heures (1782), 967. — Les mois représentés par leurs signes, 1987. — Gravures modernes se rapportant aux plaisirs des mois (1842), 2296 — Planches pour les mois (1723), 1120.

Monuments, vues et types. — Colonne de l'hôtel de Soissons (ancienne halle aux blés, en 1758, 262. — Vues de Paris en 1761, 307 — Vues de châteaux de France, 1611. — Vues de Paris en 1820, 1920. — Petites vues des monuments de Paris (1780), 635. — Bâtiments de l'École Royale gratuite de dessin (ancien amphithéâtre Saint-Côme, 1783), 739. — L'horloge de la Samaritaine sur le Pont-Neuf (1788), 838. — Jardin du Palais du Tribunat, 1354. — Vues de villes, de châteaux, d'églises, de monuments, de ports (1825-48), 1480, 1525. — Petites vues de Paris, 1829, 1925, 1927. — La façade du Palais-Royal, 2056. — Chanteur populaire sur le pont des Arts, 1456. — Marchand de coco, 1901. — Vignette sur les Montagnes Russes, 1766, 1829, 1833. — Diligence arrivant devant le café des voyageurs (1813), 1670.

Planches techniques. — Vaisseaux en 1761, 338. — Vaisseau, 355. — Planches d'astronomie, 618. — Type de montgolfière et de ballon, (1784), 759. — Planches de monnaies et poinçons des communautés d'orfèvres (1784), 762. — L'exercice du fusil en 21 figures (1792), 1054. — Jeu du Diable, 1460 1728, 3406. — Ponts et chaussées, 1485. — Pavillons d'arrondissement des côtes de France, 2228.

Sujets satiriques. — Estampes sur les Jésuites (1753), 122, 1830. — Carte de l'île du Mariage, 125. — Frontispices avec des diables, 136, 139. — Caricatures sur les ballons, 847. — Les docteurs à Longchamps (satire sur les médecins 1780), 874 — M. Caméléon (1815), 1719. — Charge sur les cumulards, 1912, 2091. — Les grandes aventures du grand Nicolas (Napoléon Ier), 1641. — La réaction politique faisant rentrer la Vérité dans son puits, 1830. — Les politiciens tirant tous sur le char de l'État, 1839. — Napoléon Ier avec une potence, le consolateur des veuves (1774). — Un diable ailé avec torche et vipères; dans le fond des sénateurs tenant un drapeau avec la légende : *L'Égalité ou la mort*, 1798. — Dialogue entre un soldat de l'Empire et un soldat de la Restauration, 1802.

Tableaux Reproductions de). — 1377, 1501, 1602, 1631, 1680, 1740, 1836, 1883, 1886, 1937.

Théâtre et Littérature. — Figures pour la *Pipe cassée* de Vade, 1040 — 12 figures représentant des scènes de *Figaro* et de *Blaise et Babet* (1781), 773 — Figures pour la pantomime *Sophie de Brabant* (1790), 783. — Vignettes pour *Paul et Virginie* (1796), 1238. — 1262. — Frontispice allégorique sur le théâtre 1798, 1288. — Incendie de l'Odéon (1800), 1321. — Arlequin et Pierrot jouant la comédie, 1347 — Vignettes pour les aventures de Don Quichotte, 1352 — Planche satirique visant les littératures du jour (1801), 1368. — Allégories sur le théâtre, personnages de comédies classiques, vue du théâtre Louvois, 1430. — Panchon la vieilleuse, 1430, 1480. — 1471 — Figure représentant Saint Preux et Julie, 1518. — Figures sur l'opéra *Cendrillon*, (1810). — Scène de la *Vénus hottentote*, 1829. — Vignettes pour *Jean de Paris* et pour *Jeanne*

d'Arc, 1704. — Scène de la *Jeunesse d'Henri IV*, 1746. — Vignette-parodie pour les *Danaïdes* (1818), 1830. — Vignettes pour les pièces à la mode en 1820, 1891. — En 1828, 2075. — Scène de *Fra Diavolo*, 2139. — 2424, 2672, 2757, 2995, 3029, 3252.

Vignettes à l'eau-forte. — 2202, 2296, 2882, 3042, 3120, 3127, 3164, 3166, 3290, 3613.

Vignettes consacrées à l'enfance. — 998, 1125, 1362, 1386, 1502, 1538, 1551, 2099, 2312, 3486, 3490, 3517.

Vignettes d'almanachs XVIIIe siècle. — Réception de franc-maçon, 172. — La roue de l'Amour et de la Fortune (1753), 168. — Menuet (1753) 194. — Séries de vignettes dessinées par Gravelot, pour la loterie de l'École royale militaire (1759), 277. — Figures iconologiques, 370, 379. — Titres et frontispices de l'*Almanach des Muses*, 377. — Cris de Paris (1766), 392. — Estampes sur la danse, avec les figures de l'*Allemande* (1769), 404. — 427. — Estampes sur les corps d'arts et métiers (1772), 459. — Estampes relatives aux fêtes du mariage du Dauphin (1774), 506. — Vignettes dans la note légère (1775), 537, 540, 580, 584, 610, 611, 616, 617, 639, 684, 752, 764, 765, 768, 770, 774, 792, 801, 806, 820, 827, 835, 849, 850, 854, 898, 902, 918, 930, 944, 945, 992, 994, 990, 997, 1013, 1014, 1073, 1107, 1122, 1127, 1143, 1194, 1208, (dans la note révolutionnaire), 1230, 1231, 1242, 1259, 1285, 1293, 1300. — Femme sortant d'un bain, 572. — Figures diverses pour l'*Almanach littéraire* (1777), 574. — Frontispices et vignettes du *Trésor des almanachs* (1779) intéressants pour l'imagerie populaire, 617. — Allégories sur les époques du règne de Louis XVI, 643, 660. — Petits métiers et cris de Paris, 666. — Amusements de Paris en 1781, 653. — La journée des jolies Françaises, scènes de la vie intime (1782), 724, 833, 851. — Marchands et boutiques du XVIIIe siècle, 737. — Vignettes sur diverses expériences aérostatiques (1784), 764, 791. — Chanteurs ambulants entourés de public, 775. — Les animaux faisant leur cour à Esope, 779 — Vignettes d'actualités parisiennes; pyramide de neige, secours portés aux malheureux (1785), 802. — Ascension de Pilâtre de Rozier (1783), 802. — Vignettes sur les ballons et le magnétisme (1786), 810. — Boutiques et curiosités parisiennes (1786), 813. — Scènes de la vie parisienne, marchand de marrons, Café de Foy, café du Caveau, jardin du Palais-Royal, etc..., 818. — Vues et sujets du Palais-Royal (1786), 823. — Bohémienne disant la bonne aventure, 828. — Vignettes sur les curiosités et usages de Paris (1787), 840. — Scènes de guinguettes des environs de Paris (1788), 868. — Les enfants aveugles instruits par M. Haüy devant leurs Majestés et la famille royale (1786), 879. — Scènes de mœurs parisiennes (1789), 930. — Estampes en couleurs d'après des sujets à la mode (1790), 984. — Tronbadourisme XVIIIe siècle, 896. — Le bœuf gras du Carnaval (1789), 918. — Cris de Paris accommodés au goût du jour (1793), 1134, 3349, 3374. — 3375, 3378, 3387.

Vignettes d'almanachs (XIXe siècle). — 1342, 1361, 1372, 1384, 1385, 1388, 1389, 1394, 1395, 1397. — Scènes parisiennes (1803), 1413-1422, 1426, 1435, 1441, 1442, 1465, 1470, 1473, 1476, 1510, 1516, 1517, 1518, 1523, 1524, 1526, 1527, 1548, 1549, 1560, 1564, 1587, 1588, 1592, 1600, 1627, 1655, 1660, 1664, 1672, 1674, 1675, 1678, 1683, 1709, 1713, 1714, 1729, 1730, 1750, 1752, 1767, 1771, 1773, 1778, 1783, 1789, 1790, 1805, 1806, 1807, 1808, 1815, 1817, 1818, 1828, 1842, 1845, 1881, 1887, 1892, 1895, 1901, 1903, 1904, 1905, 1907, 1908, 1911, 1921, 1926, 1952, 1954, 1955, 1963, 1973, 1979, 1998, 2001, 2004, 2040, 2041, 2054, 2072, 2073, 2074, 2078, 2087, 2090, 2095, 2978, 3307, 3401, 3418, 3430, 3432, 3448, 3452, 3453, 3460, 3464, 3470, 3480, 3481, 3482, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3502.

Vignettes de la période de 1818. — 2447, 2486, 2501, 2513, 2550, 2569, 2578. — Les jésuites foulant aux pieds Pascal et Rousseau et cherchant à éteindre le soleil, 2580. — Satire sur les doctrines socialistes, 2591. — Le citoyen déficit, 2606. — 2608, 2624, 2649.

Vignettes de livres d'heures. — Mystères et saints du jour, 1529. — 1676, 1801, 1835.

Vignettes historiques diverses. — 1460, 1485, 1525. — Frontispice allégorique sur Bonaparte, 1431. — Entrevue de Napoléon Ier et d'Alexandre sur le Niémen, 1440.

Vignettes lithographiques. — Compositions de Dhardiviller, 1712. — Compositions de Marlet, 1857. — Compositions d'Engelmann, 1918. — Compositions de Lemercier, 1936. — Composition de Colin et Boulanger, 1980. — 2186. — Compositions de David Monnier, 2190, 2201. — 2446. — Le portrait lithographique de Napoléon III, par Mailly, 2887. — Vignettes de David, Charlet et autres, 2024 — 2186, 2446.

Vignettes révolutionnaires. — Mirabeau foulant aux pieds la couronne et poignardant la France monarchique, 955. — Les femmes patriotes venant déposer leurs bijoux sur l'autel de la Patrie, 960. — La duchesse de Polignac, dans une posture indécente, 961. — Les événements de 1789 depuis la soirée des Tuileries (12 juillet) jusqu'au retour de M. Necker, 974. — La France accueillant la Liberté. Autre série de vignettes sur les événements de 1789 jusqu'à l'arrivée de Louis XVI à Paris (6 octobre), 977. — Le bonnet phrygien se riant des despotes et l'hydre des aristocrates, 979. — Figures libres sur Marie-Antoinette et autres, 981. — Les événements de 1789 depuis l'ouverture des États-généraux jusqu'à l'arrivée du roi à Paris (6 octobre), 985. — Série de vignettes en faveur de Louis XVI contre les aristocrates qui voudraient lui mettre un bandeau sur les yeux. Avec la scène du café de Foy, 987. — L'abbé

gras et l'abbé maigre (Autrefois; Aujourd'hui), 993. — Série de vignettes dans la note intime et patriotique, 999, 1016. — Le Père Duchesne observant le ciel, 1012. — L'arrivée des députés, le pacte fédératif, Louis XVI couronné par la Nation, etc., 1023. — Targinette en goguette (allusion à la Constitution), 1025. — Paoli à l'Assemblée nationale, oraison funèbre de Franklin, le Cabinet des patriotes, analyse de la Révolution, Louis XVI acceptant la Constitution, etc., 1028. — Image de la France en 1793 (vignette contre-révolutionnaire), 1033. — Le Père Duchesne appuyé sur son fourneau (1793), 1037. — Le Père Gérard expliquant la Constitution, 1039, 1065. — Vignettes d'actualité pour l'*Almanach du Père Gérard*, 1040. — La Vérité mettant en fuite la réaction. Les titres de noblesse brûlés devant les figures de la Liberté, de l'Égalité, de la Loi, 1041. — Le génie de la Liberté, 1042. — Figures retraçant les premiers événements de la Révolution, 1042. — Le cabinet des patriotes, 1048. — La Constitution française représentée par une série de boules de neige, 1050. — Série de vignettes dans la note intime et patriotique, 1052. — Patriote s'amusant au jeu de l'émigrette, 1053. — La Constitution triomphant de l'ancien régime, 1059. — Aristocrate prenant une marotte placée à côté d'un poignard, 1061. — Personnages occupés à dépendre les écussons royaux, 1063. — Les troupes de la Nation sortant du temple de la Constitution et ayant, en face d'elles, les troupes de la Réaction, 1065. — — La France implorant à genoux la vengeance du Ciel, qui d'un coup de tonnerre détruit la Constitution (vignette contre-révolutionnaire), 1072. — Personnage assis devant un tableau sur lequel sont tracées les trois premières lettres de l'alphabet, 1077. — La Mère Gérard instruisant ses filles, 1081. — La Liberté foudroyant les abus et l'ignorance, 1083. — La Justice, la Religion, la Vérité se retirant au ciel et laissant la terre livrée aux horreurs de la guerre, 1087. — Noble et prêtre passant sous le niveau égalitaire que tiennent la République et un sans-culotte, 1094. — Le temple de l'année dédié aux mois et aux jours. Sur le devant la Liberté et la Raison, 1108. — Le Génie de la France présentant les Droits de l'homme et la Constitution, 1119. — Sans-culottes discutant entre eux, 1131. — La constitution au Club des Jacobins, 1133. — La Liberté avant à ses côtés un garde-française 1136. — Hercule sur un piedestal couronnant de lauriers la République, tandis qu'à ses pieds gisent enchaînés, rois, nobles, évêques, 1139 — La France couronnée par la Liberté, 1154. — Sans-culotte dansant la carmagnole 1157. — Aristide expliquant les principes de la morale, 1161 — Le génie des Français apportant des nouvelles, 1162 — Samson se guillotinant lui-même après avoir jonché de cadavres la place de la Révolution, 1166 — Le vertueux sans-culotte se délassant des travaux de la journée en chantant dans le sein de sa famille, 1169 — La nuit du 9 au 10 thermidor, 1172. — Cincinnatus donne comme modèle aux républicains français, 1176. — Amours coiffés du bonnet phrygien aux côtés de l'autel de la Patrie. Le serment des Français, 1186. — Laboureur invoquant le soleil personnifié par le triangle égalitaire orné d'un œil, 1193. — Personnages à genoux rendant hommage à la statue de la Liberté, 1197. — La Victoire appelant les sans-culottes sur ses traces glorieuses, 1198. — Le bonhomme Misère et un nouveau riche, 1226. — Série de vignettes allégoriques portant les qualificatifs des nouveaux mois et se rapportant aux actions militaires et maritimes des armées républicaines, 1235. — L'attaque du camp de Grenelle par les *Enfants perdus de Drouet*, 1244. — La République, torche et poignard en mains, vêtue d'une robe couverte de têtes de morts : à ses côtés le bourreau et une église en flammes, 1245 — La Saint-Barthélemy et le 13 vendémiaire, 1246. — Le Tempsse préparant à inscrire sur un livre ouvert les noms des défenseurs de la Patrie, 1261. — Les Français en 1788, en 1789, en 1793, en 1798 (femme, la corne d'abondance en mains, s'appuyant sur la Constitution de l'an III), 1272. — Députés quittant le Temple, 1276. — Un vautour financier rendant les écus par lui indûment amassés, 1295 — Femme à la mode du jour portant dans un ridicule la nouvelle Constitution 1299, 1306. — La République appuyée sur un faisceau de licteurs, lançant des foudres sur le sceptre et la tiare, 1308. — Personnage assis en train de lire une gazette. Légende : « C'est de la viande creuse. » — Vignette allégorique sur le Directoire et le Consulat, l'un représenté en singe, l'autre personnifié par un lion, 1310. — La Folie conduite par la Sagesse et arrachée au sans-culottisme, 1315

Reproduction d'estampes de la Révolution, 2606, 3179.

Vignettes romantiques, sentimentales et amoureuses. — 1228, 2017, 1320, 1325, 1335, 1359, 1404, 1497, 1511, 1212 1767, 1772, 1816, 1988, 1989, 1990, 1991, 1994.

Vignettes sur l'Amour. — XVIIIe siècle — Avec personnages contemporains 601, 603, 652, 785, 827, 854, 855, 870, 997, 1128. — Muses et Amours, 1360, 1435, 1464 1377, 1444. — Amour coiffé au goût du jour, 1454, 1460. — L'Amour costumé en différents métiers, 1618, 1794, 1808, 1651, 1662, 1661, 1657 1672. — L'éducation de l'Amour, 1673, 1678, 1880, 1854, 1892. — Amour en ramoneur, 1932 1960, 1961, 1963, 1965, 1974, 2008, 2010, 2014, 1980, 1990, 1991, 3197 3198, 3199, 3218, 3238, 1510. — L'Amour sous toutes ses faces depuis sa naissance, 1548 — 1574 — L'amour en diverses postures, 1885. — Femmes et Amours, 1880 — L'Amour en conducteur de char romain, 1597. — 1665. — Amour en général, 1619. — 1620, 1633, 1703, 1710, 1707, 2008, 2010, 2077, 2114, 2185, 2225 3191 3197, 3198, 3199, 3200, 3218, 3470, 3478, 1196, 1197, 3502, 3503

Vignettes sur la femme. — Femmes entourées de fleurs et d'amours, 1238 — Femmes jouant de la guitare, 1891 — La femme à tous

les âges, dans la vie intime, 1881. — Empire, talents de la femme, 1887. — Vignettes sur les mères et les enfants, 1895. — Intérieur de grisette, 2235.

Vignettes sur la mythologie et sur des sujets de l'antiquité. — Figures en pied des Dieux de la mythologie, 1010, 1280. — Apollon et les neuf Muses, 1508. — 1604. — Amours d'Héloïse et d'Abeilard, 1049. — Personnages et choses orientales, 1206. — Personnages de l'antiquité grecque, 1207. — Personnages et sujets indiens, arabes et chinois, 1214. — Personnages idylliques dans la note pastorale, 1215. — Nymphes et personnages de l'antiquité, 1563. — Les sept sages de la Grèce, 1567. — Mythologie antique, 1604. — Phèdre et Hippolyte, 1749. — Figurines champêtres à l'antique, 3431.

Vignettes troubadour. — Scènes de chevalerie, 1310, 1550, 1673, 1712, 1713, 1831, 1836, 1840, 1921, 2017.

Figures pour ariettes et romances de 1800 à 1815. — 1232, 1314, 1331, 1463, 1469, 1486 1505, 1593, 1690, 1742.

TABLE DES CHAPITRES

Pages.

I. — Avant propos. Comment ce livre prit naissance; comment il a été conçu IX

II. — Préface. L'Almanach-livre a travers les ages. XXI

III. — Des affiches d'Almanachs. LXXV

IV. — Bibliographie des ouvrages et articles relatifs aux Almanachs. XCVII

V. — Catalogues de ventes avec Almanachs. CIII

VI. — Notes sur le tirage des Almanachs. CVII

VII. — Almanachs figurant sur des catalogues d'éditeurs non décrits dans la présente bibliographie. CVIII

VIII. — Bibliographie descriptive des Almanachs. 9

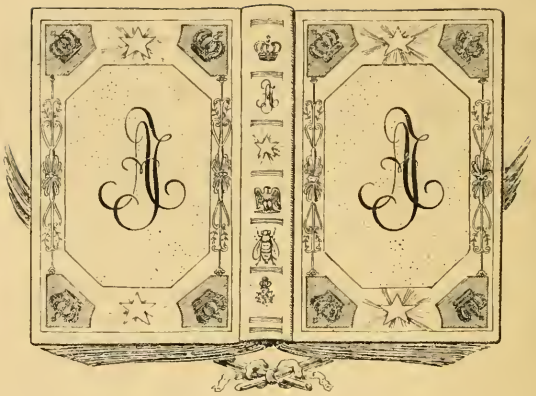
IX. — Table des Gravures. 731

X. — Table alphabétique des Almanachs 745

XI. — Table alphabétique générale des noms cités au cours de l'ouvrage. 801

XII. — Table analytique des matières contenues dans les Almanachs. 825

XIII. — Table analytique des gravures contenues dans les Almanachs. 843

TYPOGRAPHIE
EDMOND MONNOYER

AU MANS (Sarthe)